



Siedlce, dnia 16.09.2021 r.

Szanowny Pan

Andrzej Sitnik

Prezydent Miasta Siedlce

W odpowiedzi na pismo PM. 402.1.18.2021 z dnia 13.09.2021 r. w załączeniu przedstawiam „Informację nt. oferty edukacyjnej instytucji kultury w roku 2021 i plany na rok 2022” przygotowaną przez Centrum Kultury i Sztuki im. Andrzeja Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce.

  
DYREKTOR  
Artur Mydlak



Siedlce, dnia 16.09.2021 r.

### **„CZAS NA TEATR”**

**W ramach ww. programu edukacyjno – kulturalnego  
Centrum Kultury i Sztuki im. Andrzeja Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce  
w roku szkolnym 2021/2022 będzie realizowało niżej wymienione cykle edukacyjne:**

**Teatr Smyka** – program edukacyjny dla najmłodszych, dla dzieci od 3 do 12 roku życia (w tygodniu: przedszkola, szkoły podstawowe kl. I-III oraz IV-VI); spotkania będą prowadzili artyści Sceny Teatralnej Miasta Siedlce oraz aktorzy polskich teatrów specjalizujących się w spektaklach dla dzieci i młodzieży.

**Teatr Mądrego Widza** – program edukacyjny dla Wszystkich, dla dzieci i młodzieży w różnym wieku, spotkania z „żywym” słowem, ruchem i teatrem oparte na klasycznej literaturze polskiej, zwracające szczególną uwagę na piękną polszczyznę i rzetelność gry aktorskiej. W pełnych temperamentu artystycznych spotkaniach młody widz będzie uczył się jednocześnie rzetelnego aktorstwa, mądrości literatury polskiej i mądrego spojrzenia oraz recenzowania spektaklu teatralnego. W projekcie wezmą udział artyści Sceny Teatralnej Miasta Siedlce oraz aktorzy scen polskich, m.in.: Maciej Czapski z cyklem lekcji teatralnych zatytułowanych „Jak rodzi się teatr”.

**Rodzinna Niedziela w Teatrze** – cykl teatralny dla całej rodziny, zawsze w niedzielę, zawsze od godz. 16.00. Zapraszamy Całe Rodziny - rodziców, dziadków, dzieci i młodzież na spektakle i widowiska teatralne przygotowane przez artystów Sceny Teatralnej Miasta Siedlce oraz artystów współpracujących z naszą instytucją.

**Sekcja Plastyczna** – zapraszamy do udziału w zajęciach plastycznych prowadzonych przez artystę-plastyka Ireneusza Parzyszka. Zajęcia odbywają się w Spółdzielczym Klubie Kultury „Trójka” przy ul. Kurpiowskiej 3.

**Zimowa Akademia Talentów** – bezpłatne zajęcia z artystami Sceny Teatralnej Miasta Siedlce oraz zaproszonymi gościnnie artystami scen polskich w okresie ferii zimowych.

**Wakacyjna Akademia Talentów** – bezpłatne zajęcia z artystami CKiS im. A. Meżeryckiego Sceny Teatralnej Miasta Siedlce oraz zaproszonymi gościnnie artystami scen polskich w okresie wakacyjnym.

## **AUTORSKI PROGRAM CKIS Z ZAKRESU EDUKACJI KULTURALNEJ WRZESIEŃ 2021 - CZERWIEC 2022\***

### **Zajęcia stałe grup artystycznych odbywają się:**

**Teatru ES** - w każdy czwartek w godz. 17:00 – 20:00  
Prowadzący: Robert Protasewicz. Informacje o naborze: 25 794 31 86.

**Chóru Miasta Siedlce** - w każdy poniedziałek w godz. 19:00 – 21:00  
Prowadząca: Justyna Kowynia. Informacje o naborze: 25 794 31 82.



**Studia Teatralnego im. Jacka Woszczerowicza** - w każdy poniedziałek  
w godz. 16:30 – 18:30.

Prowadzący: Maciej Czapski. Informacje o naborze: 25 794 31 86.

**Sekcji plastycznej** - w każdy wtorek w godz. 16:00 - 18:00

Prowadzący: Ireneusz Parzyszek. Informacje o naborze: 25 794 31 70

**Teatru Dziecięcego Damma-Mia** - w każdy wtorek w godz. 17:00 – 19:00

Prowadzący: Ula Gotowicka. Informacje o naborze: 25 794 31 86

### Rok 2021:

**data: 5 września**

**godz. 17.00**

**Miejsce: Mokobody**

**„Śpiewnik Papieski”**

Projekt *Śpiewnik Papieski* to dzieło wyjątkowe, powstałe z wdzięczności za pontyfikat Jana Pawła II. To 11 utworów z poezją Karola Wojtyły, do której muzykę napisał Waldemar Koperkiewicz. Spektakl jest przykładem szczególnego wyczucia i umiejętności łączenia głębi poetyckich fraz z naprawdę dobrą muzyką. Przebojowe wykonanie utworów, różnorodność aranżacji muzycznych, a także oprawa sceniczna budzą wzruszenie, a zarazem tęsknotę za światem pontyfikatu Jana Pawła II. W koncercie udział biorą aktorzy Teatru ES, Chór Miasta Siedlce oraz Orkiestra Teatru ES.

**data: 6 - 30 września**

**godz. 16.00**

**miejsce: Ogrodzenie Parku Miejskiego „Aleksandria”**

**„10 lat Sceny Teatralnej Miasta Siedlce”**

Wystawa Plenerowa

Retrospektywna wystawa zdjęć zatytułowana „10 lat Sceny Teatralnej Miasta Siedlce”, prezentująca fotografie z wybranych wydarzeń artystycznych CKiS, realizowanych w latach 2011-2021. Prace wyeksponowane na wystawie pochodzą ze zbiorów własnych, autorami zdjęć są: Cyprian Kucharuk, Jarosław Grudziński, Janusz Mazurek, Maria Mazurkiewicz, Marek Błaszczyk.

**data: 8 – 30 września**

**godz. 10.00**

**miejsce: Galeria Teatralna CKiS**

**Wystawa plakatów, kostiumów i rekwizytów teatralnych.**

Na wystawie zaprezentowane zostaną plakaty, kostiumy sceniczne i rekwizyty teatralne z wybranych spektakli zrealizowanych przez CKiS w latach 2011-2021. Wystawa eksponowana będzie do końca września.



**data: 14 września**

**godz. 8.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

**„Widzę - rozmawiam - reaguję”.**

Konferencja w ramach kampanii „Widzę- rozmawiam- reaguję. O zagrożeniach czyhających na współczesną młodzież” pod patronatem Prezydenta Miasta Siedlce.

W ramach konferencji: referaty specjalistów zajmujących się tematyką różnych uzależnień i problemów, których doświadczają młodzi ludzie (m.in. depresja, wpływ izolacji na funkcjonowanie w środowisku, zagrożenia związane ze światem wirtualnym).

Do udziału zaproszono nauczycieli, rodziców, kuratorów sądowych, przedstawicieli policji oraz stowarzyszeń i instytucji zajmujących się osobami uzależnionymi lub zagrożonymi uzależnieniami. Wystąpienia: dr Aleksandra Piotrowska, Łukasz Wojtasik, dr Katarzyna Marciniak-Paprocka, Monika Mikołajczyk.

Organizatorzy konferencji: Centrum Kształcenia Ustawicznego w Siedlcach, Szkoła Podstawowa Nr 11 im. Jana Pawła II w Siedlcach, IPA region Siedlce oraz Komenda Miejska Policji w Siedlcach.

**data: 17-19 września**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

**28. Hosanna Festiwal**

Ogólnopolski Festiwal Muzyki Chrześcijańskiej, który od 28 lat organizowany jest w Siedlcach. Za główny cel, obok upowszechniania szeroko pojętej kultury, kształtowania gustów i wrażliwości muzycznej, festiwal stawia sobie równie ambitne zadanie formowania młodego pokolenia Polaków otwartego na wartości chrześcijańskie i ogólnoludzkie. Jest także okazją do promocji oraz wspierania utalentowanych zespołów i solistów muzyki chrześcijańskiej z całej Polski. Gwiazdami tegorocznej edycji Hosanna Festiwal będą: zespół Muode Koty i Armia Dzieci.

**SOBOTA - 18 września** Centrum Kultury i Sztuki im. A. Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce ul. Bpa. I. Świrskiego 31

15:00 Przegląd konkursowy i obrady jury

19:00 Koncert gwiazdy wieczoru Muode Koty

**NIEDZIELA - 19 września** Centrum Kultury i Sztuki im. Andrzeja Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce ul. Bpa. I. Świrskiego 31

16:00 Koncert laureatów, ogłoszenie wyników i wręczenie nagród

19:00 Koncert gwiazdy wieczoru Armia Dzieci

21:00 Zakończenie

**data: 28 września**

**godz. 9.00, 11.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Teatr Mądrego Widza

**„Nowe szaty króla”**

Adaptacja znanej baśni Hansa Christiana Andersena. Baśń opowiada historię władcy, który cały majątek państwa wydaje na wyszukane stroje. Całymi dniami nie robi nic prócz mierzenia ubrań. Przybywają do niego krawcy z całego świata, lecz król jest wciąż niezadowolony z ich pracy. Słabość króla postanawiają wykorzystać dwaj sprytni młodzieńcy, którzy na zamówienie władcy szyją mu specjalny strój. Nowe szaty mogą



zobaczyć tylko ludzie mądrzy, „głupi, choćby nawet pękli, nic nie zobaczą”... Spektakl w wykonaniu aktorów Teatru ES.

**data: 30 września**

**godz. 10.00**

**miejsce: Foyer CKiS**

**„Króliczy obiektyw”**

Wystawa fotograficzna autorstwa Krzysztofa Kucia przedstawiająca ulotność chwili, zbiór kadrów tworzonych z za pleców wielomiesięcznego projektu fotograficznego, ukazanie perspektywy rzeczy mało zauważalnych, jednakże skrętnie ubarwiających otoczenie naszej rzeczywistości. Zmuszających do chwil zatrzymania i zadumania nad złożonością prostoty dzisiejszego świata oraz zmian w nich zachodzących. Miejsca wykonania zdjęć to ziemie powiatu siedleckiego, otwockiego i pruszkowskiego oraz Mińska Mazowieckiego. Wystawę można będzie oglądać do 15 października. Autor zdjęć oraz obróbka cyfrowa - Krzysztof Kuć.

**data: 1 sierpnia – 2 października**

**godz. 18.00**

**miejsce: prezentacja online**

**„Młodziaki czytają stulatkę”** - po jednym wierszu na każdy dzień Powstania Warszawskiego.

Przez cały wrzesień kontynuacja prezentacji projektu Studia Teatralnego im. Jacka Woszczerowicza przygotowanego by upamiętnić rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego. Adepti Studia Teatralnego przygotowali interpretację 63. wierszy poety powstańczego Krzysztofa Kamila Baczyńskiego - KKB/PW - 1/1 - Młodziaki czytają stulatkę. Baczyński nasz codzienny. Wiersze i refleksje. Poeta powstańczy i nastolatki.

**data: 3 października (niedziela)**

**godz. 10:00**

**miejsce: Plac gen. W. Sikorskiego, Centrum Kultury i Sztuki im. A. Meżeryckiego**

Scena Teatralna Miasta Siedlce

**XVII Festyn „KREW DLA MIASTA I POWIATU SIEDLCE”.**

Wydarzenie łączy akcję honorowego krwiodawstwa z festynem dla mieszkańców miasta i powiatu Siedlce oraz możliwością wykonania bezpłatnych badań lekarskich. Festyn organizowany pod patronatem Biskupa Siedleckiego ks. dr Kazimierza Gurdy, Wojewody Mazowieckiego, Prezydenta Miasta Siedlce, Starosty, Zarządu Głównego PCK oraz Mazowieckiego Zarządu Okręgowego Polskiego Czerwonego Krzyża w Warszawie.

miejsce: Plac Sikorskiego

W programie:

godz. 10.00-14.00 - pobieranie krwi w ambulansie PCK

godz. 10.00-14.00 - badania lekarskie, pomiar poziomu cukru i ciśnienia krwi

godz. 10.00-14.00 - Pokaz sprzętu ratowniczego- Państwowa Straż Pożarna w Siedlcach

godz. 10.00-14.00 - pokaz udzielania pierwszej pomocy

miejsce: Centrum Kultury i Sztuki im. A. Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce

godz. 16.00 - Część oficjalna - wręczenie odznaczeń państwowych, resortowych i okolicznościowych dla krwiodawców, opiekunów Szkolnych Kół PCK, sponsorów i sympatyków PCK;



godz. 17.00 - koncert REPREZENTACYJNEGO ZESPOŁU ARTYSTYCZNEGO  
WOJSKA POLSKIEGO

Organizatorem wydarzenia jest Oddział Rejonowy PCK w Siedlcach.

**data: 4, 5 października**

**godz. 8.30, 10.30, 12.15**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Teatr Mądrego Widza

Spektakle teatralne dla dzieci i młodzieży w wykonaniu Wrocławskiego Teatru Edukacji  
Artenes.

### **„Pinokio”**

4 lutego, dzieci ze starszych grup przedszkolnych wybrały się na Miastka na spektakl teatralny pt. „Pinokio” w wykonaniu teatru ARTENES. Opowieść o Pinokiu pokazuje dzieciom, jak ważne w życiu są autorytety. Jak słuszne jest korzystanie z doświadczeń i nauk ludzi może mniej modnych, ale życzliwych. Starszych, a więc i bardziej doświadczonych. A co najważniejsze: tłem wszelkich przygód, bez względu na skalę psot i wybryków dziecka jest to, co dla rozwijającego się małego człowieka jest najważniejsze: bezwarunkowa i wszystko wybacząca rodzicielska miłość. Miłość, która powołała Pinokia do życia i w najtrudniejszych chwilach dała mu oparcie przypominając, co w życiu jest najważniejsze...

Opisana w przedstawieniu Teatru ARTENES historia Pinokia dostosowana została do wymogów wychowawczych i rozwojowych najmłodszego widza. Pogodne piosenki i sposób prezentacji przygód chłopczyka zapewniają zarówno dobrą zabawę jak i przekazują jasne przesłanie wychowawcze. Oby trafiło w dziecięcą duszę jak najgłębiej!

### **„Opowieści biblijne”**

„Opowieści biblijne” to spektakl, który został przygotowany przez Teatr Artenes z Wrocławia. Aktorzy przedstawiają wybrane fragmenty Biblii w formie jak najbardziej zbliżonej do oryginału (od stworzenia świata i pierwszych ludzi, poprzez potop i perypetie Noego, dramat Kaina i Abla, a także przypowieści ewangeliczne). Postacie dramatu przedstawione zostaną w historycznych kostiumach i realiach scenicznych, które budzą zainteresowanie uczniów.

### **„Skąpiec”**

Klasyczna komedia Moliera wróciła do kanonu lektur szkoły średniej. Aktorzy z Teatru ARTENES z Wrocławia w znakomity sposób wcielili się w role Harpagona, Kleanta, Frozyny i Marianny. „Skąpiec” do dziś rozbawia widzów do łez świadomym przerysowaniem charakterów i wyostreniem ich wad.

**data: 7, 8 października**

**godz. 9.00, 11.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Teatr Mądrego Widza

### **„Mały Książę”**

Reżyseria i muzyka: Waldemar Koperkiewicz

Teksty piosenek: Ula Gotowicka

Scenografia: Natalia Koperkiewicz

Obsada: Aktorzy Teatru ES

„Mały Książę” Antoine de Saint Exupéry'ego to jedna z najważniejszych pozycji w literaturze światowej, przeznaczona dla dzieci i młodzieży. Tym razem zaadaptowana na potrzeby Sceny



SCENA TEATRALNA MIASTA SIEDLCE

Teatralnej naszego miasta. W przedstawieniu z bajkową scenografią wzbogaconą wizualizacjami, występują aktorzy Teatru Es. Ważną częścią spektaklu będzie oprawa muzyczna i piosenki napisane przez Ulę Gotowicką z muzyką Waldemara Koperkiewicza. „Mały Książę” – mieszkaniec dalekiej planety trafia na Ziemię i odkrywa tam wszystko to co wydaje nam się znajome i oczywiste. Patrząc jednak na nas z boku i z dystansem, z dziecięcym zdziwieniem przypomina nam czym jest miłość, przyjaźń, wierność, dobro i zło. Piękny, ważny tekst i mamy nadzieję, że spektakl będzie równie wartościowy i ciekawy.

**data: 10 października**

**godz. 16.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Rodzinna Niedziela w Teatrze

**„Literkowo”**

Czy kiedykolwiek zastanawialiście się, skąd się biorą słowa? Jak to się dzieje, że pojedyncze literki dobierają się w pary, tworzą rodziny, które zostają wyrazami? I jak można się nimi bawić?

Zapraszamy na spektakl „Literkowo” przygotowany przez Martę Parfieniuk-Białowicz i Edytę Soboczyńską. Po sukcesie „Przytulaków” oraz „Brzdęku i Dźwięku” jest to kolejne przedstawienie poświęcone przede wszystkim najmłodszym widzom. Krótkie wierszowane wyliczanki wciągną dzieci do dobrej zabawy! Magiczna kraina Literkowo okaże się miejscem wspaniałych przygód i rozbudzi w dzieciach chęć do poznawania świata liter. Spektakl stymuluje rozwój mowy i naukę czytania na etapie wczesnodziecięcym. Robi to poprzez połączenie walorów edukacyjnych z wspólną zabawą!

scenariusz, reżyseria Marta Parfieniuk – Białowicz, Edyta Sobczyńska, obsada aktorzy Teatru Baj Pomorski w Toruniu.

**data: 11 października**

**godz. 09:00, 11:00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

**Teatr Smyka**

**„Literkowo”**

Czy kiedykolwiek zastanawialiście się, skąd się biorą słowa? Jak to się dzieje, że pojedyncze literki dobierają się w pary, tworzą rodziny, które zostają wyrazami? I jak można się nimi bawić?

Zapraszamy na spektakl „Literkowo” przygotowany przez Martę Parfieniuk-Białowicz i Edytę Soboczyńską. Po sukcesie „Przytulaków” oraz „Brzdęku i Dźwięku” jest to kolejne przedstawienie poświęcone przede wszystkim najmłodszym widzom. Krótkie wierszowane wyliczanki wciągną dzieci do dobrej zabawy! Magiczna kraina Literkowo okaże się miejscem wspaniałych przygód i rozbudzi w dzieciach chęć do poznawania świata liter. Spektakl stymuluje rozwój mowy i naukę czytania na etapie wczesnodziecięcym. Robi to poprzez połączenie walorów edukacyjnych z wspólną zabawą!

scenariusz, reżyseria Marta Parfieniuk – Białowicz, Edyta Sobczyńska, obsada aktorzy Teatru Baj Pomorski w Toruniu.



**data: 13 października**

**godz. 09.00, 11.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Teatr Mądrego Widza

**„Nić Ariadny”**

„Nić Ariadny” to spektakl teatralny z elementami edukacyjnymi dotyczącymi genezy teatru europejskiego. Forma przedstawienia ma na celu pokazanie w przystępny sposób greckiego teatru antycznego, z zachowaniem ważniejszych jego elementów w zakresie kompozycji i konstrukcji. Przesłaniem spektaklu odnoszącym się przenośnie do tytułu - „Nić Ariadny”, jest uświadomienie widzom potrzeby obcowania ze sztuką, w tym z teatrem łączącym sztuki piękne jak nić. Spektakl w swej warstwie fabularnej oparty jest na znanych mitach kreteńskich: „O Dedalu i Ikarze” oraz „O Tezeuszu i Ariadnie”.

**data: 13 października**

**godz. 18.00**

**miejsce: Galeria Teatralna**

**„Z RÓŻNYCH STRON”** - otwarcie wystawy twórczości Maki Cieleckiej.

Maka Cielecka zrobiła dyplom z plakatu w pracowni prof. Macieja Urbanca na Warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Pracowała jako grafik w Kanadzie i w Holandii. Od połowy lat 90-tych podróżowała i mieszkała w wielu krajach. Najbardziej związana jest z Gruzją, gdzie spędziła ponad 4 lata i gdzie zainteresowała się tkaniną. Od 2005 roku tkactwo jest jej głównym medium. Zajmuje się tkaniną unikatową, tkając w bardzo tradycyjny sposób na ramie, używając bardzo cienkiej nitki, zazwyczaj przez siebie farbowanej.

Obecnie mieszka i pracuje w Polsce. Wystawę Maki Cieleckiej będzie można oglądać do 12 listopada 2021 r.

**data: 18 października**

**godz. 8.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

**IX Ogólnopolski Przegląd Twórczości Środowisk Osób Niepełnosprawnych**

Celem festiwalu jest integracja środowisk osób niepełnosprawnych oraz rozbudzenie wśród młodzieży ze specjalnymi potrzebami wrażliwości artystycznej. Jak co roku przegląd poprzedzony jest warsztatami artystycznymi. Organizatorem wydarzenia jest Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy im. Marii Grzegorzewskiej w Siedlcach.

**data: 8 listopada**

**godz. 10.00**

**Miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Teatr Mądrego Widza

**„Zapiski więzienne Kardynała Stefana Wyszyńskiego”**

Teatr Kameralny w Lublinie proponuje publiczności przedstawienie Zapiski więzienne Kardynała Stefana Wyszyńskiego oparte na Jego notatkach prowadzonych w latach 1953-1956 w czasie przymusowego odosobnienia przez władze komunistyczne w Rywałdzie koło Grudziądza, Stoczku Warmińskim, Prudniku Śląskim i Komańczy. To właśnie tam umocniła się niezłomna postawa Prymasa Polski nie tylko jako przywódcy polskiego Kościoła, ale też nieustraszonego rzecznika godności człowieka oraz jego nienaruszalnych praw w życiu osobistym, rodzinnym, społecznym i narodowym. Kardynał Stefan Wyszyński stał się dla polskiego społeczeństwa i opinii światowej jednym z największych autorytetów, wzorcem





postępowania i mężem opatrnościowym w dziejach Polski, ale też żywym i autentycznym przykładem miłości Ojczyzny. To o nim kardynał Karol Wojtyła – papież Jan Paweł II, wybrany w dniu 16 października 1978 roku, powiedział w czasie inauguracji swojego pontyfikatu: „Nie byłoby na Stolicy Piotrowej tego Papieża Polaka (...), gdyby nie było Twojej wiary, nie cofającej się przed więzieniem i cierpieniem”. Spektakl Zapiski więzienne Stefana Kardynała Wyszyńskiego przypomina ponure lata zniewolenia narodu polskiego przez komunizm i nikczemne postępowanie ówczesnych władz wobec Kościoła i wiernych. Odzwierciedla prawdę historyczną, a jednocześnie pokazuje hart i bogate życie wewnętrzne Kardynała, które pozwoliły nie tylko przetrwać, ale również przygotować się do kolejnych konfrontacji i dalszej walki o wolność. Aktorzy Teatru Kameralnego, związani również z Teatrem im. Juliusza Osterwy w Lublinie, w sugestywny sposób oddają atmosferę tamtych lat i kreują bohaterów wydarzeń ze strony Kościoła oraz sylwetki przedstawicieli ówczesnych władz. Jan Wojciech Krzyszczak w swojej adaptacji Zapisków skupił się na dwóch spośród trzech lat uwięzienia kardynała Wyszyńskiego; spektakl kończy się w październiku 1955 roku, dosłownie w przeddzień przeniesienia prymasa do klasztoru w Komańczy. Pokazuje więc okres dlań najtrudniejszy, dwa lata, które wymagały największej siły moralnej i niezłomności. Widzimy w owym czasie nie tylko, a nawet nie przede wszystkim księcia Kościoła, lecz człowieka zmuszonego do stawienia czoła opresyjnemu, ale też w dużym stopniu absurdalnemu systemowi. Owo podkreślenie ludzkiego wymiaru kardynała Wyszyńskiego w niczym nie ujmuje mu wielkości. Czyni go bliższym także tym, którzy znają go jedynie z historycznych przekazów. A przy tym twórca spektaklu osiąga jeszcze jedno – przypomina atmosferę czasów, które nigdy nie mogą się powtórzyć...

**data: 10 listopada**

**godz. 09.00, 11.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Teatr Mądrego Widza

**„Zawsze na przedzie”**

autor, scenariusz: Wojciech Banaś

oprawa muzyczna: Piotr Śmiejcak

obsada: artyści scen warszawskich

Spektakl „Zawsze na przedzie” to niecodzienna, mocno zapadająca w pamięć lekcja historii oraz literatury polskiej. Wzbudza uczucia patriotyczne – podziw, wdzięczność i szacunek dla tych, którzy walczyli o niepodległą Polskę, a następnie w niej ofiarnie pracowali. Wzruszający spektakl opowiadający o czasach sprzed odzyskania przez Polskę niepodległości. To artystyczna wizja ówczesnej rzeczywistości, obfitująca w liczne informacje historyczne oraz ciekawostki z zakresu literatury polskiej, głównie nurtu narodowo – wyzwolenieckiego, która odegrała niemałą rolę w procesie odzyskania niepodległości, dając walczącym siłę, nadzieję i wiarę w siłę narodu.

**data: 14 listopada**

**godz. 17.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

**„M. Zimińska” - spektakl muzyczny**

Dowcipna, utalentowana, czarująca. Była jedną z pierwszych Polek, które jeździły w rajdach samochodowych. Czerwony kabriolet Bugatti był jej znakiem rozpoznawczym. Ale nie motoryzacja przyniosła jej sławę. Mira Zimińska-Sygietyńska to ikona międzywojennego życia artystycznego. Aktorka i piosenkarka. Emancypantka. Skandalistka. Ulubienica poetów.



## SCENA TEATRALNA MIASTA SIEDLCE

Wychowała się w plockim Teatrze Miejskim, gdzie pracowali jej rodzice. I właśnie teatr na zawsze pozostał dla niej najważniejszy. Drugą jej miłością był Zespół Pieśni i Tańca Mazowsze, który założyła wspólnie ze swoim mężem – Tadeuszem Sygietyńskim. Jej prawie 100 lat życia to materiał na przedstawienie pełne pasji, namiętności i wspaniałej muzyki. Do świata Miry Zimińskiej - Sygietyńskiej zabierze nas Magdalena Tomaszewska. Magdalena Tomaszewska dzięki roli Miry Zimińskiej znalazła się w „Subiektywnym spisie aktorów teatralnych” Jacka Sieradzkiego.

Reżyseria: Karol Suszka, Scenografia: Dorota Cempura, Aranżacje muzyczne: Edward Bogdan, Choreografia: Jan Łosakiewicz, Wizualizacje: Mariusz Pogonowski

Prapremiera: 30 listopada 2018

Występują: W roli M. Zimińskiej - Magdalena Tomaszewska, Zespół muzyczny: Edward Bogdan (piano), Tomasz Krawczyk (kontrabas), Jakub Krawczyk (perkusja).

**data: 17 listopada**

**godz. 18.00**

**miejsce: Galeria Teatralna**

**„Cztery pory roku”** - wystawa twórczości Romana Ogrodnika.

Roman Ogrodnik urodził się 27 listopada 1960 r. na Mazurach. Tam rozpoczął swoją przygodę z malarstwem i rysunkiem. Na początku były to obrazy o tematyce zwykłego pejzażu i martwej natury. Poprzez poznanie technicznych możliwości materiału zaczął wykorzystywać do wyrazu wewnętrzną ekspresję. Powstały wówczas obrazy o tematyce symbolicznej. W latach 80-tych Roman Ogrodnik wraz z żoną zamieszkał na Podlasiu. Zainteresował się wtedy symboliką ludzkiego ciała i to zainspirowało go do stworzenia wielu portretów i aktów. Narodziny syna otworzyły malarzowi bramę do mistycznego świata duszy i rozumu. Podlasie stanowi dla autora ważny azyl, skąd czerpie inspiracje i natchnienie do tworzenia prac. Dlatego też postanowił zamieszkać w sąsiedztwie natury, nieopodal wsi Słochy Annapolskie, koło Siemiatycz. Tam też mieści się jego pracownia i galeria dzieł.

**data: 19 listopada**

**godz. 11.00 i 18.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Teatr Mądrego Widza

**„Adonis ma gościa” – PREMIERA !!!**

Adonis to piękna i utalentowana papuga, której życie ogranicza się do klatki, nazwanej przez nią pałacem. Pewnego razu zauważyła w swym królestwie dużą, czarną Wronę. Na początku między ptakami z dwóch różnych „środowisk” dochodzi do spięć. Adonis nie rozumie Wrony, dla której najwyższą wartością jest wolność. Sztuka Freda Apke dla młodszych i starszych dzieci, o tym, że wszyscy jesteśmy różni, ale za to możemy się świetnie uzupełniać, bo każdy z nas potrafi coś zupełnie innego.

Występuje: Ula Gotowicka, zawodowa aktorka, lalkarka, a twórcami przedstawienia są artyści znakomitego Teatru Animacji w Poznaniu.



**data: 21 listopada**

**godz. 16.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Rodzinna Niedziela w Teatrze

**„Opowieść wigilijna”**

przekład: Krystyna Tarnowska, reżyseria i adaptacja: Czesław Sieńko, obsada: aktorzy Teatru Baj Pomorski w Toruniu.

Opowieść wigilijna rozgrywa się w scenerii dziewiętnastowiecznego Londynu, na jednej z ulic miasta przepelnionej atmosferą Bożego Narodzenia, radosnego oczekiwania wigilijnego wieczoru i kolędowania. Jest to teatralna opowieść o Scrooge`u, człowieku skąpym, nieczułym na ludzkie potrzeby, któremu obce jest czynienie dobra bliźniemu. W wigilijnym czasie, kiedy świat realny może przenikać się z rzeczywistością pozaziemską, dane mu zostaje przeżyć spotkanie z trzema duchami. Duch przeszłych Wigilii pozwala mu wrócić w przeszłość, drugi duch pokazuje mu wigilijny wieczór jego biednego pracownika oraz siostrzeńca, duch przyszłych Wigilii przychodzi natomiast do Scrooge`a, aby odkryć przed nim smutną przyszłość - jego śmierć i rozkradanie tak troskliwie zbieranego majątku. Spotkania te przyczyniają się do wewnętrznej przemiany Scrooge`a i budzą w nim pragnienie zadośćuczynienia wyrządzonych dotąd krzywd.

Spektakl grany w planie aktorskim oraz lalkowym jest przejmującym wyrazem przesłania Bożego Narodzenia.

**data: 22, 23, 24 listopada**

**godz. 9:00, 11.30**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Teatr Mądrego Widza

**„Opowieść wigilijna”**

przekład: Krystyna Tarnowska, reżyseria i adaptacja: Czesław Sieńko, obsada: aktorzy Teatru Baj Pomorski w Toruniu.

Opowieść wigilijna rozgrywa się w scenerii dziewiętnastowiecznego Londynu, na jednej z ulic miasta przepelnionej atmosferą Bożego Narodzenia, radosnego oczekiwania wigilijnego wieczoru i kolędowania. Jest to teatralna opowieść o Scrooge`u, człowieku skąpym, nieczułym na ludzkie potrzeby, któremu obce jest czynienie dobra bliźniemu. W wigilijnym czasie, kiedy świat realny może przenikać się z rzeczywistością pozaziemską, dane mu zostaje przeżyć spotkanie z trzema duchami. Duch przeszłych Wigilii pozwala mu wrócić w przeszłość, drugi duch pokazuje mu wigilijny wieczór jego biednego pracownika oraz siostrzeńca, duch przyszłych Wigilii przychodzi natomiast do Scrooge`a, aby odkryć przed nim smutną przyszłość - jego śmierć i rozkradanie tak troskliwie zbieranego majątku. Spotkania te przyczyniają się do wewnętrznej przemiany Scrooge`a i budzą w nim pragnienie zadośćuczynienia wyrządzonych dotąd krzywd. Spektakl grany w planie aktorskim oraz lalkowym jest przejmującym wyrazem przesłania Bożego Narodzenia.

**data: 5 grudnia**

**godz. 16.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Rodzinna Niedziela w Teatrze

**„Kraina Śpiochów”**

scenariusz: Marta Guśniowska, reżyseria: Robert Protasewicz, obsada: aktorzy Teatru ES.



SCENA TEATRALNA MIASTA SIEDLCE

Niejeden rodzic zgodzi się z nami, że o koszmarach sennych należy rozmawiać i szukać antidotum na męczącą wszystkich bezsenność dziecka. Toteż i kochający król, władca Krainy Śpiochów, dowiedziawszy się, że jego córka spać nie może, wyrusza w drogę, aby zaradzić temu nieszczęściu. Wszak bezsenność zagraża zdrowiu i urodzie, a i Święty Mikołaj daje prezenty tylko tym dzieciom, które grzecznie śpią... Króla Śpiocha czeka wiele przygód i wiele osobliwych postaci przyjdzie mu poznać na szlaku swej wędrówki. Jest zabawa, jest nauka, są emocje – czyli to wszystko, co w teatrze najważniejsze. Autorką tej familijnej, bożonarodzeniowej bajki jest Marta Guśniowska.

**data: 6, 7, 8, 9 grudnia**

**godz. 9.00, 11.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Teatr Smyka

**„Kraina Śpiochów”**

scenariusz: Marta Guśniowska, reżyseria: Robert Protasewicz, obsada: aktorzy Teatru ES.

Niejeden rodzic zgodzi się z nami, że o koszmarach sennych należy rozmawiać i szukać antidotum na męczącą wszystkich bezsenność dziecka. Toteż i kochający król, władca Krainy Śpiochów, dowiedziawszy się, że jego córka spać nie może, wyrusza w drogę, aby zaradzić temu nieszczęściu. Wszak bezsenność zagraża zdrowiu i urodzie, a i Święty Mikołaj daje prezenty tylko tym dzieciom, które grzecznie śpią... Króla Śpiocha czeka wiele przygód i wiele osobliwych postaci przyjdzie mu poznać na szlaku swej wędrówki. Jest zabawa, jest nauka, są emocje – czyli to wszystko, co w teatrze najważniejsze. Autorką tej familijnej, bożonarodzeniowej bajki jest Marta Guśniowska.

**data: 13, 14 grudnia**

**godz. 10.30, 12.00 oraz 9.00, 10.30**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Teatr Smyka

**„Skąd Mikołaj wie”**

reżyseria Rafał Swaczyna, scenografia Marta Kodeniec.

Skąd Mikołaj wie? Odpowiedź na to pytanie kryje się na strychu w domu małego Krzysia, gdzie swoje miejsce znalazły Miś, Pajac i inne niechciane zabawki. W oczekiwaniu na święta Bożego Narodzenia do sfatygowanych zabawek dołącza Czarownica, która wkrótce zostanie zaniesiona pod choinkę. Miś i Pajac pod wpływem wizyty nowej koleżanki postanawiają jeszcze raz spróbować wydostać się ze strychu.

**data: 15 grudnia**

**godz. 18.00**

**miejsce: Galeria Teatralna**

**„Pędzlem i wodą”**

Zapraszamy na wernisaż wystawy akwareli „Wodą i pędzlem” Magdaleny Wróbel.

Magdalena Wróbel - z zawodu architekt, z przekonania ekolog. Spełniona mama dwóch dziewczynek i szczęśliwa żona. Malowania akwarelą od kilkunastu lat konsekwentnie uczy się sama. Akwarela to dla niej chwila oddechu od codziennych spraw. Chciałaby, aby każdy odnalazł w nich kawałek ukojenia i zabrał do domu coś dla siebie.



Rok 2022:

**data: 9 stycznia**

**godz. 16:00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Rodzinna Niedziela w Teatrze

**„Tuwimowo czyli bajkowa kraina Pana Juliana”**

scenariusz i reżyseria Urszula Lewartowicz, scenografia i kostiumy Mariola Zagojska, obsada artyści scen lubelskich.

Tuwimowo czyli bajkowa kraina pana Juliana – to niezwykle dynamiczny spektakl zrealizowany po raz pierwszy w Rok Juliana Tuwima. Znajdują się tam dowcipne inscenizacje takich przebojów jak m.in.: Lokomotywa, Ptasię Radio, Zosia Samosia, Słoń Trabalski, Pan Hilary, Rzepka, Pan Tralaliński, Ptasię Plotki i wiele innych. Teksty mistrza słowa przeplatają się tu z uroczymi piosenkami do muzyki Witolda Lutosławskiego.

**data: 10 stycznia**

**godz. 9.00, 11.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Teatr Smyka

**„Tuwimowo czyli bajkowa kraina Pana Juliana”**

scenariusz i reżyseria Urszula Lewartowicz, scenografia i kostiumy Mariola Zagojska, obsada artyści scen lubelskich.

Tuwimowo czyli bajkowa kraina pana Juliana – to niezwykle dynamiczny spektakl zrealizowany po raz pierwszy w Rok Juliana Tuwima. Znajdują się tam dowcipne inscenizacje takich przebojów jak m.in.: Lokomotywa, Ptasię Radio, Zosia Samosia, Słoń Trabalski, Pan Hilary, Rzepka, Pan Tralaliński, Ptasię Plotki i wiele innych. Teksty mistrza słowa przeplatają się tu z uroczymi piosenkami do muzyki Witolda Lutosławskiego.

**data: 31 stycznia - 13 lutego**

**godz. 8.00 - 16.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

**Zimowa Akademia Talentów**

Stała, nieodpłatna propozycja edukacyjna dla dzieci i młodzieży, realizowana w czasie trwania ferii zimowych i przerwy wakacyjnej. Projekt opiera się na otwartych zajęciach wokalnych, teatralnych, teatralno-muzycznych, plastycznych oraz z zakresu emisji głosu. Ideą jest rozwijanie umiejętności artystycznych i zainteresowań uczestników kulturą teatralną. Zajęcia prowadzone są przez instruktorów i artystów Sceny Teatralnej Miasta Siedlce oraz artystów scen polskich.

**data: 13 lutego**

**godz. 16.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Rodzinna Niedziela w Teatrze

**„Niedźwiedź i pszczoły”**

scenariusz i reżyseria Oktawian Niedźwiedź, tekst Artur Niedźwiedź, obsada Pan O., Ewa Cugier, Magdalena Bajon, Bartłomiej Steinke

Afera na cały Wiśniowy Gaj! Królowa Pszczoł, niczym osa, oskarża Misia Oktusia o kradzież miodu i zniszczenie pasieki. Oj, powstała niezręczna sytuacja w miodowej krainie, której nie potrafi zaradzić ani Podróżnik Pan O., ani Maciej Bartnik. Skandal prowadzi jednak do



## SCENA TEATRALNA MIASTA SIEDLCE

zaskakującego rozwiązania, a cała historia przybliży dzieciom świat pszczół, trzmieli, szerszeni i os. Podczas spektaklu ma miejsce wiele zabaw interakcyjnych (artyści-widownia), piosenki, wspólne tańce i dowcipne dialogi.

**data: 14 lutego**

**godz. 9.00, 11.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Teatr Smyka

**„Niedźwiedź i pszczoły”**

scenariusz i reżyseria Oktawian Niedźwiedź, tekst Artur Niedźwiedź, obsada Pan O., Ewa Cugier, Magdalena Bajon, Bartłomiej Steinke

Afera na cały Wiśniowy Gaj! Królowa Pszczół, niczym osa, oskarża Misia Oktusia o kradzież miodu i zniszczenie pasieki. Oj, powstała niezręczna sytuacja w miodowej krainie, której nie potrafi zaradzić ani Podróżnik Pan O., ani Maciej Bartnik. Skandal prowadzi jednak do zaskakującego rozwiązania, a cała historia przybliży dzieciom świat pszczół, trzmieli, szerszeni i os. Podczas spektaklu ma miejsce wiele zabaw interakcyjnych (artyści-widownia), piosenki, wspólne tańce i dowcipne dialogi.

**data: 16 lutego**

**godz. 18.00**

**miejsce: Galeria Teatralna**

**Wernisaż wystawy Andrzeja Góreckiego**

Andrzej Górecki ukończył Wydział Malarstwa i Rzeźby w pracowni Prof. Andrzeja Klimczaka-Dobrzanieckiego na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Dyplom (2001) prezentowany był na wystawie w Muzeum Narodowym we Wrocławiu. Malarstwa uczył się też u boku Przybysława Krajewskiego. Obrazy pokazywano w wystawach zbiorowych i pokonkursowych: „Promocje Młodych” Legnica 2001, III Biennale Sztuk Wszelakich Tarnowskie Klimaty 2005 Akty Akty, Tarnowskie Klimaty 2008, Międzynarodowy Konkurs „AKT” Marquardt Gallery 2008, Międzynarodowy Konkurs „AKT” Marquardt Gallery 2009-2010. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków Zajmuje się malarstwem sztalugowym olejnym i akrylowym.

**data: 4 marca**

**godz. 9.00, 11.00**

**Miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Teatr Mądrego Widza

**„Świat Dorotki”**

reżyseria i muzyka: Robert Protasewicz, obsada: aktorzy Teatru ES.

Spektakl oparty na powieści L. Franka Bauma „Czarnoksiężnik z Krainy Oz”, która od ponad 100 lat rozpala wyobraźnię dzieci na całym świecie. Trąba powietrzna porwuje dom Dorotki wraz z nią, przenosi go do krainy Oz i zrzuci wprost na Złą Czarownicę. Dziewczynka w nagrodę dostaje jej niezwykle Trzewiczki, a Dobra Czarownica każe jej iść aż do Szmaragdowego Grodu, gdzie mieszka potężny Czarnoksiężnik. Podobno tylko on może spełnić jej życzenie: powrót do domu. Po drodze Dorotka spotyka Stracha na Wróble (który chciałby mieć rozum), Blaszanego Drwala (który pragnie serca) i Tchórzliwego Lwa (który marzy o odwadze). Spektakl mówi o wierze w siebie, o możliwości spełniania własnych marzeń, o tym, że wszystko zależy przede wszystkim od nas.



**data: 6 marca**

**godz. 16.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Rodzinna Niedziela w Teatrze

**„Chodź na słówko”**

reżyseria: Barbara Szarwiło, piosenki: Bartek Kazimierczak, obsada: aktorzy Teatru Ziemi Chełmskiej.

Najnowszy spektakl Teatru Ziemi Chełmskiej adresowany jest do najmłodszej publiczności. „Chodź na słówko” to tekst Maliny Prześlugi, którego bohaterami są niepoprawnie wypowiedziane przez dziecko słowa, Kula i Toperz. Próbuje oni za wszelką cenę stać się tym kim są w rzeczywistości czyli KuRą i NIEToperzem. Szukają zatem pomocy u specjalistów. Czy Język Polski pomoże im w przestawieniu literek, a może Logopeda swoją poprawnością naprawi błąd? W krytycznym dla nich momencie pojawi się Brzydkie Słowo, czy Kula i Toperz użyją go? Przekonacie się Państwo oglądając bajkę „Chodź na słówko”!

**data: 7 marca**

**godz. 9.00, 11.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Teatr Smyka

**„Chodź na słówko”**

reżyseria: Barbara Szarwiło, piosenki: Bartek Kazimierczak, obsada: aktorzy Teatru Ziemi Chełmskiej.

Najnowszy spektakl Teatru Ziemi Chełmskiej adresowany jest do najmłodszej publiczności. „Chodź na słówko” to tekst Maliny Prześlugi, którego bohaterami są niepoprawnie wypowiedziane przez dziecko słowa, Kula i Toperz. Próbuje oni za wszelką cenę stać się tym kim są w rzeczywistości czyli KuRą i NIEToperzem. Szukają zatem pomocy u specjalistów. Czy Język Polski pomoże im w przestawieniu literek, a może Logopeda swoją poprawnością naprawi błąd? W krytycznym dla nich momencie pojawi się Brzydkie Słowo, czy Kula i Toperz użyją go? Przekonacie się Państwo oglądając bajkę „Chodź na słówko”!

**data: 17 marca**

**godz. 9.00, 11.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Teatr Mądrego Widza

**„Nowe szaty króla”**

„Nowe szaty króla” to adaptacja znanej baśni Hansa Christiana Andersena. Baśń opowiada historię władcy, który cały majątek państwa wydaje na wyszukane stroje. Całymi dniami nie robi nic prócz mierzenia ubrań. Przybywają do niego krawcy z całego świata, lecz król jest wciąż niezadowolony z ich pracy. Słabość króla postanawiają wykorzystać dwaj sprytni młodzieńcy, którzy na zamówienie władcy szyją mu specjalny strój. Nowe szaty mogą zobaczyć tylko ludzie mądrzy, „głupi, choćby nawet pękli, nic nie zobaczą”...

Spektakl w wykonaniu aktorów Teatru ES.



**data: 1 kwietnia**

**godz. 9.00, 11.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Teatr Smyka

**„Pisanki i kraszanki, wiosenne malowanki”**

scenariusz: Wojciech Banaś, obsada: aktorzy scen warszawskich

Czy to już koniec zimy? Pierwsze cieplejsze promyki słońca budzą Ziemię. Pierwszy deszcz próbuje z niej zmyć resztki śniegu. Pani Ziemia z utęsknieniem czeka na tego, kto wybawi ją z niewoli długiej i mroźnej Zimy. Ata nie ma zamiaru tak szybko odejść. Jeśli już, to zostawiając po sobie zastępczynię. I przysłała do niej niegrzeczna, złośliwa i krnąbrna dziewczynka o imieniu Marzenka. Zima zmieniła jej imię w Marzannę. Zając ma cały świat przygotować na przyjście Wiosny. Kto przywita Panią Wiosnę? Kto pomaluje pisanki?

**data: 3 kwietnia**

**godz. 16.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Rodzinna Niedziela w Teatrze

**„Księga Dżungli”**

scenariusz i reżyseria: Daniel Arbaczewski

obsada: Dominika Miękus, Marta Parfieniuk-Białowicz, Edyta Łukaszewicz-Lisowska, Krzysztof Parda, Krzysztof Grzęda, Andrzej Korkuz, Andrzej Słowik, Jacek Pietruski

Klasyczne opowiadania ze zbioru „Księga Dżungli” R. Kiplinga ułożone zostały w wartką historię chłopca wychowanego w lesie przez wilki. W spektaklu krok po kroku przedzieramy się przez najgłębsze zakątki tropikalnej puszczy, poznając panujące w niej prawa, zwyczaje, tajemnice i sekrety. Jak się okazało, reguły panujące w świecie zwierząt niewiele różnią się od tych, które tworzą ludzie...

Twórcy spektaklu przekazują widzowi informację, że wszyscy w środku jesteśmy trochę zwierzętami, odważnymi, tchórzliwymi, przebiegłymi, lub zupełnie pozbawionymi sprytu – w każdym siedzi dzikie zwierzę, trochę jak w klatce. Uwolnione... może zrobić dużo dobrego i dużo złego. Ale musimy wiedzieć jedno, że nikt nie ma prawa krzywdzić ani zabijać dla przyjemności. Ani zwierzę, ani człowiek. Takie jest prawo zwierząt, i takie jest prawo dżungli. Ludzie czasem o tym zapominają.

**data: 4 kwietnia**

**godz. 9.00, 11.30**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Teatr Mądrego Widza

**„Księga Dżungli”**

scenariusz i reżyseria: Daniel Arbaczewski

obsada: Dominika Miękus, Marta Parfieniuk-Białowicz, Edyta Łukaszewicz-Lisowska, Krzysztof Parda, Krzysztof Grzęda, Andrzej Korkuz, Andrzej Słowik, Jacek Pietruski

Klasyczne opowiadania ze zbioru „Księga Dżungli” R. Kiplinga ułożone zostały w wartką historię chłopca wychowanego w lesie przez wilki. W spektaklu krok po kroku przedzieramy się przez najgłębsze zakątki tropikalnej puszczy, poznając panujące w niej prawa, zwyczaje, tajemnice i sekrety. Jak się okazało, reguły panujące w świecie zwierząt niewiele różnią się od tych, które tworzą ludzie...

Twórcy spektaklu przekazują widzowi informację, że wszyscy w środku jesteśmy trochę zwierzętami, odważnymi, tchórzliwymi, przebiegłymi, lub zupełnie pozbawionymi sprytu





SCENA TEATRALNA MIASTA SIEDLCE

– w każdym siedzi dzikie zwierzę, trochę jak w klatce. Uwolnione... może zrobić dużo dobrego i dużo złego. Ale musimy wiedzieć jedno, że nikt nie ma prawa krzywdzić ani zabijać dla przyjemności. Ani zwierzę, ani człowiek. Takie jest prawo zwierząt, i takie jest prawo dżungli. Ludzie czasem o tym zapominają.

**data: 26, 27 kwietnia**

**godz. 9:00 – 16.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

**XXV Jubileuszowy Festiwal Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych SREBRNA MASKA – eliminacje miejskie.**

Celem imprezy jest: prezentacja dorobku artystycznego amatorskich zespołów teatralnych, inspirowanie do twórczych poszukiwań nowych form pracy artystycznej, kształtowanie i rozwijanie zainteresowań młodzieży kulturą teatralną, stworzenie możliwości wymiany doświadczeń instruktorów, pedagogów i animatorów życia teatralnego.

**data: 28 kwietnia**

**godz. 9.00, 11.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Teatr Smyka

**„Duszek Śmieciuszek”**

Scenariusz: Stefan Szulc, Reżyseria: Robert Protasewicz, Muzyka: Waldemar Koperkiewicz, Robert Protasewicz, Teksty piosenek: Eugeniusz Kasjanowicz, Obsada: Urszula Gotowicka, Dorota Kaczorek, Dorota Ratuska, Maciej Czapski, Jakub Frączek, Łukasz Bojaczuk, adepci Teatru ES.

Czy można śmiecić w lesie? Jak segregować śmieci? Czy las może zamienić się w wielkie wysypisko? Gdzie znajduje się centrum wszechświata? Zabawna opowieść o przygodach tytułowego Duszka wprowadzi najmłodszych w zagadnienia ekologii. Powstały z pozostawionych w lesie śmieci Duszek marzy by znaleźć przyjaciół, z którymi mógłby się bawić. Jednak dzieci źle się czują przebywając z nim w zaśmieconym lesie. By pomóc swoim towarzyszom Duszek musi odnaleźć Króla Śmietnika i pokonać Czarny Charakter, który wciąż zaśmieca las. Czy mu się uda? Czy razem pokonają „śmieciowe moce” i wysprzątają las? Przekonajcie się sami!

**data: 8 maja**

**godz. 16.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Rodzinna Niedziela w Teatrze

**„Brzydkie Kaczętko”**

Reżyseria: Jarosław Antoniuk, Scenografia: Eva Farkašová, Teksty piosenek: Jarosław Antoniuk, Muzyka: Bogdan E. Szczepański, Projekcje wideo: Vladimír Slaninka, Obsada: Beata Antoniuk, Eliza Mielezskiewicz, Marzanna Gawrych, Daria Głowacka, Marek Janik, Tomasz Bogdan Rynkowski.

Marysia, uroczą dziewczynka doświadcza trudnego czasu dorastania. Myśli, że nikt jej nie kocha. Gdy ma wszystkiego dość, niespodziewanie zjawia się bajkopisarz Andersen. Chcąc pomóc podłamanej dziewczynce, opowiada jej bajkę o Brzydkim Kaczętku, które wykluwa się z jaja w rodzinie kaczek. Kaczętko nie jest akceptowane nawet przez matkę, ojca i braci. Różni się od swojego rodzeństwa i jest inne, może bardziej wrażliwe? Cierpi z powodu



swojego wyglądu i zrozpaczone wyrusza w świat. Ale świat jest okrutny i groźny, a na malca czyha wiele niebezpieczeństw.

Mimo że historia jest smutna, to Igor Bojović, autor z Belgradu, zawarł w niej mnóstwo humoru sytuacyjnego i zaskakujących zwrotów akcji. Warto to wszystko zobaczyć, bo przecież jest to jedna z najpiękniejszych historii w literaturze dziecięcej. Widowisko zarówno dla dzieci, jak i dorosłych, którzy częściej niż dzieci czują się „brzydkimi kaczątkami”.

**data: 9 maja**

**godz. 9.00, 11.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Teatr Smyka

**„Brzydkie Kaczątko”**

Reżyseria: Jarosław Antoniuk, Scenografia: Eva Farkašová, Teksty piosenek: Jarosław Antoniuk, Muzyka: Bogdan E. Szczepański, Projekcje wideo: Vladimir Slaninka, Obsada: Beata Antoniuk, Eliza Mielezkiewicz, Marzanna Gawrych, Daria Głowacka, Marek Janik, Tomasz Bogdan Rynkowski.

Marysia, uroczą dziewczynka doświadcza trudnego czasu dorastania. Myśli, że nikt jej nie kocha. Gdy ma wszystkiego dość, niespodziewanie zjawia się bajkopisarz Andersen. Chcąc pomóc podłamanej dziewczynce, opowiada jej bajkę o Brzydkim Kaczątku, które wykluwa się z jaja w rodzinie kaczek. Kaczątko nie jest akceptowane nawet przez matkę, ojca i braci. Różni się od swojego rodzeństwa i jest inne, może bardziej wrażliwe? Cierpi z powodu swojego wyglądu i zrozpaczone wyrusza w świat. Ale świat jest okrutny i groźny, a na malca czyha wiele niebezpieczeństw.

Mimo że historia jest smutna, to Igor Bojović, autor z Belgradu, zawarł w niej mnóstwo humoru sytuacyjnego i zaskakujących zwrotów akcji. Warto to wszystko zobaczyć, bo przecież jest to jedna z najpiękniejszych historii w literaturze dziecięcej. Widowisko zarówno dla dzieci, jak i dorosłych, którzy częściej niż dzieci czują się „brzydkimi kaczątkami”.

**data: 11, 12 maja**

**godz. 9.00 – 16.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

**XXV Jubileuszowy Festiwal Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych SREBRNA MASKA – FINAL REGIONALNY**

Celem imprezy jest: prezentacja dorobku artystycznego amatorskich zespołów teatralnych, inspirowanie do twórczych poszukiwań nowych form pracy artystycznej, kształtowanie i rozwijanie zainteresowań młodzieży kulturą teatralną, stworzenie możliwości wymiany doświadczeń instruktorów, pedagogów i animatorów życia teatralnego.

**data: 21, 22 maja**

**godz. 9.00 – 16.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

**II Festiwal Teatrów Amatorskich o Jackową Kulę**

Z tęsknoty do teatru, z tęsknoty za widzami festiwal nasz do życia powołaliśmy. Nie widzujemy się ostatnio przesadnie często. A i to z daleka. A lubimy się, szanujemy i podziwiamy. Wzajemnie. Jesteśmy amatorami. Mam na myśli ludzi po obu stronach rampy. Miłośnikami teatru i z miłością go uprawiającymi, niezależnie od certyfikatów i honorariów. Tworzymy więc okazję do spotkania. W teatrze. Z możliwie licznym udziałem widzów. Macie sposobność obejrzenia jednego dnia co najmniej dobre grupy. O ustalonej renomie.



SCENA TEATRALNA MIASTA SIEDLCE

W różnorodnych przedstawieniach, od monodramu do del'arte, rozbuchane wyobraźnią, kreatywnością, energetyczne. Macie możliwość porównania występujących tego dnia. Z innymi występującymi na tej scenie. Tego i każdego innego dnia. Ściganie się teatrów to pomysł... dziwny. Jak to mierzyć? Linijką? Stoperem? Ale takie ściganie się, zwłaszcza w młodym wieku, jest jak... udział w regatach. Twarda szkoła, krótko i intensywnie. A doświadczenie bezcenne. No i każdy chce się pokazać z jak najlepszej strony, być najlepszą wersją siebie. Bo patrzą.

**data: 31 maja**

**godz. 9.00, 11.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

**Teatr Mądrego Widza**

**„Mały Książę”**

Reżyseria i muzyka: Waldemar Koperkiewicz, Teksty piosenek: Ula Gotowicka, Scenografia: Natalia Koperkiewicz, Obsada: Aktorzy Teatru ES.

„Mały Książę” Antoine de Saint Exupéry'ego to jedna z najważniejszych pozycji w literaturze światowej, przeznaczona dla dzieci i młodzieży. Tym razem zaadaptowana na potrzeby Sceny Teatralnej naszego miasta. W przedstawieniu z bajkową scenografią wzbogaconą wizualizacjami, występują aktorzy Teatru ES. Ważną częścią spektaklu będzie oprawa muzyczna i piosenki napisane przez Ulę Gotowicką z muzyką Waldemara Koperkiewicza. „Mały Książę” – mieszkaniec dalekiej planety trafia na Ziemię i odkrywa tam wszystko to co wydaje nam się znajome i oczywiste. Patrząc jednak na nas z boku i z dystansem, z dziecięcym zdziwieniem przypomina nam czym jest miłość, przyjaźń, wierność, dobro i zło. Piękny, ważny tekst i mamy nadzieję, że spektakl będzie równie wartościowy i ciekawy.

**data: 5 czerwca**

**godz. 16.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Rodzinna Niedziela w Teatrze

**„Doktor Nieboli”**

Scenariusz i reżyseria: Włodzimierz Wdowiak (na motywach autorskiej adaptacji scenicznej Joanny Łupinowicz wg wierszy Kornieja Czukowskiego), Scenografia: Andrzej Raab, Muzyka: Włodzimierz Wdowiak, Aranżacja: Krzysztof Jaszczak, Montaż dźwięku: Tomasz Ferliński, Choreografia: Kazimierz Knol, Obsada: Mieczysław Dyrda, Ewa Sonnenburg / Maria Gudejko, Anna Wdowiak, Konrad Korkosiński.

Humorystyczne przedstawienie z elementami musicalu, w planie żywym, z wykorzystaniem lalek, adresowane do widzów w wieku 3-9 lat.

Lubicie zwierzęta? One, podobnie jak ludzie, bywają chore i smutne. Jest jednak taki niezwykły Dobry Doktor Nieboli, który rozumie mowę zwierząt i potrafi im pomóc... Zapraszamy na zabawną, rozśpiewaną, pełną przygód opowieść o Dobrym Doktorze Nieboli, który naszym spektaklu nie cofnie się przed niczym i pokona każde zagrożenie, żeby uratować chore zwierzęta. W pełnej niebezpieczeństw i zwrotów akcji podróży do Afryki towarzyszą mu dwie pielęgniarki. Na drodze do celu staje im niebezpieczny i nie lubiący zwierząt czarny charakter – Czarny Piotr. Jak skończy się ta podróż? Czy chore hipopotamki zostaną uratowane? O tym wszystkim dowiedziecie się ze spektaklu Teatru Piccolo.



**data: 6 czerwca**

**godz. 9.00, 11.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Teatr Smyka

**„Doktor Nieboli”**

Scenariusz i reżyseria: Włodzimierz Wdowiak (na motywach autorskiej adaptacji scenicznej Joanny Łupinowicz wg wierszy Kornieja Czukowskiego), Scenografia: Andrzej Raab, Muzyka: Włodzimierz Wdowiak, Aranżacja: Krzysztof Jaszczak, Montaż dźwięku: Tomasz Ferliński, Choreografia: Kazimierz Knol, Obsada: Mieczysław Dyrda, Ewa Sonnenburg / Maria Gudejko, Anna Wdowiak, Konrad Korkosiński.

Humorystyczne przedstawienie z elementami musicalu, w planie żywym, z wykorzystaniem lalek, adresowane do widzów w wieku 3-9 lat.

Lubicie zwierzęta? One, podobnie jak ludzie, bywają chore i smutne. Jest jednak taki niezwykle Dobry Doktor Nieboli, który rozumie mowę zwierząt i potrafi im pomóc... Zapraszamy na zabawną, rozśpiewaną, pełną przygód opowieść o Dobrym Doktorze Nieboli, który naszym spektaklu nie cofnie się przed niczym i pokona każde zagrożenie, żeby uratować chore zwierzęta. W pełnej niebezpieczeństw i zwrotów akcji podróży do Afryki towarzyszą mu dwie pielęgniarki. Na drodze do celu staje im niebezpieczny i nie lubiący zwierząt czarny charakter – Czarny Piotr. Jak skończy się ta podróż? Czy chore hipopotamki zostaną uratowane? O tym wszystkim dowiedziecie się ze spektaklu Teatru Piccolo.

DYREKTOR  
*Artur Mydlak*

CENTRUM KULTURY I SZTUKI  
IM. ANDRZEJA MEŻERYCKIEGO  
Scena Teatralna Miasta Siedlce

ul. Bpa I. Świrskiego 31, 08-110 Siedlce  
tel. 25 794 31 70, fax 25 794 31 81

NIP 821-000-88-16 REGON 000285617 /002/

*\*Zastrzegamy sobie prawo do zmian w repertuarze.*