

INFORMACJA

O DZIAŁALNOŚCI
MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY W SIEDLCACH
W 2020 ROKU

MOK

Miejski
Ośrodek Kultury
w Siedlcach



Siedlce, 29.03.2021 r.

Pan
Andrzej Sitnik
Prezydenta Miasta Siedlce

W odpowiedzi na pismo nr PM.402.3.4.2021 z 1 marca 2021 r. Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach przedkłada informację nt. działalności Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach w roku 2020. Do informacji dołączona zostaje opinia Społecznej Rady Programowej Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach w sprawie opiniowania działalności MOK w roku 2020.

Dyrektor
Miejskiego Ośrodka Kultury
w Siedlcach
Marinś Woszczyński

**INFORMACJA O DZIAŁALNOŚCI
MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY W SIEDLCACH
W 2020 ROKU**

W 2020 roku przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach działało 40 zespołów, grup twórczych, pracowni artystycznych i kół zainteresowań, w tym: **4 zespoły taneczne, 13 zespołów muzycznych i wokalnych, 3 pracownie artystyczne, Grupa Twórcza Fotogram, Siedlecka Grupa Literacka WITRAŻ oraz 16 zespołów, sekcji artystycznych i kół zainteresowań pracujących w ramach Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.**

W okresie od **1 stycznia do 12 marca** oraz od **6 czerwca do 6 listopada 2020** (przed wprowadzeniem i po częściowym zniesieniu zakazu organizacji poszczególnych przedsięwzięć artystycznych) Miejskim Ośrodek Kultury w Siedlcach zorganizował m.in.:

- **ok. 25 koncertów muzycznych i recitali w wykonaniu artystów i zespołów profesjonalnych:**
 - koncert muzyki klasycznej z cyklu Niedzielny Salon Muzyczny – Rafał Grząka Trio;
 - „Szukamy stajenki” – najpiękniejsze kolędy Jacka Kaczmarskiego w wykonaniu Zuzy Wiśniewskiej, Jakuba Zuckermana i Jakuba Mędrzyckiego;
 - „Niemen akustycznie” – koncert zespołu Ambitus;
 - Koncert zespołu Ambitus w ramach II Festiwalu Form Ulicznych;
 - Koncert „Rolling Stones tribute” w wykonaniu zespołu Tumblin’ Flash z cyklu MOK Summer Music Festival;
 - Koncert zespołu „Barfly Akustik” w ramach MOK Summer Music Festival;
 - Koncert Małgorzaty Trzaskalik-Wyrwy na zabytkowych organach w Kaplicy pw. Św. Krzyża w Siedlcach;

- „Starość nie jest dla mięczaków” – stand-up Piotra Bałtroczyka (2 spotkania);
 - Koncert fortepianowy Joanny Różewskiej;
 - Koncert zespołu „Enerjazer” w ramach cyklu Swing Club na Mazowszu;
 - Koncert zespołu „Buty Farmera”;
 - „Odrobinę szczęścia w miłości” – koncert Marleny Uziębło z najpiękniejszymi przedwojennymi piosenkami filmowymi;
 - Koncert „Św. Jan Paweł II – przestanie i inspiracje” w wykonaniu Laury Raab, Macieja Strzelczyka, Bogdana Hołowni, Piotra Rodowicza i Haliny Łabonarskiej z cyklu „Swing Club na Mazowszu”;
 - Koncerty zespołów Iwona Kobylińska&Wolni Jak Motyle oraz Blues Project w ramach Siedleckiej Fali Bluesa.
- **8 koncertów** z cyklu „Spotkania z Muzyką. Małe Filharmonie” dla uczniów siedleckich szkół w wykonaniu muzyków Filharmonii Narodowej w Warszawie.
- **10 imprez plenerowych**, m. in. :
- Koncerty na XXVIII Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy,
 - II Siedlecki Ślām Poetycki;
 - „Jak nie wyleczyć się z marzeń?” - koncert Zespołu „Niekompletni”;
 - II Festiwal Form Ulicznych – Summer on the Street;
 - MOK Summer Music Festival (4 koncerty plenerowe);
 - XIII Wakacyjna Kraina Zabawy – rodzinna impreza plenerowa;
 - Narodowe Czytanie 2020 – „Balladyna” Juliusza Słowackiego;
 - XIII Festiwal Teatrów Ulicznych,
 - „to co naprawdę ważne jest niewidoczne... czyli Mały Książę wczoraj i dziś” – impreza plenerowa w Parku Miejskim „Aleksandria”.
- **8 spektakli i prezentacji teatralnych lub baletowych**, m. in.:
- „Dziady” – spektakl teatralny w wykonaniu aktorów scen warszawskich;
 - „Makbet” – spektakl teatralny w wykonaniu aktorów Narodowego Teatru Edukacji;

- „Żyd na beczce” – spektakle teatralne w wykonaniu aktorów scen kieleckich;
- „Homesick I Sick Home” – spektakl taneczny B’cause Dance Company.

- **9 wykładów, prelekcji z różnych dziedzin kultury, nauki i historii;**

- ok. **35 koncertów i występów w wykonaniu grup twórczych i zespołów działających przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach m. in.:**

- „Niekompletni kolędowo” – koncert Zespołu „Niekompletni”;
- „Śpiewanie w karnawale” – koncert Studia Piosenki „Singers” i Zespołu Wokalnego „Sweet Angels”;
- „LUZtracja 2019” – koncerty w wykonaniu Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz” i Alternatywnego Teatru Tańca „Luz”;
- „Leksykon niewidocznych skarbów” – taneczne show w wykonaniu tancerzy Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz”;
- „Taki bal” – koncert Kwartetu Smyczkowego „Aleksandria”;
- „Polskie DNA – wolność tańcem malowana” – widowisko taneczne Alternatywnego Teatru Tańca „Luz”;
- Warsztaty artystyczne Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy” im. A. Siwkiewicz;
- Warsztaty artystyczne Formacji Tanecznej MP Dance;
- Zimowe warsztaty wokalne Studia Piosenki „Singers” i Zespołu Wokalnego „Sweet Angels”;
- „Winter Dance Factory 2020” – artystyczne warsztaty taneczne Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz” i Alternatywnego Teatru Tańca „Luz”;
- „Tak pięknie kuszysz... tak mądrze zwodzisz...” – wieczór poezji i piosenki Siedleckiej Grupy Literackiej „Witraż”;
- Spotkanie literackie Siedleckiej Grupy Literackiej „Witraż” w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 4 w Siedlcach oraz w Szkole Podstawowej w Stoku Lackim;

- „gdzie jesteś... Ewo?” – spektakl taneczny Alternatywnego Teatru Tańca „Luz”;
- „Kobietom siedleckim w podzięcie” – koncert Zespołu Artystycznego „Seniorynki”;
- LUZ Summer Dance Workshop 2020 – Letnie Międzynarodowe Warsztaty Taneczne „Luz”;
- Warsztaty artystyczne Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiaci” im. A. Siwkiewicz;
- Udział Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz” w Krajowych Mistrzostwach IDO Balet, Modern, Jazz Dance w Ossie;
- Warsztaty literackie prowadzone przez instruktorów Siedleckiej Grupy Literackiej „Witraż” w Domu Pracy Twórczej „Reymontówka” w Chlewiskach;
- „Dzieci Powstania’44” – spektakl w wykonaniu Alternatywnego Teatru Tańca „Luz”;
- „American Dreams” – koncert Kwartetu Smyczkowego „Aleksandria”.

- 18 wystaw fotograficznych, malarskich i plastycznych m. in.:

- Poplenerowa wystawa XXIV Międzynarodowego Pleneru Fotograficznego „Podlaski Przełom Bugu 2019”;
- „Czego oczy nie widzą” – wystawa grafiki Zofii Kiciński;
- „Granice Percepcji” – wystawa fotografii Wojciecha Sternaka;
- „Fotogram 2020” – doroczna wystawa fotografii Grupy Twórczej FOTOGRAM;
- „Witraże pędzlem malowane” – wystawa malarstwa Ewy Kurowskiej;
- Wystawa fotografii Adama Krasuskiego „Polesie”;
- Wystawa fotografii uczestników zajęć w Pracowni Fotograficznej MOK;
- „Szkice i projekty” – wystawa prac plastycznych uczestników zajęć w Pracowni Rysunku i Malarstwa „Piękna 7”;
- Wystawa fotografii Stepana Rudika „Ukraina”;

- Wystawa prac malarskich uczestników zajęć Pracowni Rysunku i Malarstwa MOK;
- Pokonkursowa Wystawa Fotografii „Siedlce w czasie pandemii COVID-19”.

- ok. 90 imprez i wydarzeń o charakterze różnym m. in.:

- „Rockowisko” – koncert charytatywny z udziałem Alternatywnego Teatru Tańca „Luz”, zespołu Ambitus i solistów: Iwony Kobylińskiej, Kariny Szurek, Kamila i Bartka Januszewskich, Janusza Maleńczuka;
- zajęcia w ramach SZTUKAferii 2020;
- uroczyste obchody Święta Wojska Polskiego (pomoc techniczna);
- zajęcia w ramach Akcji Lato – „Lato w Mieście” 2020;
- spotkania organizacyjne dla kandydatów do grup artystycznych, kół zainteresowań i sekcji działających przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach (24 spotkania);
- „Organy Miasta Siedlce” – promocja książki Małgorzaty Trzaskalik-Wyrwy;
- XXV Międzynarodowy Plener Fotograficzny „Podlaski Przełom Bugu 2020”;
- „Eko-rękodzieło” – warsztaty rękodzielnicze dla słuchaczy Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku;
- „Kawiarenka smartfonowa” – warsztaty dla słuchaczy Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku;
- Finał Konkursu Fotograficznego „Siedlce w czasie pandemii COVID-19”.

- 9 konkursów i przesłuchań konkursowych dla dzieci, młodzieży i dorosłych, m. in.:

- XIV Przedszkolny Festiwal Kolęd, Pastorałek i Piosenek Świąteczno-Noworocznych „Szła Kolęda 2020”;
- Festiwal Kolęd i Pastorałek dla dzieci i młodzieży szkolnej „Moje Betlejem”;
- „Kamień wiary” – Ogólnopolski Turniej Sztuki Recytatorskiej i Poezji Śpiewanej;

- „Słowo – dar i tajemnica” – XVIII Konkurs Recytatorski Poezji i Prozy Karola Wojtyły – Jana Pawła II;
 - Debiut 2020 – IX Ogólnopolski Konkurs Piosenki dla Dzieci i Młodzieży.
- audycje radiowe w Radiu Eska i Katolickim Radiu Podlasie;
- **6 wykładów, 3 wycieczki edukacyjno-krajoznawcze, 11 koncertów i prezentacji artystycznych, 2 występy kabaretowe oraz 4 filmy w ramach cyklu „Kino Seniora” dla słuchaczy Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.**

Wszystkie wydarzenia o charakterze stacjonarnym odbywały się z zachowaniem wszelkich obostrzeń sanitarnych określonych w zarządzeniu Dyrektora MOK, opracowanym na podstawie wytycznych GIS. Do wszystkich obiektów należących do Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach opracowano procedury sanitarne, których przestrzeganie obowiązywało na zajęciach i organizowanych przez MOK wydarzeniach o charakterze kulturalno-artystycznym.

Od 12 marca do 6 czerwca oraz od 6 listopada do końca 2020 roku, czyli w czasie ograniczonej działalności twórczej spowodowanej pandemią wirusem COVID-19, Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach aktywnie organizował różnorodne działania kulturalne. W pierwszej połowie roku systematycznie prowadzone były **zajęcia on-line zespołów** - „Sweet Angels”, „Singers”, Formacji Tańca Nowoczesnego LUZ, ZPiT ZS „Chodowiaci” im. Alicji Siwkiewicz”, jak również zajęcia Pracowni Rysunku i Malarstwa oraz SGL „Witraz”. **Od sierpnia** zajęcia prowadzone były w trybie stacjonarnym – przy zachowaniu wszelkich obostrzeń Głównego Inspektoratu Sanitarnego. Część koncertów w wykonaniu zespołów działających przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach transmitowanych było „na żywo” na kanale You Tube MOK.

W tym czasie zrealizowano szereg przedsięwzięć on-line, wśród których znalazły się:

W KATEGORII TANIEC:

- „Dance at home” – projekt Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz” ;
- II Międzynarodowy Festiwal Tańca – Teatr Jednego Tancerza „Moja kwarantanna – Laboratorium wewnętrznego dialogu – Siedlce 2020”;
- Familijny Festiwal Teatru i Tańca w wersji „pokojoyej” – „Kwarantanna na wesole”;
- „Przenikanie – tancerze w czasach koronawirusa” ;
- Koncerty on-line w wykonaniu Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiaczy” im. A. Siwkiewicz;
- „Studio reportażu. Wolność – ucieczka od rzeczywistości” – reportaż TVP 3 o zespołach – FTN „Luz” i ATT „Luz” oraz spektaklach – „Dzieci Powstania’44” i „Szkło”.

W KATEGORII MUZYKA:

- koncert Edyty Kobylińskiej i Macieja Turkowskiego (Grupa Piosenki Poetyckiej);
- koncert Olgi Jagieło i Macieja Turkowskiego (Grupa Piosenki Poetyckiej);
- koncert Anny Przedlackiej, Macieja Turkowskiego i Małgorzaty Grochowskiej (Grupa Piosenki Poetyckiej) z gościnnym udziałem Gabrieli Wnorowskiej;
- koncert z okazji Dnia Matki w wykonaniu Studia Piosenki „Singers”;
- koncert „Only You” w wykonaniu Zespołu Wokalnego Sweet Angels”;
- „Z(a)BLOKOWANI” – koncert w wykonaniu Zespołu Wokalnego „Sweet Angels”;
- koncert „Siedem Pożegnań” w wykonaniu muzyków i wokalistów z Grupy Piosenki Poetyckiej;

- 7 koncertów z cyklu „Filharmonia domowa dla mniejszych i większych” udostępnionych w ramach porozumienia z Filharmonią Narodową w Warszawie;
- „Fantastyczny Świat Muzyczny” – koncert on-line w wykonaniu Grupy Muzycznej LIMBOS;
- koncert on-line zespołu METAFIX;
- „Organowe Siedlce” – koncert on-line Ewy Rzeteckiej-Niewiadomskiej;
- „Niekompletni nie tylko jesienią” – koncert on-line w wykonaniu zespołu Niekompletni;
- „Piosenka poetycka klasycznie i świątecznie” – koncert on-line w wykonaniu Grupy Piosenki Poetyckiej i Kwartetu Smyczkowego „Aleksandria” ;
- Gitariada 2020 – koncerty on-line zespołów Cold Beer i Ambitus;
- koncert Świąteczny on-line w wykonaniu Studia Piosenki „Singers” i Zespołu Wokalnego „Sweet Angels”.

Wszystkie wymienione koncerty udostępnione były na stronie internetowej www.mok.siedlce.pl oraz kanale **You Tube** Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach.

W KATEGORII LITERATURA:

- Internetowy Konkurs Jednego Wiersza;
- Optymistyczny Turniej Sztuki Recytatorskiej;
- Wieczorek poetycki promujący wydawnictwo „Rulon Poetycki” pod hasłem... „Powiedz... NIE!”.

INNE:

- Wyzwanie „Kultura w Koronie”;
- Konkurs Fotograficzny „Siedlce w czasie pandemii COVID-19”;
- Internetowy Konkurs Kaligraficzny „Sztuka Pisana”;
- Konkurs Plastyczny „Pisanka Wielkanocna”;

- Internetowy Konkurs Wiedzy o Polskim Folklorze;
- 3 edycje akcji społecznej „Serce na dłoni” ;
- „Psychologia w praktyce” – wykład on-line Wiesławy Chaleckiej dla słuchaczy Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku;
- „Podróże moich marzeń – Australia” – wykład on-line Danuty Kryńskiej dla słuchaczy Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku;
- „Jak osiągnąć szczęście?” – wykład on-line Grażyny O’Sullivan dla słuchaczy Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku;
- „Podróże ze smakiem, czyli jak przyprawy zmieniają świat” – wykład on-line Jędrzeja Majki dla słuchaczy Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

WYSTAWY ON-LINE:

- „Fotogram 2020” – wirtualna Doroczna Wystawa Grupy Twórczej FOTOGRAM;
- „Cyrk” – wystawa fotografii Agnieszki Król i Marka Zubika (Grupa Twórcza FOTOGRAM);
- „Rytmy” – wystawa fotografii Anny Worowskiej;
- „Na scenie i na ulicy” – wystawa fotografii Agnieszki Kondrackiej-Bylińskiej;
- Wystawa prac uczestników zajęć w Pracowni Fotograficznej MOK;
- „Polesie” – wystawa fotografii Adama Krasuskiego;
- NOC MUZEÓW 2020 ON-LINE;
- Wystawa prac malarskich uczestników zajęć Pracowni Rysunku i Malarstwa „Piękna 7” 2020;
- „Czego oczy nie widzą” – wystawa grafiki Zofii Kiciński;
- Poplenerowa Wystawa Fotografii XXV Międzynarodowego Pleneru Fotograficznego „Podlaski Przełom Bugu 2020” ;
- Wystawa Pokonkursowa „Bożonarodzeniowa Szopka” ;
- Powarsztatowa wystawa on-line prac wykonanych metodą pouring przez słuchaczy Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

Wszystkie wymienione wyżej wystawy dostępne były na stronie www.mok.siedlce.pl, kanale **You Tube** oraz **funpage'ach Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach** oraz Grupy Twórczej **FOTOGRAM**.

PROJEKTY - DOTACJE:

Projekt Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach „Daj się złapać w sieć kultury” dofinansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kultura w sieci” – 71 000 zł;

Przedsięwzięcia zrealizowane w ramach programu:

- koncert on-line pt. **„Piosenka nie tylko francuska”** w wykonaniu **Justyny Bac** z zespołem w ramach wydarzenia „Muzyka on-line na czerwiec”;
- koncert on-line pt. **„Piękna Pani moich marzeń”** w wykonaniu **Tadeusza Trzaskalika z gościnnym udziałem Edyty Nowickiej i Grażyny Brewińskiej** w ramach wydarzenia „Muzyka on-line na czerwiec”;
- koncert on-line zespołu **Mała Orkiestra Dni Naszych**;
- koncert fortepianowy on-line **Joanny Różewskiej**;
- koncert on-line **Zespołu Wokalnego „Sweet Angels”**;
- koncert on-line **Zespołu Wokalnego Art Styl Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku**;
- koncert zespołu **„Buty Farmera”** ;
- spektakl taneczny **„Przestrzeń Tańca”** zrealizowany przez **Alternatywny Teatr Tańca „Luz”** ;
- spektakl **„W cieniu drzewa”** w wykonaniu **Teatru „Teraz My” Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku**;
- spotkanie on-line z reżyserem **Krzysztofem Zanussim** w ramach wydarzenia „Spotkanie on-line na czerwiec” ;
- spotkanie on-line z **Wirginią Szmyt – DJ Wiką**;
- spotkanie on-line z kierownictwem i członkami **Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiaci” im. A. Siwkiewicz**;
- spotkanie on-line z **Iloną Łepkowską** – autorką scenariuszy do filmów i seriali;

- spotkanie on-line z **Katarzyną Zielińską** – aktorką;
- spotkanie on-line z **Robertem Makłowiczem** – dziennikarzem i podróżnikiem;
- **„Z archiwum Grupy Twórczej FOTOGRAFIA”** – wirtualna wystawa fotografii;
- **„Cześć, jestem Ȧczek ZajȦczek”** – słuchowisko o przygodach Ȧczka ZajȦczka” – bohatera książki Hanny Piotruk; zrealizowała: **Agnieszka Zdanowska (Siedlecka Grupa Literacka „Witraz”)** ;
- **„Cześć, jestem Ȧczek ZajȦczek”** – słuchowisko o przygodach Ȧczka ZajȦczka” – bohatera książki Hanny Piotruk; zrealizował: **aktor – Cezary Źak**;
- **Narodowe Czytanie „Balladyny” Juliusza Słowackiego** – gość specjalny – **Katarzyna Glinka**;
- słuchowisko w 3 odcinkach – **poezja Agnieszki Osieckiej w interpretacji Katarzyny Źak**.

„AktywnoŹatki” – Źrodki pozyskane przy współdziale Fundacji DONUM ze Źrodków Województwa Mazowieckiego (Mazowieckie Centrum Polityki SpoŹecznej) – 25 000 zł;

- warsztaty teatralne (25 osób) - 50 godzin, Katarzyna Szczepaniak, Joanna Winnik
- warsztaty rȦkodziela artystycznego (12 osób) - 35 godzin, Iwona JastrȦbska
- warsztaty obsŹugi nowych technologii (20 osób, 2 grupy) - 10 godzin, Kamil Antolak
- warsztaty ruchowe (50 osób) - 40 godzin, Anna Chacińska, Agnieszka Łukasiak

„Seniorze – mȦj wzorze” – Źrodki pozyskane przy współdziale Fundacji DONUM ze Źrodków Województwa Mazowieckiego (Mazowieckie Centrum Polityki SpoŹecznej) – 12 000 zł;

- warsztaty malarskie wakacyjne (25 osób) - 25 godzin, Aleksandra RykaŹa
- warsztaty wokalne wakacyjne (25 osób) - 25 godzin, Urszula ChruŹciel
- warsztaty malarskie (20 osób) - 25 godzin, GraŹyna O’Sullivan
- warsztaty wokalne z teatrem SUTW (25 osób) - 10 godzin, Marcin Chojecki

„Program profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Siedlcach w 2020

roku” – środki pozyskane w ramach realizacji zadań Miejskiego Programu Profilaktyki Urzędu Miasta Siedlce - 42 400 zł;

- „**Powiedz... NIE**” – **rulon poetycki** – zadanie poświęcone tematyce uzależnień, realizowane w dniach 24.08.2020 – 30.11.2020;
- „**Żyj z pasją**” – warsztaty plastyczne będące jedną z form strategii profilaktycznej realizowane w technikach pro-marker i farba akrylowa 14-18.09.2020, 19-23.10.2020;
- „**Szkoło**” – spektakl w wykonaniu tancerzy Alternatywnego Teatru Tańca „Luz” poświęcony problemowi DDA – grudzień 2020;

W czasie pandemii przeprowadzono prace remontowe we wszystkich obiektach Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach:

- pomalowano ściany w pomieszczeniach w obiekcie „Podlasie” – sala widowiskowa, sala baletowa, pokoje instruktorów, korytarze, ekran, foyer, toalety oraz wycyklinowano i polakierowano podłogi w sali widowiskowej „Podlasie”;
- wycyklinowano i polakierowano podłogi w sali baletowej – sponsoring Firmy „Bona”;
- pomalowano ściany w pomieszczeniach budynku przy ul. Pułaskiego 6 - garderoba, foyer, klatka schodowa, toalety oraz wycyklinowano i polakierowano podłogi w Sali Białej;
- pomalowano ściany w sali baletowej Akademii Sztuk „Piękna 7” MOK przy ul. Pułaskiego 7;
- konserwacji poddany został sprzęt nagłośnieniowy i oświetleniowy znajdujący się w sali widowiskowej „Podlasie” MOK przy ul. Sienkiewicza 63 oraz Sali Białej MOK przy ul. Pułaskiego 6.

Na farby i sprzęt do malowania ścian w budynku „Podlasie” MOK pozyskał sponsora, wielokrotnego laureata prestiżowego wyróżnienia Rady Miasta Siedlce Mecenasa Siedleckiej Kultury firmę Sawomet.

Wynegocjowano okresowe zmniejszenie czynszu z tytułu najmu pomieszczenia magazynowego przy ul. Starzyńskiego w czasie zaostrożonych obostrzeń, kiedy zawieszona była stacjonarna działalność Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach.

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach od początku swojego istnienia jest samorządową instytucją kultury, której podstawowym założeniem jest prowadzenie działalności kulturalnej skierowanej bezpośrednio do mieszkańców Miasta Siedlce, a polegającej na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie dóbr kultury.

Najważniejsze zadania i cele działalności Miejskiego Ośrodka Kultury to:

- wszechstronna edukacja kulturalna, wychowanie poprzez sztukę;
- tworzenie warunków do rozwoju profesjonalnego i amatorskiego ruchu artystycznego dla ludzi w każdym wieku;
- rozpoznawanie, rozbudzanie oraz zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych;
- kształtowanie wzorów aktywnego uczestnictwa w kulturze;
- upowszechnianie wartościowych zjawisk kulturalnych wśród mieszkańców miasta i regionu;
- pielęgnowanie więzi lokalnych;
- przeciwdziałanie patologiom społecznym;
- wychowanie poprzez udział w działaniach kulturalnych.

Ustawowy obowiązek zaspokajania kulturalnych potrzeb społeczeństwa, upowszechnianie kultury w różnych jej działach i dla każdej grupy wiekowej mieszkańców naszego miasta, Ośrodek realizuje poprzez:

- prowadzenie zespołów artystycznych, grup twórczych, pracowni artystycznych i kół zainteresowań;

- organizowanie i prowadzenie działalności w zakresie edukacji artystycznej dzieci, młodzieży i dorosłych:
 - edukacja muzyczna,
 - edukacja taneczna,
 - edukacja teatralna,
 - edukacja plastyczna,
 - edukacja fotograficzna,
 - edukacja literacka
- współpracę z innymi instytucjami kultury i organizacjami społecznymi oraz stowarzyszeniami społeczno-kulturalnymi;
- upowszechnianie różnych form twórczości artystycznej w szczególności: muzyki, tańca, teatru, malarstwa, plastyki, fotografii, poezji i prozy;
- rozwijanie i otaczanie opieką amatorskiego ruchu artystycznego, sprawowanie mecenatu nad ruchem hobbystycznym i inicjatywami lokalnymi.

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach dokłada starań aby w jak najszerszym zakresie umożliwić realizację potrzeb twórczych dzieci, młodzieży, osób dorosłych i będących na emeryturze we wszystkich dziedzinach twórczości. Szerokie uczestnictwo w kulturze sprzyja bowiem rozwojowi społeczeństwa oraz zwiększa atrakcyjność i jakość życia.

Oferując różnorodne formy artystycznych działań umożliwiamy realizowanie zainteresowań, rozwijanie wiedzy i talentu, kształtowanie wrażliwości jak również w sposób twórczy wypełnianie wolnego czasu.

Ośrodek w swojej działalności opiera się o wytyczne Rady Miasta Siedlce i Prezydenta Miasta Siedlce oraz doradztwo merytoryczne Rady Programowej Miejskiego Ośrodka Kultury, która w roku 2020 pracowała w składzie: Anna Sochacka (przewodnicząca), Jerzy Jacek Myszkowski (zastępca przewodniczącego), Krystyna Paczuska, ks. Robert Mirończuk, Leszek Kuczyński (do marca 2020). Od kwietnia 2020 r. Rada Programowa MOK pracuje w składzie: Ewelina Raczyńska (przewodnicząca), Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa (zastępca przewodniczącej), Hanna Skup, Maciej Grabowski, ks. Robert Mirończuk. Organem doradczym Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach jest też Rada Słuchaczy Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku, która

w roku 2020 działała w składzie: Anna Sawicka – przewodnicząca, Teresa Zimmermann – z-ca przewodniczącej, Maria Krasowska – z-ca przewodniczącej, Zdzisława Kozak, Urszula Syczuk, Mirosława Jarmul, Irena Frank i Włodzimierz Makówka. Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach nie pozostaje również obojętny na zgłaszane przez mieszkańców miasta, w tym grupy środowiskowe, inicjatywy i propozycje. W swoich działaniach Ośrodek, oprócz systematycznie prowadzonych zajęć w zespołach artystycznych i grupach twórczych oraz realizowanych przez nie koncertach, wystawach i innych artystycznych formach, uwzględnia atrakcyjne oferty zewnętrzne oraz imprezy, których współorganizatorami są instytucje, organizacje pozarządowe, placówki oświatowe (od przedszkoli po ośrodki akademickie), parafie oraz kluby działające na terenie miasta.

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach jest otwarty na współpracę z instytucjami, organizacjami i stowarzyszeniami, które podejmują działania na rzecz upowszechniania kultury w Siedlcach. W celu wzbogacenia działalności Ośrodek stale poszukuje partnerów do realizacji imprez na terenie miasta, całego województwa mazowieckiego, kraju i za granicą.

KADRA MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY W SIEDLCACH

W Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach zatrudnienie na 31 grudnia 2020 r. wyniosło 37,23 etatów (42 osoby):

- kadra zarządzająca – łącznie 1 etat (1 osoba): dyrektor;
- pracownicy merytoryczni – łącznie 14,73 etatów (18 osób): instruktorzy ds. programowych i instruktorzy ds. artystycznych (zespoły, grupy twórcze, i pracownie artystyczne);
- pracownicy merytoryczno-administracyjni – łącznie 2 etaty (2 osoby): kierownicy obiektów;
- pracownicy administracji – łącznie 6,5 etatu (7 osób) m. in.: księgowość, kadry, sprawy administracyjne, gospodarcze i transportowe, zamówienia publiczne;

- pracownicy obsługi – łącznie 13 etatów (14 osób) m. in.: akustycy, oświetleniowcy, kierowca, sprzątaczkę – szatniarki, garderobiane, pracownicy obsługi technicznej.

Dodatkowo, w Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach zatrudnione były osoby na umowę zlecenie – do prowadzenia zajęć teatralnych, plastycznych oraz tanecznych dla słuchaczy Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

Pracownicy Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach przygotowują i realizują imprezy we wszystkich administrowanych przez MOK obiektach. Realizują również – merytorycznie i technicznie imprezy plenerowe, organizowane w naszym mieście. Również obsługa imprez zleconych, tj. jubileuszy, konferencji, szkoleń i imprez okolicznościowych powierzana jest często naszej instytucji.

Ogromne zaangażowanie wszystkich pracowników zatrudnionych w Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach pozwala na bezkolizyjną organizację nawet kilku imprez jednocześnie z zachowaniem odpowiedniego poziomu artystycznego, merytorycznego oraz organizacyjnego. Kadra Ośrodka to zespół fachowców z odpowiednim przygotowaniem merytorycznym i doświadczeniem zawodowym. To ludzie cechujący się wysokim profesjonalizmem, pracujący z pełnym zaangażowaniem, kreatywni i twórcy. To specjaliści w swojej dziedzinie, odnoszący znaczące sukcesy o zasięgu krajowym i międzynarodowym. Należą do prestiżowych związków twórczych i stowarzyszeń szczybla krajowego jak również międzynarodowego: Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej, Polskiej Federacji Tańca, Międzynarodowej Organizacji Tanecznej IDO, Stowarzyszenia Jazzowego, Związku Polskich Artystów Fotografików, Stowarzyszenia Autorów ZAiKS, Stowarzyszenia Dzieci Powstania Warszawskiego 1944. Wiele osób za swój dorobek i osiągnięcia w pracy na rzecz kultury wyróżnionych zostało Krzyżami Zasługi, Odznakami Zasłużony Działacz Kultury, medalami oraz dyplomami honorowymi. Wśród pracowników MOKu są również laureaci nagród Prezydenta Miasta Siedlce – „Aleksandria” i „Wawrzyn Siedlecki”, nagrody Siedleckiego Towarzystwa Naukowego – „Złoty Jacek” oraz nagrody im. Ludomira Benedyktowicza.

Większość osób pracujących w Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach na różnych stanowiskach (nie tylko merytorycznych) od lat realizuje czynnie swoje artystyczne pasje

oraz projekty twórcze, zarówno w ramach działalności naszych zespołów i grup twórczych jak i indywidualnie.

BAZA DO DZIAŁALNOŚCI

Cztery obiekty, którymi zarządza Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach umożliwiają organizację różnorodnych działań programowych: artystycznych, rozrywkowych oraz tych o charakterze edukacyjnym.

Do kameralnych koncertów, imprez jubileuszowych, wieczorów poetyckich i spotkań z interesującymi ludźmi ze świata kultury, sztuki i nauki idealnie przystosowana jest **Sala Biała MOK**, znajdująca się przy ulicy Pułaskiego 6.

Koncerty, recitale oraz spektakle organizowane są w **sali widowiskowej „Podlasie” MOK** przy ul. Sienkiewicza 63 a wystawy i innego rodzaju ekspozycje w **Małej Galerii Sztuki MOK** – mieszczącej się na pierwszym piętrze budynku „Podlasie” MOK.

Akademia Sztuk „Piękna 7” MOK znajdująca się przy ul. Pułaskiego 7, ze względu na profesjonalne wyposażenie sal i pracowni, przeznaczona jest do prowadzenia zajęć i prób artystycznych, nagrań i spotkań twórczych. W budynku znajdują się również **Galeria Fotografii FOKUS MOK** oraz **Galeria „W Bramie” MOK**, w których regularnie prezentowane są wystawy fotografii.

Miejski Ośrodek Kultury zarządza też pomieszczeniami do prowadzenia zajęć programowych SGL „Witraż” a także pomieszczeniami biurowymi i garderobami Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy” im. Alicji Siwkiewicz, znajdującymi się przy ul. Rynkowej 24.

Budynek przy ul. Pułaskiego 6

Zabytkowa **Sala Biała MOK** znajdująca się przy ulicy Pułaskiego 6, posiada 200 miejsc, ma niepowtarzalny wystrój. Jest miejscem idealnie przystosowanym do organizacji oficjalnych uroczystości, koncertów muzyki poważnej, recitali, wieczorów

poezji, imprez promocyjnych oraz indywidualnych prób pianistów, akordeonistów, skrzypków, gitarzystów i innych instrumentalistów, zespołów muzycznych oraz chóru. Sala wyposażona jest w fortepian marki Bechstein, stałe nagłośnienie i oświetlenie, projektor multimedialny i ekran. Istnieje też możliwość adaptacji sali – stosownie do rodzaju imprezy.

Klimatyzowana Sala Biała MOK jest, mimo swojego wieku, obiektem bardzo nowoczesnym i wyjątkowo eleganckim. Kolory ścian, dekoracyjne oświetlenie oraz ogólna infrastruktura obiektu sprawiają, że robi ona na wszystkich ogromne wrażenie. Zaliczana jest do najpiękniejszych oraz najbardziej kameralnych i eleganckich sal w regionie. Ponadto, budynek przystosowany jest dla osób niepełnosprawnych, co daje możliwość aktywnego uczestnictwa tych osób w przedsięwzięciach kulturalnych organizowanych przez Ośrodek.

W roku 2020 odbywały się tu różnorodne imprezy kulturalne: recitale, przeglądy, festiwale i konkursy, imprezy o charakterze patriotycznym, wieczory poetyckie, imprezy okolicznościowe i promocyjne oraz zajęcia dla dzieci w ramach ferii zimowych i letnich. Dodatkowo w Sali Białej MOK odbywały się próby wokalistów, instrumentalistów, Chóru Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku, Studia Piosenki, Grupy Piosenki Poetyckiej.

W czasie panującej pandemii – od marca 2020 r., w budynku przy ul. Pułaskiego 6 wykonano szereg prac remontowych. Jedenastu pracowników Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach akrylowało i malowało hol wejściowy, klatki schodowe, ciągi komunikacyjne, szatnię, foyer, Salę Białą oraz garderobę. Wycyklinowano, naprawiono i polakierowano podłogi w sali koncertowej i foyer. W związku z koniecznością przygotowania pomieszczeń do wymienionych wyżej prac, trzeba też było wynieść, a po zakończonej pracy, wnieść krzesła i fortepian. Zdjęto – w celu uprania, a później powieszono firany i zasłony okienne. Procesowi czyszczenia poddano również sprzęt nagłośnieniowy i oświetleniowy.

Budynek „Podlasie” przy ul. Sienkiewicza 63

W zabytkowym budynku, o pięknie wystylizowanym wnętrzu, mieści się sala widowiskowa z balkonem licząca 296 miejsc spełniająca wysokie standardy, garderoby dla artystów wyposażone są w toalety i kabiny prysznicowe, sala prób wyposażona w profesjonalny sprzęt nagłośnieniowy a w podpiwniczeniu magazyn rekwizytów i strojów tzw. garderoba zespołów i sekcji działających przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach oraz Archiwum Zakładowe. Budynek posiada dużą szatnię, duży hol oraz pomieszczenia biurowe – pokój instruktorów, pokój kierownika obiektu, pokój koordynatora Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku oraz kasę biletową.

Pod sceną znajduje się przestrzeń do magazynowania sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego.

Parter budynku i scena przystosowane są dla osób niepełnosprawnych, co daje możliwość aktywnego uczestnictwa tych osób w przedsięwzięciach kulturalnych organizowanych przez Ośrodek.

W sali widowiskowej „Podlasie” MOK w roku 2020 odbywały się różnorodne imprezy kulturalne: spektakle teatralne, taneczne i baletowe, koncerty estradowe, jazzowe i taneczne, recitale, festiwale, przeglądy, konkursy, seminaria, wykłady, imprezy okolicznościowe oraz zajęcia warsztatowe zespołów i sekcji działających przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach.

W minionym roku sala widowiskowa „Podlasie” – do momentu wprowadzenia narodowej kwarantanny w marcu 2020 – była bardzo intensywnie eksploatowana. W budynku, poza wspomnianymi powyżej wydarzeniami artystycznymi, regularnie odbywały się wykłady Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. W sali baletowej (sali prób) znajdującej się w bocznej części obiektu przez cały rok odbywały się próby Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz”, Alternatywnego Teatru Tańca „Luz”, Formacji Tanecznej „MP Dance”, zajęcia z akrobatyki, warsztaty psychologiczne, próby Zespołu Wokalnego Art Styl SUTW, kabaretu „Wióry Lecą” Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku, zajęcia teatralne SUTW oraz próby Zespołu Tanecznego „Zakochani w tańcu” Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

Nie tylko sala baletowa służyła do prób i innego rodzaju zajęć zespołów i sekcji działających przy MOK. Wiele z nich odbywało się również na scenie, w garderobie dla artystów oraz w „Małej Galerii Sztuki” MOK.

Na piętrze budynku mieszczącego się przy ul. Sienkiewicza 63 funkcjonuje „Mała Galeria Sztuki” MOK wyposażona w system zawieszania ram ekspozycyjnych oraz ścianek do ekspozycji prac. W roku 2020 były tam prezentowane wystawy malarstwa, rękodzieła i rysunku.

W czasie pandemii, gdy obowiązywał zakaz organizacji przedsięwzięć artystycznych, wykonano szereg prac wewnątrz budynku, których celem było podniesienie standardu świadczonych przez MOK usług oraz poprawienie komfortu odbioru organizowanych imprez i poprawa warunków pracy.

- pomalowano pomieszczenia znajdujące się w budynku „Podlasie”: salę baletową, korytarz, garderoby, wejście do sali baletowej, wyjścia ewakuacyjne, garderoby dla artystów, korytarz między garderobami, pokoje instruktorów, pokój kierownika, pomieszczenie socjalne, hol, toalety na parterze, salę widowiskową do wysokości pierwszego gzymsu, tj. ok. 4 m. oraz ścianę służącą jako ekran znajdującą się na horyzoncie sceny;
- wycyklinowano, naprawiono i polakierowano drewniane podłogi znajdujące się w sali widowiskowej, na balkonie sali widowiskowej oraz w sali baletowej; renowację podłogi w sali baletowej wykonano bezpłatnie w ramach programu sponsorskiego szwedzkiej firmy Bona;
- salę baletową wyposażono w profesjonalną podłogę baletową;
- przeprowadzono prace związane z konserwacją systemu nagłośnieniowego oraz rekonfiguracją sprzętu nagłośnieniowego pozwalającą na uzyskanie lepszej przestrzeni dźwiękowej;
- przeprowadzono prace związane z rekonfiguracją infrastruktury oświetleniowej;
- przeprowadzono przegląd stanu technicznego i konserwację komputerów będących na wyposażeniu budynku „Podlasie” w tym: spis parametrów technicznych, oprogramowania, aktualizacje;
- wymieniono wyeksploatowane kamery zewnętrzne;

- na scenie zamontowano nowoczesne ruchome głowice oświetleniowe pozwalające uzyskać wyjątkowe efekty świetlne podczas różnego rodzaju przedsięwzięć artystycznych oraz zamontowano dekoracyjne oświetlenie sceniczne;
- wykonano zabudowę na scenie służącą do przechowywania wykładziny baletowej;
- w piwnicach budynku zamontowano profesjonalne osuszacze powietrza.

W drugiej połowie roku od sierpnia do grudnia przeprowadzono zadanie inwestycyjne realizowane przez Wydział Programów Rozwojowych Miasta Siedlce pn. "Remont zabytkowego budynku "Podlasia" przy ul. Sienkiewicza 63 w Siedlcach" wykonane przez firmę ECOFAIR Sp. z o.o. z Warszawy polegające na pracach remontowo-konserwatorskich:

- osuszenie murów budynku poprzez:
 - skucie zawilgoconych wewnętrznych tynków i oczyszczenie murów, odgrzybianie ścian piwnic, impregnację i tynkowanie części ścian w piwnicach tynkiem regulującym wilgotność powietrza;
- zdjęcie piaskowca i położenie w jego miejsce nowych tynków na cokole budynku;
- oczyszczenie ścian fundamentowych ze starej powłoki bitumicznej, wykonanie izolacji hydrofobowej, iniekcja pozioma, zabezpieczenie folią kubetkową;
- wykonanie opaski z kruszywa wokół budynku;
- wykonanie drenażu wzdłuż budynku od strony wschodniej, uzupełnienie drenażu od strony północno-wschodniej, wymianę gruntu po wykonanych wykopach;
- obróbki blacharskie gzymsu międzykondygnacyjnego;
- renowacja zewnętrznej stolarki okiennej;
- wykonanie napraw i malowanie elewacji budynku do wysokości pierwszej kondygnacji;
- uzupełnienie ubytków na schodach znajdujących się na tyłach budynku przy wyjściach ewakuacyjnych.

Prace remontowo-konserwatorskie zostały zrealizowane ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego, Miasta Siedlce oraz Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach.

Akademia Sztuk „Piękna 7” MOK przy ul. Pułaskiego 7

Akademia Sztuk „Piękna 7” Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach znajdująca się przy ul. Pułaskiego 7 to jeden z nowocześniejszych ośrodków edukacji artystycznej naszego miasta. Dwupiętrowy obiekt oferuje osobom utalentowanym przestrzeń stymulującą do aktywnego poszukiwania, odnajdywania i rozwijania swoich talentów i pasji. To wyjątkowe miejsce do artystycznych spotkań i twórczej samorealizacji.

Artyści i pasjonaci, którzy w roku 2020 uczęszczali na zajęcia w Akademii Sztuk „Piękna 7” MOK aktywnie ją współtworzyli. Zajęcia i warsztaty rozbudzające wrażliwość artystyczną odbywały się tutaj siedem dni w tygodniu – od wczesnych godzin porannych do późnych godzin wieczornych. W ciągu tygodnia w zajęciach odbywających się w budynku uczestniczyło blisko 1000 osób w różnym wieku. Zajęcia i warsztaty odbywały się najczęściej dwa lub trzy razy w tygodniu dla każdego zespołu, grupy. W czasie ograniczonej działalności w budynku Akademii Sztuk „Piękna 7” MOK instruktorzy poszczególnych grup prowadzili zajęcia on-line.

Na szczególne podkreślenie zasługuje działalność artystów, którzy przygotowywali w pracowniach Akademii Sztuk „Piękna 7” koncerty, spektakle i wystawy. To dzięki nim Siedlce mogły prezentować swoje dokonania zarówno na scenach naszego miasta jak również w Polsce.

Na parterze Akademii Sztuk „Piękna 7” znajduje się recepcja Miejskiego Ośrodka Kultury, Centrum Informacji Turystycznej prowadzone przez Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze Oddział „Podlasie” oraz Nadbużańską Lokalną Organizację Turystyczną.

Pokój Konferencyjny, w którym w roku 2020 spotykały się siedleckie stowarzyszenia i kluby takie jak: **Koło Terenowe Przewodników** oraz **Stowarzyszenie Zespół Artystyczny „Seniorynki”** to miejsce, w którym odbywały się prelekcje, posiedzenia (np. Zarządu Oddziału Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego Oddział „Podlasie”), narady i stałe warsztaty Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku m.in.:

- języka rosyjskiego (10 osób),

- **rękodzieła artystycznego** (14 osób),
- **literackie** (10 osób),
- **psychologiczne** (10 osób).

W specjalistycznych i profesjonalnie urządzonych pracowniach muzycznych, fotograficznych i plastycznych, które znajdują się w Akademii Sztuk „Piękna 7” MOK, pod fachową opieką instruktorów, w roku 2020 działały sekcje i grupy twórcze funkcjonujące nie tylko przy Miejskim Ośrodku Kultury ale i innych instytucjach (m.in. Centrum Kultury i Sztuki im. Andrzeja Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce).

W nowoczesnej **Pracowni Rysunku i Malarstwa**, wyposażonej w profesjonalne narzędzia do rysunku i malarstwa oraz urządzenia multimedialne, znalazły swój twórczy azyl utalentowane plastycznie osoby w różnym wieku. Natomiast skrupulatnie przemyślana i zaprojektowana przestrzeń, dawała uczestnikom możliwość nieskrępowanej ekspresji twórczej. W grupach **Pracowni Plastyki i Kreacji** (3 grupy), **Pracowni Rysunku i Malarstwa** (2 grupy) oraz **Pracowni Plastyki Uniwersytetu III Wieku** (2 grupy) uczestniczyło blisko 100 osób. Codzienne zajęcia stacjonarne, a później działania w trybie on-line kładły nacisk na rozwój kulturalny na wielu płaszczyznach: rysunek studyjny, malarstwo sztalugowe, działania graficzne, techniki kombinowane, zadania konceptualne wykorzystujące wyobraźnię i zdolność twórczego myślenia, jak również elementy teorii sztuk wizualnych, historii sztuki, wiedzy o kulturze i sztuce współczesnej.

W **Atelier Fotograficznym** wyposażonym w nowoczesne studyjne oświetlenie, system zawieszania zmiennych tła, statywy, aparaty, stół i namiot bezcieniowy, 7 osób uczestniczących w zajęciach rozwijało swoje umiejętności i poznawało techniki fotografowania. Dzięki profesjonalnym i przestronnym pracowniom możliwe było komfortowe doskonalenie techniki wykonywania zdjęć w technologii cyfrowej oraz przeprowadzenie pełnego procesu klasycznej obróbki chemicznej w ciemni, od wywoływania negatywu po wykonanie zdjęć za pomocą powiększalnika. Z Pracowni Fotograficznej korzystała zarówno młodzież biorąca udział w zajęciach z zakresu fotografii jak i osoby dorosłe, czynnie zajmujące się fotografią, zrzeszone w **Grupie Twórczej Fotogram** (20 osób). Atelier fotograficzne było też niejednokrotnie wykorzystywane

w celu zrobienia profesjonalnych sesji zdjęciowych, w których uczestniczyli członkowie zespołów artystycznych działających przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach.

Na szczególną uwagę zasługuje także **Pracownia Muzyczna**, która jest jednym z najlepiej wyposażonych tego typu obiektów w Polsce. W skład pracowni wchodzi trzy niezależne sale prób oraz reżyserka dźwięku i studio nagraniowe. Najmniejsza sala jest doskonałym miejscem na indywidualne próby z emisji głosu, a dzięki nowoczesnemu systemowi wygłuszania ścian w pozostałych salach równocześnie mogą odbywać się zajęcia i próby zespołów. Specjalny system absorberów dźwiękochłonnych oraz ekranów separacyjnych, pozwala na optymalizację warunków akustycznych panujących w salach. To niezwykle istotne jeśli weźmiemy pod uwagę zróżnicowany charakter działań podejmowanych w Akademii Sztuk „Piękna 7” Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach.

Modularny system ruchomych ścian umożliwia adaptowanie głównego pomieszczenia w zależności od potrzeb. W razie konieczności ściany dzielące dwa główne pomieszczenia mogą zostać złożone. Optymalizacja przestrzeni jest wymagana w przypadku konieczności pomieszczenia większej liczby osób tj. od 10 do 30. Jest to szczególnie przydatne podczas warsztatów i prób teatralnych. Owa optymalizacja przestrzeni możliwa poprzez złożenie ścian, znalazła zastosowanie w okresie pandemii, kiedy liczba osób uczestniczących w zajęciach uzależniona była od wielkości pomieszczenia, w którym odbywały się spotkania.

Elementem wyróżniającym naszą pracownię jest zaplecze instrumentalne oraz sprzęt elektroakustyczny. Wchodząca w skład Pracowni Muzycznej reżyserka dźwięku wyposażona jest w specjalistyczny sprzęt nagraniowy. Odpowiednie urządzenia peryferyjne, bogata kolekcja mikrofonów oraz system odsłuchowy, umożliwiają uzyskanie warunków spotykanych w wysokiej klasy komercyjnych studiach nagraniowych. Pracownia muzyczna, dzięki swojej konstrukcji, wyposażeniu, a także wysokim standardom technik nagraniowych i produkcyjnych była idealnym miejscem do realizacji wszelkiego rodzaju projektów muzycznych.

Pracownia Muzyczna w 2020 roku (w czasie, gdy działalność MOK nie była ograniczona przez pandemię) była systematycznie wykorzystywana przez zespoły muzyczne i orkiestry takie jak: **Kwartet Smyczkowy „Aleksandria”** (4 osoby), **Grupa Piosenki Poetyckiej** (6 osób), **Zespół „Niekompletni”** (9 osób), **Studio Piosenki „Singers”**

(32 osoby), **Zespół Wokalny „Sweet Angels”** (4 osoby), **Zespół „Barfly Akustik”** (3 osoby), **Zespół „Ambitus”** (5 osób) oraz **Zespół Stowarzyszenia Artystycznego „Seniorynki”**.

W Pracowniach Muzycznych regularnie odbywały się warsztaty zespołów działających przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach.

W minionym roku w **Studiu Nagrań ASP7** powstały znakomite realizacje i nagrania. Znaczenie Studia Nagrań uwidoczniło się w chwili zamknięcia Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach dla publiczności. To właśnie stąd wypływały realizacje, które widzowie i sympatycy poszczególnych zespołów mogli śledzić na stronie internetowej MOK Siedlce lub kanale You Tube MOK.

- **„Koncert Świąteczny” w wykonaniu Studia Piosenki „Singers” i Zespołu Wokalnego „Sweet Angels”** – mix i mastering nagranych w sali widowiskowej „Podlasie” MOK koncertu;
- **Koncert zespołu Metafox** – mix i mastering nagranych w sali widowiskowej „Podlasie” MOK koncertu;
- **„Piosenka poetycka klasycznie i świątecznie” w wykonaniu Grupy Piosenki Poetyckiej i Kwartetu Smyczkowego „Aleksandria”** – mix i mastering nagranych w sali widowiskowej „Podlasie” MOK koncertu;
- **Koncerty zespołów Cold Beer i Ambitus w ramach „Gitariady”** – mix i mastering nagranych w sali widowiskowej „Podlasie” MOK koncertu;
- **„Fantastyczny Świat Muzyczny”** – koncert w wykonaniu Zespołu Muzycznego LIMBOS – mix i mastering nagranych w sali widowiskowej „Podlasie” MOK koncertu;
- **„Nie tylko jesienne”** – koncert w wykonaniu Zespołu NIEKOMPLETNI – mix i mastering nagranych w sali widowiskowej „Podlasie” MOK koncertu;
- **Koncert zespołu Buty Farmera** – mix i mastering nagranych w sali widowiskowej „Podlasie” MOK koncertu;
- **„Jeszcze w zielone gramy” w wykonaniu zespołu „Art Styl” Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku** – mix i mastering nagranych w sali widowiskowej „Podlasie” MOK koncertu;
- **Koncert fortepianowy w wykonaniu Joanny Różewskiej** – mix i mastering nagranych w Sali Białej MOK koncertu;

- **Koncert zespołu Mała Orkiestra Dni Naszych** – mix i mastering nagranych w sali widowiskowej „Podlasie” MOK koncertu;
- **„Piękna pani z moich marzeń”** – koncert w wykonaniu **Tadeusza Trzaskalika i Edyty Nowickiej** – mix i mastering nagranych w Sali Białej MOK koncertu;
- **„Piosenka nie tylko francuska”** – koncert **Justyny Bacz** – mix i mastering nagranych w sali widowiskowej „Podlasie” MOK koncertu;
- nagranie, mix i mastering dialogów i ścieżki audio do spektaklu **„Szkło” Alternatywnego Teatru Tańca „Luz”** ;
- nagranie, mix i mastering programu **„Rulon Poetycki Powiedz... NIE!” Siedleckiej Grupy Literackiej „Witraż”** ;
- nagranie, mix i mastering audiodeskrypcji do wirtualnej **wystawy fotografii Grupy Twórczej Fotogram**;
- nagranie audiodeskrypcji oraz montaż ścieżki dźwiękowej do spektaklu **„W cieniu drzewa” Teatru Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku**;
- nagranie, mix i mastering utworów do projektu **„Przestrzeń Tańca” Alternatywnego Teatru Tańca „Luz”** ;
- montaż, mix i mastering muzyki do układów tanecznych prezentowanych przez **Formację Tańca Nowoczesnego „Luz”** podczas Mistrzostw Świata Ossa 2020;
- nagranie, mix i mastering utworu wykonanego przez przedstawicieli **Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku** w ramach akcji **Hot16challenge**;
- nagranie, mix i mastering koncertu **Edyty Kobylińskiej i Macieja Turkowskiego**;
- nagranie, mix i mastering koncertu **Anny Przedlackiej, Małgorzaty Grochowskiej i Macieja Turkowskiego**;
- nagranie, mix i mastering koncertu **Olgi Jagieło, Macieja Turkowskiego i Marka Matwiejczyka**;
- rejestracja wywiadu z **Robertem Makłowiczem**, które odbyło się w ramach projektu **„Daj się złapać w sieć kultury”** – mix i mastering;
- rejestracja wywiadu z **Katarzyną Zielińską**, które odbyło się w ramach projektu **„Daj się złapać w sieć kultury”** – mix i mastering;
- rejestracja wywiadu z **Iloną Łepkowską**, które odbyło się w ramach projektu **„Daj się złapać w sieć kultury”** – mix i mastering;

- rejestracja wywiadu z **Bożeną Wojciuk i Dariuszem Różańskim (Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiaci” im. A. Siwkiewicz)**, które odbyło się w ramach projektu „Daj się złapać w sieć kultury” – mix i mastering;
- rejestracja wywiadu z **Krzysztofem Zanussim**, które odbyło się w ramach projektu „Daj się złapać w sieć kultury” – mix i mastering;
- rejestracja wywiadu z **Wirginią Szmyt DJ Viką**, które odbyło się w ramach projektu „Daj się złapać w sieć kultury” – mix i mastering.

W 2020 roku w studiu powstawały również nagrania utworów zespołów i grup zewnętrznych. Spośród tychże należy wymienić nagranie, mix i mastering piosenki „To święta” ze spektaklu Teatru ES „Kraina śpiochów”.

Możliwość profesjonalnej produkcji nagrań w naszej placówce jest bardzo istotnym czynnikiem przy wspieraniu działalności młodych zespołów oraz solistów. Wysokiej jakości nagrania audio znacznie podnoszą szanse zaistnienia takich podmiotów na rynku muzycznym. Zrealizowane w roku 2020 nagrania służyły wspieraniu wokalistów i zespołów działających przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach i Centrum Kultury i Sztuki im. Andrzeja Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce.

Realizatorem wszystkich realizacji w Studiu Nagrań był marek Matwiejczyk.

Przestronna i klimatyzowana **sala baletowa** znajduje się na drugim piętrze Akademii Sztuk „Piękna 7” MOK. Wyposażona jest w specjalistyczne nagłośnienie, oświetlenie oraz zestaw multimedialny. Korzystają z niej tancerze odnoszący liczne sukcesy na scenach polskich, europejskich i światowych. Dodatkowym udogodnieniem sali baletowej, możliwym dzięki zastosowaniu innowacyjnych technologii, jest funkcja rejestracji prób w formacie audio i video, co daje możliwość nagrania układu tanecznego podczas zajęć i natychmiastowego obejrzenia go na dużym ekranie TV. Specjalistyczna podłoga baletowa, z kontrolowanym poślizgiem i odpowiednią twardością jest niezbędnym uzupełnieniem sali a dodatkowymi udogodnieniami są lustra umieszczone na jednej ze ścian oraz drążki i drabinki do ćwiczeń. To tutaj dzieci, młodzież i dorośli należący do **Alternatywnego Teatru Tańca „Luz”** (17 osób), **Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz”** (69 osób), **Formacji Tanecznej „MP Dance”** (32 osoby), **Zespołu**

Tanecznego SUTW (22 osoby) i **Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy” im. A. Siwkiewicz** (54 osoby) przygotowują układy choreograficzne, dzięki którym zdobywają tytuły mistrzów Polski, Europy i świata oraz przygotowują koncerty i spektakle taneczne.

W styczniu 2020 roku w sali baletowej Akademii Sztuk „Piękna 7” MOK odbyły się zimowe warsztaty taneczne **LUZ WINTER DANCE FACTORY** a w sierpniu letnie warsztaty **LUZ SUMMER DANCE WORKSHOP 2020**. Artystyczne warsztaty prowadzili uznani w świecie instruktorzy z Polski i zagranicy oraz tancerze, choreografowie i instruktorzy wywodzący się z Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz” – mistrzowie Polski, Europy i świata.

Odrębne wejście prowadzi do nowocześnie wyposażonej **Galerii Fotografii FOKUS MOK**, w której podejmowane są różnorodne działania służące promowaniu fotografii. Oprócz wystaw organizowano tu wykłady, prelekcje, spotkania z twórcami i krytykami. Odbywały się też spotkania Grupy Twórczej Fotogram. Olbrzymim atutem nowoczesnej galerii jest profesjonalne oświetlenie oraz sprzęt do projekcji fotografii i filmów, a kameralne wnętrza utrzymane w neutralnej tonacji sprzyja prezentacji bardzo różnorodnych ekspozycji.

We wszystkich pracowniach znajdujących się w Akademii Sztuk „Piękna 7” MOK realizowano również zajęcia odbywające się w ramach Akcji Lato 2020 i Sztukaferii 2020, przygotowanych przez instruktorów Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach z myślą o dzieciach pozostających w tym czasie w Siedlcach, które w roku 2020 odbywały się z zachowaniem wszelkich obostrzeń sanitarnych określonych w zarządzeniu Dyrektora MOK, opracowanym na podstawie wytycznych GIS.

Na uwagę zasługuje również niekonwencjonalna **Galeria „w Bramie” MOK** z podświetlanymi gablotami wystawienniczymi. Jej innowacyjność polega m. in. na dostępności – oglądanie wszelkich wystaw, jakie tu prezentujemy możliwe jest przez całą dobę. Galeria stanowiła w tym roku miejsce wyjątkowe. Była bowiem jedyną dostępną stacjonarnie formą sztuki w czasie, gdy Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach zamknięty był dla publiczności ze względu na panującą sytuację związaną z Covid-19.

Obiekt Akademia Sztuk „Piękna 7” MOK przystosowany jest dla osób niepełnosprawnych.

Po generalnym remoncie i rozbudowie rok 2020 dla Akademii Sztuk „Piękna 7” był dziesiątym rokiem intensywnego funkcjonowania. Należy pamiętać, że tak prężne działanie Akademii Sztuk „Piękna 7” Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach nie jest jedynym świadectwem oddania wspaniałego, nowoczesnego budynku. To przede wszystkim ludzie, twórcy, artyści i instruktorzy, których jednoczy pasja i zaangażowanie, którzy wspólnie, ciężką pracą i niezłomnym wysiłkiem tworzą sztukę i kulturę stwarzając możliwości obcowania z nią na co dzień. Ponadto, Akademię Sztuk „Piękna 7” MOK bardzo chętnie odwiedzają dzieci z siedleckich szkół i przedszkoli. W 2020 roku kilka grup z siedleckich przedszkoli zwiedziło obiekt – poznało jego historię i działalność oraz przyglądało się pracy instruktorów prowadzących zajęcia praktyczne.

W czasie pandemii pracownicy Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach pomalowali salę baletową, pokój instruktora oraz łazienkę.

WYPOSAŻENIE W SPRZĘT

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach dysponuje aparaturą nagłośnieniową do obsługi większości imprez organizowanych w zamkniętych pomieszczeniach jak również niewielkich przedsięwzięć plenerowych.

Ośrodek realizuje, oprócz koncertów w salach, dużą ilość imprez plenerowych organizowanych w naszym mieście. Moc i stan techniczny sprzętu nie zawsze są wystarczające, dlatego przy realizacji dużych imprez plenerowych istnieje konieczność korzystania z usług firm specjalistycznych. Wynika to również z zapotrzebowania zgłaszanego przez artystów.

Wyposażenie czterech obiektów, którymi zarządza Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach, umożliwia organizację różnorodnych działań artystycznych, programowych i rozrywkowych.

Aby realizować imprezy on-line na profesjonalnym poziomie, niezbędne było zakupienie nowego sprzętu. Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach zakupił kamerę Canon o wysokiej rozdzielczości umożliwiającej stworzenie doskonałej jakości materiałów.

W tym celu zakupiono również Mikser Blackmagic ATEM Pro, pozwalający na jednoczesną obsługę czterech kamer. Sprzęt ten pozwolił na realizację koncertów on-line oraz na prowadzenie transmisji na żywo z imprez organizowanych przez Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach. Dzięki ww. zakupom Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach mógł samodzielnie zrealizować dziesiątki przedsięwzięć artystycznych bez konieczności wynajmowania podmiotów zewnętrznych, co pozwoliło na duże oszczędności w budżecie MOK.

AMATORSKI RUCH ARTYSTYCZNY

DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA

Jednym z filarów działalności Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach jest rozwijanie amatorskiego ruchu artystycznego. Przebieg edukacji kulturalnej mający na celu wyrobienie swoistego nawyku aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, odgrywa niezwykle istotną rolę, szczególnie w odniesieniu do młodego człowieka. Dlatego też działania Ośrodka w sposób szczególny skierowane są na rzecz rozwijania edukacji kulturalnej, a tym samym wspierają amatorski ruch artystyczny. Działalność ta pozwala rozwijać talenty i pogłębiać zainteresowania, rozwijać pasje w sposób twórczy wypełniając wolny czas.

Olbrzymi potencjał zespołów artystycznych, grup twórczych, specjalistycznych pracowni i kół zainteresowań amatorskiego ruchu artystycznego od lat wykorzystywany jest w działalności Ośrodka na rzecz upowszechniania kultury i sztuki.

Wieloletnie inwestowanie w rozwój artystyczny obecnie procentuje wysokim poziomem dokonań artystycznych oraz licznymi sukcesami na arenie ogólnopolskiej i międzynarodowej.

Ośrodek od lat jest w czołówce krajowej pod względem liczby i jakości zespołów artystycznych, grup twórczych, pracowni artystycznych i kół zainteresowań oraz liczby osób, które bezpośrednio uczestniczą w działaniach twórczych oraz prezentują swoje dokonania nie tylko na terenie naszego miasta, ale również na forum ogólnopolskim i międzynarodowym, promując przy tym miasto Siedlce.

Szczególne uwaga skierowana jest na dzieci i młodzież, jednakże dorosłym poświęcamy równie wiele uwagi. W ostatnich latach bardzo aktywnie działają osoby będące na emeryturze. Udział w amatorskim ruchu artystycznym zwiększa atrakcyjność i jakość ich życia. Pozwala osobom dojrzałym rozwijać zainteresowania i talenty, co często nie było możliwe podczas wyężonej aktywności zawodowej.

Uwaga, jaką poświęca kadra merytoryczna amatorskiemu ruchowi artystycznemu nie ogranicza się tylko do zespołów i grup twórczych działających przy naszym Ośrodku. Otaczamy opieką merytoryczną dzieci i młodzież uzdolnioną artystycznie z zespołów działających przy placówkach oświatowych oraz dorosłych działających w stowarzyszeniach i zespołach artystycznych. Dorobek grup twórczych systematycznie prezentowany jest na terenie miasta, kraju oraz za granicą. Ich członkowie przyczyniają się do promocji naszego miasta poprzez fakt udziału w prestiżowych imprezach. Nasze zespoły promowały Siedlce podczas koncertów dla publiczności na mistrzostwach Polski, mistrzostwach Europy oraz mistrzostwach świata, festiwalach, przeglądach, konkursach i wystawach w roku 2020 również w formach on-line.

ZESPOŁY ARTYSTYCZNE, GRUPY TWÓRCZE, PRACOWNIE ARTYSTYCZNE I KOŁA ZAINTERESOWAŃ DZIAŁAJĄCE PRZY MIEJSKIM OŚRODKU KULTURY W SIEDLCACH W 2020 ROKU

Zespoły taneczne

- ✓ Formacja Tańca Nowoczesnego "Luz" - **Joanna Woszczyńska (3 grupy, 69 osób)**
- ✓ Alternatywny Teatr Tańca "Luz" - **Joanna Woszczyńska (17 osób)**
- ✓ Formacja Taneczna MP Dance – **Ewelina Prac (3 grupy, 32 osoby)**
- ✓ Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej "Chodowiacy" im. Alicji Siwkiewicz – **Bożena Wojciuk (2 grupy, 54 osoby).**

Formacja Tańca Nowoczesnego "Luz"

Formacja Tańca Nowoczesnego "Luz" powstała w 1991 roku. To jeden z najbardziej utytułowanych i renomowanych zespołów w Polsce i na świecie. Tancerze są wielokrotnymi mistrzami Polski, Europy i świata w technikach jazz dance, modern dance, show dance, hip-hop. Są również wielokrotnymi zdobywcami nagród na różnorodnych prestiżowych imprezach tanecznych oraz stypendystami Prezydenta Miasta Siedlce.

Artyści FTN "Luz" podbili serca publiczności na 3 kontynentach, występując w takich krajach jak: Rosja, Kanada, USA (Nowy Jork, Broadway), Słowenia, Niemcy (m.in. w Monachium na Festiwalu Kultury Polsko-Niemieckiej), Austria, Słowacja, Włochy, Ukraina (Równe, Dni Kultury Polskiej), Czechy, Norwegia, Francja (Paryż, Instytut Polski), Węgry, Gibraltar, czterokrotnie w Japonii (m.in. Dni Kultury w Hamamatsu).

Sukcesy Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz” są wynikiem twórczego działania oraz choreograficznego i organizacyjnego talentu założycielki, kierownika i choreografa **Joanny Woszczyńskiej**. Dzięki jej staraniom siedlecka młodzież może rozwijać swoje taneczne zamiłowania na różnych poziomach zaawansowania.

Pani Joanna jest nie tylko choreografem ale również autorką opraw tanecznych różnych projektów krajowych i międzynarodowych, promotorką upowszechniania polskiego tańca w szkołach japońskich, laureatką wielu nagród i odznaczeń.

Pani Joanna posiada również inne nagrody i odznaczenia, min: **Odnaka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Zasłużony Działacz Kultury, Nagroda Prezydenta Miasta Siedlce "Aleksandria"** – za zasługi w upowszechnianiu kultury, **Nagroda "Wawrzyn Siedlecki"** – za wybitne osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, **dyplomy Ministra Kultury** za zasługi w upowszechnianiu kultury oraz wiele nagród i wyróżnień za choreografie. Joanna Woszczyńska otrzymała również miano **Kobiety Sukcesu Internautów** w plebiscycie Kobiety Sukcesu Mazowsza 2014. W roku 2016 pani Joanna otrzymała **Dyplom Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego** jako wyraz uznania za wyróżniające zaangażowanie w popularyzację i rozwój sztuki tanecznej na arenie międzynarodowej. Pani Joanna Woszczyńska w roku 2016 otrzymała również **Nagrodę im. Ludomira Benedyktowicza** w dziedzinie kultury "za animowanie artystycznego ruchu tanecznego i osiągnięte sukcesy Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz” na skalę światową". W 2017 roku postanowieniem **Prezydenta**

Rzeczypospolitej Polskiej Joanna Woszczyńska z rąk **Zofii Romaszewskiej** odebrała odznakę – **Srebrny Krzyż Zasługi za działalność na rzecz polskiej kultury**. Pani Joanna Woszczyńska jest honorowym członkiem **Stowarzyszenia Dzieci Powstania 1944**. W roku 2020 w plebiscycie gazety **Polska Time Osobowość Roku w kategorii KUTURA** Joanna Woszczyńska zajęła pierwsze miejsce. Nominację otrzymała za promowanie miasta Siedlce, Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz” i Alternatywnego Teatru Tańca „Luz” na arenach świata i kraju oraz za przedstawianie sposobu na życie poprzez taniec dzieciom i młodzieży.

W pracy z utalentowanymi ludźmi, młodymi artystami duży nacisk kładzie na ogólny rozwój ruchowo-muzyczny, rytmikę i rozbudzenie wyobraźni ruchowej. Podczas zajęć z tancerzami doskonalili nie tylko techniczny warsztat tańca, ale również zwraca uwagę na wzajemne relacje i zrozumienie.

**W 2020 roku Formacja Tańca Nowoczesnego „Luz”
reprezentowała miasto Siedlce w:**

- **Międzynarodowym Turnieju Tańca Time for Dance w Legionowie,**
- **Krajowych Mistrzostwach IDO – Modern&Contemporary, Jazz, Ballet w Ossie,**
- **IV Wojewódzkim Przeglądzie Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak” 2020 w Mrozach (on-line).**

Osiągnięcia na arenie ogólnopolskiej w roku 2020:

- **I miejsce i tytuł Mistrza Polski – Formacja Modern w kat. formacje modern dzieci – „Build a Home” – Krajowe Mistrzostwa IDO – Modern&Contemporary, Jazz, Balet – Ossa,**
- **I miejsce i tytuł Mistrza Polski – Formacja Modern w kat. dorośli – Krajowe Mistrzostwa IDO – Modern&Contemporary, Jazz, Balet – Ossa,**

- **I miejsce** – Mini Formacja w kat. dzieci – „Świąteczne wyprzedaże” – Maria Bruśniak, Lena Mazurek, Michalina Neścior, Natalia Pędzik, Lena Rejenciak, Zuzanna Sawicka, Dominika Tchórzewska – Międzynarodowy Turniej Tańca Time for Dance – Legionowo,
- **I miejsce** – Formacja w kat. dorosłych „Words that hurt” – Międzynarodowy Turniej Tańca Time for Dance – Legionowo,
- **I miejsce** – Formacja w kat. dzieci – „Wesoła orkiestra” – IV Wojewódzki Przegląd Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak” (on-line),
- **II miejsce i tytuł wicemistrza Polski** – Mini Formacja Modern w kat. dzieci – Maria Bruśniak, Michalina Neścior, Natalia Pędzik, Zuzanna Sawicka, Lena Rejenciak, Dominika Tchórzewska – Krajowe Mistrzostwa IDO – Modern&Contemporary, Jazz, Balet – Ossa,
- **II miejsce** – Formacja w kat. dzieci „To Build a Home” – Międzynarodowy Turniej Tańca Time for Dance – Legionowo,
- **II miejsce** – Formacja w kat. juniorzy „SOS” – Międzynarodowy Turniej Tańca Time for Dance – Legionowo,
- **II miejsce** – solo w kat. dorośli – Wiktoria Prokurat – IV Wojewódzki Przegląd Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak” (on-line),
- **III miejsce** – Mini Formacja w kat. juniorzy „The lost” – Szymon Antosik, Natalia Biernacka, Maciej Kosyl, Michał Lipka, Małgorzata Roman, Zofia Roman – Międzynarodowy Turniej Tańca Time for Dance – Legionowo,
- **III miejsce i tytuł II wicemistrza Polski** – Formacja Balet w kat. dzieci – Krajowe Mistrzostwa IDO – Modern&Contemporary, Jazz, Balet – Ossa,
- **III miejsce** – Mini Formacja w kat. dorośli - IV Wojewódzki Przegląd Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak” (on-line),
- **III miejsce** – Duet w kat. dorośli – Klaudia Uchmańska, Fabian Prochenka - IV Wojewódzki Przegląd Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak” (on-line),
- **VI miejsce** – Formacja Modern w kat. juniorzy – Krajowe Mistrzostwa IDO – Modern&Contemporary, Jazz, Balet – Ossa,
- **VI miejsce** – solo Michał Lipka – Krajowe Mistrzostwa IDO – Modern&Contemporary, Jazz, Balet – Ossa,

- **VII miejsce** - Mini Formacja Jazz Dance w kat. dzieci – Maria Bruśniak, Michalina Neścior, Natalia Pędzik, Julia Kassjaniuk, Lena Rejenciak, Maja Sienkiewicz, Dominika Tchórzewska – Krajowe Mistrzostwa IDO – Modern&Contemporary, Jazz, Balet – Ossa,
- **VII miejsce** – Duet Modern w kat. dzieci – Natalia Pędzik, Dominika Tchórzewska – Krajowe Mistrzostwa IDO – Modern&Contemporary, Jazz, Balet – Ossa,
- **VIII miejsce** – Duet Modern w kat. dorośli – Klaudia Uchmańska, Fabian Prochenka – Krajowe Mistrzostwa IDO – Modern&Contemporary, Jazz, Balet – Ossa,
- **VIII miejsce** – Mini Formacja Modern w kat. dorośli – Nadia Błaszczyk, Wiktoria Prokurat, Gabriela Remiszewska, Julia Sawicka, Ewa Stecewicz – Krajowe Mistrzostwa IDO – Modern&Contemporary, Jazz, Balet – Ossa,
- **VIII miejsce** – Mini Formacja Modern w kat. juniorzy – Szymon Antosik, Natalia Biernacka, Iga Gałachowska, Maciej Kosyl, Michał Lipka, Małgorzata Roman, Zofia Roman – Krajowe Mistrzostwa IDO – Modern&Contemporary, Jazz, Balet – Ossa,
- **IX miejsce** – Formacja Jazz Dance w kat. juniorzy – Krajowe Mistrzostwa IDO – Modern&Contemporary, Jazz, Balet – Ossa,
- **X miejsce** – Duet Jazz Dance w kat. juniorzy – Nadia Błaszczyk, Gabriela Remiszewska – Krajowe Mistrzostwa IDO – Modern&Contemporary, Jazz, Balet – Ossa,
- **Statuetka KULTUROMANIAK** – w kat. taniec – choreograf Joanna Woszczyńska,
- **Nagroda Specjalna Burmistrza Mrozy** – Duet w kat. dorośli – Klaudia Uchmańska, Fabian Prochenka - IV Wojewódzki Przegląd Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak” (on-line).

Alternatywny Teatr Tańca „Luz”

Alternatywny Teatr Tańca „Luz”, który powstał w 1999 roku, w działalności artystycznej stosuje wieloznaczną interpretację tańca polegającą na połączeniu sztuki artystycznego choreografa z techniką największych talentów tanecznych Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz”. Swoją działalność prowadzi na polu artystycznym – poprzez działania taneczno-teatralne i edukacyjnym – poprzez doskonalenie warsztatu tańca oraz popularyzatorskim – poprzez organizację i uczestnictwo w wydarzeniach, których celem

jest promocja tańca i teatru tańca. Szeroki wachlarz umiejętności i profesjonalne przygotowanie artystów sprawiają, że prezentowany repertuar jest bardzo zróżnicowany. Teatr Tańca stworzył bowiem artystom nieograniczone możliwości wykorzystania technik teatralno-tanecznych, środków scenicznych oraz czasu i przestrzeni. Dzięki warsztatowi artystycznemu choreografa, założycielki Teatru – **Joanny Woszczyńskiej** – tancerze w pełni wyrażają siebie.

Alternatywny Teatr Tańca „Luz” ma na swoim koncie 19 premier spektakli i musicali: „Katharsis”, „Baju, baju Mikołaju”, „Szukając Twojego Oblicza”, „Portrety”, „Jesteśmy wolni”, „Dziwny jest ten świat”, „Bajkowy Musical”, „Nasza klasa w PRL-u”, „Kolory nadziei”, „Szkło”, „The Nature of Dance”, „Dwa światy”, „Dzieci Powstania’44”, „Symetria”, „Nasza klasa w PRL-u II”, „Polskie DNA – wolność tańcem malowana”, „Gdzie jesteś...Ewo?”, „O Polsce w rytmie rocka! - Rockowisko”, „Szkło II”.

O dużej dynamice rozwoju Alternatywnego Teatru Tańca „Luz” świadczą realizowane co roku nowe przedsięwzięcia.

W 2020 roku, mimo wybuchu pandemii i trudnej sytuacji epidemiologicznej, Formacja Tańca Nowoczesnego „Luz” i Alternatywny Teatr Tańca „Luz” prowadziły działalność na polu artystycznym, edukacyjnym i konkursowym oraz charytatywnym. Nie zaprzestały również działalności w czasie lockdownu, ćwicząc w domach i tworząc choreografie, które później pokazywane były m. in. w **programie telewizyjnym TVN** jako wzór kreatywności i sposobu spędzania czasu w izolacji w związku z pandemią.

Ważniejsze wydarzenia

Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz” i Alternatywnego Teatru Tańca „Luz” w roku 2020:

styczeń

- **„Leksykon niewidocznych skarbów”** – taneczne show w wykonaniu najmłodszych tancerzy oraz pokazy finalistów i mistrzów świata Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz” w kategorii dzieci oraz tancerzy Alternatywnego Teatru Tańca „Luz” połączone z charytatywną działalnością na rzecz chorego na SMA Kacpra Boruty (2 koncerty),

- **„LUZtracja 2019”** – pokazy taneczne w wykonaniu finalistów i mistrzów świata – tancerzy Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz” i Alternatywnego Teatru Tańca „Luz” połączone z charytatywną działalnością na rzecz chorego na SMA Kacpra Boruty (2 koncerty),

luty

- **„Polskie DNA. Wolność tańcem malowana”** – spektakl historyczny Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz” i Alternatywnego Teatru Tańca „Luz” stworzony na 100-lecie odzyskania przez Polskę niepodległości,
- **„O Polsce w rytmie rocka! Rockowisko”** – koncert charytatywny dla Kacpra Boruty, chorego na rdzeniowy zanik mięśni (SMA),
- **„LUZ Winter Dance Factory”** – udział tancerzy Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz” i Alternatywnego Teatru Tańca „Luz” w artystycznych warsztatach tanecznych, które w roku 2020 prowadzili: Anya Yedynak (Ukraina), Eloise Hymas (Wielka Brytania), Klevis Elmazaj (Albania), Marek Ludwisiak (Polska).

marzec

- **„Gdzie jesteś... Ewo?”** – spektakl w wykonaniu Alternatywnego Teatru Tańca „Luz”,
- **„Dance at Home” (film)** – projekt pokazujący jak bardzo kreatywnie tancerze Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz” podeszli do lockdownu. Stworzona choreografia była pokazana przez TNV 24 jako przykład twórczo spędzonego czasu w izolacji. Wystąpili: Joanna Woszczyńska, Natalia Biernacka, Zosia Roman, Wiktoria Prokurat, Małgosia Roman, Ewa Stecewicz, Julia Szot, Zuzanna Kukła, Maciej Kosyl, Natalia Kędzierska, Hasiko Simonyan, Iga Gałachowska, Weronika Arciuch, Szymon Antosik, Michalina Antosik,
- **„Luz and Dance at Home II” (film)** – druga choreografia w postaci filmu „Taniec w czasie pandemii” – przykład kreatywnego spędzania czasu w czasie lockdownu,
- **„Wyluzuj w domu i tańcz”** – pokaz tanecznych zdjęć tancerzy Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz” i Alternatywnego Teatru Tańca „Luz”.

kwiecień

- W dniach 1-30 kwietnia trwały regularne zajęcia taneczne on-line w trzech grupach wiekowych w różnych technikach tanecznych: klasyka, jazz, contemporary.

maj

- W dniach 1-30 maja trwały regularne zajęcia taneczne on-line w trzech grupach wiekowych w różnych technikach tanecznych: klasyka, jazz, contemporary.
- II Międzynarodowy Festiwal Teatru Tańca Jednego Tancerza – „**Moja kwarantanna**”;

czerwiec

- W dniach 1-30 czerwca trwały regularne zajęcia taneczne on-line w trzech grupach wiekowych w różnych technikach tanecznych: klasyka, jazz, contemporary.
- „**Warszawskie Dzieci**” – projekcja filmu „Dzieci Dzieciom” na kanale You Tube z okazji rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego; tancerze Alternatywnego Teatru Tańca „Luz” i Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz” wykonali piosenkę ku pokrzepieniu serc; w teledysku wystąpiło ponad 40 osób a film był kompilacją nagrań z domów tancerzy. Montaż filmowy: Bartek Woszczyński, montaż muzyczny: Marek Matwiejczyk, scenariusz, reżyseria: Joanna Woszczyńska.
- „**Przenikanie**” – film był projektem choreograficznym, który powstał w czasie pandemii i związanej z nią izolacji; dzięki pracy i zaangażowaniu niemożliwe stało się możliwe. W projekcie wzięło udział 24 tancerzy Formacji Tańca Nowoczesnego LUZ.
- „**Mad world... i znowu razem**” – uroczyste zakończenie roku tanecznego Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz” i Alternatywnego Teatru Tańca „Luz”; pierwsze spotkanie tancerzy po ponad trzech miesiącach izolacji spowodowanej pandemią. Podczas spotkania tancerze zaprezentowali na skwerze przy fontannie krótkie układy choreograficzne i prezentacje taneczne.

sierpień

- **Luz Summer Dance Workshop 2020** – warsztaty z tańca jazz, modern i klasyki. Warsztaty prowadzili instruktorzy: **Włodek Kołobycz, Ilona Gumowska, Marek Ludwisiak, Szymon Osiński**.

wrzesień

- **„Przestrzeń tańca”** – spektakl filmowy zrealizowany w ramach programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego **„Kultura w sieci”**; etiudy tańczone były przez tancerzy Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz” w przestrzeni miejskiej Siedlec do muzyki Jana Sebastiana Bacha; na wiolonczeli zagrała Justyna Rekść-Raubo.

październik

- **„Dzieci Powstania ‘44”** – spektakl w wykonaniu tancerzy Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz” i Alternatywnego Teatru Tańca „Luz”.

listopad

- **„Serce na dłoni”** – akcja pomocy społecznej zainicjowana przez choreograf Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz” – Joannę Woszczyńską (2 edycje).

grudzień

- **„Serce na dłoni”** – akcja pomocy społecznej zainicjowana przez choreograf Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz” – Joannę Woszczyńską (1 edycja).
- **„Studio reportażu. Wolność – ucieczka od rzeczywistości”** – reportaż telewizyjny TVP 3 promujący miasto Siedlce, taniec i Formację Tańca Nowoczesnego „Luz”. W programie, oprócz rozmów z tancerzami i wywiadu z choreograf – Joanną Woszczyńską, można było zobaczyć archiwalne materiały dotyczące zespołu oraz fragmenty ostatnich spektakli – „Dzieci Powstania ‘44” i „Szkło”.
- **„Szkło”** – spektakl on-line w wykonaniu tancerzy Alternatywnego Teatru Tańca „Luz”.
- **Udział tancerzy Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz” i Alternatywnego Teatru Tańca „Luz” w warsztatach z tańca współczesnego, które poprowadził Michał Góral.**

„Dzieci Powstania '44”

Autorski musical **Joanny Woszczyńskiej** w wykonaniu Alternatywnego Teatru Tańca „Luz”, którego premiera odbyła się w roku 2014. Od tego czasu wystawiany był zarówno dla szerokiego grona odbiorców z miasta i regionu jak i za granicą. To niesamowite i wzruszające widowisko musicalowe spotkało się z bardzo ciepłym odbiorem. 16 października 2020 r. „Dzieci Powstania'44” prezentowane były w sali widowiskowej „Podlasie” MOK.

„Gdzie jesteś... Ewo?”

Gdzie jesteś... Ewo? to spektakl **Alternatywnego Teatru Tańca LUZ**, który jest ukłonem w stronę wszystkich kobiet. Piękne i zagubione, skażone poczuciem winy i grzechem Ewy, ale wciąż poszukujące swej prawdziwej drogi i misji... Kobiety... Spektakl jest opowieścią o Nich, o ich delikatności i zagubieniu, ich marzeniach i życiowych rolach. Jest wędrówką do istoty kobiecego serca, ukazaną poprzez poezję i taniec współczesny, który najlepiej oddaje głęboko skrywane uczucia i emocje.

W spektaklu, poza tancerzami ATT „Luz”, występują również – wokalistka **Iwona Kobylańska** oraz **Irena Frank**. Scenariusz, reżyseria i choreografia – **Joanna Woszczyńska**. W roku 2020 spektakl wystawiono w sali widowiskowej „Podlasie” MOK /6 marca/.

„Polskie DNA”

Spektakl *„Polskie DNA – wolność tańcem malowana”* to wychodzące poza ramy, multimedialne, taneczne przedstawienie oparte na technice tańca współczesnego, formie teatru alternatywnego, archiwalnych filmach i zdjęciach. Polska i jej historia, aż do odzyskania niepodległości, przedstawiona w sposób niekonwencjonalny, współczesny. Poprzez odpowiednio stworzoną choreografię taneczną i ruch, a także wykorzystanie materiałów z polskich archiwów (zdjęcia i filmy), zachęcono, szczególnie młodzież, do poszerzenia wiedzy na temat historii Polski oraz do refleksji na temat wolności i niepodległości. Scenariusz, reżyseria i choreografia – **Joanna Woszczyńska**. Spektakl wystawiono 4 lutego w sali widowiskowej „Podlasie” MOK.

Formacja Taneczna „MP Dance”

Formacja Taneczna „MP Dance” powstała w październiku 2007 roku. Od grudnia 2018 zespół prowadzi **Ewelina Pracz** – nauczyciel, pedagog, instruktor tańca, wieloletnia tancerka Formacji Tanecznej „Małe Podlasie”.

Obecnie Formacja „MP Dance” liczy 32 tancerzy, którzy pracują w trzech grupach wiekowych: grupa przedszkolna (4-6 lat), grupa wczesnoszkolna (7-11 lat), grupa starsza (11-15 lat). Ograniczenie liczebności grup wynikało z faktu, iż w sali baletowej w budynku „Podlasie” maksymalna liczba uczestników zajęć wynosi 11.

Celem Eweliny Pracz jest rozbudzanie i kształtowanie podstawowych umiejętności tanecznych poprzez rozwijanie słuchu muzycznego, rozwijanie poczucia rytmu u dzieci, doskonalenie sprawności kondycyjnej i koordynacyjnej u dzieci, rozwijanie wyobraźni twórczej i ekspresji oraz przygotowanie dzieci do występów na scenie.

W czasie trwania zajęć tancerze są zapoznawani z prostymi choreografiami, które zostają zaprezentowane na scenie podczas koncertu podsumowującego pracę zespołu.

Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy”

im. Alicji Siwkiewicz

Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy” im. Alicji Siwkiewicz został założony w 1972 r. w podsiedleckiej wsi Chodów. W gronie założycielskim znaleźli się pani **Alicja Siwkiewicz** – instruktor teatru, reżyser, animator ruchu amatorskiego, pani **Irena Karczewska** – kierowniczka Klubu Rolnika w Chodowie, pan **Zbigniew Myrcha** – muzyk, tancerz, wieloletni członek PLZPiT „Mazowsze” oraz pierwsza choreograf pani **Irmina Maksymiuk**. W premierowym – dożynkowym koncercie na scenie stanęli mieszkańcy Chodowa.

W 1980 roku zespół przeniósł swoją działalność do Siedlec przechodząc pod patronat Centrum Kultury i Sztuki w Siedlcach. Przez pierwsze 25 lat grupą kierowała **Alicja Siwkiewicz**, będąc menadżerem zespołu i reżyserem widowisk obrzędowych i patriotycznych. Zespół stale rozwijał się włączając sukcesywnie do swojego repertuaru

tańce narodowe, lubelskie, żywieckie, rzeszowskie, słowackie, ukraińskie i wzbogacając repertuar wokalny. Grupa odbywała liczne tourné artystyczne. Pięć razy występowała przed Jego Świątobliwością Janem Pawłem II w Watykanie i w Castel Gandolfo. W 1998 – po śmierci jego założycielki zespołowi nadano imię Alicji Siwkiewicz. Kierownictwo zespołu objęła wieloletnia członkini, pedagog, choreograf – pani **Bożena Wojciuk**. Za swoją działalność została nagrodzona tytułem „Zasłużony dla kultury polskiej”, nagrodą Prezydenta Miasta Siedlce – „**Aleksandria**”, nagrodą za osiągnięcia w dziedzinie kultury – „**Wawrzyn Siedlecki**” a w roku 2020 nagrodą im. **Ludomira Benedyktowicza**.

ZPiT ZS „Chodowiacy” jest laureatem wielu konkursów ogólnopolskich i regionalnych między innymi w Łowiczu, Opocznie, Ostrowi Mazowieckiej, Warszawie, Płońsku, Krakowie, Lubaczowie, Warce. Występował podczas kilku edycji największej w Europie imprezy folklorystycznej jaką jest Tydzień Kultury Beskidzkiej. Koncertował wielokrotnie na Słowacji, Ukrainie, Węgrzech, Białorusi, we Włoszech, w Rosji, Francji, Serbii, Turcji, Bułgarii, Chorwacji, Niemczech i Macedonii spotykając się z wielkim uznaniem widzów na różnego rodzaju imprezach międzynarodowych.

Od 1 marca 2015 r. Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy” im. A. Siwkiewicz działa przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach.

W swojej ofercie koncertowej Zespół „Chodowiacy” posiada zarówno programy typu kalejdoskop, czyli barwne widowiska składające się z tańców narodowych, regionalnych, piosenek wykonywanych gromadnie i solowo oraz prezentacji kapeli, jak i programy tematyczne takie jak:

- „**Polskie tańce narodowe**” – prezentacja zawiera pokaz krakowiaka, mazura, kujawiaka, oberka, poloneza;
- „**Podlasie, jego folklor nie tylko taneczny**” – jest to prezentacja pieśni, tańców, zabaw towarzyskich, ubiorów, profesji ludu z Podlasia;
- „**Tańce różnych regionów**” – pokazy bogactwa i różnorodności polskiego folkloru tanecznego w różnych regionach Polski oraz wskazanie na charakterystyczne aspekty takie jak gwara, strój, muzyka, różniące poszczególne grupy etnograficzne;

- „**Przywoływki wielkanocne na Kujawach**” – artystyczne opracowanie praktykowanego na Kujawach zwyczaju publicznego wygłaszania oracji na temat panien zamieszkujących okoliczne miejscowości, kończącego się potańcówką;
- „**U Księżnej Oli**” – przybliżenie postaci Księżnej Aleksandry z Czartoryskich Ogińskiej – jej życiorysu, zasług dla miasta Siedlce, ówczesnej mody, dworskich zwyczajów poprzez krótki spektakl obrazujący przygotowania do balu i następnie jego przebieg. W programie pokazane są tańce takie jak gawot i kontredans w strojach z epoki;
- „**Barbórka – pasowanie na górnika**” – opracowana artystycznie ceremonia pasowania na górnika, którego zasadniczą częścią jest skok adepta z drewnianej beczki przez skórzany górniczy fartuch. Ilustracją do uroczystości są liczne piosenki górnicze oraz tańce charakterystyczne dla Górnego Śląska. Dopełnieniem wrażeń artystycznych są prezentowane piękne stroje ludowe i mundury górnicze.

Ważniejsze wydarzenia i osiągnięcia

Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy” im. A. Siwkiewicz w 2020 r.:

- koncert ZPiT ZS „Chodowiacy” w Uniwersytecie Przyrodniczo-Humanistycznym /Siedlce/,
- koncerty wewnętrzne – prezentacje sceniczne prezentujące dorobek artystyczny i umiejętności członków ZPiT ZS „Chodowiacy”,
- wakacyjne warsztaty artystyczne ZPiT ZS „Chodowiacy”,
- zimowe warsztaty artystyczne ZPiT ZS „Chodowiacy” w Miętnej,
- warsztaty artystyczne prowadzone przez specjalistę – etnochoreologa – Piotra Kulkę,
- studyjna sesja zdjęciowa Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy” im. A. Siwkiewicz,
- plenerowa sesja zdjęciowa Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy” im. A. Siwkiewicz.

Ten rok – ze względu na pandemię – okazał się trudny dla Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiaci” im. A. Siwkiewicz. Ograniczona działalność artystyczna, blokady powodujące brak możliwości organizacji zajęć, warsztatów wyjazdowych, brak uczestnictwa w różnego rodzaju festiwalach krajowych i zagranicznych nie spowodowały jednak, że działalność zespołu została zawieszona. Przez cały rok bowiem pracowali zarówno tancerze, jak i choreograf i garderobiana. W tym czasie po raz pierwszy zebrano wszelkie dostępne materiały o Alicji Siwkiewicz, zredagowano teksty i upubliczniono je. Materiał zawierał również wspomnienia z pierwszych wyjazdów do Włoch, podczas których miały miejsce audycje Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiaci” im. A. Siwkiewicz u Papieża – św. Jana Pawła II. W tym trudnym czasie uporządkowano też dokumentację fotograficzną – opisano oraz zdigitalizowano setki zdjęć i wycinków prasowych dotyczących działalności zespołu w latach 1972-1998. Zdigitalizowano również część filmową dokumentacji zawierającej materiały archiwalne z uroczystości i scenicznych prezentacji zespołu. Uzupełniono i zaktualizowano kroniki Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi.

Naprawom i przeróbkom krawieckim poddano znaczną część garderoby Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiaci” im. A. Siwkiewicz. Dzięki sponsorom zakupiono po 20 kompletów strojów krakowskich i szamotulskich oraz pokrowce do ich przewożenia. Uszyto spódnice i fartuszki podlaskie.

W listopadzie 2020 r. wspólnie ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiaci” wydano folder reklamowy z kalendarium na 2021 rok zawierający łamigłówki dla dzieci dotyczące zagadnień folklorystycznych i patriotycznych.

Kadra Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiaci” im. A. Siwkiewicz przygotowała też Internetowy Konkurs Wiedzy o Folklorze (opisany w dalszej części sprawozdania) oraz cykl ciekawostek o folklorze prezentowany niemal codziennie na Facebooku Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiaci” im. A. Siwkiewicz.

Mimo, iż rok 2020 był dla zespołu trudnym, nie brakowało w nim chwil radości. Jedną z takich niewątpliwie było uhonorowanie pana **Tomasza Piroso** – kierownika kapeli ZPiT ZS „Chodowiaci” im. A. Siwkiewicz, akordeonisty **Nagrodą Prezydenta Miasta Siedlce „Wawrzyn Siedlecki”** za wybitne osiągnięcia w dziedzinie twórczości

artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury oraz **Bożeny Wojciuk**, pedagoga, kierownika i choreografa ZPIT ZS „Chodowiaczy” **nagrodą im. Ludomira Benedyktowicza** za działalność artystyczną, popularyzację i promocję polskiej kultury ludowej oraz pracę z młodzieżą.

Zespoły muzyczne i wokalne

- ✓ Kwartet Smyczkowy „Aleksandria” – **Piotr Grabowicz (4 osoby)**
- ✓ Grupa Piosenki Poetyckiej – **Maciej Turkowski (6 osób)**
- ✓ Zespół „Niekompletni” – **Maciej Turkowski (9 osób)**
- ✓ Studio Piosenki „Singers” – **Edyta Wójcik (2 grupy, 32 osoby)**
- ✓ Zespół Wokalny „Sweet Angels” – **Edyta Wójcik (4 osoby)**
- ✓ Kapela Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiaczy” im. A. Siwkiewicz – **Tomasz Piros (6 osób)**
- ✓ Chór Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiaczy” im. A. Siwkiewicz – **Dariusz Różański (2 grupy, 54 osoby)**
- ✓ Zespół „Barfly Akustik” – **Rafał Kłóś (3 osoby)**
- ✓ Tomasz Markiewicz Band – **Tomasz Markiewicz (2 osoby)**
- ✓ Zespół „Ambitus” – **Krzysztof Chromiński (7 osób)**
- ✓ Zespół Artystyczny „Seniorynki” – **Jadwiga Stachowska (30 osób)**

Kwartet Smyczkowy „Aleksandria”

Kwartet Smyczkowy „Aleksandria” powstał trzynastu lat temu przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach. Zespół tworzy czwórka wspaniałych muzyków, utalentowanych artystów, których łączy wspólna pasja do muzyki kameralnej:

Piotr Grabowicz – kierownik artystyczny, I skrzypce

Katarzyna Wasińska – altówka

Dariusz Rytel – II skrzypce

Edyta Koć – wiolonczela

Kwartet Smyczkowy „Aleksandria” to wyjątkowy kwartet w naszym mieście, który wypracował sobie autorski wizerunek. Kwartet smyczkowy przestał być kojarzony z zespołem, który z akademicką powagą wykonuje nie tylko utwory muzyki poważnej, choć artyści przywiązują do klasycznego repertuaru wielką wagę i nigdy z niego nie rezygnują. Jednak główny nacisk „Aleksandria” kładzie na to, by podejście do muzycznej materii było żywe i twórcze, a spektrum działań szersze, niż ma to miejsce w przypadku innych tego typu zespołów. Dlatego też, muzycy często tworzą wyjątkowe i niezapomniane programy koncertowe, współpracują również z innymi zespołami, chórami oraz solistami. Większość koncertów propaguje muzykę klasyczną, ale zespół nie rezygnuje z kompozycji estradowych i rozrywkowych oraz muzyki filmowej. Z ich udziałem powstają również wspaniałe koncerty plenerowe.

Bogaty repertuar i wieloletnie doświadczenie muzyków sprzyjają tworzeniu niezapomnianych koncertów. Występy Kwartetu Smyczkowego Aleksandria są nierzadko wyjątkową oprawą jubileuszy oraz ważnych uroczystości.

Koncerty w wykonaniu Kwartetu Smyczkowego „Aleksandria”

w roku 2020:

- **„Taki bal”** – podczas koncertu zespół zaprezentował klasyczne tańce karnawałowe jakie królowały na parkietach XIX i XX wieku; można było wysłuchać walca, tanga, polki, ale również piosenek Georga Gershwina czy Jerzego Petersburskiego, przy których bawiła się publiczność na początku lat 30. XX wieku. W programie znalazły się również kompozycje Johanna Straussa, Carlosa Gardela, Leslie Searle’a, Scotta Joplina czy urocze miniatury kompozytorów wiedeńskich **/2 lutego/**,
- **„American Dreams”** – podczas koncertu zespół zaprezentował utwory oparte na tradycyjnej muzyce Stanów Zjednoczonych - country i blue grass. Nie zabrakło znanych standardów musicalowych, piosenek Georga Gershwina i hitów filmowych. Do tej mieszanki została dodana garść muzyki irlandzkiej i angielskiej, która przecież ma swoje miejsce w „amerykańskim tyglu **/18 października/**,

- **„Piosenka poetycka klasycznie i świątecznie”** – koncert on-line Kwartetu Smyczkowego „Aleksandria” i Grupy Piosenki Poetyckiej opublikowany na kanale You Tube MOK /grudzień/.

Grupa Piosenki Poetyckiej

Grupa Piosenki Poetyckiej pracuje pod kierunkiem Macieja Turkowskiego. W skład Grupy wchodzi grono muzyków i wokalistów, którzy wraz z zaproszonymi gośćmi realizują autorskie projekty artystyczne. Swój warsztat doskonalią poprzez próby, warsztaty wokalne i uczestnictwo w przeglądach artystycznych reprezentując Siedlce na renomowanych ogólnopolskich festiwalach i konkursach. Na swoim koncercie mają takie projekty jak: "Koncert pod Fontanną", "Poezja o zmierzchu", Koncert piosenek Agnieszki Osieckiej, Koncert piosenek Przybory i Wasowskiego, „Wolne myśli”, „Ta chwila co w nas”, Piosenkarnia”, „Wspólne bicie serc”, „Inny świat”, „Woman`s world”, „Tylko kawałek cienia”, „Zrozumieć jedną chwilę...”, „Wieczory Kolędowe z Grupą Piosenki Poetyckiej”. Obecnie w Grupie działają lub współpracują: **Anna Przedlacka, Edyta Kobylińska, Małgorzata Grochowska, Mateusz Mazurek, Damian Kryński.**

Ważniejsze wydarzenia i osiągnięcia Grupy Piosenki Poetyckiej w 2020 r.:

- koncert on-line **Edyty Kobylińskiej i Macieja Turkowskiego** /kwiecień/;
- koncert on-line **Anny Przedlackiej, Małgorzaty Grochowskiej i Macieja Turkowskiego** /maj/;
- retransmisja koncertu **„Siedem pożegnań”** /czerwiec/;
- koncert **Grupy Piosenki Poetyckiej** w ramach **MOK Summer Music Festival** /sierpień/;
- koncert on-line **„Piosenka poetycka klasycznie i świątecznie”** /grudzień/.

Zespół „Niekompletni”

Zespół **Niekompletni** swoją działalność artystyczną rozpoczął w 2015 roku a opiekę artystyczną nad nim od początku istnienia sprawuje **Maciej Turkowski**. W skład zespołu wchodzi: **Angelika Jarząbek** – wokół, **Olga Jagieło** – wokół, **Anna Koczkodaj** – wokół, **Daria Bielecka** – wokół, **Karolina Maciejuk** – wokół, **Mateusz Pieńkowski** – wokół, flet, **Mateusz Mazurek** – gitara, **Łukasz Dymowski** – instrumenty perkusyjne, **Maciej Turkowski** – gitara.

Podczas ich koncertów organizowanych na terenie naszego miasta można usłyszeć zarówno autorskie kompozycje Zespołu jak również znane utwory polskich artystów sceny muzycznej w nowych, ciekawych aranżacjach. Młodzi artyści chętnie sięgają do twórczości polskich kompozytorów zajmujących się poezją śpiewaną i piosenką aktorską.

Ważniejsze wydarzenia i osiągnięcia Zespołu „Niekompletni” w 2020 r.:

- koncert „**Niekompletni kolędowo**” /styczeń/;
- koncert wiosenny zespołu „**Niekompletni**” /marzec/;
- koncert on-line **Olgi Jagieło, Macieja Turkowskiego i Marka Matwiejczyka** /kwiecień/;
- „**Jak nie wyleczyć się z marzeń**” – koncert piosenki poetyckiej w wykonaniu zespołu „**Niekompletni**” /październik/;
- „**Niekompletni nie tylko jesienią**” – koncert on-line w wykonaniu zespołu „**Niekompletni**” /grudzień/.

Założycielem i animatorem zarówno Grupy Piosenki Poetyckiej jak i Zespołu „**Niekompletni**” jest pan **Maciej Turkowski** – muzyk, kompozytor, instruktor, wychowawca młodzieży, pedagog, laureat nagród Prezydenta Miasta Siedlce „**Aleksandria**” oraz „**Wawrzyn Siedlecki**”. Za swoją twórczość dwukrotnie otrzymał festiwalowe nagrody specjalne od Lubelskiej Federacji Bardów i Zespołu Raz, Dwa, Trzy. Wyróżniony został również przez Ministra Kultury odznaczeniem „**Zasłużony Działacz**”

Kultury". W roku 2015 pan Maciej Turkowski otrzymał wyróżnienie „Dobrego Ducha” im. **Marka Sochackiego** podczas 27. edycji Biłgorajskich Spotkań z Poezją Śpiewaną i Piosenką Autorską. W roku 2017 został również uhonorowany **Nagrodą im. Ludomira Benedyktowicza** za działalność artystyczną. Uroczystość uświetnił występ podopiecznych muzyka. W roku 2020 Kapituła Nagrody Złotego Jacka, jednogłośnie werdyktem, uhonorowała Macieja Turkowskiego nagrodą **Złotego Jacka** za artystyczne osiągnięcia. Pan Maciej Turkowski w dziedzinie piosenki poetyckiej działa już blisko 25 lat. Najpiękniejsze utwory jego autorstwa znalazły się na płycie „**Tyle pragnień**”. Większość z nich została nagrodzona podczas Ogólnopolskich Festiwali Piosenki Poetyckiej. W roku 2017 realizacji płytowej doczekał się projekt „**Siedem pożegnań**” wg. scenariusza Krzysztofa Żabki. Złożyły się na niego teksty Andrzeja Meżeryckiego (m.in. „Wędrujemy czasem lasem”, „Echo”, „Jesteś”, „Pamięć”, „Z deszczu”), do których muzykę skomponował Maciej Turkowski. W projekcie udział wzięli zarówno wychowankowie muzyka jak i znani siedleccy muzycy – Marek Matwiejczyk i Piotr Gozdek.

Pan Maciej Turkowski od lat zaszczepia pasję do muzyki młodym ludziom. Przyjaciele mówią o nim, że własne sukcesy mierzy sukcesami swoich utalentowanych wychowanków. A najpełniej oddają to słowa Jarosława Wasika – gwiazdy muzyki poetyckiej w naszym kraju: *„... podziwiam Macieja za wieczną chęć. Za to, że jemu się cały czas chce pracować... ciągle z nowymi wokalistami... bo przecież oni często odchodzą, zaczynają studia, wyjeżdżają. A on znajduje kolejny talent. Z pozycji jurora mogę powiedzieć, a sam też kilka razy przyznałem mu nagrodę, że stale pojawia się nowa ekipa jego ludzi i nawet jeśli są to indywidualiści – to wiadomo jak są firmowane. Myślę, że Maciek stworzył po prostu swoją markę”*.

Studio Piosenki „Singers”

Studio Piosenki „Singers” powstało w 1995 roku. Od początku swojego istnienia działa przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach. Zajęcia wokalne z dziećmi i młodzieżą prowadzi pedagog i instruktor śpiewu pani **Edyta Wójcik**. Nauka odbywa się w dwóch grupach wiekowych: I grupa – dzieci od 5 do 7 lat, II grupa – dzieci w wieku od 9 do 14 lat.

Oprócz nauki piosenek prowadzone są również zajęcia z emisji głosu, dykcji, intonacji, ćwiczenia rytmiczne, praca z mikrofonem oraz ruch sceniczny.

W repertuarze Studia Piosenki znajdują się utwory dla dzieci i młodzieży oraz przeboje znanych wokalistów. Młodzi wokaliści uczestniczą w konkursach i festiwalach piosenki. Biorą też udział w licznych imprezach i koncertach organizowanych przez Miejski Ośrodek Kultury. Od początku swojego istnienia opiekun artystyczny Studia Piosenki za cel nadrzędny stawia sobie rozwój talentu uczestników, kształtowanie wrażliwości muzycznej i umiejętności wokalnych poprzez pracę nad techniką głosu.

W roku 2020 zajęcia wokalne odbywały się w Akademii Sztuk „Piękna 7” Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach. Wokaliści Studia Piosenki „Singers” uczestniczyli również w warsztatach wokально-teatralnych. W czasie pandemii i ograniczonej działalności Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach pani Edyta Wójcik spotykała się z dziećmi na zajęciach w formie on-line.

Ważniejsze wydarzenia z udziałem Studia Piosenki „Singers” w 2020 r.

- „Śpiewanie w karnawale” – koncert Studia Piosenki „Singers” /28 stycznia/;
- „Koncert na Dzień Matki” – koncert on-line Studia Piosenki „Singers” /maj/;
- Koncert świąteczny on-line w wykonaniu Studia Piosenki „Singers” /grudzień/;
- warsztaty wokalne z **Moniką Sołtyzewską-Leśkiewicz** dla wokalistów Studia Piosenki „Singers”;
- zajęcia on-line Studia Piosenki „Singers” przez cały okres zamknięcia Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach z powodu panującej pandemii.

Zespół Wokalny „Sweet Angels”

W 2007 roku z najstarszej grupy Studia Piosenki utworzony został **Zespół Wokalny „Sweet Angels”**. Wokaliści są uczniami siedleckich gimnazjów i szkół średnich. W zespole w 2020 roku śpiewały: **Karina Szurek, Agata Dmowska, Kinga Banasiuk, Patrycja Czarnocka**.

W repertuarze zespołu znajdują się piosenki poetyckie, przeboje z lat dwudziestych i trzydziestych, a także muzyka popularna polskich i zagranicznych wokalistów. Zespół występuje na koncertach i imprezach okolicznościowych, a także konkursach piosenki. Współpracuje również z Siedlecką Grupą Literacką „Witraz”, realizując różnorodne projekty wokально-poetyckie.

Opiekunem Studia Piosenki „Singers” oraz Zespołu Wokalnego „Sweet Angels” jest wokalistka, pedagog i instruktor śpiewu **Edyta Wójcik**. Pani Edyta jest instruktorem ds. muzyki w Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach. Jest absolwentką kierunków muzycznych i menadżerskich renomowanych uczelni wyższych. Prowadziła zajęcia z emisji głosu dla chórów, m. in. dla Chóru Miasta Siedlce czy Chóru Seniora „Rafa”. Prowadzi również warsztaty wokalne dla dzieci i młodzieży.

Ważniejsze wydarzenia z udziałem Zespołu Wokalnego „Sweet Angels” w 2020 r.

- udział Zespołu Wokalnego „Sweet Angels” w **XVIII Konkursie Piosenki „Tulipanada” w Warszawie;**
- udział Zespołu Wokalnego „Sweet Angels” w **XIX Mazowieckim Festiwalu Dziecięcej i Młodzieżowej Twórczości Artystycznej „Asteriada”;**
- udział Zespołu Wokalnego „Sweet Angels” w **XI Festiwalu Piosenki „O złotą nutkę” w Grójcu;**
- **„Tak pięknie kuszysz... tak mądrze zwodzisz...”** – wieczór poezji i piosenki **Zespołu Wokalnego „Sweet Angels” i Siedleckiej Grupy Literackiej „Witraz” /24 lutego/;**
- **„Z(a)blokowani”** – koncert on-line Zespołu Wokalnego „Sweet Angels” /czerwiec/;
- **„Mały książkę wczoraj i dziś”** – impreza słowno-muzyczna przygotowana przez Siedlecką Grupę Literacką „Witraz” i Zespół Wokalny „Sweet Angels” w Parku Miejskim „Aleksandria”;

- koncert on-line **Zespołu Wokalnego „Sweet Angels”** zrealizowany w ramach projektu „Daj się złapać w sieć kultury” dofinansowanego ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach projektu „Kultura w sieci” /wrzesień/;
- Koncert świąteczny on-line w wykonaniu **Zespołu Wokalnego „Sweet Angels”** /grudzień/;
- **warsztaty wokalne z Moniką Sołtyrzewską-Leśkiewicz** dla wokalistów Zespołu Wokalnego „Sweet Angels”;
- zajęcia on-line Studia Piosenki „Singers” przez cały okres zamknięcia Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach z powodu panującej pandemii.

Kapela Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy”

im. Alicji Siwkiewicz

Kapela Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy” im. Alicji Siwkiewicz istnieje od 1972 roku. Obecnie pracuje pod kierunkiem pana **Tomasza Pirosa**. Akompaniuje podczas koncertów a także występuje na różnego rodzaju imprezach okolicznościowych, bierze udział w krajowych i międzynarodowych festiwalach i konkursach, od kilku lat przybliża młodzieży folklor w ramach cyklu "Spotkania z folklorem".

Kapela ma w repertuarze polskie tańce narodowe – polonez, kujawiak, oberek, krakowiak, mazur oraz tańce i piosenki podlaskie, lubelskie, kurpiowskie, kujawskie, rzeszowskie, żywieckie, biłgorajskie, a ponadto ukraińskie i słowackie oraz historyczne – kontredans i gawot.

Kapela gra obecnie w składzie: **Tomasz Piros** – kierownik kapeli, akordeon I, **Andrzej Rządkowski** – akordeon II, **Piotr Pietrzak** – bęben, **Władysław Matejko** – klarnet **Anna Mikitiuk** – skrzypce, **Marta Kania** – skrzypce.

W roku 2020 **Tomasz Piros** – został uhonorowany **Nagrodą Prezydenta Miasta Siedlce „Wawrzyn Siedlecki”** za wybitne osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury.

Zespół „Barfly Akustik”

Barfly Akustik to projekt, który powstał w 2018 roku. Grają szeroko rozumianą muzykę akustyczną, osadzoną w klimatach rock i pop. Muzycy dali się wcześniej poznać jako członkowie siedleckiej formacji Midway oraz z udziału w projekcie GoToWicky Orkiestra. Skład zespołu: **Paweł Czerwiński** – cajon, **Filip Boczek** – gitary, wokal, **Rafał Kłoś** – wokal.

Ważniejsze koncerty z udziałem Zespołu „Midway/Barfly Akustik”

w roku 2020:

- koncert zespołu „**Barfly Akustik**” w Studio „**Melodique**” Music Club & Cafe /24 stycznia/;
- koncert zespołu „**Barfly Akustik**” w Radzynie Podlaskim /14 lutego/;
- koncert zespołu „**Barfly Akustik**” w Mordach /15 lutego/;
- Koncert „**Barfly Akustik**” on-line z eBilet /28 kwietnia/;
- koncert zespołu „**Barfly Akustik**” w Potoku /31 lipca/;
- koncert zespołu „**Barfly Akustik**” w ramach **MOK Summer Music Festival** /27 sierpnia/;
- koncert zespołu „**Barfly Akustik**” w Jack’s Bar Warsaw Cinema /25 września/.

Zespół „Ambitus”

Zespół "**Ambitus**" działający przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach tworzą doświadczeni muzycy, mający na swoim koncie występy na wszystkich ważniejszych scenach krajowych (m. in. Opole, Sopot) i zagranicznych. Wokalista zespołu – **Janusz Maleńczuk** jest laureatem popularnego niegdyś programu telewizyjnego „Szansa na Sukces”.

Najpopularniejszy projekt zespołu to „Śpiewnik Seweryna Krajewskiego”. Zespół wykonuje również inne programy artystyczne, w tym standardy jazzowe oraz utwory autorskie. Znajdują się tu m. in. „Tribute to Queen”, „Niemen – Moja Ojczyzna”, „Tribute to Sting” czy „Hity Polskiego Rocka”. To jedyny polski zespół rekomendowany przez Oficjalny Międzynarodowy Fan Club Queen w Wielkiej Brytanii.

W roku 2020 w skład zespołu wchodził: **Marek Matwiejczyk** – gitara basowa, **Janusz Maleńczuk** – perkusja, wokół, **Tomasz Rogalski** – saksofon tenorowy, **Krzysztof Chromiński** – instrumenty klawiszowe, **Andrzej Maleńczuk** – gitara, **Radek Świderski** – wokół, gitara, **Elwira Duczek** – wokół.

PRACOWNIE ARTYSTYCZNE I KOŁA ZAINTERESOWAŃ DZIAŁAJĄCE PRZY MIEJSKIM OŚRODKU KULTURY W SIEDLCACH W ROKU 2020

Edukacja plastyczna

Wychowanie plastyczne jest koniecznym i nieodzownym czynnikiem wszechstronnego rozwoju dziecka. Dlatego też, mimo trudów, jakie przyniósł rok 2020, kontynuowaliśmy zajęcia z zakresu edukacji plastycznej. Od kwietnia zajęcia odbywały się w formie on-line. W czasie, gdy obostrzenia ulegały poluzowaniu, spotkania odbywały się stacjonarnie – w Akademii Sztuk „Piękna 7” MOK, przy konieczności przestrzegania wszelkich wytycznych sanitarnych.

W roku 2020, podobnie jak w latach ubiegłych, zajęcia w Pracowni Rysunku i Malarstwa prowadził artysta malarz prof. dr hab. **Tomasz Nowak** – stypendysta Prezydenta Miasta Siedlce, laureat licznych nagród, kierownik Pracowni Sztuki Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, profesor tejże uczelni. Zajęcia w Pracowni Plastyki i Kreacji prowadziła **Zofia Kicińska** – absolwentka kierunku reklamy wizualnej oraz historii sztuki w Lublinie. Ukończyła również kierunek grafika artystyczna

z elementami grafiki warsztatowej w Łodzi. Warsztaty malarskie dla słuchaczy Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku w minionym roku prowadziła **Aleksandra Rykała** – absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, pedagog oraz **Grażyna O'Sullivan** – doktor filozofii PAN w Warszawie.

Zajęcia odbywały się w Akademii Sztuk „Piękna7” MOK w następujących grupach:

Pracownia Plastyki i Kreacji (3 grupy, 48 osób),

Pracownia Rysunku i Malarstwa (2 grupy, 24 osoby),

Pracownia Uniwersytetu III Wieku (2 grupy, 18 osób).

Zajęcia w poszczególnych pracowniach miały na celu umożliwienie dzieciom, młodzieży i osobom dorosłym poznania podstaw z zakresu wybranych technik rysunkowych i malarskich oraz rozwijanie umiejętności poprzez świadomą wypowiedź plastyczną. Zajęcia wzbogacane były o wybrane zagadnienia z zakresu historii sztuki. Dopełnieniem cyklu ćwiczeń w pracowni było zwiedzanie wystaw sztuk plastycznych prezentowanych w Galerii „Przestrzeń Sztuk” Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego oraz w Muzeum Regionalnym w Siedlcach. Uczestnicy zajęć, szukając inspiracji, równie chętnie brali udział w wernisażach wystaw fotograficznych, jakie odbywały się w Galerii Fotografii FOKUS MOK oraz Małej Galerii Sztuki MOK.

Prace plastyczne uczniów prezentowane były na wystawach zbiorowych w Galeriach Miejskiego Ośrodka Kultury oraz w Galerii „Przestrzeń Sztuk” UPH.

Zajęcia w **Pracowni Plastyki i Kreacji** to kreatywny program łączący naukę technik malarskich z rozwojem wyobraźni. Zapewnia opanowanie fundamentalnych zasad z zakresu koloru, światła, kompozycji i perspektywy w malarstwie przy zachowaniu równowagi między umiejętnościami warsztatowymi oraz podstawami teoretycznym. Są jedną z podstawowych form ekspresji twórczej, w której dziecko w wieku wczesnoszkolnym ma możliwość wyrażania emocji i przeżywania. Uczestnicy pracowni mieli możliwość indywidualnego i co najważniejsze swobodnego wypowiedzenia się oraz tworzenia w zakresie dostępnych środków plastycznych. Zajęcia w pracowni wspierają rozwój naturalnych mechanizmów twórczości plastycznej dziecka oraz dają podstawy do dalszej edukacji z zakresu sztuk plastycznych.

Uczestnicy zajęć w **Pracowni Rysunku i Malarstwa** w 2020 roku realizowali ćwiczenia studyjne z rysunku i malarstwa oraz indywidualne formy interpretacji plastycznych w wybranej technice. Poprzez zróżnicowane formy ćwiczeń warsztatowych uczestnikom przybliżane były podstawowe środki wyrazu plastycznego. W dalszym etapie realizowane były kompozycje w dowolnej konwencji - realistycznej, bądź abstrakcyjnej. W trakcie ćwiczeń studyjnych młodzież wchodziła w proces kreacji na podstawie prowokowanych dyskusji na temat rozumienia pojęć: kompozycja, motyw, temat, forma.

Każdy z uczestników, poprzez pryzmat własnych doświadczeń, realizował autorskie kompozycje plastyczne w oparciu o indywidualne szkice, koncepcje oraz przedstawione treści przemyśleń na wybrany temat lub w oparciu o dany motyw.

Młodzież kreatywnie realizowała poszczególne zadania plastyczne. Powstało wiele koncepcji szkiców rysunkowych, akwarelowych, preludium prac *stricte* malarskich.

Młodzież biorąca udział w zajęciach kontynuuje często naukę m. in. na Akademiach Sztuk Pięknych, oraz na kierunkach architektura, architektura krajobrazu, w różnych ośrodkach akademickich na terenie kraju i poza jego granicami.

Doroczna wystawa Malarstwa Uczestników Pracowni Rysunku i Malarstwa

Pracownia Rysunku i Malarstwa skupia uczniów stopnia gimnazjalnego oraz ponadgimnazjalnego. W założeniach swych zawiera poszerzanie kompetencji plastycznych uczestników.

Doroczna wystawa, która w tym roku – ze względu na panującą sytuację – została zaprezentowana on-line (na stronie internetowej Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach i kanale You Tube MOK) odbyła się w dwóch turach. Część pierwsza zatytułowana „Widok z okna...” miała na celu prezentację tego, co widzuję, gdy patrzę przez okno. Temat drugi brzmiał „Mój komentarz do...”. Prezentowane wystawy ukazywały aktywność młodych ludzi, ich świadome uczestniczenie w kreowaniu rozwoju kultury, naszego tu i teraz. Zwłaszcza dzisiaj istnieje potrzeba odnawiania prostych relacji w komunikowaniu się między sobą na różnych płaszczyznach. Jest to ważne w procesie pozytywnego rozwoju każdego z nas, a dla młodych autorów dodatkowym aspektem było zaprezentowanie twórczego potencjału poprzez wypowiedź własną, w wybranym medium plastycznym.

We wrześniu i październiku odbyły się dwie edycje warsztatów „Żyj z pasją” w technikach pro-marker i farba akrylowa. Został wydany również powarsztatowy katalog dotyczący realizacji malarskiej uczestników warsztatów.

Edukacja Fotograficzna

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach od wielu lat realizuje program edukacji w dziedzinie sztuk wizualnych. Systematycznie zajmuje się upowszechnianiem fotografii. W roku 2020 w pracowni fotograficznej prowadzono zajęcia dla młodzieży, organizowano wystawy i konkursy, prelekcje i wykłady z różnych dziedzin fotografii. Przy Ośrodku działała również Grupa Twórcza FOTOGRAFIA, będąca siedleckim fotoklubem, zrzeszająca osoby dorosłe czynnie zajmujące się fotografią a której założycielem jest instruktor ds. fotografii – pan **Andrzej Ruciński**.

Edukacją fotograficzną w Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach zajmuje się pan **Andrzej Ruciński** - instruktor d/s fotografii, członek Związku Polskich Artystów Fotografików. Jest on cenionym pedagogiem i instruktorem fotografii, zdobywcą wielu nagród i odznaczeń przyznawanych w dziedzinie kultury i fotografii. Otrzymał odznakę **Zasłużonego Działacza Kultury** przyznaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, **Srebrny Medal Zasłużony dla Fotografii Polskiej** przyznany przez Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej. Za wybitną twórczość w dziedzinie fotografii i edukację otrzymał „**Złotego Jacka**”. W VI Międzynarodowym Biennale Fotograficznym zdobył Główną Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. **Złoty Medal za Fotograficzną Twórczość** przyznany przez Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej to kolejne odznaczenie, jakie zdobył pan Andrzej Ruciński. Za działalność kulturalną w Mieście Siedlce otrzymał **Nagrodę im. Ludomira Benedyktowicza** oraz "**Wawrzyn Siedlecki**". Został też odznaczony medalem **Zasłużony Dla Kultury Polskiej**, przyznany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Pan Andrzej Ruciński otrzymał również **Nagrodę Prezesa Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej**.

Pracownia Fotograficzna

Od początku istnienia Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach działa **Pracownia Fotograficzna**. Uczestnicy zajęć poznają zasady fotografowania i samodzielnej obróbki zdjęć. Biorą udział w konkursach, spotkaniach autorskich i wyjazdach edukacyjnych do galerii i muzeów oraz poznają historię, teorię i estetykę fotografii. Wykonane przez nich prace prezentowane są na wystawach zbiorowych organizowanych w MOK. Pracownia mieści się w Akademii Sztuk „Piękna 7”. Atelier wyposażone jest w nowoczesne lampy studyjne, system zawieszania teł i inne urządzenia, dzięki którym młodzież uczestnicząca w zajęciach rozwija swoje umiejętności fotografowania. Pracownia wyposażona jest w sprzęt umożliwiający przeprowadzenie procesu klasycznej obróbki chemicznej w ciemni, od wywołania negatywu do samodzielnego wykonania zdjęć za pomocą powiększalnika.

Grupa Twórcza Fotogram

Grupa Twórcza Fotogram, działa przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach już od dziewiętnastu lat. W comiesięcznych spotkaniach bierze zwykle udział około 30 osób, z czego 20 systematycznie i aktywnie uczestniczy w jej pracach. Grupa została powołana w celu rozwijania i upowszechniania twórczości fotograficznej oraz doskonalenia warsztatu i pogłębiania wiedzy o fotografii wśród jej członków. Zgodnie z założeniami organizowane są wystawy, plenery, pokazy prac, prelekcje. Podczas spotkań odbywają się prezentacje prac członków Grupy oraz omawiane są sprawy związane z jej działalnością. Bardzo często organizowane są spotkania z twórcami i krytykami oraz wykłady z różnych dziedzin fotografii.

Dotychczas odbyły się trzydzieści trzy wystawy zbiorowe i osiemnaście plenerów edukacyjnych. Wydawane są katalogi tychże wystaw, a prace członków Grupy drukowane są w albumach i kalendarzach. Wystawę indywidualną "Polesie" prezentował w ostatnim roku w Galerii „w Bramie” Adam Krasuski. Pierwsze miejsce w konkursie „Siedlce w czasie pandemii COVID-19” zajęła Agnieszka Gołuch, trzecie Agnieszka Kondracka-Bylińska, wyróżnienie otrzymał Stanisław Guz.

Osiągnięcia członków Grupy Twórczej Fotogram, ich zaangażowanie i pasja, oraz działania Miejskiego Ośrodka Kultury na rzecz upowszechniania fotografii cieszą się uznaniem wśród osób zainteresowanych tą dziedziną. Niemal co miesiąc dołączają do Grupy adepci oraz ci, którzy mają już pokaźny dorobek i sprecyzowane zainteresowania fotograficzne. Grupa Twórcza Fotogram jest jednym z najbardziej aktywnych środowisk twórczych naszego miasta.

Galeria Fotografii FOKUS MOK

Galeria Fotografii Fokus działa od 2007 r. Prezentowane są w niej prace siedlczan i zaproszonych twórców. Jest ona bardzo ważną placówką kulturotwórczą, jedyną tego typu w mieście. W krótkim czasie stała się znana w kraju i służy promocji miasta. Galeria wyposażona jest w profesjonalne oświetlenie, ramy, system ich zawieszania oraz sprzęt do projekcji na ekranie fotografii i filmów. Podejmowane tu są działania artystyczne służące promowaniu fotografii, przybliżające mieszkańcom miasta całe jej bogactwo – różne kierunki style i techniki. Oprócz wystaw organizowane są spotkania z twórcami i krytykami, wykłady, prowadzona jest także działalność informacyjna i wydawnicza.

W roku 2020 odbyło się 5 spotkań Grupy Twórczej FOTOGRAAM, podczas których swoje prace prezentowali: Zbigniew Furman, Urszula Frydrych, Krzysztof Hejke, Anna Worowska, Ireneusz Graff.

Ponadto odbyły się:

- SZTUKAferie – Rysowanie Światłem,
- Wakacyjna Akademia Fotografii,
- Konkurs Fotograficzny „Siedlce w czasie pandemii COVID-19”,
- wystawa fotografii „Podlaski Przełom Bugu 2019” w Bialskim Centrum Kultury im. Bogusława Kaczyńskiego w Białej Podlaskiej,
- wystawa fotografii „Podlaski Przełom Bugu” w Centrum Kultury w Łomży.

Międzynarodowe Plenery Fotograficzne „Podlaski Przełom Bugu”

Międzynarodowe Plenery Fotograficzne „Podlaski Przełom Bugu” organizowane są od dwudziestu pięciu lat i należą do najważniejszych imprez tego typu w kraju. Mają one charakter edukacyjny. Wykładowcami są profesorowie uczelni fotograficznych z kraju i zagranicy. Oprócz fotografów z Siedlec i Białej Podlaskiej biorą w nich udział wybitni twórcy specjalizujący się w fotografii krajobrazowej i przyrodniczej z Polski, Ukrainy, Białorusi, Francji, Rosji, Czech i Niemiec. Głównym organizatorem przedsięwzięcia jest Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach, a współorganizatorami Białskie Centrum Kultury im. Bogusława Kaczyńskiego w Białej Podlaskiej, Starostwo Powiatowe w Białej Podlaskiej, Zespół Lubelskich Parków Krajobrazowych i Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej – Stowarzyszenie Twórców.

Główne cele organizacji plenerów to:

- wspieranie oraz promocja twórczości artystycznej w dziedzinie fotografii - wymiana doświadczeń twórczych i warsztatowych artystów z Polski i Europy;
- promocja atrakcyjnych turystycznie, bogatych w zabytki kultury duchowej i materialnej ziem nadbużańskich;
- zbieranie materiału fotograficznego do organizacji wystaw i wydania albumu ukazującego piękno nadbużańskich krajobrazów, flory i fauny.

Pokazywane w wielu ośrodkach w kraju wystawy poplenerowe są znakomitą promocją regionu nadbużańskiego. Dotychczas wielokrotnie prezentowano je m.in.: w Siedlcach, Warszawie, Zamościu, Rzeszowie, Hrubieszowie, Płocku, Lublinie, Ostrowcu Świętokrzyskim, Chełmie, Sokołowie Podlaskim, Stalowej Woli, Łomży i Białej Podlaskie

Wystawy fotografii zorganizowane w Galerii Fotografii FOKUS Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach w 2020 roku:

○ Wystawa fotografii Wojciecha Sternaka „Granice Percepcji”.

Fotografia wykorzystywana jest najczęściej do rejestracji widoków, które zachwycają. Jeszcze bardziej fascynujące wydaje się poszukiwanie obrazów fotograficznych, których wzrok nie może ogarnąć. Cykl *Światowidy* powstawał

konsekwentnie od 2003 roku. Dzięki tym fotografiom możliwe było zobaczenie budowli czy drzew w sposób oderwany od codziennej perspektywy.

Granica. Rekonesans wizualny to pierwszy w Polsce projekt dotyczący wizualnych poszukiwań przedwojennej granicy polsko-niemieckiej, temat dość szybko podchwycony przez innych. Za pomocą okularów 3D możliwe stało się interaktywne przeniesienie z jednego miejsca w drugie. W zależności które oko się przymknie – widziana jest granica z jednej, bądź z drugiej jej strony. *Droga przez wodę* to pradawny bród łączący Gdańsk z Półwyspem Helskim prowadzący przez środek Zatoki Gdańskiej. Całodzienny marsz i wszechogarniająca przestrzeń wody i nieba zostały pokazane w formie wielkoformatowych panoram pełnych detali i błękitów.

○ „Fotogram 2020” - doroczna wystawa fotografii Grupy Twórczej Fotogram

Doroczna wystawa "Fotogram 2020" była wystawą miłośników fotografii - osób, które łączy wspólna pasja zajmowania się tą dziedziną sztuki.

○ Wystawa fotografii Anny Worowskiej „Rytmy”

Zdjęcia na wystawę wykonano w północno-wschodniej Polsce – Dolinie Biebrzy i Dolinie Narwi. **Anna Worowska** – mieszka i pracuje w Białymstoku, z wykształcenia jest biologiem, dr n. przyrodniczych. Jest też fotografikiem, zrzeszonym w Związku Polskich Artystów Fotografików i w Fotoklubie Rzeczypospolitej Polskiej, autorką i współautorką albumów i książek. Współorganizowała i uczestniczyła w wielu plenerach, warsztatach i spotkaniach fotograficznych. Jest laureatką nagród i wyróżnień w ponad 50 konkursach fotograficznych, autorką filmowych etiud przyrodniczych w TVP Białystok. Jej fotografie inspirowane są bliskim sercu światem przyrody, jego pięknem i pięknem człowieka. Wydała szereg albumów fotograficznych, m. in.: *Wieś Podlaska, Podlaskie krainy, Ziemia Zabłudowska, Rytm Drzew, Sen drewna i jawa życia, Brzoza, Drzewo życia...* . Jest też autorką wystaw indywidualnych: *Rytmy, Bliskie krajobrazy Podlaskie..., Krajobraz i przyroda Podlasia, Pośród łąk, Ogólnopolska Plenerowa Prezentacja Fotografii Artystycznej STODOŁA, Rytm drzew, Brzoza, Narew.*

○ **„Pracownia Fotograficzna MOK 2020” – wystawa fotografii uczestników zajęć w Pracowni Fotograficznej**

Wystawa to efekty pracy młodzieży biorącej udział w zajęciach w Pracowni Fotograficznej MOK. Autorami wystawy są uczniowie szkół siedleckich. Uczestnicząc w zajęciach poznają zasady fotografowania i samodzielnej obróbki zdjęć. Dominujące tematy to: martwa natura, makrofotografia, krajobraz i przyroda.

○ **„Ukraina” - wystawa fotografii Stepana Rudika**

Stepan Rudik jest fotografem dokumentalistą. Urodził się w 1982 r. w miejscowości Bagate na Ukrainie. Pochodzi z regionu Ukrainy zwanym Besarabią. Region ten charakteryzuje się multikulturowością. W 2006 roku ukończył Kijowski Narodowy Uniwersytet Kultury i Sztuk Pięknych na Wydziale Sztuki Filmowej i Telewizyjnej, specjalizacja Fotografia (Ukraina). Jest członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików (od 2015 r.), członkiem Związku Artystów Fotografików Ukrainy (od 2005 r.) oraz Związku Artystów Fotografików Rosji (od 2004 r.) . Dwukrotny stypendysta „Gaude Polonia” w 2010 oraz 2013 r. Ukończył Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu na kierunku Fotografia, Wydział Komunikacji Multimedialnej, studia magisterskie (2016 r.). Jest stypendystą Marszałka Województwa Wielkopolskiego (2017 r.) i laureatem wielu międzynarodowych konkursów. Jego prace eksponowane były między innymi w Polsce, Ukrainie, Rosji, USA, Meksyku i Wielkiej Brytanii. Od 2014 Stepan Rudik żyje i pracuje na stałe w Polsce. Realizuje między innymi projekty odnoszące się do więzi między Ukrainą i Polską – „Niewidzialni Ukraińcy”, „Piękno jedności”. Wystawa „Ukraina” była pokazana m. in. w Galerii Fotografii B&B (Bielsko Biała, 2018) i Starej Galerii ZPAF (Warszawa, 2019).

○ **Wystawa fotografii Jacka Michalaka – „Gładząc wodę”**

„Gładząc Wodę” – to pierwsza publiczna prezentacja prac Jacka Michalaka. Urodzony w 1967 roku w Szczecinie – lekarz, chirurg naczyniowy, dr n. medycznych. Aktualnie pracuje w Klinice Chirurgii Naczyniowej Instytutu Hematologii i Transfuzjologii w Warszawie. Zwolennik klasycznych technik operacyjnych i... fotograficznych.

Fotografowanie jest dla niego pretekstem do wzięcia urlopu, szansą do chwili odpoczynku i oderwania się od codzienności. Prezentowane na wystawie zdjęcia zostały wykonane w trakcie kilku jesiennych pobytów w Wenecji. Mimo zastosowania techniki otworkowej nie dało się odnaleźć tutaj tak częstych dla niej przerysowań perspektywy czy zdeformowanego obrazu. Autor zastosował kamerę otworkową jak aparat wielkoformatowy ze specyficznym obiektywem – dzięki temu obraz stał się miękki, aksamitny. Długi czas naświetlania przełożył się na poczucie upływającego czasu, jakby był zapisem przemijania. Technika wymusiła konieczność zatrzymania się, pozwoliła na zobaczenie tego co zwykle umyka w pośpiechu, a często jest również pretekstem do nawiązania nowych znajomości z przypadkowo spotkanymi ludźmi. Długie spacerowanie z przerwą na kawę w miejscowej kafejce, zapach morza i wodorostów, piękne złote zimowe światło pozwoliły na odpoczynek i chwilę oddechu.

Wystawy fotografii zorganizowane w Galerii „W Bramie” MOK w 2020 roku:

○ **„Czego oczy nie widzą” – wystawa grafiki Zofii Kiciński**

Zofia Kiciński ukończyła Liceum Sztuk Pięknych w Lublinie i Grafikę Artystyczną w Wyższej Szkole Informatycznej w Łodzi. Eksperymenty z wieloma technikami pomogły jej zdobyć umiejętności takie jak: projektowanie graficzne, fotografia, obróbka graficzna, malarstwo czy ilustracja. Kartka papieru, kolorowe kredki i czarny mazak - to wystarczy do wyczarowania hipnotyzujących światów Zofii Kiciński. Bogactwo przedstawień (od achromatycznych po pulsujące świeżymi barwami i teksturą) nie znajduje ograniczeń. Każda z prac ma swój specyficzny nastrój – emanuje ciszą, radością czy niepokojem. Określony klimat tworzony jest na wpół realnymi formami zamykanymi w teatralnie ustawione plany. Natura jest tylko impulsem dla tworzenia fantasmagorii, zjawisk na granicy jawy i snu. Nieograniczona wyobraźnia autorki, mieszająca światy rzeczywiste i fantastyczne, daje zadziwiające efekty artystyczne. Prace Kiciński powstają jakby poza wirem codzienności, z bezinteresownej przyjemności tworzenia. Wystawa daje możliwość rozsmakowania się w magicznych fantazjach Zofii Kiciński. Świeżość ujęcia tematów przez

autorkę, intuicyjne wyczucie ładu przy bogactwie formy, daje odbiorcy dużą przyjemność i satysfakcję z obcowania z jej pracami.

○ **„Polesie” – wystawa fotografii Adama Krasuskiego**

Prezentowane na wystawie fotografie powstały podczas pleneru, który odbył się w dniach 11-14 sierpnia 2016 r. w Załuchowie na Ukrainie, w ramach Europejskich Dni Dobrosąsiedztwa Polsko-Ukraińskiego. Załuchów to wieś, która w czasach II Rzeczypospolitej wchodziła w skład województwa poleskiego, a obecnie należy do obwodu wołyńskiego. Plener miał na celu pokazanie polskiej wsi Załuchów przez pryzmat codzienności, tradycji i zwyczajów jej mieszkańców.

Europejskie Dni Dobrosąsiedztwa na przejściu granicznym w Zbereżu (gm. Wola Uhruska) i w Adamczukach po stronie ukraińskiej to wydarzenie społeczno-kulturalne odbywające się od 12 lat na granicy polsko-ukraińskiej obejmujące m.in. koncerty, konferencje, spotkania, modlitwy ekumeniczne, jarmarki, rajdy rowerowe, imprezy sportowe. Projekt służy pokonywaniu barier między społecznościami obu krajów, a budowany na tę okazję most pontonowy na Bugu przekraczają w obie strony w tych dniach tysiące osób.

○ **Pokonkursowa wystawa fotografii „Siedlce w czasie pandemii COVID-19”**

Wystawa to prace laureatów Konkursu Fotograficznego „Siedlce w czasie pandemii COVID-19” zorganizowanego przez Miejski Ośrodek Kultury Siedlcach. Celem jego organizacji było upowszechnianie fotografii, zainspirowanie uczestników do twórczych poszukiwań oraz ukazanie jak w tych trudnych czasach wyglądają ulice naszego miasta. życie kulturalne, uprawianie sportu, życie w domach, czy codzienne życie zawodowe.

Wystawy fotografii zorganizowane w „Małej Galerii Sztuki” MOK

w 2020 roku:

○ **Wystawa malarstwa Ewy Kurowskiej „Witraże pędzlem malowane”**

Wystawa malarstwa pani Ewy Kurowskiej przekrój działalności artystycznej autorki rozpoczętej w latach 80. XX w. Dotychczas uczestniczyła ona w ponad 80 plenerach malarskich w kraju i zagranicą. Cechą charakterystyczną jej prac jest wyrazisty kontur, który sprawia, że jej obrazy przypominają witraże.

○ **Wystawa fotografii Agnieszki Król „Bo siła jest kobietą”**

Na wystawie zaprezentowano portrety dwunastu niezwykłych kobiet, członkiń stowarzyszenia RakOut w Siedlcach, kobiet zmagających się z rakiem piersi, mających w sobie siłę i moc walki, kobiet, które odstąpiły swoje pooperacyjne blizny.

Agnieszka Król – fotografka, zajmuje się fotografią portretową, makrofotografią, fotografią otworkową oraz fotoreportażem. Pracuje jako fotoreporterka w Tygodniku Siedleckim. Działa w Grupie Twórczej Fotogram przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach. Uczestniczyła w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych. Jest stypendystką Prezydenta Miasta Siedlce.

○ **Wystawa malarstwa Ilony Krzyżanowskiej „Szepty”**

„Szepty” to cykl prac malarskich powstałych w ramach stypendium Prezydenta Miasta Siedlce. Można tu było odnaleźć słowiańskie mity, nadbużańskie szeptuchy i architekturę sakralną tamtych terenów. Inspiracją cyklu była fascynacja słowiańskimi legendami oraz nadbużańskimi uzdrowicielkami. Namalowane przez Ilonę Krzyżanowską prace zachwycały niebanalnym ujęciem, kompozycją, a przede wszystkim kolorystyką. Jedne z nich pulsowały i przyciągały wzrok barwami, inne intrygowały tajemnicą. Wszystkie sprawiały, że chciało się przy nich zatrzymać, zadumać, zapatrzeć na nie i trwać w tym zachwycie.

Ponadto, w czasie trwającej pandemii, kiedy działalność Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach była ograniczona, na stronie internetowej MOK i kanale You Tube MOK zostały zaprezentowane następujące wystawy:

- „Z archiwum Grupy Twórczej Fotogram. Plenery”
- Pracownia Fotograficzna MOK 2020
- Wystawa fotografii Anny Worowskiej „Rytmy”
- Wystawa fotografii Grupy Twórczej Fotogram – „Białoruś 2018”
- XXV Poplenerowa Wystawa Fotografii Międzynarodowego Pleneru „Podlaski Przełom Bugu 2020”,
- Wystawa pokonkursowa „Pisanka wielkanocna 2020”,
- Wystawa fotografii Agnieszki Kondrackiej-Bylińskiej „Na scenie i na ulicy”,
- Doroczna Wystawa prac Pracowni Rysunku i Malarstwa „Piękna 7”.

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach zrealizował też jedną wystawę plenerową – na słupach ogłoszeniowych MOK zostały zaprezentowane grafiki Zofii Kiciński – „Czego oczy nie widzą...”.

Edukacja Literacka

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach realizuje program edukacji z zakresu kultury żywego słowa oraz w dziedzinie sztuk literackich. Zajmuje się upowszechnianiem literatury oraz nauką pracy głosem poprzez: zajęcia prowadzone z dziećmi, młodzieżą i osobami dorosłymi w ramach zajęć działającej przy MOK Siedleckiej Grupy Literackiej "Witraż". Ponadto organizowane są konkursy recytatorskie i konkursy poezji śpiewanej o charakterze miejskim, regionalnym oraz ogólnopolskim.

Zajęcia Siedleckiej Grupy Literackiej "Witraż" prowadzą pani **Barbara Maksymiuk** oraz pan **Krzysztof Tomaszewski**. Instruktorzy odpowiedzialni za edukację literacką w Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach od lat aktywnie uczestniczą w życiu literackim w naszym mieście.

Pan **Krzysztof Tomaszewski** jest założycielem i animatorem Siedleckiej Grupy Literackiej „Witraż”, którą do dziś prowadzi. W jego dorobku twórczym znajdują się m. in.: tomiki wierszy "Kłamstwa Tobiasza", "Odgłosy", "Siejąc kamienie", "Stresy", "Nie doceniłem Barabasa". Pan Krzysztof Tomaszewski jest laureatem wielu prestiżowych nagród, m. in.: **nagrody Prezydenta Miasta Siedlce Aleksandria**, **nagrody im. Ludomira Benedyktowicza**, **„Wawrzyn Siedlecki”** oraz laureatem wielu konkursów poetyckich o charakterze ogólnopolskim.

Pani **Barbara Maksymiuk** – instruktorka ds. literackich jest autorką poetyckiego tomiku „Łąkami Zachwycona”, „w (nie)samotności,,,”, współautorką publikacji: „do dębu przytulona i bardzo nasza...”, „Okaleczone przez czas... zapomniane przez ludzi...”, „Pocztówki Literackie” (cztery edycje), „wiersze (nie)milczą”, „krzykiem przychodzimy... ciszą znikamy...” oraz autorką i współautorką inscenizacji m. in. „Najpiękniejszy człowiek pokolenia – Adam Chmielowski, św. Brat Albert”, „W poczekalni u Pana Cogito – czyli odczarujmy Herberta”, „o jeden smutek za dużo... o jęną łzę za daleko...” – pamięci Dzieci Zamojszczyzny, Jest trzykrotną stypendystką Prezydenta Miasta Siedlce. Od roku 2009 współprowadzi szkolne warsztaty poetyckie, szkolne spotkania literackie oraz wieczory poetyckie. Jest laureatką wielu konkursów literackich o charakterze ogólnopolskim.

Siedlecka Grupa Literacka "Witraż"

Siedlecka Grupa Literacka "Witraż" Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach powstała w 1995 roku i wyrasta z najlepszych tradycji kulturalnych, w tym zwłaszcza literackich, miasta Siedlce. To środowisko otwarte na wszystkich tych, którzy podejmując próby twórcze powinni mieć możliwość skonfrontowania swoich umiejętności, weryfikacji dorobku, uzyskania warsztatowej pomocy, a w wypadku dobrych rokowań, także szansę wypromowania.

Od 1995 roku spotkania "Witraża" odbywały się w Miejskim Ośrodku Kultury, przy którym Grupa powstała. Organizowane były też szkolenia literackie z udziałem zaproszonych krytyków. W latach 2004-2014 SGL "Witraż" prowadziła działalność twórczą w Centrum Kultury i Sztuki w Siedlcach.

Podstawowym zadaniem, które obecnie realizuje Siedlecka Grupa Literacka "Witraż" jest oferowanie młodemu pokoleniu mieszkańców Siedlec oraz regionu różnych form kształtowania warsztatu, prezentacji literackich, kreowania wydawnictw oraz rozwijania uzdolnień twórczych. Szkolne Warsztaty Literackie realizowane w szkołach, wieczory poezji, inscenizacje, wieczornice plenerowe, wydawanie tomików poetyckich, almanachów, antologii, to atrakcyjna oferta edukacyjna, którą animatorzy Witraża proponują środowiskom szkolnym oraz twórcom indywidualnym. "Witraż" w minionym roku współtworzył w 12 placówkach oświatowych Przedszkolne i Szkolne Środowiska Literackie.

W dorobku SGL „Witraż” wymienić należy ok. **105 wydawnictw**, ponad **410 wieczorów i prezentacji poetyckich**, **27 inscenizacji i wieczornic**. W minionym roku - ze względu na panującą pandemię, odbyło się **10 spotkania warsztatowych** w szkołach i domach kultury. W poniedziałki i czwartki prowadzone były warsztaty w trybie on-line.

W minionych latach z oferty "Witraża" skorzystało ponad **398 autorów**, **41 wokalistów i 100 recytatorów poezji**.

Imprezy i wydarzenia literackie SGL „Witraż” MOK promował m.in. w Telewizji Wschód, „Radio dla Ciebie”, Radio „ESKA”, w prasie lokalnej i broszurach informacyjnych.

Spotkania Siedleckiej Grupy Literackiej "Witraż" otwarte są dla wszystkich chętnych. Zajęcia prowadzi **Barbara Maksymiuk i Krzysztof Tomaszewski**.

Ważniejsze osiągnięcia Siedleckiej Grupy Literackiej "Witraż"

w roku 2020:

- **Barbara Maksymiuk** – nagroda za wiersz o Siedlcach, 43 Konkurs Literacki LIMESU;
- **Justyna Wrzosek** – nagroda za wiersz o Siedlcach, 43 Konkurs Literacki LIMESU;
- **Jarosław Wolański** – Wyróżnienie, 43 Konkurs Literacki LIMESU;
- **Justyna Wrzosek** – Wyróżnienie, 43 Konkurs Literacki LIMESU;
- **Wiktoria Sadowiak** – I nagroda w „II Siedleckim Ślamie Poetyckim”;
- **Paulina Ryn** – III Nagroda w „II Siedleckim Ślamie Poetyckim”;

- **Wiktoria Sadowiak** – I Nagroda w Internetowym Konkursie Jednego Wiersza;
- **Małgorzata Rombel** - II Nagroda w Internetowym Konkursie Jednego Wiersza;
- **Joanna Wyrzykowska i Mateusz Kaczorek** – III miejsce w Internetowym Konkursie Jednego Wiersza;
- **Maria Piotrowska i Damian Laprus** – Wyróżnienie w Internetowym Konkursie Jednego Wiersza;
- **Joanna Wyrzykowska** wybrana została Radną Młodzieżowego Sejmiku Województwa Mazowieckiego;
- **Hubert Piątek** został laureatem konkursu „Ośmiu wspaniałych”.

Ważniejsze wydarzenia Siedleckiej Grupy Literackiej "Witraż"

w roku 2020:

- **„Orszak Trzech Króli”** – Siedlce 2020 r /6 stycznia/;
- **Wieczór poetycko-muzyczny pt. „Tak pięknie kusisz... tak pięknie zwodzisz”** – Sala Biała MOK /24 lutego/ ;
- **Kwiecień – Internetowe Wydanie „Pocztówek Poetyckich” „Witrażowe antidotum na wirusa w ... koronie”** - on-line;
- **„stuk puk do nieba... czyli spacer z poezją”** – film poetycki, promujący dorobek twórczy SGL „Witraż” - promocja on-line /maj/;
- **Finał Internetowego Konkursu Jednego Wiersza pt.: „Potrzebujemy siebie nawzajem... dla wsparcia... dla prawdy...”** - Finał w Galerii „Focus” MOK; film promocyjny on-line /27 maja/;
- **„II Siedlecki Slam Poetycki – Poeci na start”** – skwer przy fontannie /30 czerwca /;
- **Pocztówki Poetyckie „za drzwiami (nie)samotności” czyli 25 lat SGL „Witraż”** – druk 200 kompletów po 32 pocztówki /luty – czerwiec/;
- **„to co naprawdę ważne, jest niewidoczne...”** – warsztaty literackie w DPT „Reymontówka” z zakresu interpretacji wierszy, ruchu scenicznego i oprawy muzycznej imprezy plenerowej /8-9 września/;

- Plenerowa impreza w parku „Aleksandria” – „Mały Książę wczoraj i dziś...”/13 września/;
- „Czytanie Narodowe – Balladyna” i spotkanie warsztatowe z Katarzyną Glinką - aktorką, skwer przy Fontannie /4 września/;
- Warsztaty Regionalne z udziałem SGL „Witraż” MOK – w DPT „Reymontówka”; spotkanie warsztatowe z aktorką Teresą Lipowską /8 – 9 października/;
- „Czytamy opowiadania Władysława Reymonta – Sprawiedliwie” w DPT „Reymontówka” /8 października/;
- Pogwarki Poetyckie „O ich i naszej... (nie)obojętności” – poezja Haliny Poświatowskiej i Krzysztofa Kamila Baczyńskiego /21-22 października/;
- „Mroczne czasy nastały” ... Wewnętrzny Witrażowy Slam Poetycki – on-line /30 października/;
- opracowanie, wybór wierszy i wydanie almanachu poezji SGL „Witraż” i zaproszonych gości pt. „śmiać się z ... odległych nas” /październik – listopad/;
- opracowanie i druk Rulonu Poetyckiego pt. „Powiedz ... NIE!” /listopad/;
- nagranie filmu promującego Rulon Poetycki „Powiedz ... NIE!” /listopad/;
- promocja filmu „Powiedz ... NIE!” – on-line (Facebook, You Tube, strony internetowe MOK, SGL „Witraż” i prasy regionalnej) /grudzień/;
- Finał Konkursu Poetyckiego „Limes-u”, DPT „Reymontówka” – on-line /grudzień/.

Cztery najważniejsze wydarzenia literackie roku 2020 zrealizowane

przez SGL „Witraż” MOK to:

1. Na stronach internetowych i Facebooku Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach , SGL „Witraż” oraz w mediach i prasie regionalnej ogłoszony został **Internetowy Konkurs Jednego Wiersza pt.: „Potrzebujemy siebie nawzajem... dla wsparcia... dla prawdy...”**. Do 30 kwietnia uczestnicy konkursu (on-line) nadsyłali prace konkursowe . Wpłynęło aż 50 zgłoszeń. Jury powołane przez Organizatora

- przyznało nagrody i wyróżnienia, które 27 maja zostały wręczone laureatom podczas Finału w Galerii Fokus MOK. Z imprezy finałowej wyprodukowano i zamieszczono na stronach internetowych film promocyjny. Oglądalność filmu potwierdziła celowość i wartość organizowania tego typu konkursów w trudnym okresie pandemii /2 kwietnia/.
2. Ogłoszony został **„II Siedlecki Slam Poetycki”**. 30 czerwca na skwerze przy Fontannie (ul. Pułaskiego) odbył się II Siedlecki Slam Poetycki. Do konkursu zgłosiło się 25 uczestników. Organizator wybrał spośród publiczności siedmiu Jurorów, którzy przyznawali punkty przez podniesienie tabliczek punktowych. Uczestnicy zaprezentowali piękne wiersze. Po koniecznej „dogrywce” wyłoniono trzech laureatów, którym przyznano nagrody pieniężne. Każdy uczestnik otrzymał podziękowanie za udział. Ze względu na obostrzenia epidemiczne konkurs dodatkowo można było oglądać „na żywo”. Skorzystało z tego blisko 60 osób. Zrealizowaną relację filmową na kanale You Tube obejrzało 1207 osób. Siedlecki Slam Poetycki stał się coroczną, cykliczną imprezą literacką /2 czerwca/.
 3. W parku „Aleksandria” odbyła się **poetycko-muzyczna impreza pt. „to co naprawdę ważne, jest niewidoczne...”** czyli **Mały Książę wczoraj i dziś**”. Z wyspy na stawie popłynęły piosenki w wykonaniu Aleksandry Antoniak i Zespołu „Sweet Angels”. Alejka wokół stawu stanowiła scenografię do prezentacji „scenek poetyckich” opracowanych w oparciu o książkę „Mały Książę”. Elementem, który podobał się publiczności były m.in. rozdawane róże z cytatami i złotymi myślami zaczerpniętymi z „Małego Księcia”. Publiczność, która licznie śledziła inscenizację (ok.1100 osób) zgromadziła się wokół stawu oraz na pobliskich alejkach parkowych. Imprezę plenerową poprzedziły warsztaty z zakresu interpretacji wierszy i realizacji scenek oraz próby muzyczne. Relację on-line z imprezy w parku „Aleksandria”, na kanale You Tube obejrzało 13807 osób /13 września/.
 4. Na skwerze przy fontannie (ul. Pułaskiego) zrealizowano, poprzedzoną konsultacjami i spotkaniami organizacyjnymi z siedleckimi szkołami, piątą edycję **„Narodowego Czytania”**. W 2020 roku przeczytana została – w formie inscenizacji

- „**Balladyna**” **Juliusza Słowackiego**. Gościem „Narodowego Czytania” była aktorka **Katarzyna Glinka**, która wcieliła się w postać Balladyny oraz odbyła atrakcyjne i interesujące spotkanie autorskie z uczestnikami (zdjęcia, autografy, dyskusje, rozmowy). Wykonawcami byli nauczyciele, uczniowie i członkowie SGL „Witraż”. Ze względu na obostrzenia epidemiczne nie wszyscy zainteresowani mogli wziąć udział w „Czytaniu”. Relację ze spotkania „na żywo” śledziło ok. 130 osób, a transmisję on-line obejrzało 11 tys. osób. Relacje filmowe i fotograficzne zamieszczone zostały na stronie internetowej Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach. Tradycyjnie Biuro „Narodowego Czytania” w Warszawie przesłało organizatorom „Podziękowanie” od pary prezydenckiej, pamiątkowy egzemplarz „Balladyny” oraz pieczęć „Narodowego Czytania 2020”/ 4 września/.

Spotkania i warsztaty literackie realizowane przez Siedlecką Grupę Literacką „Witraż” mają na celu edukację, wspólną pracę twórczą z uczniami oraz integrację szkolnych środowisk literackich.

W roku 2020 – do 12 marca zrealizowanych zostało 8 spotkań warsztatowych w szkołach (Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 3 w Siedlcach, Szkoła Podstawowa nr 9 w Siedlcach, Szkoła Podstawowa w Stoku Lackim). Od ogłoszenia stanu pandemii zajęcia warsztatowe oraz konsultacje z dyrektorami i nauczycielami były realizowane w formie on-line.

Siedlecki Uniwersytet Trzeciego Wieku

Siedlecki Uniwersytet Trzeciego Wieku działa przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach od 2004 roku. Jego celem jest odpowiadanie na nieustannie rosnącą potrzebę edukacji i aktywności artystycznej i kulturalnej osób w wieku emerytalnym, które zakończyły już aktywność zawodową. Podstawowe działania Uniwersytetu opierają się na organizacji cyklicznych środowiskowych spotkań - wykładów, koncertów, spektakli, spotkań z ciekawymi ludźmi oraz warsztatów i sekcji, w których uczestnicy mogą pogłębiać swoje zainteresowania i pasje.

Wykłady obejmują wiedzę z wielu dziedzin kultury: teatru, tańca, literatury, muzyki, malarstwa, historii sztuki, a także spraw społecznych, turystyki i zdrowia.

Udział w zajęciach SUTW daje możliwość aktywnego i wartościowego spędzania czasu, stanowi formę edukacji własnej, rozwijania talentów oraz stwarza warunki do zawierania nowych znajomości i przyjaźni, co w wieku senioralnym jest bardzo istotne. Aktywny udział w zajęciach pomaga zachować sprawność intelektualną i fizyczną, jak również przeciwdziała wyparciu seniorów z życia społecznego. Praca w sekcjach pozwala rozwijać zainteresowania i talenty m.in. literackie, taneczne, teatralne i wokalne.

W 2020 r. w zajęciach SUTW uczestniczyło 850 osób.

Rok 2020 był dla wszystkich trudnym czasem, wymagającym nowych rozwiązań. W związku z lockdownem związanym z pandemią koronawirusa, SUTW musiał przejść do spotkań w nowej formie. W czasie całkowitego lockdownu, a w związku z tym zakazem organizacji wydarzeń kulturalnych z udziałem publiczności, wykłady odbywały się w formie zdalnej, zaś w okresach gdy Miasto Siedlce znajdowało się w strefie żółtej bądź czerwonej, **spotkania odbywały się w trybie hybrydowym - część słuchaczy uczestniczyła stacjonarnie w zajęciach, a część za pośrednictwem Internetu.** Łącznie odbyło się 7 spotkań online, które obejrzało do końca grudnia 2020 r. 2090 osób, co – biorąc pod uwagę wiek i ograniczony dostęp do nowych technologii wśród seniorów, jest wynikiem zadowalającym. W czasie pandemii działały wybrane sekcje i zespoły SUTW: zajęcia ruchowo-taneczne, sekcja malarska, teatr „Teraz My”, Zespół Wokalny Art Styl oraz warsztaty organizowane we współpracy z Fundacją DONUM.

Siedlecki Uniwersytet Trzeciego Wieku działał we współpracy z siedleckimi uczelniami: Uniwersytetem Przyrodniczo-Humanistycznym w Siedlcach i Collegium Mazovia Innowacyjną Szkołą Wyższą w Siedlcach oraz innymi instytucjami, fundacjami i stowarzyszeniami, z którymi wspólnie realizuje projekty na rzecz swoich słuchaczy m. in. Urzędem Miasta Siedlce, Agencją Rozwoju Miasta Siedlce, Stowarzyszeniem Wspierania Edukacji "In Plus", NoveKino Siedlce, Towarzystwem Krzewienia Kultury Fizycznej, Publicznym Gimnazjum nr 4 w Siedlcach, Centrum Języków Obcych Ekspres-Lingua, Fundacją DONUM, Federacją Stowarzyszeń UTW. Współpracował również z innymi UTW: z Łosic, Sokołowa Podlaskiego, Zbuczyna i Mordów.

W okresie sierpień-listopad, dzięki współpracy z Fundacją DONUM, SUTW wzięły udział w dwóch projektach Mazowieckiego Centrum Polityki Społecznej finansowanych ze środków budżetu województwa mazowieckiego: „Aktywnolutki” i „Seniorze mój wzorze”, z którego zrealizowanych zostało 8 warsztatów – muzycznych, teatralnych, malarskich, kawiarenka smartfonowa i rękodzieła artystycznego oraz warsztaty wakacyjne – malarskie i wokalne. Projekt „Seniorze mój wzorze” był projektem międzypokoleniowym, włączającym do udziału, obok seniorów, młodzież i dzieci.

W 2020 roku odbyło się **8 wykładów, 6 koncertów, 1 premiera spektaklu teatralnego, 1 wystawa malarstwa, 2 wycieczki edukacyjno-krajoznawcze**. Wyświetlono 4 filmy fabularne w ramach cyklu „Kino Seniora”. Do marca 2020 działało **16 zespołów**, sekcji artystycznych i kół zainteresowań, które pracowały w **28 grupach**, od marca do grudnia **9 sekcji, w 17 grupach**.

Ważnym wydarzeniem w czasie pandemii była nominacja słuchaczy SUTW przez Prezydenta Miasta Siedlce do wyzwania **#hot16challenge2**, polegającego na nagraniu 16-wersowego utworu dedykowanego medykom walczącym z pandemią koronawirusa. Utwór wykonali słuchacze **Irena Frank i Mieczysław Księżopolski**.

Koordynatorem działalności Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku jest Joanna Janus.

Wykłady/spotkania:

- “Wartości chrześcijańskie w XXI wieku” - **Grażyna O’Sullivan** /sala widowiskowa „Podlasie” MOK, 2 spotkania/19 lutego/;
- “Język polski okuty na 4 kopyta cz.1” - **Urszula Kowalczuk** /wykład w formule on-line, zamieszczony na kanale You Tube MOK/19 kwietnia/;
- “Uczyń ze swego życia arcydzieło” - spotkanie z **Krzysztofem Zanussim** /sala widowiskowa “Podlasie” MOK, 2 spotkania; spotkanie dostępne również w formule on-line na kanale You Tube MOK/14 października/;

- “Historie z Podlasia. Orzeszkowo 14” - **Anna Romaniuk** /sala widowiskowa “Podlasie” MOK, 2 spotkania; spotkanie dostępne również w formule on-line na kanale You Tube MOK /21 października/;
- “Podróże za smakiem, czyli jak przyprawy zmieniają świat” - **Jędrzej Majka** /sala widowiskowa “Podlasie” MOK, spotkanie bez udziału publiczności; spotkanie dostępne w formule on-line na kanale You Tube MOK/18 listopada/;
- “Jak osiągnąć szczęście?” - **Grażyna O’Sullivan** /sala widowiskowa “Podlasie” MOK, spotkanie bez udziału publiczności; spotkanie dostępne w formule on-line na kanale You Tube MOK /25 listopada/;
- “Podróże moich marzeń” - **Danuta Kryńska** /sala widowiskowa “Podlasie” MOK, spotkanie bez udziału publiczności; spotkanie dostępne w formule on-line na kanale You Tube MOK /9 grudnia/;
- “Psychologia w praktyce” - **Wiesława Chalecka** /sala widowiskowa “Podlasie” MOK, spotkanie bez udziału publiczności; spotkanie dostępne w formule on-line na kanale You Tube MOK /16 grudnia/;

Imprezy okolicznościowe, koncerty, spektakle, wystawy:

- **“Żeglarskie kolędy”** - koncert Dominiki Żukowskiej i Andrzeja Koryckiego /sala widowiskowa „Podlasie” MOK, 2 spotkania /8 stycznia/;
- **„Koncert kolędowy”** – koncert Zespołu Wokalnego SUTW „Art Styl” pod kier. Urszuli Chruściel i Marcina Chojeckiego /sala widowiskowa „Podlasie” MOK, 1 spotkanie /19 stycznia/;
- **program kabaretowy “Z humorem na Ty”** Kabaretu “Wióry lecą” SUTW pod kier. Mieczysława Księżopolskiego /sala widowiskowa „Podlasie” MOK, 2 spotkania /22 stycznia/;
- **koncert “Optymistyczni” zespołu FATUM** /sala widowiskowa „Podlasie” MOK, 2 spotkania /5 lutego/;
- **koncert “Miłosna Osiecka”** Katarzyny Żak z zespołem /sala widowiskowa „Podlasie” MOK, 2 spotkania /4 marca/;

- **spektakl Teatru „Teraz My” pt. „W cieniu drzewa”** zrealizowany w ramach programu NCK „Kultura w sieci” /sala widowiskowa „Podlasie” MOK - /22 września/, spektakl udostępniony na kanale You Tube MOK /6 października/;
- **koncert „Jeszcze w zielone gramy...” Zespołu Wokalnego Art Styl** zrealizowany w ramach programu NCK „Kultura w sieci” /sala widowiskowa „Podlasie” MOK - 16 września, spektakl udostępniony na kanale You Tube MOK /30 września/;
- **wystawa prac wykonanych metodą pouringu.** Wystawa była podsumowaniem warsztatów międzypokoleniowych odbywających się w ramach projektu „Seniorze mój wzorze” realizowanego we współpracy z Fundacją DONUM /wystawa w formule online udostępniona na kanale You Tube MOK /26 listopada/; zdjęcia: Andrzej Ruciński, montaż Sebastian Gumiński/.

"Kino Seniora" - projekcje filmów:

- „Psy. W imię zasad” /3 lutego/
- „Judy” /17 lutego/
- „Poznajmy się jeszcze raz” /2 marca/
- „25 lat niewinności. Sprawa Tomka Komendy” /23 listopada/

Zajęcia warsztatowe - zajęcia odbywające się od stycznia do marca 2020:

- Chór Uniwersytecki Trzeciego Wieku (12 osób) – Anna i Tomasz Ostrowscy
- "Kino Seniora" (ok. 150 osób) - Jarosław Skrobecki
- Zespół Wokalny Art Styl SUTW (10 osób) - Urszula Chruściel, Marcin Chojecki
- Zespół Taneczny SUTW (22 osób) - Teresa Zimmerman/Joanna Woszczyńska
- Kabaret „Wióry Lecą” (16 osób) - Mieczysław Księżopolski
- sekcja kronikarska (2 osoby) - Mieczysław Księżopolski, Zofia Osypiuk
- sekcja turystyczno-krajoznawcza (ok. 400 osób) - Jadwiga Barczak, Danuta Kryńska, Mieczysław Księżopolski
- warsztaty literackie (10 osób) - Janina Jankowska
- warsztaty rękodzieła artystycznego (14 osób) - Zofia Mandął, Barbara Wardziak
- warsztaty języka rosyjskiego (10 osób) - Aleksandra Radzikowska

- warsztaty psychologiczne (10 osób) - Wiesława Chalecka.

Zajęcia warsztatowe - zajęcia odbywające się od stycznia do marca 2020 - wznowione w październiku 2020:

- Teatr „Teraz My” (25 osób) – Katarzyna Szczepaniak
- warsztaty malarskie (2 grupy, 18 osób) - Aleksandra Rykała/Grażyna O’Sullivan
- warsztaty taneczno-ruchowe (8 grup, 200 osób) - Anna Chacińska, Agnieszka Łukasiak

Akademia Zdrowego Seniora (TKKF, Agencja Rozwoju Miasta):

- Ośrodek Terapii Ruchowej III Wieku (2 grupy, 50 osób) - Agnieszka Lipińska, Anna Chacińska
- sekcja gimnastyczna – basen miejski (4 grupy, 80 osób) – Michał Powałka, Jarosław Plewiński

Zajęcia warsztatowe - zajęcia odbywające się w ramach projektów realizowanych we współpracy z Fundacją DONUM finansowanych z programu Mazowieckiego Centrum Pomocy Społecznej od sierpnia do listopada 2020:

PROJEKT “AKTYWNOLATKI”

- warsztaty teatralne (25 osób) - 50 godzin, Katarzyna Szczepaniak, Joanna Winnik
- warsztaty rękodzieła artystycznego (12 osób) - 35 godzin, Iwona Jastrzębska
- warsztaty obsługi nowych technologii (20 osób, 2 grupy) - 10 godzin, Kamil Antolak
- warsztaty ruchowe (50 osób) - 40 godzin, Anna Chacińska, Agnieszka Łukasiak

PROJEKT "SENIORZE MÓJ WZORZE"

- warsztaty malarskie wakacyjne (25 osób) - 25 godzin, Aleksandra Rykała
- warsztaty wokalne wakacyjne (25 osób) - 25 godzin, Urszula Chruściel
- warsztaty malarskie (20 osób) - 25 godzin, Grażyna O'Sullivan
- warsztaty wokalne z teatrem SUTW (25 osób) - 10 godzin, Marcin Chojecki

Wycieczki edukacyjne, plenery:

- wycieczka do Białegostoku dla 100 osób, w programie: /28 i 29 stycznia/
- wycieczka 12 dniowa do Grecji /6-17 września/

WSPÓŁPRACA ZE SZKOŁAMI I INNYMI JEDNOSTKAMI OŚWIATOWYMI

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach przykłada ogromną wagę do działań upowszechniających kulturę i sztukę wśród dzieci i młodzieży. Niezwykle ważna jest tu systematyczność tych zajęć, gdyż nie są to działania przynoszące natychmiastowo widoczne efekty. To proces długotrwały, dlatego podstawową regułą działań edukacyjnych jest konsekwentne i nieprzerwane ich realizowanie. Kluczową sprawą w 2020 roku pozostała zatem edukacja poprzez sztukę przygotowująca świadomego odbiorcę tzw. sztuki wysokiej. Formą edukacji i uwrażliwiania na piękno muzyki poważnej dla dzieci i młodzieży. Były to m. in. cykle koncertów - lekcji umuzykalniających "Smykofonia na Mazowszu" oraz "Spotkania z Muzyką, Małe Filharmonie". "Spotkania z Muzyką..." to całoroczny program edukacji muzycznej przeznaczony dla uczniów szkół podstawowych oraz przedszkoli w wykonaniu artystów Filharmonii Narodowej w Warszawie. Każdy koncert poruszał inną tematykę, prezentował różnych wykonawców, różne instrumenty ale posiadał stałego prelegenta. Programy występów były bardzo różnorodne, dostosowane do wieku odbiorców. W przystępny i łatwy sposób podawana była krótka lekcja historii muzyki ilustrowana muzyką graną na żywo. Poprzez

uczestnictwo w proponowanych cyklach koncertowych dzieci i młodzież wzbogacały swoją wiedzę o muzyce.

Jedną z form współpracy Ośrodka z przedszkolami jest organizowany wspólnie z **Miejskim Przedszkolem nr 15 w Siedlcach Festiwal Kolęd, Pastorałek i Piosenek Świąteczno-Noworocznych "Szła Kolęda"**. W 2020 roku Festiwal odbył się już po raz czternasty i zgromadził dużą rzeszę uczestników. Przed Festiwalem stawiane są takie cele jak: propagowanie działalności twórczej wśród dzieci w wieku przedszkolnym, rozwijanie umiejętności śpiewania solowego i zespołowego, pogłębianie wiedzy o tradycjach i zwyczajach obecnych w naszej kulturze narodowej oraz integracja środowiska i wymiana doświadczeń. W roku 2020, podczas przesłuchań konkursowych, jury w składzie: **Halina Tunkiewicz, Iwona Kobylńska** oraz **Jarosław Wójcik** oceniło występy wokalne **46** podmiotów wykonawczych. W konkursie udział wzięło blisko **150** uczestników.

Istotna dla współpracy Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach z placówkami oświatowymi w roku 2020 była działalność **Siedleckiej Grupy Literackiej "Witraż"**. Jednym z zadań realizowanych przez SGL "Witraż" były spotkania literackie w placówkach oświatowych w Siedlcach i okolicach. Uczniowie i nauczyciele tychże wielokrotnie występowali również, w ramach nawiązanej współpracy, w wieczornicach i spotkaniach poetyckich organizowanych przez Grupę. W roku 2020 instruktorzy SGL "Witraż" - **Barbara Maksymiuk** i **Krzysztof Tomaszewski** prowadzili warsztaty literackie na terenie **Szkoły Podstawowej nr 1 w Siedlcach, Szkoły Podstawowej nr 3 w Siedlcach, Szkoły Podstawowej nr 9 w Siedlcach, Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 3 w Siedlcach** oraz **Zespołu Oświatowego w Stoku Lackim**.

Ze względu na sytuację, jaka miała miejsce w roku 2020 – tj. panującą pandemię, nie odbyło się wiele wydarzeń artystycznych, które dotąd realizowane były we współpracy z placówkami oświatowymi w Siedlcach, bądź polegały na uczestnictwie uczniów tychże jednostek w przedsięwzięciach organizowanych cyklicznie przez Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach. Spośród wydarzeń, których realizacja w formie on-line była niemożliwa należy wymienić przede wszystkim **Miejski Festiwal Twórczości Dziecięcej i Młodzieżowej** – duże wydarzenie polegające na udziale dzieci i młodzieży w konkursach wielu kategorii. Inne - Targi Edukacyjne odbywające się w ramach Jarmarku

św. Stanisława również w minionym roku nie mogły zostać zrealizowane. Nie odbyło się również wiele spektakli teatralnych, które Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach oferuje dzieciom i młodzieży – uczniom siedleckich placówek oświatowych średnio dwa razy w miesiącu.

WSPÓŁPRACA

I INNYMI INSTYTUCJAMI I ORGANIZACJAMI

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach podejmuje współpracę nie tylko z placówkami oświatowymi działającymi w naszym mieście. Na stałe współpracuje również ze wszystkimi instytucjami i placówkami kultury na terenie Siedlec: Centrum Kultury i Sztuki im. Andrzeja Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce, Klubem Studenckim Pe-Ha, Muzeum Regionalnym w Siedlcach, Muzeum Diecezjalnym w Siedlcach, Miejską Biblioteką Publiczną w Siedlcach, Zespołem Szkół Muzycznych w Siedlcach.

W 2020 roku – mimo trudnej sytuacji związanej z pandemią, Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach współpracował z wieloma instytucjami, organizacjami społecznymi, fundacjami i stowarzyszeniami nie tylko z terenu Miasta Siedlce ale też z całego kraju i zagranicy m. in.: Urzędem Miasta Siedlce, Agencją Rozwoju Miasta Siedlce, Samorządem Województwa Mazowieckiego, Mazowiecką Jednostką Wdrażania Programów Unijnych, Filharmonią Narodową w Warszawie, Uniwersytetem Przyrodniczo-Humanistycznym w Siedlcach, "Collegium Mazovia" – Innowacyjną Szkołą Wyższą w Siedlcach, International Dance Organization, Stowarzyszeniem Wymiany Kulturalnej i Naukowej POLJA (Polska-Japonia), Polską Federacją Tańca, Kurią Diecezjalną w Siedlcach, Katolickim Stowarzyszeniem Młodzieży Diecezji Siedleckiej, Akcją Katolicką Diecezji Siedleckiej, Caritasem Diecezji Siedleckiej, Katolicką Szkołą Podstawową i Katolickim Gimnazjum w Siedlcach, Fundacją "Luz Dla Sztuki", Fundacją DONUM, Stowarzyszeniem Wspólnota Polska o. Siedlce, Siedleckim Stowarzyszeniem Miłośników Techniki Zabytkowej KORBA, Miejskim Ośrodkiem Pomocy Rodzinie, Siedleckim Stowarzyszeniem Pomocy Osobom z Chorobą Alzheimer, Specjalnym Ośrodkiem

Szkolno-Wychowawczym im. M. Grzegorzewskiej w Siedlcach, Siedleckim Stowarzyszeniem Na Rzecz Osób z Zespołem Downa "Zawsze Razem", Stowarzyszeniem „Dzieci Powstania '44”, Fundacją Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, Domem Pracy Twórczej „Reymontówka" w Chlewiskach, Hotelem Arche w Siedlcach, Nadleśnictwem Siedlce, Firmą ETIS Sp. z o. o., Firmą Komputerową Kreator Marek Paskudzki, Archiwum Państwowym w Siedlcach, Urzędem Stanu Cywilnego w Siedlcach, Powiatowym Urzędem Pracy w Siedlcach, Wojewódzkim Urzędem Pracy w Warszawie Filia w Siedlcach, Komendą Miejską Policji w Siedlcach, Strażą Miejską w Siedlcach, Komendą Miejską Państwowej Straży Pożarnej w Siedlcach, Polskim Czerwonym Krzyżem Zarządem Rejonowym w Siedlcach, Powiatową Stacją Sanitarno-Epidemiologiczną w Siedlcach, Zakładem Utylizacji Odpadów w Siedlcach, Przedsiębiorstwem Energetycznym w Siedlcach, Przedsiębiorstwem Wodociągów i Kanalizacji w Siedlcach, Samodzielnym Publicznym Zakładem Opieki Zdrowotnej w Siedlcach, Stowarzyszeniem PRO MUSICA ORGANA, Mazowieckim Ośrodkiem Doradztwa Rolniczego Oddział w Siedlcach, Dyrekcją Parku Krajobrazowego "Podlaski Przełom Bugu", Polskim Towarzystwem Turystyczno-Krajoznawczym Oddział "Podlasie" w Siedlcach, Mazowiecką Regionalną Organizacją Turystyczną, Nadbużańską Lokalną Organizacją Turystyczną, Zespołem Lubelskich Parków Krajobrazowych, Fotoklubem Rzeczypospolitej Polskiej – Stowarzyszeniem Twórców, Związkiem Polskich Artystów Fotografików, Stowarzyszeniem Zespół Artystyczny "Seniorki", Białskim Centrum Kultury w Białej Podlaskiej, Ośrodkiem Kultury „Kadr” w Warszawie, Sokołowskim Ośrodkiem Kultury, Łukowskim Ośrodkiem Kultury, Gminnym Ośrodkiem Kultury w Siedlcach z siedzibą w Chodowie, Urzędem Gminy w Siedlcach, Starostwem Powiatowym w Siedlcach.

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach był i wciąż pozostaje otwarty na współpracę z instytucjami, organizacjami, stowarzyszeniami i osobami prywatnymi, które podejmują działania na rzecz upowszechniania wartościowych wydarzeń kulturalnych w Siedlcach.

DZIAŁALNOŚĆ PROMOCYJNO-WYDAWNICZA

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach wielką wagę przykładła do promocji działań kulturalnych. Równie ważna jest dla nas informacja o wydarzeniach, imprezach czy dokonaniach zespołów adresowana do siedlczan, aby zachęcić ich do uczestniczenia w życiu kulturalnym Miasta jak i promowanie Siedlec na terenie kraju i na forum międzynarodowym.

Działając dwutorowo z jednej strony staramy się stale zwiększać atrakcyjność oferty kulturalnej dla mieszkańców miasta Siedlce, z drugiej zaś – poprzez działania kulturalne – promujemy Siedlce poza granicami kraju.

Stała współpraca w minionym roku z mediami o różnym zasięgu pozwalała szeroko przedstawiać dorobek kulturalny Siedlec. Możliwe to było dzięki współpracy z m.in. TVP Warszawa, Radiem dla Ciebie, Katolickim Radiem Podlasie, Radiem ESKA, Tygodnikiem Siedleckim, Życiem Siedleckim, Podlaskim Echem Katolickim, Siedleckim Portalem Informacyjnie Najlepszym, Regionalnym Portalem Internetowym podlasie24.pl oraz portalem Siedlce Się Dzieje i Tuba Siedlec. W materiałach przedstawianych przez Ośrodek pojawiały się zarówno zapowiedzi jak również relacje z imprez kulturalnych oraz osiągnięć mieszkańców Siedlec (członków naszych grup artystycznych oraz sekcji) na arenie krajowej i międzynarodowej.

Znakomitą promocją naszego regionu były **Międzynarodowe Plenery Fotograficzne „Podlaski Przełom Bugu”**, w których – oprócz najwybitniejszych polskich fotografów – wzięli udział również specjaliści w tej dziedzinie pochodzący z innych krajów. Pokazywane w wielu miejscach kraju wystawy fotografii były licznie odwiedzane przez publiczność. Wydawane przy tej okazji katalogi zachęcały do odwiedzania pięknych zakątków naszego regionu. Dużą rolę dla promocji naszego miasta odegrał **Ogólnopolski Konkurs Piosenki dla Dzieci i Młodzieży „Debiut”**.

Wiele różnego formatu inicjatyw kulturalnych podejmowanych przez Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach wykraczało swoim zasięgiem poza lokalne środowisko; m. in. dokonania Grupy Twórczej FOTOGRAF, Siedleckiej Grupy Literackiej „Witraz”, tancerzy Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz”, Alternatywnego Teatru Tańca „Luz”, Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy” im. A. Siwkiewicz czy Grupy

Piosenki Poetyckiej oraz zespołów artystycznych Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku (Zespół Wokalny Art Styl SUTW, Zespół Taneczny „Zakochani w tańcu” SUTW czy Kabaret „wióry Lecą SUTW). Wymienione zespoły i formacje brały udział w najbardziej prestiżowych imprezach w kraju, które odbyła się w okresie przed pandemią.

Do wszystkich znaczących wydarzeń opracowywane i wydawane były foldery, programy i katalogi. Ważniejsze publikacje to katalogi prezentujące fotografie ze spektakli, promocji, wystaw zbiorowych, plenerów fotograficznych oraz reprodukcje prac plastycznych powstałych podczas plenerów malarskich:

- „Fotogram 2020” – katalog dorocznej wystawy fotografii Grupy Twórczej FOTOGRAF,
- „Żyj z pasją” – powarsztatowy katalog dotyczący realizacji malarskiej uczestników Pracowni Rysunku i Malarstwa MOK,
- „Rulon poetycki” – wydawnictwo Siedleckiej Grupy Literackiej „Witraż”,
- „Szkło” – folder do spektaklu Alternatywnego Teatru Tańca „Luz”,
- „Podlaski Przełom Bugu 2020” – katalog poplenerowej wystawy fotografii,
- „Pocztówki poetyckie” – wydawnictwo Siedleckiej Grupy Literackiej „Witraż”,
- „Śmiać się z... odległych nas” – tomik poezji Siedleckiej Grupy Literackiej „Witraż”,
- kalendarz na 2021 rok oraz książeczka edukacyjna Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy” im. A. Siwkiewicz,

Oprócz sprawdzonych i powszechnie stosowanych technik i materiałów promocyjnych, Miejski Ośrodek Kultury sięgał w minionym roku po innowacyjne i nowoczesne techniki reklamy, które pozwalały na jeszcze szybsze dotarcie z informacją kulturalną do maksymalnej liczby odbiorców. Na portalach społecznościowych „Facebook”, „You Tube” i „Instagram” na bieżąco prezentowane były zapowiedzi oraz relacje foto i video wydarzeń kulturalnych organizowanych przez Ośrodek. W czasie

trwającej pandemii wymienione kanały informacyjne były nadrzędnymi w realizacji wszystkich wydarzeń w formie on-line.

**WYBRANE IMPREZY CYKLICZNE I KONCERTY
ORGANIZOWANE LUB WSPÓŁORGANIZOWANE
PRZEZ MIEJSKI OŚRODEK KULTURY W SIEDLCACH**

SPOTKANIA Z MUZYKĄ. MAŁE FILHARMONIE

„**Spotkania z muzyką. Małe Filharmonie**” to całoroczny program edukacji muzycznej. W roku 2020 z zaplanowanych 40 koncertów – z powodu panującej sytuacji związanej z pandemią Covid 19, odbyło się 8 koncertów. Każdy koncert poruszał inną tematykę, prezentował różnych wykonawców ale posiadał stałego prelegenta, który w sposób dostosowany do możliwości percepcyjnych różnych grup wiekowych wprowadzał słuchacza w temat spotkania. W ubiegłym roku w Sali Białej MOK zaprezentowane zostały następujące tematy:

- **Koncerty „W kręgu muzyki latynoamerykańskiej” /styczeń/**
- **Koncerty „Skąd pochodzisz, melodio?” /styczeń/**
- **Koncerty „Instrumenty Paganiniego” /luty/**
- **Koncerty „Strunowe fantazje” /luty/**
- **Koncerty „Saksofony – blaszane czy drewniane?” /wrzesień/**

W okresie objętym zakazem uczestnictwa w wydarzeniach artystycznych Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach i Filharmonia Narodowa zaprosiły do uczestnictwa w internetowym cyklu "**Filharmonia domowa**". Muzyczne działania można było śledzić na **stronie internetowej Filharmonii Narodowej** oraz na **fanpagu na facebooku**. Codziennie pojawiały się tam nowe materiały wideo z udziałem artystów Filharmonii

Narodowej, którzy wykonując utwory, wyjaśniali pojęcia muzyczne oraz opowiadali anegdoty ze swojej pracy. Co niedzielę odbywały się internetowe spotkania z FeNkiem i Agatą Kawełczyk – prelegentką dziecięcych koncertów w sali koncertowej. W ramach „Filharmonii domowej” odbyły się:

- „Cisza” /21 kwietnia/;
- „Filharmoniczne stuki i puki” /26 kwietnia/;
- „Na fali dźwięku” /3 maja/;
- „Głos” /10 maja/;
- „Na strunie” /17 maja/;
- „Drewno” /24 maja/;
- „Blacha” /31 maja/.

Obok muzycznych opowieści przygotowane były także zadania do samodzielnego wykonania i niespodzianki.

NIEDZIELNY SALON MUZYCZNY

„Niedzielny Salon Muzyczny” to cykl spotkań z muzyką klasyczną w wykonaniu i interpretacji artystów scen polskich od lat wpisany w repertuar Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach”. W 2020 roku, ze względu na panującą pandemię, odbył się jeden koncert:

- „Rafał Grząka Trio” /26 stycznia/

Liderem zespołu jest charyzmatyczny akordeonista – **Rafał Grząka**. Posiada wykształcenie klasyczne i jazzowe. Jest wykładowcą Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Swoje aspiracje artystyczne realizuje na wielu płaszczyznach – począwszy od muzyki współczesnej, eksperymentalnej, klasycznej i dawnej przez jazz i world music na folku i muzyce klezmerskiej kończąc. Jego trio nawiązuje stylistycznie do muzyki wybitnego francuskiego akordeonisty Richarda Galliano, a także twórcy tango

nuevo, Argentyńczyka Astora Piazzolli. W repertuarze zespołu znalazły się takie utwory jak *Tango pour Cloude*, *French touch*, *Valtz for Nicky*, *La valse a Margaoux*, *Oblivion* i *Libertango*, ale także kompozycje własne, zakorzenione w polskim folklorze, jazzie i muzyce ambientowej. Rafał Grząka zaprosił do swojego projektu wybitnych i bardzo uniwersalnych artystów, którzy wspaniale uzupełnili bogate brzmienie akordeonu. W koncercie zagrali: **Przemysław Skałuba** – klarnet, saksofon, duduk oraz **Jarosław Stokowski** – kontrabas.

XXVIII FINAŁ WIELKIEJ ORKIESTRY ŚWIĄTECZNEJ POMOCY

Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy gra w Siedlcach od samego początku. Już tradycyjnie Sztab WOŚP działał przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach, a swoją siedzibę miał w sali widowiskowej „Podlasie”. W dniu Finału, od godz. 8:00, ponad 500 wolontariuszy z kolorowymi puszkami i identyfikatorami Fundacji zbierało pieniądze, rozdawało czerwone serduszka i kolportowało wyjątkowe gadżety Orkiestry. W liczeniu zebranych pieniędzy, które w tym roku będą przeznaczone dla dziecięcej medycyny zabiegowej, pomagał Bank Spółdzielczy w Siedlcach przy ul. Pustej.

Jak zwykle w ramach Finału na siedlczan czekało wiele atrakcji. W lesie Sekulskim odbył się 28 km marsz nordic walking z Klubem NoWi Siedlce. W Kręgielni Factory 157 można było wesprzeć Orkiestrę i zagrać w kręgle, a w Sali Zabaw Młynek czekał „wośpowy” sklepik z gadżetami i słodkościami. Kulinarne Poddasze zaprosiło na warsztaty z dekorowania „wośpowych” serduszek. Działał również tradycyjny punkt sprzedaży rzeczy przeróżnych, kwadratowych i podłużnych, czyli sklepik WOŚP w sali widowiskowej „Podlasie” Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach.

W Galerii Siedlce swoje motocykle zaprezentowali Free Motor Bikers Siedlce, ratownicy z RM Meditrans przeprowadzili pokazy pierwszej pomocy, a Krav Maga Siedlce KMCS POLAND pokazy krav magi. Odbył się także Kiermasz Ciast i koncert 6. Artystycznej Wielopoziomowej Drużyny Harcerskiej "Riff" Siedlce.

Orkiestrę można było wspomóc również w Hali ARMS podczas maratonu Zumba Fitness i meczu koszykówki UKS Basket Siedlce – UKS WGR Team Grójec i dzień przed finałem podczas meczu siatkówki KPS Siedlce – ZAKSA Strzelce Opolskie oraz w Pubie Pięć

Sztuk o godz. 19:00 podczas koncertu zespołów Bang Bang, Bunch of Handsome i Hazy Snooze. CrossFit G4 zaprosił na trzy otwarte treningi CrossFitu oraz konsultacje z fizjoterapeutą i dietetykiem.

Na Placu gen. Sikorskiego od rana trwała MOTO-ORKIESTRA – niesamowita gratka dla wszystkich fanów motosportu! Można było zobaczyć słynne auta Hołowczyc Racing Team, Dacia Duster Cup, wystawę aut Renault i wylicytować vouchery na przejażdżkę z zawodnikiem Hołowczyc Racing Team. Na Placu pojawił się także sam mistrz kierownicy – Krzysztof Hołowczyc!!! Na wystawę motocykli superbike i prezentację zespołu „od kuchni” zaprosił Rychlik Racing Team. Pojawili się również czołowi zawodnicy polskiego driftingu (Mateusz „Mały” Pawlak, Marcin „Małpa” Skwierczyński), wyścigów na 1/4mili (Firmy ProTurbo oraz Szefo Performance) ze swoimi autami, a także czołowy zawodnik kartingu Patryk Jastrzębski wraz ze swoimi gokartami. Dzięki stowarzyszeniom MTZ Korba, NATURA-Inie 4x4, Moto Siedlce i ATV Quady Siedlce można było zobaczyć wystawę aut zabytkowych, terenowych, sportowych i egzotycznych, motocykli, quadów i gokartów. Odbyły się także pokazy driftingu, procedury startowej wyścigów na ¼ mili, stuntu motocyklowego i rowerowego, kartingu, a dla chętnych, którzy wspomogli WOŚP możliwość przejażdżki z zawodnikami i wystawcami oraz wyjątkowe zabiegi – od kosmetyki po chip tuning. Przeprowadziliśmy także szkolny konkurs malowania samochodów, który wygrali uczniowie ze Szkoły Podstawowej nr 11.

Chętni mogli przejechać się również na kucyku i osiołku dzięki Leśnemu Konikowi.

Na torze motocrossowym MX Czerniejew można było przejechać się autem typu WRC z kierowcą Hołowczyc Racing Team Bartkiem Grabowskim, autami terenowymi Natura-Inie 4x4, quadami ATV Quady Siedlce i zobaczyć profesjonalne pokazy Motocross Enduro SRC.

Wieczorem na Placu gen. Sikorskiego – Koncert Finałowy. Zaczęliśmy od Parody Voice. Zaraz po nich, o godz. 19:00 na naszej scenie wystąpił zespół Freestyle. O godz. 20:00 wystrzeliliśmy tradycyjne Świąteczko do nieba.

Po raz kolejny Siedlce stanęły na wysokości zadania – pobiliśmy rekord i zebraliśmy 220 542,57 zł!!! /9 stycznia/.

KONCERT ZESPOŁU NIEKOMPLETNI "NIEKOMPLETNI KOLĘDOWO"

Zespół **Niekompletni** to projekt, w który zaangażowani są młodzi wokaliści i instrumentalni z Siedlec. Jego założycielem i kierownikiem artystycznym jest **Maciej Turkowski** – muzyk, kompozytor, instruktor, pedagog, laureat wielu nagród.

Podczas koncertu, który odbył się 14 stycznia w Sali Białej MOK, zatytułowanego *Niekompletni kolędowo*, można było usłyszeć najpiękniejsze kolędy i piosenki świąteczne w autorskich aranżacjach. *Wystąpili: Olga Jagieło, Angelika Jarząbek, Anna Koczkodaj*, – śpiew, **Mateusz Pieńkowski** – flet, śpiew, **Mateusz Mazurek, Maciej Turkowski** – gitara.

FESTIWAL KOLĘD I PASTORAŁEK „MOJE BETLEJEM”

15 stycznia w sali widowiskowej „Podlasie” MOK po raz pierwszy odbył się Festiwal Kolęd i Pastorałek „Moje Betlejem”. Festiwal adresowany był do uczniów szkół podstawowych i średnich w Siedlcach.

Celem wydarzenia była pomoc utalentowanym dzieciom i młodzieży w rozwijaniu zainteresowań artystycznych jak również pogłębienie wiedzy o tradycjach i zwyczajach obecnych w naszej kulturze narodowej. Przegląd odbył się w trzech kategoriach: Klasy I-III, IV-VIII oraz szkoły średnie. W Festiwalu wzięło udział 38 podmiotów wykonawczych z czego jury w składzie Iwona Kobylińska i Michał Szulik wyłonili laureatów, którzy 23 stycznia raz jeszcze mieli okazję zaprezentować swoje umiejętności podczas Koncertu Galowego.

Każdy uczestnik wydarzenia otrzymał pamiątkowy dyplom uczestnictwa. Laureatom przyznano nagrody w formie kart podarunkowych EMPIK.

SZUKAMY STAJENKI - NAJPIĘKNIEJSZE KOLĘDY JACKA KACZMARSKIEGO

Podczas koncertu, który odbył się 29 stycznia w Sali Białej MOK zaprezentowano szesnaście kolęd i pastorałek autorstwa Jacka Kaczmarskiego, do których melodie skomponował Zbigniew Łapiński. Utwory składające się na program wykorzystywały różne

konwencji i stylistyki zarówno w warstwie tekstowej, jak muzycznej. Wykorzystanie motywów polskich, ukraińskich, żydowskich, węgierskich czy arabskich sprawiało, że kompozycje w koncercie *Szukamy Stajenki* zawierały dodatkowe, ukryte sensory oraz – mimo upływu lat nie straciły swojej aktualności. Wykonawcami koncertu byli laureaci nagrody ministra kultury – **Zuza Wiśniewska i Jakub Zuckerman**.

O POLSCE W RYTMIE ROCKA - ROCKOWISKO

Wyjątkowy koncert o charakterze charytatywnym odbył się 7 lutego w sali widowiskowej „Podlasie” MOK. Koncert „O Polsce w rytmie rocka – Rockowisko” powstał na podstawie musicalu „Nasza klasa w PRL-u”. Po raz pierwszy można go było wysłuchać 4 czerwca 2019 r. na Placu gen. Sikorskiego, kiedy obchodzono rocznice pierwszych częściowo wolnych wyborów do Sejmu i całkowicie wolnych do Senatu. Podczas koncertu – w sali widowiskowej „Podlasie”, z którego dochód przeznaczony został na leczenie chorego na rdzeniowy zanik mięśni (SMA) Kacpra Boruty, widzowie usłyszeli największe przeboje zespołów: Republika, Perfect, Lady Pank, Lombard, Sztywny Pal Azji, Budka Suflera, Dżem, Obywatel G.C., Maanam czy Chłopcy z Placu Broni. Wystąpili: wokaliści – **Iwona Kobylińska, Karina Szurek, Bartek Januszewski, Kamil Januszewski, Janusz Maleńczuk**, tancerze **Alternatywnego Teatru Tańca „Luz”** i zespół **Ambitus: Andrzej Maleńczuk /gitara/, Krzysztof Chromiński /instrumenty klawiszowe/, Marek Matwiejczyk /gitara basowa/, Robert Protasewicz /perkusja/**. Scenariusz, reżyseria i choreografia – **Joanna Woszczyńska**.

NIEMEN AKUSTYCZNIE – KONCERT ZESPOŁU AMBITUS TRIO

W 81. rocznicę urodzin Czesława Niemena – 16 lutego zaprosiliśmy do Sali Białej MOK na recital oparty na twórczości jednej z największych legend polskiej piosenki. Fenomenalne kompozycje w akustycznych aranżacjach do tekstów najwybitniejszych polskich poetów, m.in.: A. Mickiewicza, J. Tuwima, A. Asnyka, J. Iwaszkiewicza, C. K. Norwida i innych.

KONKURS PLASTYCZNY "PISANKA WIELKANOCNA 2020" (forma on-line)

Celem konkursu, który ze względu na sytuację związaną z pandemią i obostrzeniami z tym wynikającymi odbył się w roku 2020 w formie on-line, było zachęcenie dzieci oraz ich opiekunów do wspólnych zabaw plastycznych, nauka poprzez zabawę - wykorzystanie wyobraźni i oryginalnych pomysłów małych twórców, rozwijanie zainteresowań plastycznych poprzez stosowanie różnorodnych technik plastycznych, wzmacnianie więzi z rodziną, kultywowanie tradycji świąt Wielkiej Nocy, prezentacja pisanek jako elementu kultury chrześcijańskiej i narodowej, wykorzystanie wiedzy, własnych spostrzeżeń, inwencji twórczej w zdobieniu pisanek akcentami ludowymi i regionalnymi. W Konkursie Plastycznym „Pisanka Wielkanocna 2020” komisja w składzie: **Sylwia Wasiuk** – plastyk-grafik, **Sebastian Gumiński** – instruktor ds. k-o, **Kamil Antolak** – plastyk-grafik oceniła 93 palmy z 23 placówek oświatowych oraz 20 prac zgłoszonych indywidualnie.

Konkurs zwieńczyła wystawa pokonkursowa, która ukazała się na stronie www.mok.siedlce.pl. Uroczyste wręczenie nagród odbyło się 15 czerwca, kiedy Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach, przy zachowaniu wszystkich procedur sanitarnych, został otwarty dla publiczności.

KONCERT EDYTY KOBYLIŃSKIEJ I MACIEJA TURKOWSKIEGO (forma on-line)

Wyjątkowy koncert w formule on-line w wykonaniu wokalistki **Edyty Kobylńskiej**, której akompaniował na gitarze **Maciej Turkowski** Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach zaprezentował w formie on-line na kanale You Tube 3 kwietnia. Koncert został zarejestrowany w studiu nagraniowym Akademii Sztuk "Piękna 7" MOK. Edyta to wokalistka związana z Grupą Piosenki Poetyckiej, działającą przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach pod kierownictwem Macieja Turkowskiego. Jest laureatką drugiej nagrody w Ogólnopolskim Turnieju Sztuki Recytatorskiej i Poezji Śpiewanej "Kamień Wiary" oraz w Wiosennej Giełdy Piosenki. Otrzymała także wyróżnienie w konkursie piosenki autorskiej odbywającym się w Józefowie. Muzyka jest jej największą pasją.

Z Maciejem Turkowskim poznała się na zajęciach wokalnoinstrumentalnych już w wieku 8 lat i marzyła o tym, aby nauczyć się śpiewać oraz grać na gitarze.

INTERNETOWY KONKURS WIEDZY O POLSKIM FOLKLORZE

W wiosennych miesiącach roku 2020 (maj-czerwiec) Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach przygotował dla miłośników nie lada gratkę w postaci Internetowego Konkursu Wiedzy o Polskim Folklorze. Autorami pytań i realizatorami konkursu byli członkowie kadry Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy” im. A. Siwkiewicz. Głównymi celami konkursu było: zainteresowanie tematyką szeroko rozumianego dawnego folkloru i jego kultywowanie, poszerzenie wiedzy ogólnej i specjalistycznej dotyczącej folkloru, zwrócenie uwagi na inspirację, jaką stanowi folklor dla twórców, zainspirowanie i zmotywowanie do odkrywania folklorystycznych ciekawostek, zainteresowanie działalnością Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy” im. A. Siwkiewicz. Jury w składzie: **Bożena Wojciuk** (choreograf, kierownik ZPiT ZS „Chodowiacy”), **Dariusz Różański** (pedagog, instruktor śpiewu ZPiT ZS „Chodowiacy”), **Jolanta Szymczyk** (instruktor MOK) przyznało **I miejsce** w konkursie **Zuzia Bomze** (97 punktów), **II miejsce** - **Alek Panasiuk** (95 punktów) i **III miejsce** – **Bożena Gontarz-Górzna** (95 punktów), która swoją nagrodę przekazała najmłodszemu uczestnikowi konkursu.

II MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TEATRU TAŃCA JEDNEGO

TANCERZA – „MOJA KWARANTANNA

– LABORATORIUM WEWNĘTRZNEGO DIALOGU” (forma on-line)

Przedmiotem II Międzynarodowego Festiwalu Teatru Tańca Jednego Tancerza – „Moja Kwarantanna – Laboratorium Wewnętrzny Dialogu” były 4-6-minutowe solowe taneczno-teatralne etiudy zrealizowane w warunkach domowej kwarantanny, przygotowane specjalnie na ten Festiwal, wcześniej nigdzie nie publikowane. Nie mogły być one nagrane na profesjonalnej scenie. Podczas realizacji etiudy należało wykorzystać domową przestrzeń, natomiast rekwizyty można było wykorzystywać z zachowaniem

wszystkich zasad ostrożności i obostrzeń związanych z kwarantanną. I Międzynarodowy Festiwal Tańca – Teatr Jednego Tancerza odbył się w 2012 roku w Siedlcach i zgromadził wielu wspaniałych tancerzy: Shinosuke Wada z Japonii, Adelane Stanley z Singapuru, Stephen Quildan z Wielkiej Brytanii, Wiola Fiuk, Albert Ciastek, Patryk Gacki, Bartek Woszczyński. Po raz drugi MOK sięgnął po formę festiwalową, by teraz, w nowych warunkach rzeczywistości, pokazać, że taniec jest sztuką, którą można ukazać świat przeżyć w każdej przestrzeni – niekoniecznie na scenie. W roku 2020, w związku z trudną sytuacją, w jakiej znalazł się cały świat, również świat sztuki, kultury i tańca, organizując Festiwal chcieliśmy dać tancerzom i choreografom możliwość skonfrontowania ich emocjonalnego widzenia nowej rzeczywistości poprzez indywidualny język tańca w warunkach domowej kwarantanny.

I miejsce – Wiktoria Prokurat (Polska) za etiudę „Człowiek”;

II miejsce – Weronika Drząkowska za etiudę „Dłoń”;

III miejsce ex aequo:

- Momiko Sumita (Japonia) za etiudę „My Quarantine”

- Weronika Wołowicz (Polska).

Wyróżnienia zostały przyznane m.in. **Julii Szot** (ATT „Luz” – Polska) za etiudę „Visible love” i **Zuzannie Gozdek** (ATT „Luz” – Polska) za układ „Rutyna”.

FAMILIJNY FESTIWAL TEATRU I TAŃCA W WERSJI „POKOJOWEJ” – „KWARANTANNA NA WESOŁO” (forma on-line)

W dniach 5 maja – 2 czerwca odbył się w trybie on-line Familijny Festiwal Teatru i Tańca w wersji „pokojoyej” **KWARANTANNA NA WESOŁO**. Festiwal adresowany był do wszystkich, którzy chcieli pokazać jak spędzają czas kwarantanny.

Celem Festiwalu były pokazy rodzinnej kreatywności i pomysłowości w warunkach domowej kwarantanny, przy użyciu poczucia humoru, tańca, aktorstwa i zróżnicowanych środków teatralnych.

Jury artystyczne w składzie: **Katarzyna Garbarczyk, Iwona Jastrzębska i Sebastian Gumiński** po wnikliwej analizie wyłoniło laureatów, których filmy można było zobaczyć na stronie www.mok.siedlce.pl w zakładce Kwarantanna na wesoło - Familijny Festiwal Teatru i Tańca oraz kanale You Tube MOK.

Uczestnicy otrzymali pamiątkowe dyplomy uczestnictwa, nagrody w formie kart podarunkowych EMPIK, natomiast sponsorzy ufundowali Vouchery do Sali Zabaw Młynek oraz Kręgielni Factory 157.

WYZWANIE "KULTURA W KORONIE" **(forma on-line)**

W dniach 11 maja – 15 lipca Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach realizował zadanie pod nazwą Wyzwanie "Kultura w koronie. To wydarzenie kulturalne stworzone jako odpowiedź na lockdown spowodowany przez pandemię koronawirusa, skierowane do wszystkich grup wiekowych, bez względu na miejsce zamieszkania. Jedynym warunkiem uczestnictwa był dostęp do Internetu.

Wyzwanie realizowane było w pełni zdalnie, każdy uczestnik brał w nim udział indywidualnie. Wyzwanie trwało 9 tygodni (63 dni) + 3-dniowy Królewski Finał.

Składało się z 3 etapów:

I etap: 11-31 maja

II etap: 1-22 czerwca

III etap: 23 czerwca - 12 lipca

KRÓLEWSKI FINAŁ: 13-15 lipca

Każdego dnia uczestnicy wyzwania mieli za zadanie wykonywać jedno zadanie z zakresu kultury i jedno sportowe (bieganie lub chodzenie, rejestrowane za pomocą dowolnej aplikacji typu Endomondo), nazywane treningiem ducha i treningiem ciała.

Zadania z zakresu kultury obejmowały różne dziedziny, m.in.: muzykę, teatr, architekturę, literaturę, malarstwo. przykładowe zadania z zakresu kultury:

- *19 maja - dziś 90. rocznica urodzin Sylwestra Chęcińskiego, scenarzysty i reżyser filmowego, twórcy kultowej komediowej trylogii Sami swoi, Nie ma mocnych, Kochaj albo rzuć. Zadanie na dziś: stwórz w swoim domu kino obejrzyj przynajmniej jeden odcinek ww. komedii, a następnie zapisz w zeszycie ulubione zdanie z tego filmu.*
- *24 maja, dziś obchodzimy Światowy Dzień Cyrylicy. Zadanie na dziś: napisz tym alfabetem swoje imię i nazwisko.*

Zadania sportowe, to dystans od 1 do 5 km w ciągu trwania całego wyzwania. Dystans rósł w każdym etapie wyzwania.

Wszystkie zadania były obowiązkowe, a po każdym etapie należało przestać organizatorowi dowody ich realizacji w postaci zdjęć i zrzutów ekranowych. Po weryfikacji, uczestnicy, którzy prawidłowo wykonali wszystkie zadania przechodzili do kolejnego etapu. Wyzwanie zaczęło 207 osób, na każdym etapie liczba uczestników malała, do Królewskiego Finału zostało zakwalifikowanych 5 osób. W wyzwaniu brały udział dzieci, młodzież, dorośli, seniorzy oraz całe rodziny.

Królewski Finał polegał na przeniesieniu do rzeczywistości 3 obrazów: "Portret młodej kobiety z różą w ręku" Anny Bilińskiej-Bohdanowicz; "Biedny poeta" Carla Spitzwega; "Kobieta z wachlarzem" Gustava Klimta. Na każde z finałowych zadań uczestnicy mieli 24 godzin od otrzymania instrukcji.

Zwycięzcę Królewskiego Finału, a tym samym całego wyzwania wyłoniła komisja w składzie: **Mariusz Woszczyński** - Dyrektor MOK w Siedlcach, **Nadzieja Niewolewska** – instruktor, **Katarzyna Szczepaniak** – teatrolog. Zwycięzczynią została **Hanna Mitura**.

Wyzwanie niewątpliwie, obok wymiaru edukacyjnego i dydaktycznego, stanowiło wartościowe i bardzo radosne przeżywanie trudnego czasu lockdownu związanego

z pandemią koronawirusa. Wręczenie nagród zwycięzcy i laureatom odbyło się 27 sierpnia w Sali Białej MOK.

OPTYMISTYCZNY TURNIEJ SZTUKI RECYTATORSKIEJ **(forma on-line)**

Optymistyczny Turniej Sztuki Recytatorskiej ogłoszony w maju 2020 roku przez Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach skierowany był do uczniów szkół podstawowych, średnich, studentów oraz osób dorosłych kochających literaturę. Celem przedsięwzięcia było doskonalenie kunsztu recytatorskiego, popularyzacja literatury polskiej i obcej oraz stworzenie szansy na prezentację umiejętności recytatorskich za pośrednictwem Internetu.

Do konkursu zgłosiło się 49 recytatorów (nagrania video). W kategorii klas I-IV szkół podstawowych jury przyznało **I miejsce – Mateuszowi Litwiniukowi** (Kamionna k. Łochowa), **II miejsce – Julii Osiak** (Łuków) i **Annie Rokickiej** (Łuków) oraz **III miejsce – Julii Krajewskiej** (Siedlce) i **Wojciechowi Dominikowi** (Węgrów). W tej kategorii wyróżniono **Mają Szczygielską** (Siedlce) i **Maksymiliana Rudnickiego** (Mińsk Mazowiecki). W kategorii klas V-VIII **II nagrodę** otrzymały: **Joanna Ślusarczyk** (Strzała) i **Joanna Lendzion** (Łuków) a **III nagroda** przypadła **Michałowi Szyszowi** (Platerów). Wyróżnienia otrzymały **Julia Semczuk** i **Natalia Dyjak** (Łuków). W tej kategorii nie przyznano I miejsca.

Wśród uczniów szkół średnich **I miejsce** przyznano **Kacprowi Siwiakowi** (Łuków). **II nagrodę** przyznano ex aequo **Natalii Parapurze** (Wola Suchożebrska) i **Annie Eleryk** (Seroczyn). **III nagrodę** otrzymała **Justyna Sposób** (Łuków). W kategorii dorosłych **I miejsce** przyznano **Hannie Miturze** (Siedlce) a **miejsce II Jolancie Jarczyńskiej-Dominik** (Węgrów).

INTERNETOWY KONKURS JEDNEGO WIERSZA

(forma on-line)

Ogłoszony w maju 2020 r. przez Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach **Internetowy Konkurs „Jednego wiersza”**, którego hasło przewodnie brzmiało „Potrzebujemy siebie nawzajem... dla wsparcia... dla prawdy” był ciekawą formą działalności kulturalnej dla osób kochających literaturę. Na konkurs wpłynęło 48 prac spełniających kryteria regulaminowe. Jury w składzie: **Agnieszka Zdanowska** (przewodnicząca), **Hanna Piotruk** (członek), **Barbara Maksymiuk** (sekretarz) przyznały **I miejsca: Wiktorii Budkiewicz** („Żywioty”), **Wiktorii Sadowiak** („***na tamtym balu”), **II miejsca: Małgorzacie Rombel** („***kamień pożyczyłam od Syzyfa”), **Katarzynie Łęczycyckiej** („Drzemiące skarbnice”), **III miejsca: Mateuszowi Kaczorkowi** („Lęk i kaganiec”), **Joannie Wyrzykowskiej** („***pozornie nic się nie dzieje”). **Wyróżnienia** otrzymali: **Maria Piotrowska** („***nie udawaj”), **Alina Jurczuk** („Kawa fantazji”), **Damian Laprus** („Szkło”), **Maria Romańska** („Nuda”).

Zastosowana internetowa forma konkursu pozwoliła, by nabrał on zasięgu ogólnopolskiego. Poziom warsztatowy i poetycki jury konkursowe uznało za bardzo wysoki. Protokół z obrad jury oraz nagrodzone teksty poetyckie opublikowano na stronie internetowej Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach. Nagrody ufundował Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach oraz Siedlecka Spółdzielnia Mieszkaniowa.

KONCERT ANNY PRZEDLACKIEJ, MAŁGORZATY GROCHOWSKIEJ, GABRIELI

WNOROWSKIEJ I MACIEJA TURKOWSKIEGO

(forma on-line)

24 maja odbyła się premiera koncertu online w wykonaniu **Anny Przedlackiej**, **Małgorzaty Grochowskiej** i **Macieja Turkowskiego**. Gościnnie wystąpiła również niezwykle utalentowana wokalistka i gitarzystka **Gabriela Wnorowska**. Anna Przedlacka jest artystką od lat związaną z Grupą Piosenki Poetyckiej, działającą przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach. Jest laureatką m.in.: Ogólnopolskiego Konkursu

Recytatorskiego we Włocławku, Biłgorajskich Spotkań z Poezją Śpiewaną, Giełdy Piosenki w Siedlcach, „Wschodów” w Lublinie. Małgorzata Grochowska jest absolwentką Państwowej Szkoły Muzycznej w Siedlcach. Z Maciejem Turkowskim i Anną Przedlacką współpracuje od wielu lat, biorąc udział w festiwalach oraz koncertach Grupy Piosenki Poetyckiej.

Zarejestrowany w Akademii Sztuk „Piękna 7” MOK koncert można było zobaczyć na kanale **YouTube Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach**.

„DAJ SIĘ ZŁAPAĆ W SIEĆ KULTURY”

Projekt **“Daj się złapać w sieć kultury”** zrealizowany został w ramach programu dotacyjnego Narodowego Centrum kultury **“Kultura w sieci”**. Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach otrzymał 71 000 zł dotacji. Odbывał się w terminie od czerwca do października 2020 r.

Projekt był odpowiedzią na trudny czas pandemii, w czasie którego kultura (zarówno wykonawcy, jak i odbiorcy) znalazła się w bardzo trudnej sytuacji. Z jednej strony lockdown powodujący całkowity zakaz organizacji wydarzeń kulturalnych z udziałem publiczności, pozbawił źródła dochodu wielu artystów, z drugiej pozbawił publiczność stałej, wartościowej formy spędzania czasu, co w czasie izolacji mogło stać się przyczyną obniżenia nastroju, poczucia osamotnienia i wzmożonego lęku wywołanego niepewną sytuacją na świecie.

Projekt zakładał wydarzenia dla wszystkich grup wiekowych: dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów. Łącznie zorganizowano 19 wydarzeń kulturalnych z zakresu literatury, fotografii, muzyki, teatru i tańca. Część wydarzeń organizowana była w trybie hybrydowym (online i stacjonarnie). Wydarzenia on-line obejrzało 27000 osób, stacjonarnie 700 osób.

W ramach zadania zorganizowano:

7 koncertów:

- **Koncert Justyny Bac** z zespołem pt. „Piosenka nie tylko francuska”. Artystka zaprezentowała swój autorski program, jak również interpretację utworów innych artystów, m.in. Edith Piaf. Koncert w sali widowiskowej „Podlasie” z udziałem publiczności odbył się 25 czerwca; premiera on-line miała miejsce 30 czerwca.
- **Koncert fortepianowy Tadeusza Trzaskalika** pt. „Piękna Pani moich marzeń” z gościnnym udziałem Edyty Nowickiej (sopran) oraz Grażyny Brewińskiej (konferansjer). W koncercie zaprezentowane utwory Michała Kleofasa Ogińskiego oraz utwory Marii Szymanowskiej. Koncert w Sali Białej MOK bez udziału publiczności odbył się 24 czerwca; premiera on-line miała miejsce 30 czerwca.
- **Koncert Zespołu Mała Orkiestra Dni Naszych** dedykowany najmłodszej publiczności, prezentujący m.in. piosenki promujące wśród dzieci i młodzieży zdrowy tryb życia. Koncert w sali widowiskowej „Podlasie” bez udziału publiczności odbył się 23 czerwca; premiera on-line miała miejsce 26 lipca.
- **Koncert fortepianowy Joanny Różewskiej**, która zaprezentowała utwory Fryderyka Chopina. Koncert w Sali Białej MOK z udziałem publiczności miał miejsce 12 września; premiera on-line - 23 września.
- **Koncert Zespołu Wokalnego Sweet Angels**. Młodym wokalistom towarzyszyli zawodowi muzycy: Marcin Chojecki - fortepian, Jarosław Wójcik - perkusja i trąbka, Andrzej Maleńczuk - gitary, Edyta Wójcik - fortepian. Koncert w sali widowiskowej „Podlasie” MOK bez udziału publiczności - 21 czerwca; premiera on-line – 30 września.
- **Koncertu Zespołu Wokalnego Art Styl** „Jeszcze w zielone gramy”. Wokalistkom akompaniował na fortepianie Marcin Chojecki. Koncert w sali widowiskowej „Podlasie” MOK z udziałem publiczności - 17 września; premiera on-line – 30 września.
- **koncert Zespołu „Buty Farmera”**. Koncert w sali widowiskowej „Podlasie” MOK z udziałem publiczności odbył się 24 września; premiera on-line miała miejsce 6 października.

2 spektakle:

- **Spektakl taneczny "Przestrzeń Tańca"** zrealizowany przez Alternatywny Teatr Tańca LUZ z akompaniamentem muzycznym Justyny Rekść-Raubo na wiolonczeli. Spektakl zrealizowany w przestrzeni miasta Siedlce, prezentujący dorobek aktorski i taneczny młodych artystów, którzy nawet w czasie pandemii nie zaprzestali realizacji swoich pasji. Większość prób do spektaklu zrealizowana została online, co stanowi dodatkową wartość tej produkcji. Premiera on-line - 23 września.
- **Spektakl "W cieniu drzewa"** w wykonaniu Teatru "Teraz My". Spektakl w sali widowiskowej "Podlasie" MOK z udziałem publiczności odbył się 22 września; premiera on-line – 6 października. Spektakl w wersji online przystosowany do odbioru przez osoby niewidome i słabowidzące dzięki audiodeskrypcji.

6 spotkań:

- Spotkanie z reżyserem **Krzysztofem Zanussim** przeprowadzone przez Joannę Janus. Spotkanie bez udziału publiczności. Premiera on-line - 23 czerwca.
- Spotkanie z **Wirginią Szmyt - DJ Wiką** przeprowadzone przez Joannę Janus.. Spotkanie bez udziału publiczności. Premiera on-line - 19 lipca.
- Spotkanie z kierownictwem i członkami **Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej im. Alicji Siwkiewicz "Chodowiacy"**. Rozmowę z dawną tancerką a obecną kierowniczką zespołu Bożeną Wojciuk oraz instruktorem muzycznym Dariuszem Różańskim przeprowadziła Katarzyna Koziół. Spotkanie bez udziału publiczności. premiera on-line - 29 sierpnia.
- Spotkanie z **Iloną Łepkowską** - autorką scenariuszy do filmów i seriali oraz producentką przeprowadziła Katarzyna Koziół. Spotkanie bez udziału publiczności. premiera on-line - 31 sierpnia.
- Spotkanie z aktorką **Katarzyną Zielińską**, którą w ramach przeprowadziła Katarzyna Koziół. Spotkanie bez udziału publiczności. premiera on-line - 29 września.
- Spotkanie z podróżnikiem i dziennikarzem **Robertem Makłowiczem**. Rozmowę przygotował i przeprowadził Sebastian Gumiński. Spotkanie bez udziału publiczności. premiera on-line - 1 października.

4 słuchowiska:

- Słuchowisko dla dzieci pt. „**Ączek Zajączek**” na podstawie książki Hanny Piotruk „Cześć jestem Ączek Zajączek”. Słuchowisko zrealizował aktor **Cezary Żak**. Spotkanie bez udziału publiczności. Premiera on-line odbyła się 21 czerwca.
- Słuchowisko dla dzieci pt. „**Ączek Zajączek**” na podstawie książki Hanny Piotruk „Cześć jestem Ączek Zajączek” w interpretacji członkini Grupy Literackiej „Witraż” **Agnieszki Zdanowskiej**. Spotkanie bez udziału publiczności. Premiera on-line odbyła się 30 czerwca.
- **Narodowe Czytanie „Balladyny”** Juliusza Słowackiego, wpisującego się w doroczne ogólnopolskie „Czytanie Narodowe”. Spotkanie swoją obecnością uświetniła aktorka **Katarzyna Glinka**, która wraz z członkami **Siedleckiej Grupy Literackiej „Witraż”** przeczytała dramat Słowackiego. Spotkanie w plenerze z udziałem publiczności miało miejsce 5 września, premiera online – 17 września.
- Słuchowisko w 3 odcinkach - poezja Agnieszki Osieckiej w interpretacji Katarzyny Żak. Spotkanie bez udziału publiczności. Premiera on-line odbyła się 12,13 i 14 października.

Wystawa:

Wystawa fotografii pt. „Z archiwum Grupy Twórczej Fotogram”. Zaprezentowane zostały zdjęcia wykonane przez członków Grupy w czasie plenerów fotograficznych. Spotkanie bez udziału publiczności. Premiera on-line – 30 czerwca.

KONCERT ZESPOŁU wokalnego „SWEET ANGELS” – „Z(a)BLOKOWANI” (forma on-line)

Koncert on-line Zespołu Sweet Angels – od 16 czerwca dostępny był na **kanale YouTube** Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach. Wystąpiły: **Karina Szurek, Kinga Banasiuk, Patrycja Czarnocka, Agata Dmowska** i gościnnie – **Marcel Wójcik**. Można było usłyszeć piosenki z lat 60-tych, m. in. „I will follow him”, „What a Wonderful World”.

KONCERT ZESPOŁU „NIEKOMPLETNI” – „JAK NIE WYLECZYĆ SIĘ Z MARZEŃ”

30 czerwca działający przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach zespół „Niekompletni” zaprezentował pierwszy plenerowy koncert zatytułowany „Jak nie wyleczyć się z marzeń”. Zespół wystąpił na skwerze przy Fontannie w składzie: **Olga Jagieło** – śpiew, **Anna Koczkodaj** – śpiew, **Karolina Maciejuk** – śpiew, **Łukasz Dymowski** – perkusja, **Mateusz Mazurek** – gitara, **Maciej Turkowski** – gitara.

MOK SUMMER MUSIC FESTIVAL

W sierpniu 2020 r. na letnie czwartkowe i niedzielne wieczory Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach przygotował cykl koncertów w wyjątkowo nastrojowej i klimatycznej scenerii skweru przy fontannie. Program koncertów zróżnicowano tematycznie i instrumentalnie tak, aby każdy mógł w nich znaleźć coś interesującego.

• Koncert zespołu Ambitus pt. „Movie Songs” (2 sierpnia)

Podczas koncertu usłyszeliśmy utwory z filmów polskich i zagranicznych. Obok oscarowych hitów pochodzących ze znanych produkcji hollywoodzkich, znalazły się też piosenki z popularnych seriali oraz prawdziwe „perełki” z mniej znanych filmów. A wszystko to w wykonaniu doskonale znanego zespołu Ambitus w składzie: Janusz Maleńczuk – perkusja/wokal, Krzysztof Chromiński – instrumenty klawiszowe, Marek Matwiejczyk – gitara basowa, Andrzej „Smukły” Maleńczuk – gitary, Tomasz Rogalski – saksofon.

• Koncert zespołu Tumblin’ Flash pt. „The Rolling Stones Tribute” (9 sierpnia)

Tumblin’ Flash to zespół doświadczonych muzyków, który postawił sobie za cel możliwie wierne przybliżenie muzyki i niezwykłej charyzmy scenicznej The Rolling Stones – grupy, która ukształtowała współczesne oblicze popkultury. Przeboje takie jak: (I Can’t Get No) Satisfaction, Angie, Brown Sugar, Jumpin’ Jack Flash czy You Can’t Always Get What You Want na dobre weszły do kanonu muzyki rockowej. Tumblin’ Flash to jedyna w Polsce grupa, która oferuje Państwu koncert zawierający wszystkie największe hity The Rolling Stones, wykonywane z największą starannością o zachowanie zgodności

z oryginałem. Kostiumy, ruchy sceniczne, instrumenty muzyczne – wszystko to wierne niepowtarzalnemu wizerunkowi Micka Jaggera, Keitha Richardsa i spółki.

- **Koncert zespołu Wolni Jak Motyle (13 sierpnia)**

Muzycy zespołu Wolni Jak Motyle znani są na siedleckiej scenie od lat. Regularnie występują podczas Siedleckiej Fali Bluesa i Gitariady. W swoim repertuarze mają autorskie aranżacje rockowych i bluesowych standardów polskiej i zagranicznej muzyki, a także własne kompozycje. Podczas MOK Summer Music Festival 2020 wystąpili w składzie: Iwona Kobylińska – śpiew, Wioletta Skup – flet, instrumenty klawiszowe, Jerzy Politowski – gitara basowa, Piotr Franczuk – gitara, Mateusz Mazurek – gitara, Piotr Sidorowicz – perkusja.

- **Koncert zespołu Latające Talerze pt. „Republika Tribute” (16 sierpnia)**

Latające Talerze to czwórka facetów, których łączy wieloletnia przyjaźń i miłość do muzyki. Każdy z nich gra od wczesnej młodości, a jako Latające Talerze już od roku 2000.

Podczas koncertu w Siedlcach oddali hołd zmarłemu przedwcześnie, wybitnemu artyście – muzykowi, kompozytorowi, poecie – Grzegorzowi Ciechowskiemu, prezentując utwory jego i zespołu Republika. Latające Talerze w roku 2009 zdobyli I nagrodę Międzynarodowego Festiwalu Zespołów Coverowych za interpretację utworów Grzegorza Ciechowskiego i Republiki właśnie. W kwietniu 2012 r. zespół wystąpił na „Dniu Białej Flagi” – dorocznym zlocie oficjalnego Fanclubu Republiki i Grzegorza Ciechowskiego („Republika Marzeń”) w Toruńskiej „Odnowie”. W repertuarze koncertu znajdują się m. in. następujące utwory: *Biała Flaga*, *Gadające głowy*, *Kombinat*, *Telefony*, *Śmierć w bikini* czy *Mamona*.

- **Koncert zespołu B6 (20 sierpnia)**

Zespół powstał w 2017 roku w Lublinie. Jest syntezą czterech osobowości, z której powstał związek kompleksowy o muzycznych właściwościach. Przez dźwięki wyrażają swoje poglądy na świat i przekazują słuchaczom solidną dawkę emocji. Gatunkowo B6 to crossover pop-rock.

Zadebiutowali na Ogólnopolskim Przeglądzie Zespołów Rockowych „Krótkie Śpięcie”, organizowanym przez Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach, gdzie zajęli pierwsze miejsce. Przez dwa lata zdążyli zagrać kilkadziesiąt koncertów w Polsce i wydać debiutanckie EP „Obecność”, które spotkało się z dobrym przyjęciem krytyki i słuchaczy. Ich singiel „Okulary” dotarł do pierwszego miejsca w notowaniu „Lublista” Polskiego Radia Lublin. Występowali na jednej scenie z takimi zespołami jak Myslovitz, LemON czy TGD. Ostatnio zegrali także w Studio Radiowej Trójki im. Agnieszki Osieckiej w Warszawie oraz antenowy koncert w studio im. Budki Suflera Radia Lublin.

Skład zespołu: Martyna Sabak – wokal, Kuba Stasikowski – gitara, Arek Borzęcki – bas, Piotrek Karczewski – perkusja.

- **Koncert zespołu Barfly Akustik (27 sierpnia)**

Barfly Akustik to warszawski zespół muzyczny poruszający się w klimatach z pogranicza alternatywnego popu i rocka. Zespół tworzą Filip Boczek (gitara i wokal), Paweł Czerwiński (cajon, instrumenty perkusyjne) oraz Rafał Kłoś (wokal).

Muzyka Barfly Akustik jest wypadkową licznych inspiracji i doświadczeń muzycznych z przeszłości. W latach 2008-2018, muzycy działali w hard rockowym siedleckim zespole Midway, którego muzykę można śmiało określić jako potężną dawkę gitarowego grania, połączoną z solidną sekcją oraz energetycznym wokalem i polskimi tekstami. Grupa ta występowała na wielu koncertach oraz dzieliła scenę z uznanymi polskimi kapelami, między innymi z Acid Drinkers, Turbo, Proletaryat, Ira czy Mech. Natomiast perkusista Paweł Czerwiński występował również w innym warszawskim zespole rockowym – Fix The Man, z którym miał okazję występować przed I Am Giant .

Obecnie Barfly Akustik pracuje nad pierwszym pełnoprawnym wydawnictwem płytowym.

- **Koncert Grupy Piosenki Poetyckiej i Kwartetu Smyczkowego „Aleksandria” pt. „Piosenka Poetycka Klasycznie” (30 sierpnia)**

Tradycyjnie na zakończenie naszego letniego Festiwalu wystąpiła Grupa Piosenki Poetyckiej, prowadzona przez Macieja Turkowskiego. Tym razem we wspólnym koncercie

z Kwartetem Smyczkowym Aleksandria. Usłyszeliśmy autorskie kompozycje Macieja Turkowskiego zaaranżowane przez Piotra Grabowicza.

Wystąpili:

Grupa Piosenki Poetyckiej w składzie: Anna Przedlacka – śpiew, Olga Jagieło – śpiew, Damian Kryński – instrumenty klawiszowe, Mateusz Mazurek – gitara, Maciej Turkowski – gitara.

Kwartet Smyczkowy Aleksandria w składzie: Piotr Grabowicz – kierownik artystyczny, I skrzypce, Dariusz Rytel – II skrzypce, Katarzyna Wasińska – altówka, Edyta Koć – wiolonczela.

LETNIE WARSZTATY NIE TYLKO ARTYSTYCZNE 2020

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach na czas letnich wakacji przygotował ciekawy program warsztatów, w ramach których każdy mógł znaleźć coś interesującego dla siebie. Szczególną uwagę przy układaniu programu staraliśmy się zwrócić na to, by warsztaty były nie tylko sposobem na dobrą zabawę, ale również możliwością kreatywnego i twórczego rozwoju. Proponowana przez Ośrodek aktywna forma zajęć umożliwia rozwój zainteresowań i talentów. Praca pod kierunkiem doświadczonych instruktorów i artystów owocowała ciekawymi pracami młodych adeptów sztuk.

Podczas zajęć uczestnicy mieli okazję m. in. poznać różne możliwości aparatu i fotografii. Dowiedzieli się jak robić zdjęcia oraz poznali historię tej dziedziny. Zajęcia taneczne nastawione były głównie na dobrą zabawę i miłe spędzenie czasu. Osoby początkujące poznały podstawowe elementy stylów, a zaawansowanym przyniosły wiele nowych pomysłów i inspiracji do własnego tańca. W programie zajęć wokalnych znalazły się m. in. nowoczesna forma pracy głosem przy użyciu profesjonalnego sprzętu muzycznego. W programie „Letnich Warsztatów nie tylko artystycznych” znalazły się również zajęcia umożliwiające rozpoczęcie nauki gry na gitarze oraz warsztaty plastyczne połączone z poznawaniem nowych technik i materiałów plastycznych. Dla miłośników literatury Siedlecka Grupa Literacka „Witraż” przygotowała warsztaty literackie i spotkania poetyckie.

Ze względu na ciekawy i zróżnicowany tematycznie program to właśnie oferta Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach wybierana była przez osoby, które nie wyjeżdżały na wakacyjny odpoczynek i pozostawały w mieście podczas wakacyjnej przerwy.

Na wszystkich zajęciach w ramach „Letnich warsztatów nie tylko artystycznych” obowiązywały obostrzenia sanitarne określone w zarządzeniu Dyrektora MOK, opracowanym na podstawie wytycznych GIS.

SUMMER ON THE STREET

Festiwal „**Summer on the street**”, który odbył się 2 sierpnia na skwerze przy fontannie był świetną okazją dla amatorskich zespołów i solistów, by zaprezentować się na scenie i wymienić doświadczenia. Nie liczył się tu rodzaj muzyki, lecz odwaga i ogromna pasja. To był pierwszy festiwal sceny otwartej w Siedlcach i już przypadł do gustu naszej publiczności. W festiwalu mogli zaprezentować się soliści oraz grupy muzyczne z dowolnym repertuarem. Uczestnicy mogli wykonać po 3 utwory przed siedlecką widownią. Udział w festiwalu wzięły cztery podmioty, które zaprezentowały bardzo zróżnicowaną gatunkowo muzykę – rock, hip hop, muzykę elektroniczną, techno, country, ballady i inne.

Podczas trwania Festiwalu obowiązywały obostrzenia sanitarne określone w zarządzeniu Dyrektora MOK, opracowanym na podstawie wytycznych GIS.

WAKACYJNA KRAINA ZABAWY

23 sierpnia Miejski Ośrodek Kultury zaprosił wszystkie dzieci do świetnej i niezapomnianej zabawy podczas **XIII Wakacyjnej Krainy Zabawy**. Tego dnia MOK przygotował moc atrakcji, gier i konkursów. Niesamowite widowisko plenerowe było propozycją na spędzenie weekendu aktywnie, na świeżym powietrzu, z uśmiechem na twarzy. Do wspólnej zabawy najmłodszych zaprosił **Klub Czerwonego Noska** i **Pan Sprężynka**. W programie wykonano oryginalnie zaaranżowane przeboje muzyki dziecięcej w wykonaniu Klubu Czerwone Noski w połączeniu z interaktywnymi zabawami i konkursami dla dzieci. Czerwone Noski zabrały najmłodszych w podróż przez świat kolorowych piosenek dla dzieci. Pan

Sprężynka zapewnił tańce animacyjne prowadzone dla dzieci i ich rodziców, bańki mydlane z wytwornicy do baniek, modelowanie balonów, konkursy aktywizujące nawet najbardziej niechętnych do zabawy uczestników pikniku, kącik fryzjerski – kolorowe fryzury dla każdego uczestnika oraz zabawy z liną animacyjną, chustą animacyjną i tunelem animacyjnym. Dodatkowo każdy mógł skorzystać z dmuchanego placu zabaw. Podczas imprezy obowiązywały obostrzenia sanitarne określone w zarządzeniu Dyrektora MOK, opracowanym na podstawie wytycznych GIS.

DNI SIEDLEC 2020 XIII FESTIWAL TEATRÓW ULICZNYCH "POD NIEBEM"

XIII Festiwal Teatrów Ulicznych „pod Niebem” odbył się 7 września 2020 roku w ramach **Dni Siedlec 2020** na Placu gen. Sikorskiego.

W tym roku **Teatr KTO** wystawił dwa spektakle: „**Peregrinus**” i „**Zapach czasu**”. „**Peregrinus**” to wędrujący spektakl uliczny, inspirowany twórczością poetycką T.S. Eliota, który pokazuje jeden dzień z życia człowieka XXI wieku. Współczesny Everyman, którego życie „zawieszone” jest pomiędzy domem a pracą w korporacji, „drogę przez życie” identyfikuje z „drogą do pracy”. Peregrynacja w poszukiwaniu sensu jawi się jako mózół dnia powszedniego, odarty z duchowości, miłości i piękna. Świat Peregrinusa to cywilizacja „cyfrowa” – smutna, przerażająca i groteskowa, z dominującą religią – konsumpcją. Domem Peregrinusa XXI w. jest witryna sklepu. Mobilny charakter przedstawienia eksponuje perypetie bohatera w różnych kontekstach przestrzeni miejskiej. Peregrinus to sformatowana jednostka ludzka, odarta z uczuciowości, przewidywalna i pozbawiona indywidualnych cech. Spektakl prezentowany był w Anglii, Chinach, Chorwacji, we Francji, w Gruzji, Hiszpanii, Iranie, Japonii, Kanadzie, Korei, na Litwie, w Niemczech, Rosji, Rumunii, USA, we Włoszech oraz w wielu miastach Polski.

Zapach czasu to poetycka impresja teatralna odwołująca się do świata dziecka, inspirowana twórczością Gabriela Garcii Marqueza, Hugo Clausa, Emila Zegadłowicza, a także przeżyciami z dzieciństwa autora scenariusza i reżysera. W przedstawieniu występuje wiele barwnych, czasem strasznych, czasem śmiesznych - postaci i sytuacji

charakterystycznych dla małego polskiego miasteczka lat 20. i 30. Jest to spektakl uniwersalny, opowiadający o dzieciństwie, dorastaniu, strachu, okrucieństwie, ale też o miłości. W widowisku nie ma tekstu, jest natomiast muzyka Piotra Czajkowskiego, grana również „na żywo” przez aktorów na harmonijkach ustnych. Wykorzystywane są też olbrzymie jeżdżące dekoracje, ogień, pirotechnika i szczudła. Spektakl prezentowany był w wielu miastach Polski, a także w Brazylii, we Francji, w Holandii, Iranie, Korei Południowej, Meksyku, Niemczech, Tunezji, na Ukrainie, we Włoszech.

Podczas imprezy obowiązywały obostrzenia sanitarne określone w zarządzeniu Dyrektora MOK, opracowanym na podstawie wytycznych GIS.

ODROBINĘ SZCZĘŚCIA W MIŁOŚCI

KONCERT MARLENY UZIĘBŁO & THE BLUE ANGEL BAND

Przedwojenne piosenki filmowe to najnowszy program **Marleny Uziębło** i zespołu **The Blue Angel Band**, który został zaprezentowany w Sali widowiskowej „Podlasie” MOK 23 września. Koncert ***Odrobinę szczęścia w miłości*** był podróżą do rozśpiewanego świata polskiej kinematografii. Piosenki: „Powróćmy jak za dawnych lat”, „Już nie zapomnisz mnie”, „Nie kochać w taką noc to grzech” odkryły czar epoki, która odeszła już w zapomnienie, a której ostatnim, bezcennym dokumentem są pełne humoru i wdzięku przedwojenne filmy. Tola Mankiewiczówna, Eugeniusz Bodo, Adolf Dymśa, Aleksander Żabczyński, Hanka Ordonówna to aktorzy, dzięki którym powracamy do niezwykłego świata dwudziestolecia międzywojennego w muzyce i słowie, w klimacie najpiękniejszych szlagierów polskiego kina przedwojennego. Projekt został realizowany w ramach *Konkursu Projektów Kulturalnych 2020 Prezydenta Miasta Siedlce*.

Podczas imprezy obowiązywały obostrzenia sanitarne określone w zarządzeniu Dyrektora MOK, opracowanym na podstawie wytycznych GIS.

SIEDLECKA FALA BLUESA 2020

Siedlecka Fala Bluesa jest wydarzeniem kulturalnym, które na stałe już wpisało się w kalendarz wydarzeń Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach. Co roku, jesienią, fani dobrej bluesowej muzyki mają okazję wysłuchać w sali widowiskowej „Podlasie” MOK niezwykle koncertów w wykonaniu siedleckich zespołów.

9 października zagrali: **Iwona Kobylińska & Wolni Jak Motyle** oraz **Blues Project**. Oba zespoły są już doskonale znane siedleckiej publiczności. W swoim repertuarze mają autorskie aranżacje rockowych i bluesowych standardów polskiej i zagranicznej muzyki, a także własne kompozycje.

Iwona Kobylińska & Wolni Jak Motyle: Iwona Kobylińska – śpiew, Wioletta Skup – flet, instrumenty klawiszowe, Jerzy Politowski – gitara basowa, Piotr Franczuk – gitara, Mateusz Mazurek – gitara, Piotr Sidorowicz – perkusja.

Blues Project: Agnieszka Skup – śpiew, Michał Skup – gitara, Jacek Zdanowski – gitara basowa, Grzegorz Baran – perkusja.

Podczas imprezy obowiązywały obostrzenia sanitarne określone w zarządzeniu Dyrektora MOK, opracowanym na podstawie wytycznych GIS.

IX OGÓLNOPOLSKI KONKURS PIOSENKI DLA DZIECI I MŁODZIEŻY „DEBIUT”

23 października w sali widowiskowej "Podlasie" MOK odbył się IX Ogólnopolski Konkurs Piosenki dla Dzieci i Młodzieży „Debiut”. Konkurs adresowany był do dzieci i młodzieży z całej Polski.

Celem wydarzenia była prezentacja i popularyzacja dorobku artystycznego dzieci i młodzieży, rozwijanie zdolności wokalnych oraz kultury scenicznej, propagowanie polskiej kultury muzycznej jak również kształtowanie umiejętności współzawodnictwa. Przesłuchania odbyły się w czterech kategoriach: **klasy I-III, IV-VI, VII-VIII oraz szkoły ponadpodstawowe**. W konkursie wzięło udział 99 podmiotów wykonawczych z czego jury artystyczne w składzie **Magdalena Ptaszyńska, Jakub Jurzyk i Christian Broniarz** wyłonili

laureatów, którzy 24 października raz jeszcze mieli okazję zaprezentować swoje umiejętności podczas Koncertu Galowego.

Każdy uczestnik wydarzenia otrzymał pamiątkowy dyplom uczestnictwa. Laureatom przyznano nagrody gotówkowe.

Podczas imprezy obowiązywały obostrzenia sanitarne określone w zarządzeniu Dyrektora MOK, opracowanym na podstawie wytycznych GIS.

SPEKTAKL TANECZNY HOMESICK | SICK HOME

19 października na scenie sali widowiskowej „Podlasie” MOK można było obejrzeć spektakl B'cause Dance Company pt. „Homesick|Sick Home”. Spektakl „Homesick | Sick Home” poruszał tematykę dotyczącą uchodźców, imigrantów oraz wielokulturowości. Była to próba zobrazowania tych zagadnień poprzez ruch, który jest najszczerszym, bo też najbardziej pierwotnym środkiem naszego przekazu.

Choreografia – **Bartek Woszczyński**, kompozytorzy – **ATMO (Giulio Donati & Simone Donati)**, tancerze – **Simone Donati, Aleksandra Krajewska, Francesca Merolla, Szymon Osiński, Urszula Woszczyńska**, reżyseria światła – **Artur Wytrykus**.

Spektakl zrealizowano w ramach 12. edycji programu Teatr Polska, którego celem jest popularyzowanie sztuki teatru oraz niwelowanie barier ekonomicznych w dostępie do kultury. Program finansowany był ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Podczas imprezy obowiązywały obostrzenia sanitarne określone w zarządzeniu Dyrektora MOK, opracowanym na podstawie wytycznych GIS.

KONCERT GRUPY MUZYCZNEJ LIMBOS

„FANTASTYCZNY ŚWIAT MUZYCZNY” (forma on-line)

27 listopada 2020 roku w sali widowiskowej „Podlasie” MOK miało miejsce nagranie koncertu **Grupy Muzycznej LIMBOS** z cyklu *Tematy muzyczne, których słucha świat*. Zespół zaprezentował znane i lubiane utwory z repertuaru Stanisława Moniuszko

w 200. rocznicę urodzin kompozytora. Koncert, mimo, iż można go było zobaczyć jedynie w wersji on-line, dostarczył niezawodnym fanom zespołu satysfakcjonujących doznań artystycznych. Autorskie opracowania i ciekawe aranżacje wykonywanych utworów, dobór efektownego repertuaru, dobre tempo koncertu i oczywiście wirtuozi – muzycy, artyści grający z wielką pasją – to gwarancja udanego koncertu. Grupa Muzyczna LIMBOS wystąpiła w składzie: **Piotr Franczuk** – gitara, **Grzegorz Matwiejczyk** – syntezator, **Leszek Kowalik** – wokal, **Wiesław Miadziółko** – lider, perkusja. Koncert dostępny był na kanale You Tube Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach i stronie internetowej Ośrodka.

SPOŁECZNA AKCJA CHARYTATYWNA „SERCE NA DŁONI”

W listopadzie i grudniu Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach zorganizował trzy akcje społeczne pn. „Serce na dłoni”. Ich inicjatorką była **Joanna Woszczyńska** – choreograf i kierownik Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz”. Celem akcji było zbieranie najpotrzebniejszych artykułów do higieny osobistej dla pacjentów siedleckich szpitali, hospicjum i Zakładu Opiekuńczo-Leczniczego. Pierwsza akcja pomocy dla pacjentów odbyła się 6 listopada. Kolejna – 13 listopada „przerosła nasze wyobrażenia [ponieważ] uśmiechy i dobre słowa podnosiły pod niebiosa nas i darczyńców. Pod sufity rosły pakiety pacjenta: ręczniki, mydło w płynie, pasta i szczoteczka do zębów, chusteczki higieniczne, krem do rąk, papier toaletowy, skarpety. Osobno w kartonach ciepłe koce, poduszeczki, pieluchy, bielizna, piżamy, kaptcie.”. Takimi słowami ten dzień podsumowała jej inicjatorka – Joanna Woszczyńska. Podczas trwania drugiego dnia akcji zebrano 151 sztuk tzw. „pakietów pacjenta”. Trzecia edycja „Serca na dłoni” odbyła się w dniach 4-6 grudnia. Towarzyszyła jej inna inicjatywa – „Smakołyk, laurka i dobre słowo”, skierowana do dzieci i młodzieży. Listy, laurki, które trafić miały do pacjentów wymienionych wyżej placówek, zawierały: kilka słów o sobie, zmartwienia autora, jego radości oraz kilka dobrych słów ku pocieszeniu serc oraz słodczyce. Z przyniesionych listów i słodczy pracownicy Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach i wolontariusze z Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz” przygotowali 251 sztuk mikołajkowych upominków dla chorych ludzi oraz 71 „pakietów pacjenta” z podstawowymi środkami do higieny osobistej i bielizną, skarpetami, kocami oraz pieluchami dla osób dorosłych. Trzy spontaniczne zbiórki najpotrzebniejszych

artykułów dla pacjentów siedleckich szpitali, mikołajkowe listy i upominki od uczniów siedleckich szkół i przedszkoli, które trafiły do pacjentów, ogromne zaangażowanie mieszkańców miasta Siedlce i mnóstwo wzruszeń to efekty akcji „Serce na dłoni”! We wszystkich edycjach akcji „Serce na dłoni” swój udział miały firmy i placówki oświatowe: Zakład Ubezpieczeń Społecznych w Siedlcach, Miejskie Przedszkole nr 15 w Siedlcach, Niepubliczne Przedszkole im. „Kubusia Puchatka” w Siedlcach, Niepubliczny Żłobek i Przedszkole „Mali Giganci”, Zespół Szkół Publicznych w Suchożebkach, Miejskie Przedszkole nr 21 w Siedlcach, Miejskie Przedszkole nr 25 w Siedlcach, Miejskie Przedszkole nr 17 w Siedlcach, Miejskie Przedszkole nr 4 w Siedlcach, Miejskie Przedszkole nr 20 w Siedlcach, Miejskie Przedszkole nr 6 w Siedlcach, Miejskie Przedszkole nr 23 w Siedlcach, Niepubliczne Przedszkole „Słoneczna Dolina” w Siedlcach, Niepubliczne Przedszkole „Stokrotka” w Siedlcach, Przedszkole w Golicach, Szkoła Podstawowa nr 9 im. H. Sienkiewicza w Siedlcach, Formacja Tańca Nowoczesnego „Luz”, Szkoła Podstawowa nr 1 w Siedlcach, Szkoła Podstawowa nr 7 w Siedlcach, Szkoła Podstawowa nr 6 w Siedlcach, Szkoła Podstawowa nr 11 w Siedlcach, Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 6 w Siedlcach, Firma Lontano oraz Pizzeria „Factory 157 (ufundowała pizzę dla wolontariuszy).

PRABABCIA TEŻ BYŁA DZIECKIEM

Zadanie realizowane ze środków Miasta Siedlce miało na celu przygotowanie wydawnictwa promującego folklor poprzez popularyzację działalności Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiaci” im. A. Siwkiewicz. Wydawnictwo wydane w grudniu 2020 r. we współpracy ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiaci” zawierało fotografie zespołu w kostiumach regionalnych na tle charakterystycznych dla Siedlec obiektów z opisami informującymi o stroju i budowli z naszego miasta oraz pomoc dydaktyczną dla pedagogów przedszkoli i klas I-III, jaką był szereg plansz o tematyce folklorystycznej, patriotycznej, z zagadkami, łamigłówkami, kolorowankami, labiryntami i innymi zadaniami dla dzieci. Publikacja zawierała też kalendarium na rok 2021. To znakomita reklama dla miasta i grupy.

KONKURS PLASTYCZNY „SZOPKA BOŻONARODZENIOWA 2020” (forma on-line)

Celem konkursu, który w tym roku, ze względu na panującą sytuację, odbył się w formie on-line było kultywowanie tradycji Świąt Bożego Narodzenia, zainspirowanie uczestników konkursu tematyką świąteczną do wykonania tradycyjnych szopek Bożonarodzeniowych, prezentacja i popularyzacja plastycznej twórczości dzieci i młodzieży, zachęcenie dzieci do wspólnych zabaw plastycznych, nauka poprzez zabawę – wykorzystanie wyobraźni i oryginalnych pomysłów małych twórców, rozwijanie zainteresowań plastycznych poprzez stosowanie różnorodnych technik plastycznych.

W Konkursie Plastycznym „Szopka Bożonarodzeniowa 2020” z 71 prac z 15 placówek oświatowych oraz 13 prac zgłoszonych indywidualnie. Prace oceniała komisja w składzie: **Dorota Pikula** – historyk sztuki – przewodnicząca, **Ireneusz Parzyszek** – artysta plastyk, **Kamil Antolak** – plastyk-grafik.

Wybrane przez komisję prace zostały zaprezentowane w formie on-line na stronie Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach.

GITARIADA 2020 (forma on-line)

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach zorganizował 19 grudnia kolejną edycję siedleckiej **Gitariady** – tym razem w wersji on-line. Koncerty można było zobaczyć na kanale **YouTube** Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach. Wystąpiły dwa zespoły: **Cold Beer** i **Ambitus**.

Cold Beer to zespół grający muzykę rockową i bluesową. Grupa powstała w 2018 roku. Jej założycielami są Jacek Łopaciuk i Marek Mioduszewski. Wysoki poziom muzyczny zespołu wynika z solidnego przygotowania muzycznego, na który składają się: odpowiednie wykształcenie, wsparte bogatym, wieloletnim doświadczeniem estradowym oraz dobrze opanowanym warsztatem instrumentalnym. Na repertuar grupy składają się głównie piosenki znanych, polskich zespołów ale też utwory własne grane w ulubionym stylu, czyli rockowym. Skład zespołu: **Marek Mioduszewski** – gitara basowa, gitara

akustyczna, śpiew, **Artur Cymerman** – gitara solowa, gitara akustyczna, **Wiesław Mitura** – pianino, organy, śpiew, **Jacek Łopaciuk** – perkusja, instrumenty perkusyjne.

Zespół **Ambitus** doskonale znany jest siedleckiej publiczności. W skład zespołu wchodzi znakomici muzycy z ogromnym doświadczeniem na polskiej scenie. Podczas Gitariady zaprezentowali program zatytułowany „Rock Ballad”. Wystąpili w składzie: **Janusz Maleńczuk** – wokalista, perkusista, absolwent instrumentalistyki na Akademii Muzycznej im. St. Moniuszki w Gdańsku, finalista Sopot Festival 2008, laureat „Szansy na sukces”, a także innych ogólnopolskich konkursów piosenki, **Krzysztof Chromiński** – kompozytor, pianista, aranżer, absolwent Akademii Muzycznych w Gdańsku i w Katowicach, laureat Nagrody Marszałka Województwa Mazowieckiego w dziedzinie twórczości artystycznej oraz upowszechniania i ochrony dóbr kultury **Marek Matwiejczyk** – bas – wybitny multiinstrumentalista i realizator dźwięku, **Andrzej „Smukły” Maleńczuk** – gitarzysta, lutnik i muzyk sesyjny, akompaniował m. in. takim artystom jak: Andrzej Dąbrowski, Piotr Szczepanik, Artur Żmijewski, Izabela Trojanowska, Felicjan Andrzejczak, Marek Piekarczyk, oraz wielu innym. Gościnnie wystąpiła również niezwykle utalentowana wokalistka **Elwira Duczek**.

PIOSENKA POETYCKA KLASYCZNIE I ŚWIĄTECZNIE **(forma on-line)**

Na chwilę przed wigilią Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach zaprosił przed telewizory, ekrany komputerów, tabletów i telefonów do obejrzenia premiery koncertu **Grupy Piosenki Poetyckiej i Kwartetu Smyczkowego Aleksandria** pt. „Piosenka Poetycka Klasycznie i Świątecznie”. W wykonaniu dwóch zespołów działających przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach usłyszeliśmy najpiękniejsze polskie kolędy, które wprowadziły wszystkich w bożonarodzeniowy nastrój. Grupa Piosenki Poetyckiej wystąpiła w składzie: **Anna Przedlacka** – śpiew, **Olga Jagieło** – śpiew, **Zofia Chojecka** – śpiew, **Damian Kryński** – fortepian, **Maciej Turkowski** – gitara. Kwartet Smyczkowy „Aleksandria” zaprezentował się w stałym składzie: **Piotr Grabowicz** – kierownik

artystyczny, I skrzypce, **Dariusz Rytel** – II skrzypce, **Katarzyna Wasińska** – altówka, **Edyta Koć** – wiolonczela.

KONCERT ON-LINE ZESPOŁU METAFIX (forma on-line)

Na zakończenie roku zaprosiliśmy na koncert on-line zespołu Metafox. Metafox to siedlecki zespół grający muzykę progresywną. Założony został przez perkusistę **Bartosza Sawickiego** i gitarzystę **Michała Franczuka** w 2016 roku w Siedlcach. Zespół działa obecnie jako trio, z pomocą gitarzysty **Wiktora Chabińskiego**. W 2019 roku zespół wydał debiutancki album pod tytułem „Causal Loop”. Rok 2020 to czas reorganizacji planów i skupienia się na wydaniu nowego materiału. Tak powstała płyta „Immobilize”, która przez swoją różnorodność jest najlepszą reprezentacją stylu MFX. Koncert został zaprezentowany fanom zespołu na stronie internetowej www.mok.siedlce.pl i kanale You Tube MOK.

Sprawozdanie z wykonania planu przychodów i kosztów Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach za 2020 rok

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach	Plan na 2020 rok	Plan po zmianach	Wykonanie 2020 rok	% 6:5
3	4	5	6	7
Przychody ogółem	4 189 930,00	4 009 845,00	4 009 843,57	100,00%
1. Przychody własne	697 430,00	630 825,00	630 823,57	100,00%
- sprzedaż biletów na imprezy kulturalne	154 130,00	38 976,00	38 975,96	
- opłaty za zajęcia: zespoły, sekcje i SUTW	298 600,00	189 260,00	189 259,75	
- dopłaty do mistrzostw, warsztatów i plenerów	87 300,00	21 971,00	21 970,90	
- wpływy z reklamy/sponsoring	12 900,00	7 250,00	7 250,00	

- współorganizacja imprez	7 000,00	7 000,00	7 000,00	
- wpływ z koncertów / występów grup artystycznych i zespołów MOK	12 000,00	2 000,00	2 000,00	
- wpływ z organizacji imprez artystycznych na zlecenie	0,00	42 400,00	42 400,00	
- wpływy z najmu pow. wystawienniczej, pomieszczeń i sprzętu	94 000,00	17 713,00	17 713,41	
- akredytacje	1 500,00	2 700,00	2 700,00	
- środki projektu MKiDN "Kultura w sieci"	0,00	71 000,00	71 000,00	
- darowizny pieniężne	0,00	130 000,00	130 000,00	
- przychody ze sprzedaży	0,00	645,00	644,61	
- przychody finansowe / odsetki	0,00	593,00	592,36	
- dopłaty w ramach programu "Senior 65+" i "Karta Dużej Rodziny"	30 000,00	15 825,00	15 824,62	
- inne przychody operacyjne	0,00	83 492,00	83 491,96	
2. Dotacja podmiotowa z budżetu Miasta Siedlce	3 490 000,00	3 376 520,00	3 376 520,00	100,00%
3. Dotacja na zadanie "Międzynarodowy Plener Fotograficzny PPB"	2 500,00	2 500,00	2 500,00	100,00%
<i>Stan funduszu obrotowego na początek roku</i>	<i>117 197,00</i>	<i>122 336,00</i>	<i>122 336,08</i>	
Suma bilansowa	4 307 127,00	4 132 181,00	4 132 179,65	
Koszty ogółem	4 228 882,00	3 947 186,00	3 947 184,91	100,00%
1. Wynagrodzenia	2 540 417,00	2 267 127,00	2 267 126,58	100,00%
- wynagrodzenia osobowe	2 224 007,00	2 058 516,00	2 058 515,68	
- wynagrodzenia bezosobowe	316 410,00	208 611,00	208 610,90	
2. Pozostałe świadczenia na rzecz pracowników	3 600,00	6 205,00	6 205,32	100,01%
3. Pochodne od wynagrodzeń (FUS , FP)	411 860,00	359 955,00	359 955,01	100,00%
4. Zużycie materiałów	177 704,00	329 959,00	329 958,99	100,00%

- materiały biurowe i druki/papier ksero i tonery			9 029,72	
- części samochodowe			243,90	
- środki utrzymania czystości			13 105,38	
- paliwo samochodowe			3 177,12	
- wyposażenie			82 743,82	
- stroje, materiały do renowacji i napraw			98 698,67	
- materiały do remontów i napraw			32 651,00	
- materiały reklamowe i promocyjne			8 582,22	
- wyposażenie drobne			17 397,78	
- książki, wydawnictwa fachowe, czasopisma			4 350,03	
- materiały do pracowni (plastyczna, fotograficzna)			8 181,90	
- leki do apteczek			0,00	
- artykuły spożywcze - sekretariat			1 780,20	
- pozostałe materiały			9 716,34	
Koszty bezpośredniej realizacji imprez w tym:			40 300,91	
- materiały do scenografii			183,19	
- nagrody w konkursach, przeglądach i festiwalach			26 859,08	
- art. spożywcze, woda mineralna, naczynia jednorazowe			3 194,06	
- materiały fotograficzne i papiernicze			6 458,93	
- inne (kwiaty, baterie, taśmy, kosmetyki, materiały reklamowe)			3 605,65	
5. Zużycie energii	282 000,00	160 372,00	160 371,74	100,00%
- energia cieplna			70 453,06	
- energia elektryczna			86 356,68	
- woda			3 562,00	
6. Usługi telekomunikacyjne i pocztowe	8 000,00	6 112,00	6 111,78	100,00%
- usługi pocztowe			3 040,88	
- telefony komórkowe			3 070,90	
7. Pozostałe usługi obce	641 980,00	409 149,00	409 148,60	100,00%

- usługi RTV			245,15	
- wynajem pomieszczeń (magazynu, garażu, pomieszczeń biurowych, garderoby)			26 084,56	
- opłaty za udział w kursach i szkoleniach			6 669,61	
- koszty bankowe			30,00	
- usługi utrzymania czystości			14 000,50	
- usługi reklamowe i drukarskie			5 636,00	
- usługi ochrony mienia			11 236,88	
- usługi transportowe, wynajem autokarów i bagażówek			9 738,21	
- usługi informatyczne i opłaty licencyjne			17 218,83	
- obsługa prawna			14 400,00	
- badania okresowe pracowników			1 325,00	
- usługi rzemieślnicze (stolarskie, elektryczne, krawieckie i inne)			1 620,00	
- usługi doradcze i projektowe			813,01	
- prowizje od kart płatniczych			367,23	
- inne usługi obce			5 905,10	
- eksploatacja węzłów ciepłych			6 566,00	
Bezpośrednie koszty realizacji imprez w tym:			287 292,52	
- usługi koncertowe			176 470,56	
- ochrona imprez			3 020,00	
- usługi medyczne			642,20	
- opłaty startowe i licencyjne			13 872,00	
- wyżywienie i noclegi			17 910,80	
- usługi drukarskie, reklamowe, fotograficzne			61 687,04	
- wynajem placu i pomieszczeń			1 000,00	
- składki ZAKS od imprez			10 302,34	
- ubezpieczenia osobowe			637,58	
- pozostałe			1 750,00	

Usługi naprawcze, remontowe i konserwacje w tym:	47 000,00	162 550,00	162 549,90	
- usługi remontowe / wszystkie obiekty			98 384,35	
- przegląd i naprawa samochodu			12 052,57	
- przeglądy, remonty, konserwacje urządzeń i instalacji			35 704,94	
- naprawa sprzętu			12 375,52	
- modernizacja instalacji i urządzeń			4 032,52	
8. Odpisy na ZFŚS	69 997,00	66 718,00	66 718,08	100,00%
9. Podróże służbowe	12 149,00	2 714,00	2 714,08	100,00%
- krajowe			2 714,08	
10. Podatki i opłaty	20 735,00	157 215,00	157 215,14	100,00%
- składki ZAIKS, ZPAV, STOART			4 439,14	
- podatek od nieruchomości			6 069,00	
- opłaty skarbowe /zezwozenia			507,80	
- składki PFRON			2 039,00	
- VAT niepodlegający odliczeniu			144 038,70	
- inne opłaty			121,50	
11. Pozostałe koszty	13 440,00	19 110,00	19 109,69	100,00%
- ubezpieczenia majątkowe			8 966,00	
- fundusz reprezentacyjny			2 250,01	
- inne koszty operacyjne			7 893,68	
13. Zakupy inwestycyjne ze środków własnych	0,00	0,00	0,00	
<i>Stan funduszu obrotowego na koniec okresu sprawozdawczego</i>	<i>78 245,00</i>	<i>184 995,00</i>	<i>184 994,74</i>	
Suma bilansowa	4 307 127,00	4 132 181,00	4 132 179,65	

Informacja o stanie zobowiązań i należności Miejskiego Ośrodka Kultury
na dzień 31.12.2020 r.

Lp.	Wyszczególnienie	31.12.2020	
		kwota	wymagalne
I	Zobowiązania razem	34.166,76	0,00
-	z tyt. dostaw i usług	26.721,26	
-	z tyt. podatków i składek ZUS	7.404,99	
-	inne zobowiązania	40,51	
II	Należności razem	5.688,28	0,00
-	z tyt. usług	0,00	
-	z tytułu podatków i składek	5.547,00	
-	inne należności	141,28	


 GŁÓWNY KSIĘGOWY
 Maria Sekula

Dyrektor
 Miejskiego Ośrodka Kultury
 w Siedlcach

 Mariusz Woszczyński

OPINIA nr 2/2021

Spółecznej Rady Programowej Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach

z dnia 29 marca 2021 r.

w sprawie opiniowania działalności Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach w roku 2020

Rada Programowa po zapoznaniu się ze sprawozdaniem z działalności Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach za rok 2020 w pełni zaakceptowała jego treść. Stwierdzono wykonanie wszystkich zadań statutowych. Szczególną uwagę zwrócono na różnorodne formy działalności Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach w czasie pandemii. Instruktorzy podjęli się realizacji szeregu działań o charakterze artystyczno-kulturalnym w formie on-line. Znalazły się wśród nich zajęcia artystyczne dla członków zespołów i sekcji działających przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach, zróżnicowane tematycznie konkursy i festiwale, koncerty, spektakle, wykłady dla słuchaczy Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku oraz spotkania z artystami różnych dziedzin. Tematyka działań była zróżnicowana – od przedsięwzięć literackich, przez muzyczne po taneczne. Każdy, kto chciał uczestniczyć w wydarzeniach artystycznych w tym trudnym czasie, z pewnością znalazł w ofercie Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach coś dla siebie. Uwagę Rady Programowej zwróciły również przeprowadzone remonty we wszystkich obiektach należących do Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach. W czasie pandemii – od marca wykonano szereg prac wewnątrz budynku, których celem było podniesienie standardu obiektów MOK oraz poprawienie komfortu odbioru organizowanych imprez.

Działalność Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach w roku 2020 to organizacja wielu wydarzeń artystycznych i kulturalnych – w formie stacjonarnej, a w czasie ograniczeń – w formie on-line. To również wzmożona praca remontowa wykonana wyłącznie przez pracowników MOK, co zasługuje na słowa szczególnego uznania.

Rada Programowa wyraża uznanie za innowacyjność, pomysłowość, różnorodność propozycji oraz nieszablonowe rozwiązania w wykonywaniu zadań statutowych w trudnym okresie pandemii, doceniając jednocześnie wysiłek i zaangażowanie wszystkich pracowników instytucji.

Rada Programowa Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach pozytywnie zaopiniowała działalność Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach w 2020 roku.

Rada Programowa Miejskiego Ośrodka Kultury
w Siedlcach

Robert Mirowski
Małgorzata Jankowska
Krzysztof Zupa
Dariusz Grelak

Dariusz Kaczyński

20

40

60

80

MOK

Miejski
Ośrodek Kultury
w Siedlcach

PLAKATY, WYDAWNICTWA
ORAZ GRAFIKI

PROMUJĄCE WYDARZENIA KULTURALNE
MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY W SIEDLCACH

2020 ROK

1 stycznia

Informator Kulturalny MOK



8 stycznia

Wystawa „Czego oczy nie widzą”



CZEGO OCZY NIE WIDZĄ

Wystawa czynna od 8.01 do 31.03.2020 r., w Galerii „w Bramie” MOK, ul. Pułaskiego 7

10 stycznia

Przedszkolny Festiwal Kolęd, Pastoralek i Piosenek Świąteczno-Noworocznych „Szła Kołęda”



12 stycznia

28. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy



– 14 stycznia

Koncert „Niekompletni kołędowo”



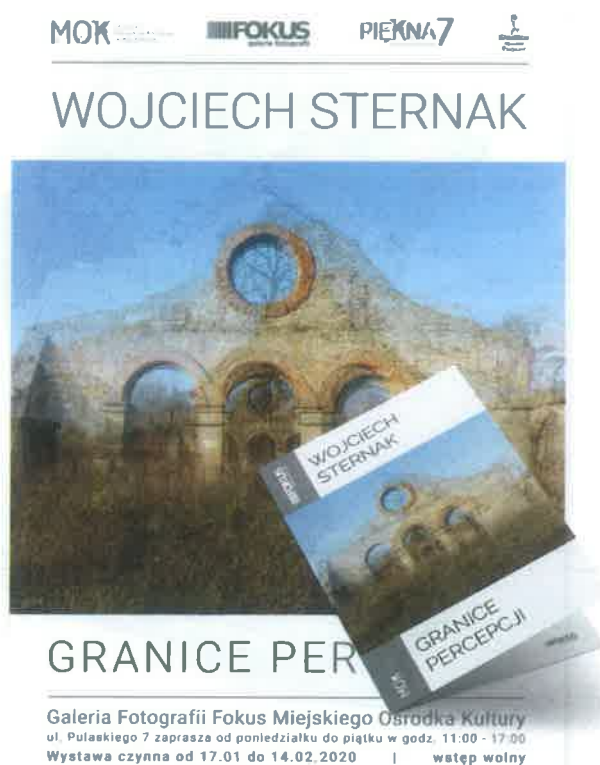
– 15 stycznia

Festiwal Kolęd i Pastorałek „Moje Betlejem”



– 17 stycznia

Wystawa fotografii Wojciecha Sterna „Granice Percepcji”



– 26 stycznia

Koncert zespołu Rafał Grzaka Trio w ramach cyklu „Niedzielnny Salon Muzyczny”



28 stycznia

Koncert „Śpiewanie w karnawale” Studia Piosenki Singers i Zespołu Wokalnego Sweet Angels



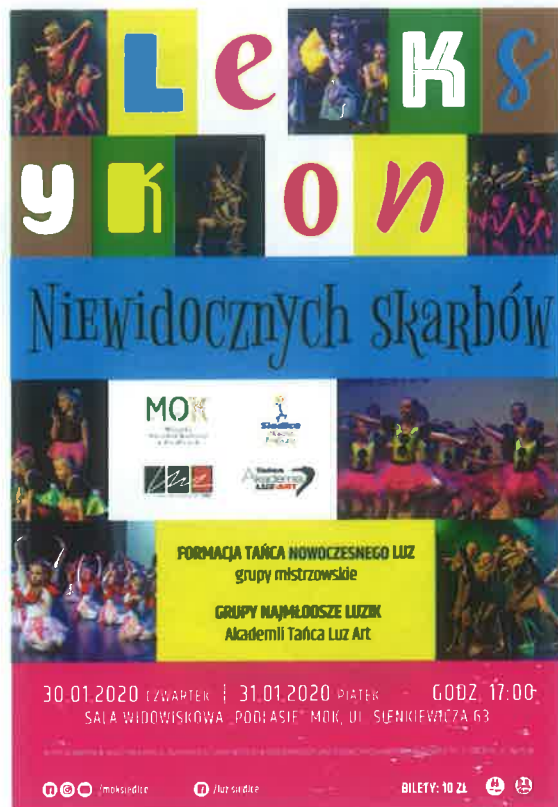
29 stycznia

Koncert „Szukamy stajenki - najpiękniejsze kolędy Jacka Kaczmarskiego”



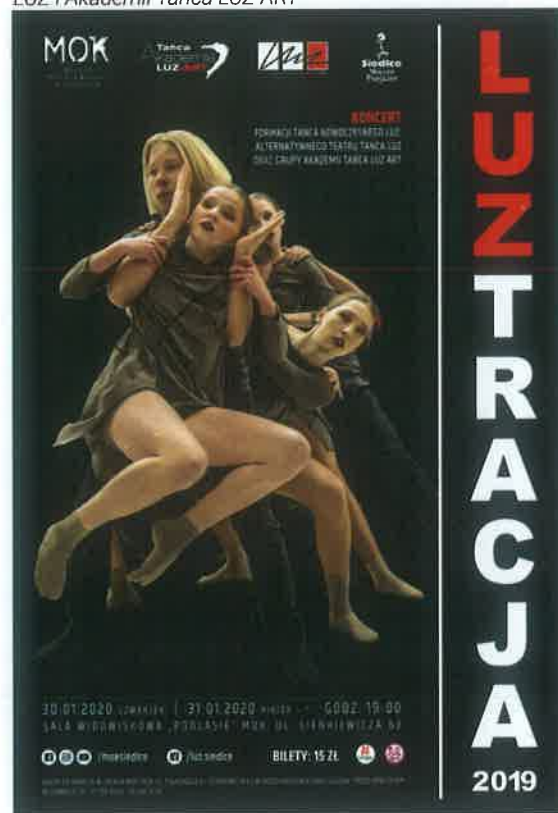
30-31 stycznia

Koncert „Leksykon niewidocznych skarbów” Formacji Tańca Nowoczesnego LUZ i Akademii Tańca LUZ-ART



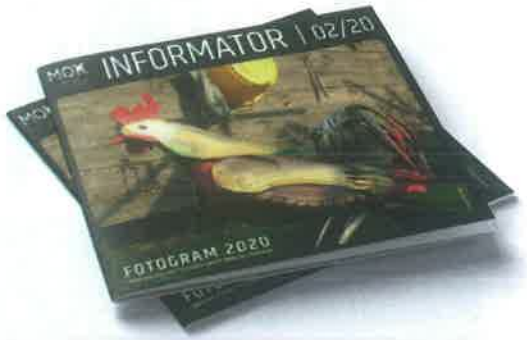
30-31 stycznia

Koncert LUZTRACJA w wykonaniu Formacji Tańca Nowoczesnego LUZ, Alternatywnego Teatru Tańca LUZ i Akademii Tańca LUZ-ART



1 lutego

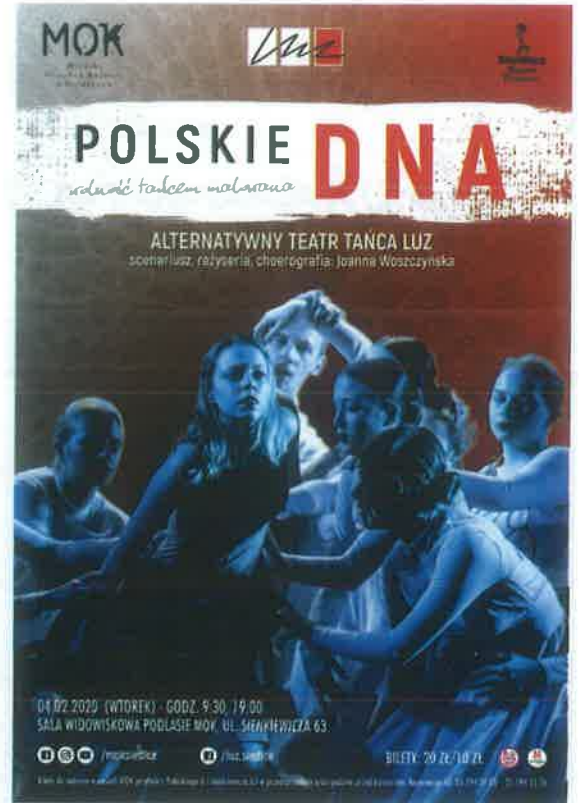
Informator Kulturalny MOK

**2 lutego**

Koncert Kwartetu Smyczkowego Aleksandria „Taki Bal”

**4 lutego**

Spektakl „Polskie DNA” Alternatywnego Teatru Tańca LUZ

**7 lutego**

Koncert charytatywny „Rockowisko” na podstawie musicalu „Nasza Klasa w PRL-u” Alternatywnego Teatru Tańca LUZ



– 10-14 lutego

Zimowe warsztaty dla dzieci i młodzieży „Sztukaferie”

– 16 lutego

Koncert „Niemen akustycznie” w wykonaniu Ambitus Trio

– 17-22 lutego

Międzynarodowe Warsztaty Taneczne „LUZ Winter Dance Factory 2020”

– 20 lutego

Wernisaż dorocznej wystawy Grupy Twórczej Fotogram

– 21 lutego

Wernisaż wystawy „Witraże pędzlem malowane”
Ewy Kurowskiej



– 28 lutego

Ogólnopolski Turniej Sztuki Recytatorskiej i Poezji Śpiewanej
„Kamień Wiary”



– 24 lutego

Wieczór Poezji i Piosenki
„Tak pięknie kusisz... tak mądrze zwodzisz...”



– 1 marca

Informator Kulturalny MOK



2 marca

Miejskie Obchody Narodowego Dnia Pamięci „Żołnierzy Wyklętych”



7 marca

Koncert Zespołu Artystycznego „Seniorynki” „Kobietom siedleckim - w podziękę”



6 marca

Spektakl „Gdzie jesteś... Ewo?” Alternatywnego Teatru Tańca LUZ



10 marca

Koncert zespołu Niekompletni



12 marca ||| KORONAWIRUS

Wprowadzenie Narodowej Kwarantanny - zakaz organizacji wydarzeń kulturalnych z udziałem publiczności

UWAGA!

Zgodnie z komunikatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, informującym o podjęciu zdecydowanych kroków mających na celu zatrzymanie szerzenia się koronawirusa SARS-COV-2 **sztabi kryzysowy z udziałem ministra kultury i dziedzictwa narodowego zdecydował o czasowym zamknięciu od 12 marca 2020 r. instytucji kultury, filharmonii, oper, teatrów, muzeów, kin oraz szkół, ośrodki wypoczynku i placówek szkolnictwa artystycznego.**

Oznacza to czasowe zawieszenie od 12 marca 2020 r. organizacji wszystkich wydarzeń kulturalnych, zawieszenie zajęć artystycznych prowadzonych w MOK oraz zamknięcie wszystkich obiektów Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach przy ul. Pułaskiego 6, Pułaskiego 7, ul. Sienkiewicza 63 i Rynekowej 24.

Wszystkie wydarzenia kulturalne zaplanowane przez Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach w tym okresie zostają przełożone na późniejsze terminy, o których będziemy informować na bieżąco. Zakupione bilety zachowują ważność.

Oplaty za udział w sekcjach prosimy wpłacać zgodnie z dotychczasowym harmonogramem. Wszystkie wyrównania i korekty nastąpią w czerwcu.

Informację o wznowieniu działalności instytucji kultury, w tym MOK, podamy bezzwłocznie po wydaniu komunikatu przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

#moksiedlce

25 marca

Internetowy Konkurs Jednego Wiersza

Internetowy Konkurs Jednego Wiersza

Potrzebujemy siebie nawzajem...
dla wsparcia...dla prawdy...

Uczestnik przesyła autorski wiersz na adres mailowy: kdi@wp.pl w terminie do 30 kwietnia 2020 roku podając swoje dane kontaktowe (mail, nr telefonu). Nie ma ograniczeń wiekowych, ale prace konkursowe muszą być samodzielne! Najlepsze wiersze zostaną zaprezentowane w „Informatorze MOK” oraz na stronach internetowych MOK i SGL „Witraz” i „Tygodnika Siedleckiego”. Sędzią powołano Jury, które przyzna nagrody finansowe za I, II i III miejsce. Ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród i dyplomów dnia 27 maja 2020 roku.

Organizatorzy:
MOK Siedlce
SGL „Witraz” MOK
Tygodnik Siedlecki

2020/04/30 | tel. 772454049 | lub 519743000

3 kwietnia

Konkurs plastyczny „Pisanka Wielkanocna”

MOK Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach

konkurs plastyczny

PISANKA Wielkanocna

Więcej informacji i lista szkół uczestniczących na stronie www.mok.siedlce.pl

3 kwietnia

Koncert on-line Edyty Kobylińskiej i Macieja Turkowskiego

MOK Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach

Siedlce Miesiąc Piosenki

KONCERT

**EDYTA KOBYLİŃSKA
MACIEJ TURKOWSKI**

3 KWIECIA 2020 (PIATEK), GODZ. 19:00
KANAL YOUTUBE MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY W SIEDLCACH

[YOUTUBE.COM/MOKSIEDLCE](https://www.youtube.com/moksiedlce)

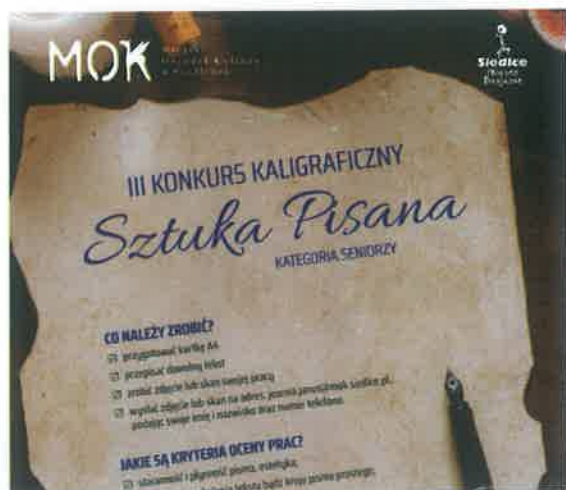
● — **od 3 kwietnia**

Zajęcia on-line Formacji Tańca Nowoczesnego LUZ
i Alternatywnego Teatru Tańca LUZ



● — **10 kwietnia**

Konkurs Kaligraficzny on-line „Sztuka Pisana”



● — **10 kwietnia**

Wystawa on-line projektów uczniów
z Pracowni Rysunku i Malarstwa

Realizacja projektów uczniów
z Pracowni Rysunku i Malarstwa
Piękna 7

w ramach zajęć online

PIĘKNA 7
pracownia
rysunku
i malarstwa



● — **17 kwietnia**

Pocztówki Poetyckie Siedleckiej Grupy Literackiej „Witraż”



● — **22 kwietnia**

Wykład on-line dla słuchaczy SUTW Urszuli Kowalczuk
pt. „Język polski okuty na cztery kopyta”



22 kwietnia

Akcja wyLUZuj w domu Formacji Tańca Nowoczesnego LUZ

**23 kwietnia**

Akcja #DanceAtHome Formacji Tańca Nowoczesnego LUZ

**24 kwietnia**Koncert on-line Ołgi Jagiełto, Macieja Turkowskiego
i Marka Matwiejczyka**30 kwietnia**Ogłoszenie Konkursu Fotograficznego
„Siedlce w czasie pandemii Covid-19”**1 maja**

Konkurs on-line „Polski Folklor”



– 3 maja

Wystawa on-line Anny Worowskiej „Rytmy”

MOK FOKUS PIĘKNA7

ANNA WOROWSKA



RYTMY

Galeria Fotografii Fokus Miejskiego Ośrodka Kultury

Wystawę można obejrzeć na stronie Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach 1 mok.siedlce.pl oraz w Galerii Fotografii Fokus Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach, ul. Pułaskiego 7 do 19 czerwca w godz. 11:00-16:00 1. wstęp wolny

– 4 maja

Ogłoszenie II Międzynarodowego Festiwalu Tańca - Teatr Jednego Tancerza „Moja kwarantanna - Laboratorium wewnętrznego dialogu”



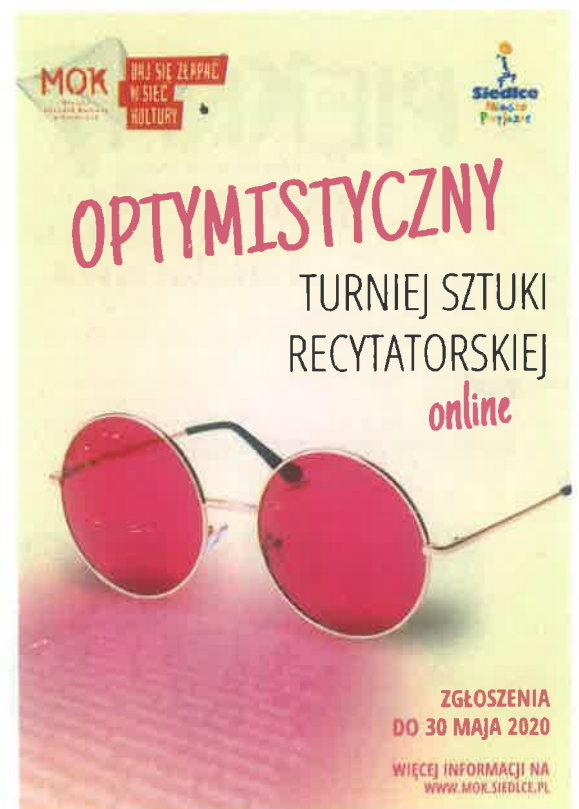
– 4 maja

Ogłoszenie Familijnego Festiwalu Teatru i Tańca w wersji „Pokojowej” „Kwarantanna na wesoło”



– 4 maja

Ogłoszenie Optymistycznego Turnieju Sztuki Recytatorskiej on-line



majZajęcia on-line Formacji Tańca Nowoczesnego LUZ
i Alternatywnego Teatru Tańca LUZ

www.luz.siedlce.pl 1991

maj

Zajęcia on-line Siedleckiej Grupy Literackiej „Witraż”

**maj**

Zajęcia on-line Pracowni Rysunku i Malarstwa „Piękna 7”

**maj**

Zajęcia on-line Zespołu Wokalnego Sweet Angels

**maj**

Zajęcia on-line Studia Piosenki Singers

**maj**Zajęcia on-line Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej
„Chodowiaczy”**chodowiaczy****11 maja**

Pierwszy etap wyzwania #kultura_w_koronie



16 maja

Noc Muzeów on-line



17 maja

Koncert dla dzieci z cyklu Małe Filharmonie pt. „Na strunie” w wersji on-line



24 maja

Koncert dla dzieci z cyklu Małe Filharmonie pt. „Drewno” w wersji on-line



24 maja

Koncert on-line Anny Przedlackiej, Macieja Turkowskiego oraz Małgorzaty Grochowskiej



26 maja

Koncert on-line Studia Piosenki Singers z okazji Dnia Matki



29 maja

Wyzwanie hot16challenge2

**31 maja**Koncert dla dzieci z cyklu Małe Filharmonie pt. „Blacha”
w wersji on-line**czerwiec**Zajęcia on-line Formacji Tańca Nowoczesnego LUZ
i Alternatywnego Teatru Tańca LUZ**czerwiec**

Zajęcia on-line Siedleckiej Grupy Literackiej „Witraz”

**czerwiec**

Zajęcia on-line Pracowni Rysunku i Malarstwa „Piękna 7”

**czerwiec**

Zajęcia on-line Zespołu Wokalnego Sweet Angels

**czerwiec**

Zajęcia on-line Studia Piosenki Singers

**czerwiec**Zajęcia on-line Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej
„Chodowiaczy”**chodowiaczy**

– 1 czerwca

Drugi etap wyzwania #kultura_w_koronie



– 1 czerwca

Dzieci Powstania '44 Dzieciom '44 w czasie pandemii – teledysk do piosenki „Warszawskie dzieci”



– 5 czerwca

Projekt filmowy „Przenikanie - Tancerze w czasach koronawirusa” Alternatywnego Teatru Tańca LUZ



– 6 czerwca ||| KORONAWIRUS

Luzowanie obostrzeń – wydarzenia kulturalne z udziałem 50 procent publiczności



– 14 czerwca

Organowe Siedlce – Recital organowy Marka Pilcha



— 15 czerwca

Wystawa Adama Krasuskiego „Polesie”

MOK Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach



A D A M K R A S U S K I
Polesie

wystawa czynna w Galerii „w Bramie” MOK przy ul. Pułaskiego 7
w dniach 15.06 – 06.10.2020

www.mok.siedlce.pl

www.mok.siedlce.pl

— 16 czerwca

Koncert on-line Z(a)BLOKOWANI
Zespołu Wokalnego Sweet Angels

MOK Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach

**DAJ SIĘ ZŁAPAC
W SIĘC
KULTURY**

**SWEET
ANGELS**



— 19 czerwca

Wystawa Anny Worowskiej „Rytmy”
w Galerii Fotografii Fokus

MOK

FOKUS

PIEKNA7



ANNA WOROWSKA



RYTM

Galeria Fotografii Fokus Miejskiego Ośrodka Kultury

Wystawę można obejrzeć na stronie Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach i [mok.siedlce.pl](https://www.mok.siedlce.pl)
oraz w Galerii Fotografii Fokus Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach, ul. Pułaskiego 7
do 19 czerwca w godz. 11:00-16:00 i wstęp wolny

— 21 czerwca

Cezary Zak czyta Ȧczka ZajȦczka - słuchowisko on-line dla
dzieci w ramach projektu „Daj się złapać w sieć kultury”



MOK

**DAJ SIĘ ZŁAPAC
W SIĘC
KULTURY**



**NARODOWE
CENTRUM
KULTURY**

Miejski Ośrodek Kultury i Dziedzictwa w Siedlcach

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Kultura w sieci

22 czerwca

Trzeci etap wyzwania #kultura_w_koronie



23 czerwca

Wystawa fotografii uczniów z Pracowni Fotograficznej



Galeria Fotografii Fokus, ul. Pułaskiego 7 zaprasza:

w dniach 23 - 30.06.2020 w godzinach 11:00-16:00
od 03.08 - 04.09.2020 w godzinach 11:00-17:00

wstęp wolny

23 czerwca

Spotkanie on-line z Krzysztofem Zanussim w ramach projektu „Daj się złapać w sieć kultury”



Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Kultura w sieci

25 czerwca

Koncert Justyny Baczy - „Piosenka nie tylko francuska” w ramach projektu „Daj się złapać w sieć kultury” oraz zapis koncertu on-line



Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Kultura w sieci

27 czerwca

Koncert on-line „Siedem pożegnań”

**29 czerwca**„Stuk puk do nieba... Czyli spacer z poezją” on-line
Siedleckiej Grupy Literackiej „Witraz”**28 czerwca**Koncert on-line muzyki polskiej – Piękna Pani moich marzeń
w ramach projektu „Daj się złapać w sieć kultury”**30 czerwca**Koncert zespołu Niekompletni
„Jak nie wyleczyć się z marzeń”

30 czerwca

Agnieszka Zdanowska czyta *Ączka Zajączka* on-line
w ramach projektu „Daj się złapać w sieć kultury”



30 czerwca

Wystawa on-line z archiwum fotogramu – Plenery
w ramach projektu „Daj się złapać w sieć kultury”



30 czerwca

Wystawa on-line prac uczniów
z Pracowni Rysunku i Malarstwa – cz. 1 malarstwo



30 czerwca

Konkurs II Siedlecki Slam Poetycki



1 lipca

Wystawa on-line Agnieszki Kondrackiej-Bylińskiej
„Na scenie i na ulicy”

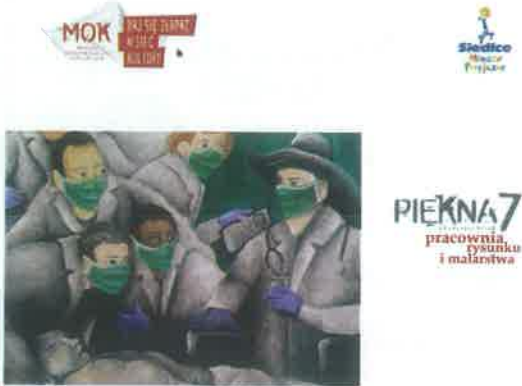


NA SCENIE I NA ULICY

WYSTAWA ONLINE DOSTĘPNA NA STRONIE MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY W SIEDLCACH

● — 1 lipca

Wystawa on-line realizacji projektów uczniów z Pracowni Rysunku i Malarstwa Piękna 7



Realizacja projektów uczniów
z Pracowni Rysunku i Malarstwa
Piękna 7

www.mok.siedlce.pl

w ramach zajęć online

● — 19 lipca

Spotkanie on-line z DJ Wiką
w ramach projektu „Daj się złapać w sieć kultury”



Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Kultura w sieci

● — 20 lipca

Koncert on-line Małej Orkiestry Dni Naszych
w ramach projektu „Daj się złapać w sieć kultury”



Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Kultura w sieci

● — 2 sierpnia

Festiwal Form Ulicznych „Summer on the street”



– 2 sierpnia

MOK Summer Music Festival 2020 – koncert zespołu
Ambitus „Movie Songs”



– 9 sierpnia

MOK Summer Music Festival 2020 – koncert zespołu
Tumblin' Flash „The Rolling Stones Tribute”



– 10 sierpnia

Wystawa prac uczniów
z Pracowni Rysunku i Malarstwa – cz. 2 szkice i projekty



– 13 sierpnia

MOK Summer Music Festival 2020 – koncert zespołu
Wolni Jak Motyle

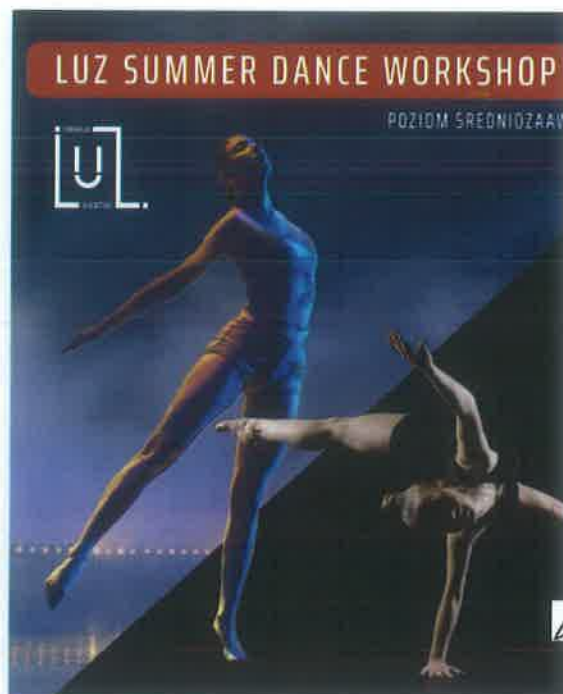


14-30 sierpnia

Letnie warsztaty dla dzieci i młodzieży „Lato w mieście”

**16-23 sierpnia**

Warsztaty taneczne „LUZ Summer Dance Workshop”

**16 sierpnia**MOK Summer Music Festival 2020 – koncert zespołu
Latające Talerze „Republika Tribute”**20 sierpnia**

MOK Summer Music Festival 2020 – koncert zespołu B6



– 23 sierpnia

„Wakacyjna Kraina Zabawy”



– 27 sierpnia

MOK Summer Music Festival 2020 – koncert zespołu Barfly Akustik



– 28 sierpnia

Koncert „W Hołdzie Żołnierzom Września 1939-1945” Zespołu Artystycznego Seniorynki



– 29 sierpnia

Spotkanie on-line z Bożeną Wojciuk i Dariuszem Różańskim w ramach projektu „Daj się złapać w sieć kultury”



30 sierpnia

MOK Summer Music Festival 2020 – koncert Grupy Piosenki Poetyckiej i Kwartetu Smyczkowego Aleksandria

**1 września**

Informator Kulturalny MOK

**31 sierpnia**

Spotkanie on-line z Iloną Łepkowską w ramach projektu „Daj się złapać w sieć kultury”



Finansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Kultura w sieci

wrzesień

Wznowienie zajęć stacjonarnych zespołów artystycznych, grup twórczych i sekcji MOK



4 września

Narodowe Czytanie Balladyny Juliusza Słowackiego



6 września

Promocja książki Małgorzaty Trzaskalik-Wyrwy „Organy miasta Siedlce”



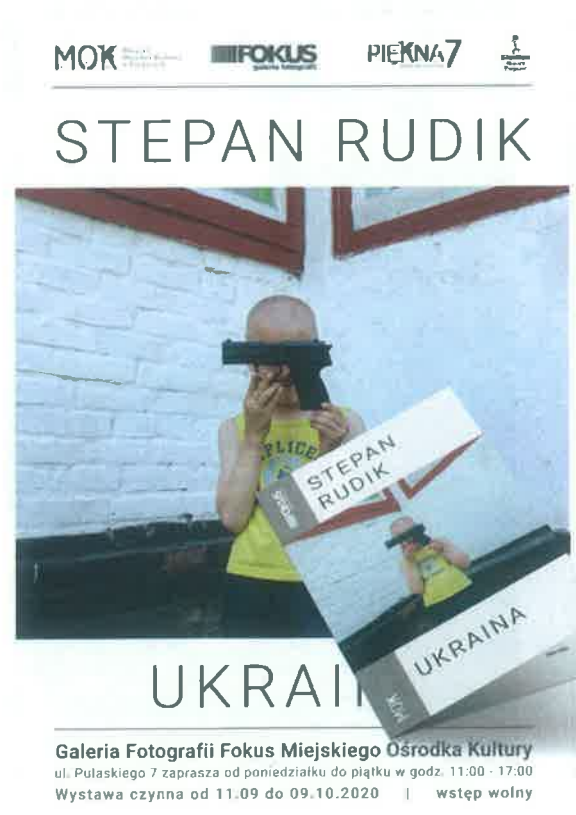
7 września

Festiwal Teatrów Ulicznych „Pod Niebem”



11 września

Wernisaż wystawy fotografii Stepana Rudika „Ukraina” w Sali Białej MOK



12 września

Koncert Joanny Różewskiej w ramach projektu „Daj się złapać w sieć kultury” oraz zapis on-line



Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Kultura w sieci

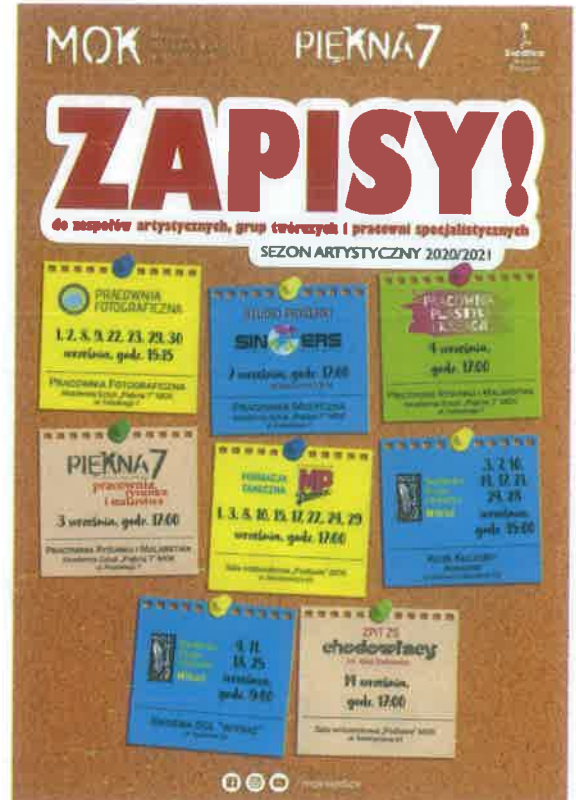
13 września

Inscenizacja słowno-muzyczna „Mały Książę wczoraj i dziś”



wrzesień

Zapisy do sekcji działających przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach



17 września

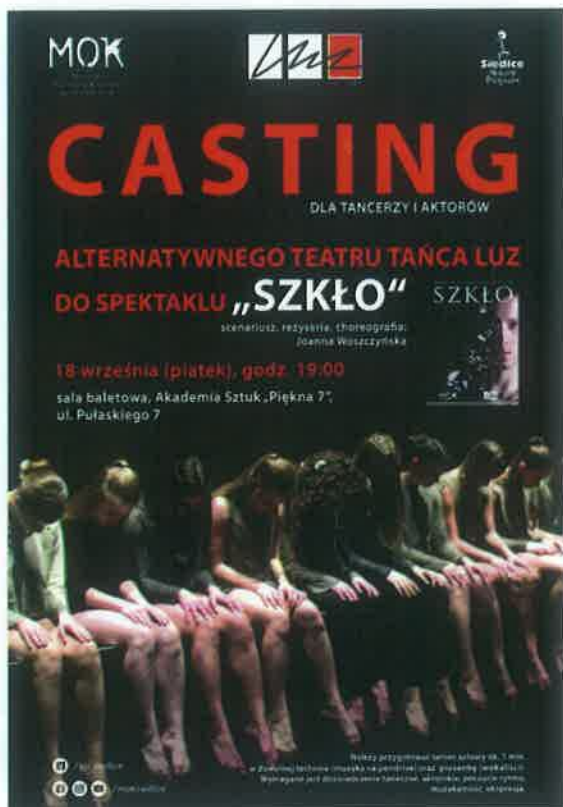
Koncert Art Styl „Jeszcze w zielone gramy” w ramach projektu „Daj się złapać w sieć kultury” oraz zapis on-line



Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Kultura w sieci

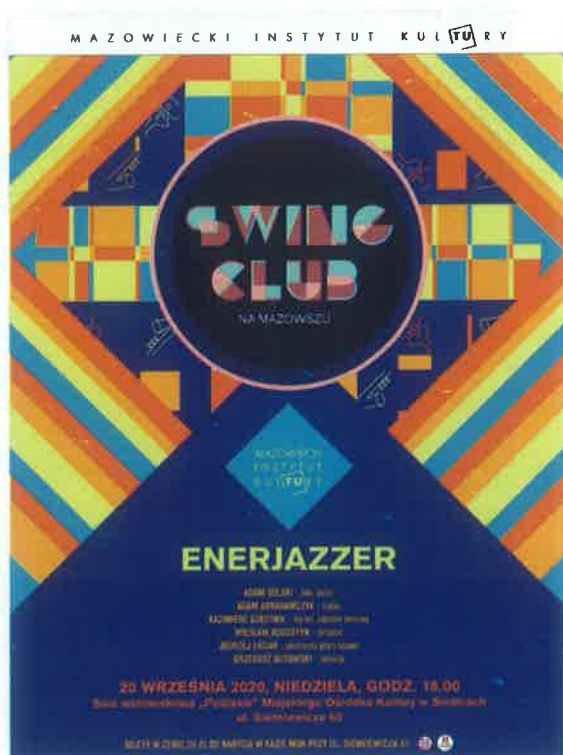
18 września

Casting do spektaklu „Szkło” Alternatywnego Teatru Tańca LUZ



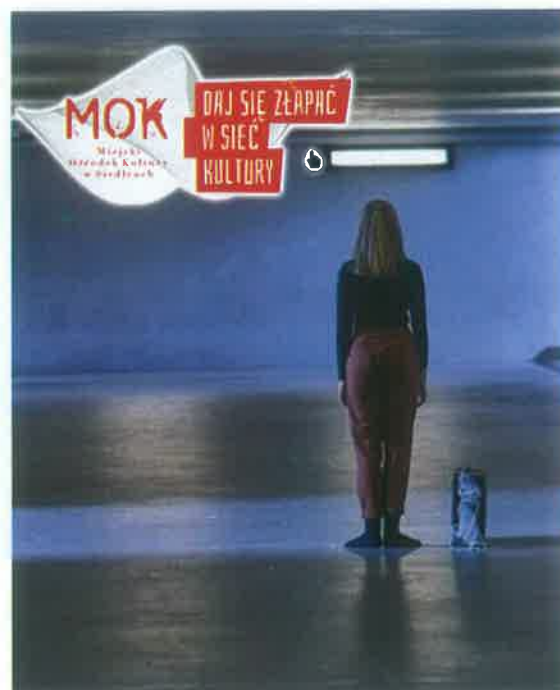
20 września

Koncert zespołu Enerjazzler z cyklu Swing Club na Mazowszu



21 września

„Przestrzeń tańca” on-line Alternatywnego Teatru Tańca LUZ w ramach projektu „Daj się złapać w sieć kultury”



22 września

Spektakl Teatru SUTW „W cieniu drzewa” w ramach projektu „Daj się złapać w sieć kultury” oraz zapis on-line



Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Kultura w sieci

24 września

Koncert zespołu *Buty Farmera*
w ramach projektu „Daj się złapać w sieć kultury”
oraz zapis on-line

**26 września**

Koncert *Marleny Uziębło & The Blue Angel Band* „Odrobinę szczęścia w miłości” – Przedwojenne piosenki filmowe

**24 września**

Koncert dla dzieci z cyklu *Małe Filharmonie*

**29 września**

Spotkanie on-line z *Katarzyną Zielińską*
w ramach projektu „Daj się złapać w sieć kultury”



— 30 września

Koncert on-line Zespołu Wokalnego Sweet Angels w ramach projektu „Daj się złapać w sieć kultury”



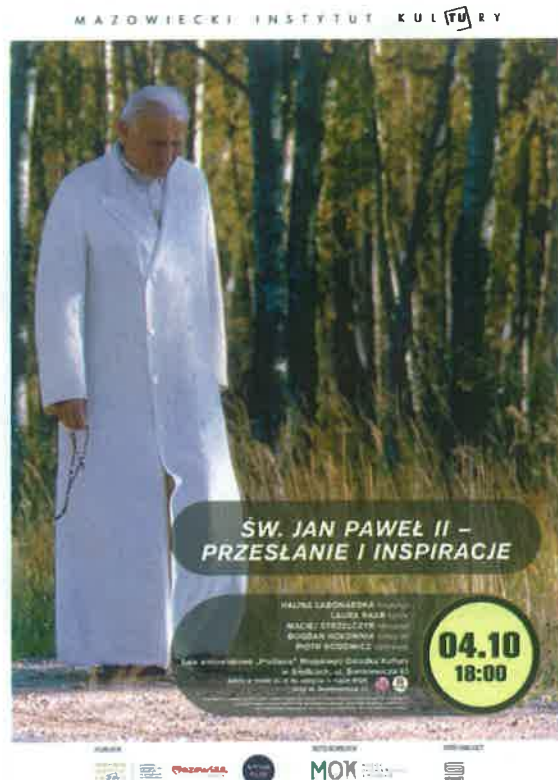
— 1 października

Informator Kulturalny MOK



— 4 października

Koncert „Św. Jan Paweł II - Przesłanie i Inspiracje” z cyklu Swing Club na Mazowszu



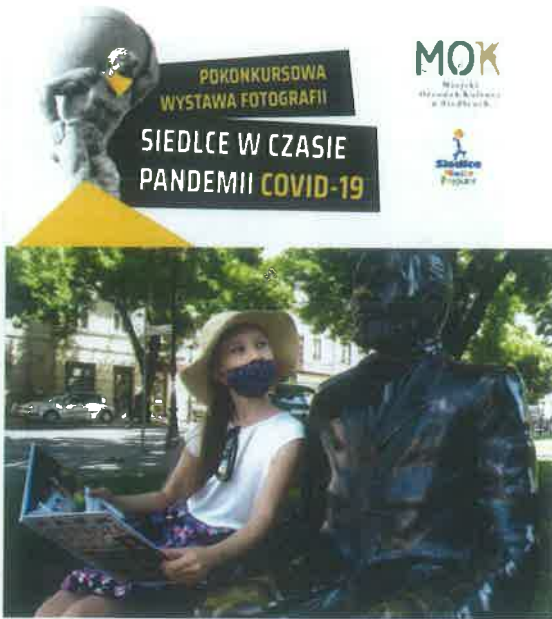
— 9 października

Siedlecka Fala Bluesa – koncerty zespołów Iwona Kobylińska & Wolni Jak Motyle oraz Blues Project



9 października

Pokonkursowa wystawa fotografii „Siedlce w czasie pandemii Covid-19”



Agencja Galerii „Dobrodziej” i nagroda

Wystawa czynna od 9 października do 31 grudnia 2020
w Galerii „w Bramie” MOK przy ul. Pułaskiego 7

[f](#) [i](#) [v](#) /moksiedlce

10 października

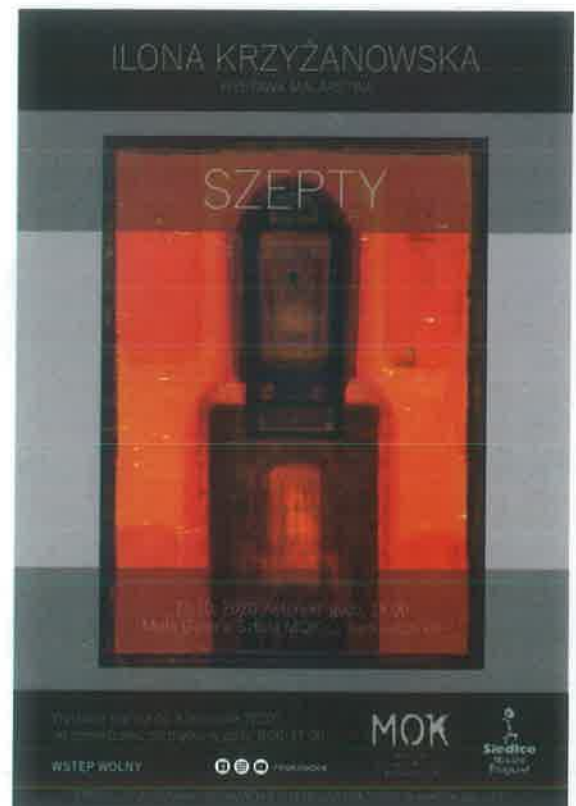
Miasto Siedlce trafia do żółtej strefy – wydarzenia kulturalne z udziałem 25 procent publiczności

**11 października**

Spotkanie on-line z Robertem Makłowiczem w ramach projektu „Daj się złapać w sieć kultury”

**13 października**

Wernisaż wystawy malarstwa Ilony Krzyżanowskiej „Szepty” w sali widowiskowej „Podlasie”



15 października

Wystawa fotografii Jacka Michalaka „Gładząc wodę”

MOK FOKUS PIĘKNA7

JACEK MICHALAK



GŁADZĄC WODĘ

Galeria Fotografii Fokus Miejskiego Ośrodka Kultury
ul. Pułaskiego 7 zaprasza od poniedziałku do piątku w godz. 11:00 - 17:00
Wystawa czynna od 16.10 do 13.11.2020 | wstęp wolny

15 października

Konkurs Recytatorski Poezji i Prozy Karola Wojtyły –
Jana Pawła II „Słowo - dar i tajemnica”



16 października

Musical Alternatywnego Teatru Tańca LUZ
„Dzieci Powstania '44”



16 października

Poezja Agnieszki Osieckiej w interpretacji Katarzyny Żak
w ramach projektu „Daj się złapać w sieć kultury” on-line



18 października

Koncert „American Dreams”
Kwartetu Smyczkowego Aleksandria

MOK Miejska Orkiestra Kameralna w Siedlcach

Siedlice Miejski Ośrodek Kultury

KWARTET SMYCZKOWY
ALEKSANDRIA

Pałk Grabowicz – skrzypce, kierownik zespołu, Dariusz Piętel – II skrzypce,
Katarzyna Wosińska – altówka, Edyta Koź – wiolonczela

koncert American Dreams

NIEDZIELA, 18 PAŹDZIERNIKA 2020, GODZ. 17:00
SALA BIAŁA MOK, UL. PUŁASKIEGO 6

BILETY BEZPŁATNE W NASIM MOK PRZEZ UL. SPRAWIEMUSZKA 60. REZERWACJE TEL. 25 394 11 26
PODSZAS KOLEJNYM PROSTADZIE WYKONANIE KIS, DOSTĘPNE NA STRONIE WWW.MOK.SIEDLICE.PL.

BILETY: 20 ZŁ

18 października

Koncert „Kotki, myszki, menuety”
z cyklu Smykofonia na Mazowszu

Smykofonia
na Mazowszu

„Kotki, myszki, menuety..”

Niedziela, 18 października 2020 roku
godz. 12:00

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach
Sala Biała, ul. Pułaskiego 6

Tę jesień kotki i myszki lubią tańczyć na niez. dwa, trzy. Na kolejnym koncercie Smykofonia menuetów, walczki i kujawiacki a także koca przeboje połączymy ze słuchaniem muzyki klasycznej i zabawa. W programie anche pojawi się powieśka (raz, dwa, trzy) Potopowójce są sobie razem ze spienianiem słodkimi Spisując się maro

WYKONAWCY:
The New Warsaw Trio:
Przemysław Skalski
Rafał Grzejski
Konrad Kubiśki
Viola Labanow

19 października

Spektakl B'cause Dance Company „Homesick / Sick Home”

TEATR POLSKA

HOMESICK | SICK HOME

chor. Bartek Woszczyński

b'cause dance company

19.10.2020 | godz. 19:00
sala widowiskowa „Podlasie” MOK
ul. Sienkiewicza 6
bilety 20 zł

21-22 października

Pogwarki Poetyckie „O ich i naszej (nie)obojętności...”

POGWARKI POETYCKIE
o ich i naszej (nie)obojętności...

Krzysztof Karol Baczyński

Halina Poświatowska

21-22 października 2020 r.
Dom Pracy Twórczej „Reymontówka”
w Chlewiskach

23-24 października

Ogólnopolski Konkurs Piosenki dla Dzieci i Młodzieży „Debiut”



24 października

Cała Polska w czerwonej strefie - od 7 listopada zakaz wydarzeń kulturalnych z udziałem publiczności



30 października

#1 Nieregularnik Muzyczny on-line w wykonaniu Anny Przedlackiej i Macieja Turkowskiego



6 listopada

Akcja charytatywna „Serce na dłoni”



12 listopada

#2 Nieregularnik Muzyczny on-line w wykonaniu Anny Przedlackiej i Macieja Turkowskiego



– 13 listopada

Akcja charytatywna „Serce na dłoni”



– 18 listopada

Wykład on-line Jędrzeja Majki dla słuchaczy SUTW
„Podróże ze smakiem, czyli jak przyprawy zmieniają świat”



– 19 listopada

Poplenerowa wystawa on-line fotografii „Podlaski Przełom Bugu 2020”



– 23 listopada

Tomik poezji Siedleckiej Grupy Literackiej „Witraz”
„Śmiać się z... odległych nas”



25 listopada

Koncert on-line „Nie tylko jesienią” zespołu Niekompletni



26 listopada

Powarzędowa wystawa on-line prac wykonanych metodą pouring



25 listopada

Wykład on-line Grażyny O'Sullivan dla słuchaczy SUTW „Jak osiągnąć szczęście”



29 listopada

Koncert on-line Grupy Muzycznej LIMBOS „Fantastyczny Świat Muzyczny” z cyklu Tematy Muzyczne, których słucha świat



— 29 listopada

Katalog powarsztatowy „Żyj z pasją”



— 2 grudnia

Wykład on-line Urszuli Kowalczuk dla słuchaczy SUTW
„Język polski okuty na cztery kopyta”

— 4 grudnia

Akcja charytatywna „Serce na dłoni”



— 4 grudnia

Akcja „Smakołyk i dobre słowo”



— 8 grudnia

#3 Nieregularnik Muzyczny on-line w wykonaniu Anny Przedlackiej, Macieja Turkowskiego i Damiana Kryńskiego



9 grudnia

Wykład on-line Danuty Kryńskiej dla słuchaczy SUTW
„Podróże moich marzeń. Australia”



12 grudnia

Kalendarz na 2021 rok oraz książeczka edukacyjna
Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacz”
im. Alicji Siwkiewicz



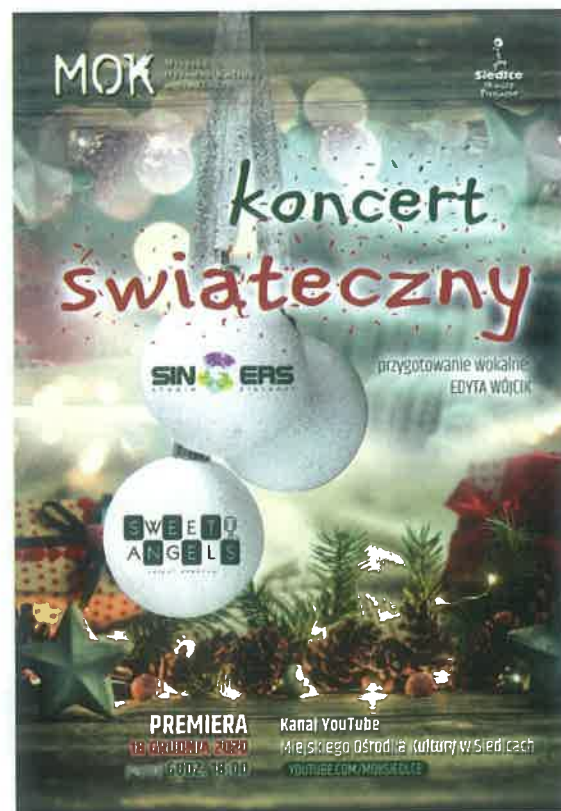
16 grudnia

Wykład on-line Wiesławy Chaleckiej dla słuchaczy SUTW
„Psychologia w praktyce”



18 grudnia

Koncert świąteczny on-line w wykonaniu Studia Piosneki
Singers i Zespołu Wokalnego Sweet Angels



● — 19 grudnia

Koncert on-line Gitariada w wykonaniu Cold Beer i Ambitus



● — 23 grudnia

Koncert on-line „Piosenka poetycka klasycznie i świątecznie” w wykonaniu Grupy Piosenki Poetyckiej i Kwartetu Smyrkowego Aleksandria



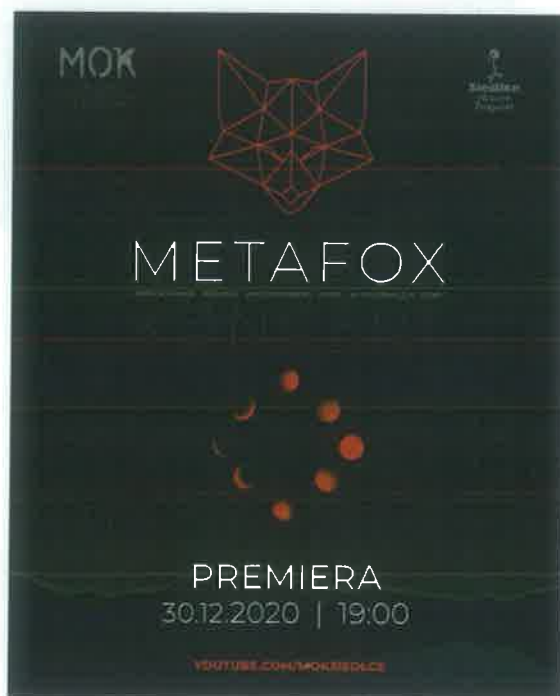
● — 29 grudnia

Rulon Poetycki „Powiedz... Nie!” on-line



● — 30 grudnia

Koncert on-line zespołu Metafox



● — 30 grudnia

Organowe Siedlce, koncert Ewy Rzeteckiej-Niewiadomskiej

