

OPINIA nr 2/2022

**Spółecznej Rady Programowej Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach
z dnia 22 marca 2022 r.
w sprawie opiniowania działalności Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach w roku 2021**

Rada Programowa Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach na posiedzeniu w dniu 22 marca 2022 roku pozytywnie zaopiniowała działalność Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach w 2021 roku.

Rada Programowa po zapoznaniu się ze sprawozdaniem z działalności Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach za rok 2021 w pełni zaakceptowała jego treść. Stwierdzono wykonanie wszystkich zadań statutowych. Szczególną uwagę zwrócono na szeroką działalność Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach w zakresie popularyzacji różnorodnych form działalności artystycznej i kulturalnej z uwzględnieniem potrzeb dzieci, młodzieży i dorosłych oraz współpracę Ośrodka z placówkami oświatowymi. Uwagę Rady Programowej zwrócił również udział uczestników zespołów tanecznych, zespołów muzycznych, grup twórczych i kół zainteresowań działających przy Miejskim Ośrodku Kultury w życiu kulturalnym Siedlec. Szczególnym uznaniem cieszyły się działania MOK mające na celu promocję miasta – poprzez uczestnictwo grup artystycznych w różnorodnych wydarzeniach kulturalnych. Profesjonalizm i zaangażowanie kadry zaowocowały licznymi nagrodami oraz potwierdziły wysoką pozycję Ośrodka w czołówce krajowej pod względem jakości i ilości dokonań artystycznych.

Działalność Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach w roku 2021 to organizacja wielu wydarzeń artystycznych i kulturalnych oraz wsparcie i współorganizacja różnorodnych uroczystości organizowanych w mieście. Rada Programowa wyraża uznanie dla wysokiego poziomu organizacyjnego i merytorycznego tych wydarzeń, doceniając wysiłek i zaangażowanie wszystkich pracowników instytucji.

Działalność Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach w roku 2021 Rada Programowa ocenia pozytywnie.

Rada Programowa
Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach

Lucyna Kaczynska
Martyna Filip
Monika Szup
M. Górska

Robert Miron

INFORMACJA

O DZIAŁALNOŚCI
MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY W SIEDLCACH
W 2021 ROKU

MOK

Miejski
Ośrodek Kultury
w Siedlcach



**INFORMACJA O DZIAŁALNOŚCI
MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY W SIEDLCACH
W 2021 ROKU**

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach od początku swojego istnienia jest samorządową instytucją kultury, której podstawowym założeniem jest prowadzenie działalności kulturalnej skierowanej bezpośrednio do mieszkańców Miasta Siedlce, a polegającej na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie dóbr kultury.

Najważniejsze zadania i cele działalności Miejskiego Ośrodka Kultury to:

- wszechstronna edukacja kulturalna, wychowanie poprzez sztukę;
- tworzenie warunków do rozwoju profesjonalnego i amatorskiego ruchu artystycznego dla ludzi w każdym wieku;
- rozpoznawanie, rozbudzanie oraz zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych;
- kształtowanie wzorów aktywnego uczestnictwa w kulturze;
- upowszechnianie wartościowych zjawisk kulturalnych wśród mieszkańców miasta i regionu;
- pielęgnowanie więzi lokalnych;
- przeciwdziałanie patologiom społecznym;
- wychowanie poprzez udział w działaniach kulturalnych.

Ustawowy obowiązek zaspokajania kulturalnych potrzeb społeczeństwa, upowszechnianie kultury w różnych jej działach i dla każdej grupy wiekowej mieszkańców naszego miasta, Ośrodek realizuje poprzez:

- prowadzenie zespołów artystycznych, grup twórczych, pracowni artystycznych i kół zainteresowań;

- organizowanie i prowadzenie działalności w zakresie edukacji artystycznej dzieci, młodzieży i dorosłych:
 - edukacja muzyczna,
 - edukacja taneczna,
 - edukacja teatralna,
 - edukacja plastyczna,
 - edukacja fotograficzna,
 - edukacja literacka
- współpracę z innymi instytucjami kultury i organizacjami społecznymi oraz stowarzyszeniami społeczno-kulturalnymi;
- upowszechnianie różnych form twórczości artystycznej w szczególności: muzyki, tańca, teatru, malarstwa, plastyki, fotografii, poezji i prozy;
- rozwijanie i otaczanie opieką amatorskiego ruchu artystycznego, sprawowanie mecenatu nad ruchem hobbystycznym i inicjatywami lokalnymi.

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach dokłada starań aby w jak najszerszym zakresie umożliwić realizację potrzeb twórczych dzieci, młodzieży, osób dorosłych i będących na emeryturze we wszystkich dziedzinach twórczości. Szerokie uczestnictwo w kulturze sprzyja bowiem rozwojowi społeczeństwa oraz zwiększa atrakcyjność i jakość życia.

Oferując różnorodne formy artystycznych działań umożliwiamy realizowanie zainteresowań, rozwijanie wiedzy i talentu, kształtowanie wrażliwości jak również w sposób twórczy wypełnianie wolnego czasu.

Ośrodek w swojej działalności opiera się o wytyczne Rady Miasta Siedlce i Prezydenta Miasta Siedlce oraz doradztwo merytoryczne Rady Programowej Miejskiego Ośrodka Kultury, która w roku 2021 pracowała w składzie: Ewelina Raczyńska (przewodnicząca), Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa (zastępca przewodniczącej), Hanna Skup, Maciej Grabowski, ks. Robert Mirończuk. Organem doradczym Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach jest też Rada Słuchaczy Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku, która w roku 2021 działała w składzie: Anna Sawicka – przewodnicząca, Teresa Zimmermann – z-ca przewodniczącej, Maria Krasowska – z-ca przewodniczącej, Zdzisława Kozak, Urszula Syczuk, Mirosława Jarmul, Irena Frank i Włodzimierz Makówka.

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach nie pozostaje również obojętny na zgłaszane przez mieszkańców miasta, w tym grupy środowiskowe, inicjatywy i propozycje. W swoich działaniach Ośrodek, oprócz systematycznie prowadzonych zajęć w zespołach artystycznych i grupach twórczych oraz realizowanych przez nie koncertach, wystawach i innych artystycznych formach, uwzględnia atrakcyjne oferty zewnętrzne oraz imprezy, których współorganizatorami są instytucje, organizacje pozarządowe, placówki oświatowe (od przedszkoli po ośrodki akademickie), parafie oraz kluby działające na terenie miasta.

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach jest otwarty na współpracę z instytucjami, organizacjami i stowarzyszeniami, które podejmują działania na rzecz upowszechniania kultury w Siedlcach. W celu wzbogacenia działalności Ośrodek stale poszukuje partnerów do realizacji imprez na terenie miasta, całego województwa mazowieckiego, kraju i za granicą.

KADRA MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY W SIEDLCACH

W Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach zatrudnienie na dzień 31 grudnia 2021 r. wyniosło 38,73 etatów (44 osoby):

- kadra zarządzająca – łącznie 1 etat (1 osoba): dyrektor;
- pracownicy merytoryczni – łącznie 14,73 etatów (18 osób) m. in. : instruktorzy ds. kulturalno – oświatowych, instruktor ds. promocji, asystent dyrektora, graficy i instruktorzy ds. artystycznych (zespoły, grupy twórcze, i pracownie artystyczne);
- pracownicy merytoryczno-administracyjni – łącznie 3 etaty (3 osoby): kierownicy obiektów;
- pracownicy administracji – łącznie 5,5 etatu (6 osób) m. in.: księgowość, kasjerzy, kadry;

- pracownicy obsługi – łącznie 14,5 etatów (16 osób) m. in.: akustycy, oświetleniowcy, kierowca, sprzątaczkę – szatniarki, garderobiane, pracownik gospodarczy, konserwator.

Dodatkowo, w Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach zatrudnione były osoby na umowę zlecenie – do prowadzenia zajęć wokalnych oraz taneczno - ruchowych dla słuchaczy Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

Pracownicy Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach przygotowują i realizują imprezy we wszystkich administrowanych przez MOK obiektach. Realizują również – merytorycznie i technicznie imprezy plenerowe, organizowane w naszym mieście. Również obsługa imprez zleconych, tj. jubileuszy, konferencji, szkoleń i imprez okolicznościowych powierzana jest często naszej instytucji.

Ogromne zaangażowanie wszystkich pracowników zatrudnionych w Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach pozwala na bezkolizyjną organizację nawet kilku imprez jednocześnie z zachowaniem odpowiedniego poziomu artystycznego, merytorycznego oraz organizacyjnego. Kadra Ośrodka to zespół fachowców z odpowiednim przygotowaniem merytorycznym i doświadczeniem zawodowym. To ludzie cechujący się wysokim profesjonalizmem, pracujący z pełnym zaangażowaniem, kreatywni i twórczy. To specjaliści w swojej dziedzinie, odnoszący znaczące sukcesy o zasięgu krajowym i międzynarodowym. Należą do prestiżowych związków twórczych i stowarzyszeń szczebla krajowego jak również międzynarodowego: Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej, Polskiej Federacji Tańca, Międzynarodowej Organizacji Tanecznej IDO, Stowarzyszenia Jazzowego, Związku Polskich Artystów Fotografików, Stowarzyszenia Autorów ZAiKS, Stowarzyszenia Dzieci Powstania Warszawskiego 1944. Wiele osób za swój dorobek i osiągnięcia w pracy na rzecz kultury wyróżnionych zostało Krzyżami Zasługi, Odznakami Zasłużony Działacz Kultury, medalami oraz dyplomami honorowymi. Wśród pracowników MOKu są również laureaci nagród Prezydenta Miasta Siedlce – „Aleksandria” i „Wawrzyn Siedlecki”, nagrody Siedleckiego Towarzystwa Naukowego – „Złoty Jacek” oraz nagrody im. Ludomira Benedyktowicza.

Większość osób pracujących w Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach na różnych stanowiskach (nie tylko merytorycznych) od lat realizuje czynnie swoje artystyczne pasje oraz projekty twórcze, zarówno w ramach działalności naszych zespołów i grup twórczych jak i indywidualnie.

BAZA DO DZIAŁALNOŚCI

Pięć obiektów, którymi zarządza Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach umożliwiają organizację różnorodnych działań programowych: artystycznych, rozrywkowych oraz tych o charakterze edukacyjnym.

Do kameralnych koncertów, imprez jubileuszowych, wieczorów poetyckich i spotkań z interesującymi ludźmi ze świata kultury, sztuki i nauki idealnie przystosowana jest Sala Biała MOK, znajdująca się przy ulicy Pułaskiego 6.

Koncerty, recitale oraz spektakle organizowane są w sali widowiskowej „Podlasie” MOK przy ul. Sienkiewicza 63 a wystawy i innego rodzaju ekspozycje w Małej Galerii Sztuki MOK – mieszczącej się na pierwszym piętrze budynku „Podlasie” MOK.

Akademia Sztuk „Piękna 7” MOK znajdująca się przy ul. Pułaskiego 7, ze względu na profesjonalne wyposażenie sal i pracowni, przeznaczona jest do prowadzenia zajęć i prób artystycznych, nagrań i spotkań twórczych. W budynku znajdują się również Galeria Fotografii FOKUS MOK oraz Galeria „W Bramie” MOK, w których regularnie prezentowane są wystawy fotografii.

Miejski Ośrodek Kultury zarządza też pomieszczeniami do prowadzenia zajęć programowych SGL „Witraż” a także pomieszczeniami biurowymi i garderobami Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiaci” im. Alicji Siwkiewicz, znajdującymi się przy ul. Rynkowej 24.

Budynek przy ul. Pułaskiego 6

Zabytkowa Sala Biała MOK znajdująca się przy ulicy Pułaskiego 6, posiadająca 200 miejsc, ma niepowtarzalny wystrój. Jest miejscem idealnie przystosowanym do organizacji oficjalnych uroczystości, koncertów muzyki poważnej, recitali, wieczorów poezji, imprez promocyjnych oraz indywidualnych prób pianistów, akordeonistów, skrzypków, gitarzystów i innych instrumentalistów, zespołów muzycznych oraz chóru. Sala wyposażona jest w fortepian marki Bechstein, stałe nagłośnienie i oświetlenie, projektor multimedialny i ekran. Istnieje też możliwość adaptacji sali – stosownie do rodzaju imprezy.

Klimatyzowana Sala Biała MOK jest, mimo swojego wieku, obiektem bardzo nowoczesnym i wyjątkowo eleganckim. Kolory ścian, dekoracyjne oświetlenie oraz ogólna infrastruktura obiektu sprawiają, że robi ona na wszystkich ogromne wrażenie. Zaliczana jest do najpiękniejszych oraz najbardziej kameralnych i eleganckich sal w regionie.

W 2021 roku w ramach realizacji zadań konserwacyjnych i remontowych dokonano wymiany cokołu na murze w obiekcie Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach przy ul. Pułaskiego 6. W wyniku działania szkodliwych czynników atmosferycznych, bliskiego sąsiedztwa obiektu z ulicą, ciągami komunikacyjnymi i co jest z tym związane – szkodliwego wpływu soli drogowej – cokół na murze wokół obiektu uległ znacznej degradacji. W wielu miejscach pojawiły się ubytki tynku, spękania, powłoka malarska uległa złuszczeniu. Cokół wymagał naprawy zapobiegającej zawilgoceniu oraz dalszej degradacji murów.

Zakres prac renowacyjnych objął rozebranie nawierzchni z kostki brukowej, odbicie tynków z opaski muru na obwodzie, odgrzybienie powierzchni opaski muru, wykonanie izolacji pionowej masą hydrofobową. Docelowo wykonano tynki renowacyjne na cokole muru oraz pomalowano go dwukrotnie farbą renowacyjną.

Ponadto w ramach regularnie realizowanych prac konserwacyjnych oraz modernizacyjnych obiektu wykonano m.in.:

- malowanie renowacyjne muru do wysokości pierwszego boniowania,

- czyszczenie kominów z osadów i narośli oraz ich malowanie,
- konserwację oraz malowanie okapników w ramach okiennych,
- malowanie ścian w pomieszczeniach biurowych,
- wymianę części niesprawnych opraw oświetlenia awaryjnego i ewakuacyjnego na oprawy wykonane w technologii LED,
- wymianę świetlówek fluorescencyjnych użytkowanych w pomieszczeniach biurowych na energooszczędne świetłówki wykonane w technologii LED,
- wymianę oświetlenia roboczego widowni w Sali Białej na źródła światła wykonane w technologii LED oraz posiadające możliwość ściemniania.

Budynek „Podlasie” przy ul. Sienkiewicza 63

W zabytkowym budynku, o pięknie wystylizowanym wnętrzu, mieści się sala widowiskowa z balkonem licząca 296 miejsc spełniająca wysokie standardy, garderoby dla artystów wyposażone są w toalety i kabiny prysznicowe, sala prób wyposażona w profesjonalny sprzęt nagłośnieniowy a w podpiwniczeniu magazyn rekwizytów i strojów tzw. garderoba zespołów i sekcji działających przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach oraz Archiwum Zakładowe. Budynek posiada dużą szatnię, duży hol oraz pomieszczenia biurowe – pokój instruktorów, pokój kierownika obiektu, pokój koordynatora Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku oraz kasę biletową.

Pod sceną znajduje się przestrzeń do magazynowania sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego.

Parter budynku i scena przystosowane są dla osób niepełnosprawnych, co daje możliwość aktywnego uczestnictwa tych osób w przedsięwzięciach kulturalnych organizowanych przez Ośrodek.

W sali widowiskowej „Podlasie” MOK w roku 2021 odbywały się różnorodne imprezy kulturalne: spektakle teatralne, taneczne i baletowe, koncerty estradowe, jazzowe i taneczne, recitale, festiwale, przeglądy, konkursy, seminaria, wykłady, imprezy okolicznościowe oraz zajęcia warsztatowe zespołów i sekcji działających przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach.

W minionym roku sala widowiskowa „Podlasie”, mimo trwającej pandemii i wprowadzonych obostrzeń, była bardzo intensywnie eksploatowana. W budynku, poza wspomnianymi powyżej wydarzeniami artystycznymi, regularnie odbywały się wykłady Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. W sali baletowej (sali prób) znajdującej się w bocznej części obiektu przez cały rok odbywały się zajęcia Formacji Tanecznej „MP Dance”, próby Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej "Chodowiaczy" im. A. Siwkiewicz, próby Zespołu Wokalnego Art Styl SUTW, kabaretu „Wióry Lecą” Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku, zajęcia teatralne SUTW oraz próby Zespołu Tanecznego „Zakochani w tańcu” Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

Nie tylko sala baletowa służyła do prób i innego rodzaju zajęć zespołów i sekcji działających przy MOK. Wiele z nich odbywało się również na scenie, w garderobie dla artystów oraz w „Małej Galerii Sztuki” MOK.

Na piętrze budynku mieszczącego się przy ul. Sienkiewicza 63 funkcjonuje „Mała Galeria Sztuki” MOK wyposażona w system zawieszania ram ekspozycyjnych oraz ścianek do ekspozycji prac. W roku 2021 były tam prezentowane wystawy malarstwa, rękodzieła i rysunku.

W 2021 roku wykonano prace wewnątrz budynku, których celem było podniesienie świadczonych przez MOK usług oraz poprawienie komfortu odbioru organizowanych imprez. W tym celu w ramach modernizacji oświetlenia w sali widowiskowej „Podlasie” został zakupiony następujący sprzęt:

- lampy estradowe typu LED WASH i naświetlacz LED do realizacji oświetlenia w trakcie wydarzeń na scenie oraz do zastosowań mobilnych w zakresie dekoracji architektonicznej;
- wytwornicę do efektu scenicznego typu dym w trakcie realizacji koncertów;
- urządzenie do sterowania jasnością oświetlenia na widowni i zarządzania oświetleniem widowni z konsoli oświetleniowej;
- bezprzewodowy system DMX do komunikacji i sterowania urządzeniami oświetleniowymi na scenie;
- nad sceną zamontowano bębny kablowe do dystrybucji zasilania prądowego oraz sygnału DMX sterującego urządzeniami oświetleniowymi;

- zakupiono i zamontowano projektor multimedialny do realizacji projekcji na scenie w trakcie wydarzeń artystycznych.

W 2021 roku w sali widowiskowej „Podlasie” MOK – w miejsce wyeksploatowanego systemu nagłośnieniowego zamontowano nowej generacji urządzenia firmy D&B Audiotechnik znacznie podnoszące jakość dźwięku podczas wydarzeń artystycznych. Dzięki zaawansowanemu procesowi przetwarzania dźwięku uzyskaliśmy lepszą równowagę tonalną na całej widowni oraz znacznie większą skuteczność systemu na poziomie do 109 dBA. Dzięki zastosowaniu nowoczesnych konstrukcji systemów basowych uzyskaliśmy znaczny spadek emisji niskich częstotliwości z tyłu głośników, co przekłada się na większy komfort odsłuchu na scenie. Do dogłośnienia pierwszych rzędów użyto nowoczesnych głośników o dużej skuteczności przy niewielkich wymiarach, co powoduje, że kolumny głośnikowe nie zasłaniają wykonawców osobom siedzącym w pierwszych rzędach. Jesteśmy pierwszym obiektem w Polsce, gdzie zastosowano te systemy głośnikowe. Zredukowana została ilość wzmacniaczy zasilających system – z pięciu do trzech nowoczesnych urządzeń, redukując znacznie zużycie energii elektrycznej. Wzmacniacze mają wbudowany nowej generacji, zaawansowany procesor sterujący całym systemem nagłośnieniowym, umożliwiającą pełną - bezprzewodową kontrolę a także możliwość wykrycia nieprawidłowości w pracy głośników. W tym przypadku również jesteśmy pierwszym ośrodkiem kultury w Polsce, gdzie zastosowano te wzmacniacze. Wszystkie urządzenia zasilające system zostały zamontowane w wentylowanej i zamykanej na klucz szafie teletechnicznej. Przeestrojone zostały wszystkie systemy mikrofonów bezprzewodowych aby pracowały w pasmach dozwolonych przez Urząd Komunikacji Elektronicznej. Dodatkowo urządzenia zostały podpięte do spliterów antenowych, do których sygnał zbierany jest przez dwie anteny kierunkowe. Takie rozwiązanie powoduje, że jest mniejsza szansa utraty zasięgu mikrofonu.

W ramach II etapu zadania inwestycyjnego realizowanego przez Miasto Siedlce, dofinansowanego ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego, pn. "Remont zabytkowego budynku "Podlasia" przy ul. Sienkiewicza 63 w Siedlcach"

wykonano przez firmę Margalo P.H.U prace remontowo-konserwatorskie polegające na:

- **naprawie górnej części elewacji:** odbicie tynków zewnętrznych na ścianach, filarach, pilastrach, kolumnach oraz pozostałych detalach architektonicznych w miejscach tego wymagających; naprawa gzymsów poniżej obróbek blacharskich podrynnowych, naprawa obróbek blacharskich nad gzymsem w miejscach tego wymagających; odbicie tynków zewnętrznych do wysokości 50 cm w miejscach połączenia obróbek blacharskich dachu nad parterem z powierzchnią ściany w miejscach tego wymagających; zeszkrobanie i zmycie starej farby, oczyszczenie podłoża; odgrzybianie ścian; uzupełnienie tynków zewnętrznych, naprawa rys oraz pęknięć tynków; szpachlowanie przygotowanego podłoża, gruntowanie powierzchni pod powłoki malarskie; dwukrotne malowanie powierzchni;
- **naprawie elementów wejścia głównego, w tym wykonanie poziomej i pionowej izolacji przeciwwilgociowej fundamentów oraz części ścian zewnętrznych budynku w miejscu przylegania schodów frontowych:** zdjęcie okładzin z piaskowca ze schodów, podjazdu dla osób niepełnosprawnych oraz murku okalającego podjazd; wykonanie tynków oraz dwukrotne malowanie murku okalającego podjazd dla osób niepełnosprawnych od strony wewnętrznej oraz zewnętrznej; dwurzędowa iniekcja ściany zewnętrznej; pionowa izolacja przeciwwilgociowa ściany fundamentowej oraz cokołu; wymiana opraw oświetlenia zewnętrznego zamontowanych w schodach na oświetlenie typu LED; wykonanie instalacji antyoblodzeniowej powierzchni schodów oraz powierzchni podjazdu dla osób niepełnosprawnych; wykonanie odwodnienia wycieraczek w schodach; montaż granitowych cokołów, okładzin schodów, powierzchni podjazdu dla osób niepełnosprawnych oraz czapki murku okalającego podjazd dla osób niepełnosprawnych;
- **naprawie schodów prowadzących do sali baletowej oraz wyjścia ewakuacyjnego z budynku od ul. Świętojańskiej, w tym wykonanie poziomej i pionowej izolacji przeciwwilgociowej fundamentów oraz części ścian zewnętrznych budynku w miejscu przylegania schodów:** zdjęcie okładzin z piaskowca ze schodów oraz wewnętrznej powierzchni murków okalających schody; dwurzędowa iniekcja

ściany zewnętrznej w miejscu przylegania schodów; pionowa izolacja przeciwwilgociowa ściany fundamentowej oraz cokołu w miejscu przylegania schodów; wykonanie instalacji antyoblodzeniowej powierzchni schodów prowadzących do sali baletowej; montaż granitowych cokołów, okładzin schodów oraz czapki murku;

- **naprawie stolarki drzwiowej:** naprawa elementów ościeżnic i drzwi; oczyszczenie, zagruntowanie oraz dwukrotne malowanie stolarki drzwiowej;
- **renowacji stolarki okiennej od strony wewnętrznej:** oczyszczenie, zagruntowanie oraz dwukrotne malowanie stolarki okiennej;
- rozpoczęto prace polegające na **wykonaniu poziomej i pionowej izolacji przeciwwilgociowej fundamentów oraz części ścian zewnętrznych budynku w miejscu przylegania tarasu od strony południowej.**

Akademia Sztuk „Piękna 7” MOK przy ul. Pułaskiego 7

Akademia Sztuk „Piękna 7” Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach znajdująca się przy ul. Pułaskiego 7 to jeden z nowocześniejszych ośrodków edukacji artystycznej naszego miasta. Dwupiętrowy obiekt oferuje osobom utalentowanym przestrzeń stymulującą do aktywnego poszukiwania, odnajdywania i rozwijania swoich talentów i pasji. To wyjątkowe miejsce do artystycznych spotkań i twórczej samorealizacji.

Artyści i pasjonaci, którzy w roku 2021 uczęszczali na zajęcia w Akademii Sztuk „Piękna 7” MOK, nie tylko przyswajali kulturę, ale również aktywnie ją współtworzyli. Zajęcia i warsztaty rozbudzające wrażliwość artystyczną odbywały się tutaj siedem dni w tygodniu – od wczesnych godzin porannych do późnych godzin wieczornych. W ciągu tygodnia w zajęciach odbywających się w budynku uczestniczyło blisko 1000 osób w różnym wieku. Zajęcia i warsztaty odbywały się najczęściej dwa lub trzy razy w tygodniu, co daje liczbę 5000 uczestników zajęć organizowanych przez Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach w skali miesiąca. W czasie ograniczonej działalności z budynku Akademii Sztuk „Piękna 7” MOK instruktorzy poszczególnych grup prowadzili zajęcia on-line.

Na szczególne podkreślenie zasługuje działalność artystów, którzy przygotowywali w pracowniach Akademii Sztuk „Piękna 7” koncerty, spektakle i wystawy. To dzięki nim Siedlce mogły prezentować swoje dokonania zarówno na scenach naszego miasta jak również w Polsce i na świecie.

Na parterze Akademii Sztuk „Piękna 7” znajduje się recepcja Miejskiego Ośrodka Kultury, Centrum Informacji Turystycznej prowadzone przez Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze Oddział „Podlasie” oraz Nadbużańską Lokalną Organizację Turystyczną.

Pokój Konferencyjny, w którym w roku 2021 spotykały się siedleckie stowarzyszenia i kluby to miejsce, w którym odbywały się wykłady, prelekcje, posiedzenia (np. Zarządu Oddziału Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego Oddział „Podlasie”), narady, sympozja i stałe warsztaty Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku m.in.:

- **rękodzieła artystycznego** (14 osób),
- **literackie** (10 osób).

W specjalistycznych i profesjonalnie urządzonych pracowniach muzycznych, fotograficznych i plastycznych, które znajdują się w Akademii Sztuk „Piękna 7” MOK, pod fachową opieką instruktorów, w roku 2021 działały sekcje i grupy twórcze funkcjonujące przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach.

W nowoczesnej **Pracowni Rysunku i Malarstwa**, wyposażonej w profesjonalne narzędzia do rysunku i malarstwa oraz urządzenia multimedialne, znalazły swój twórczy azyl utalentowane plastycznie osoby w różnym wieku. Natomiast skrupulatnie przemyślana i zaprojektowana przestrzeń, dawała uczestnikom możliwość nieskrępowanej ekspresji twórczej. W grupach **Pracowni Plastyki i Kreacji** (3 grupy), **Pracowni Rysunku i Malarstwa** (2 grupy) oraz **Pracowni Siedleckiego Uniwersytetu III Wieku** (2 grupy) uczestniczyło blisko 100 osób. Codzienne zajęcia stacjonarne kładły nacisk na rozwój kulturalny na wielu płaszczyznach: rysunek studyjny, malarstwo sztalugowe, działania graficzne, techniki kombinowane, zadania konceptualne wykorzystujące wyobraźnię i zdolność twórczego myślenia, jak również elementy teorii

sztuk wizualnych, historii sztuki, wiedzy o kulturze i sztuce współczesnej, a podopieczni mieli możliwość spotkań z artystami i teoretykami sztuki.

Ze względu na bardzo dynamiczny rozwój fotografii cyfrowej umożliwiamy młodzieży uczęszczającej do sekcji fotograficznej naukę właściwego wykonywania zdjęć i ich obróbki w **Pracowni Klasycznych i Cyfrowych Technik Fotograficznych** – wyposażonej w stanowiska do pracy ze specjalistycznym oprogramowaniem graficznym, urządzeniami peryferyjnymi i wspomagającymi oraz powiększalnikami do klasycznej obróbki zdjęć.

W **Atelier Fotograficznym** wyposażonym w nowoczesne studyjne oświetlenie, system zawieszania zmiennych telf, statywy, aparaty, stół i namiot bezcieniowy, 7 osób uczestniczących w zajęciach rozwijało swoje umiejętności i poznawało techniki fotografowania. Dzięki profesjonalnym i przestronnym pracowniom możliwe było komfortowe doskonalenie techniki wykonywania zdjęć w technologii cyfrowej oraz przeprowadzenie pełnego procesu klasycznej obróbki chemicznej w ciemni, od wywoływania negatywu po wykonanie zdjęć za pomocą powiększalnika. Z Pracowni Fotograficznej korzystała zarówno młodzież biorąca udział w zajęciach z zakresu fotografii jak i osoby dorosłe, czynnie zajmujące się fotografią, zrzeszone w **Grupie Twórczej Fotogram** (20 osób). Atelier fotograficzne było też niejednokrotnie wykorzystywane w celu zrobienia profesjonalnych sesji zdjęciowych, w których uczestniczyli członkowie zespołów artystycznych działających przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach.

Na szczególną uwagę zasługuje także **Pracownia Muzyczna**, która jest jednym z najlepiej wyposażonych tego typu obiektów w Polsce. W skład pracowni wchodzi trzy niezależne sale prób oraz reżyserka dźwięku i studio nagraniowe. Najmniejsza sala jest doskonałym miejscem na indywidualne próby z emisji głosu, a dzięki nowoczesnemu systemowi wygłuszania ścian w pozostałych salach równocześnie mogą odbywać się zajęcia i próby zespołów. Specjalny system absorberów dźwiękochłonnych oraz ekranów separacyjnych, pozwala na optymalizację warunków akustycznych panujących w salach. To niezwykle istotne jeśli weźmiemy pod uwagę zróżnicowany charakter działań podejmowanych w Akademii Sztuk „Piękna 7” Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach.

Modularny system ruchomych ścian umożliwia adaptowanie głównego pomieszczenia w zależności od potrzeb. W razie konieczności ściany dzielące dwa główne pomieszczenia mogą zostać złożone. Optymalizacja przestrzeni jest wymagana w przypadku konieczności pomieszczenia większej liczby osób tj. od 10 do 30. Jest to szczególnie przydatne podczas warsztatów i prób teatralnych. W sposób ciągły korzystaliśmy z tego rozwiązania podczas pandemii, kiedy obowiązywały limity osób w przeliczeniu na m².

Elementem wyróżniającym naszą pracownię jest zaplecze instrumentalne oraz sprzęt elektroakustyczny. Wchodząca w skład Pracowni Muzycznej reżyserka dźwięku wyposażona jest w specjalistyczny sprzęt nagraniowy. Odpowiednie urządzenia peryferyjne, bogata kolekcja mikrofonów oraz system odsłuchowy, umożliwiają uzyskanie warunków spotykanych w wysokiej klasy komercyjnych studiach nagraniowych. Pracownia muzyczna, dzięki swojej konstrukcji, wyposażeniu, a także wysokim standardom technik nagraniowych i produkcyjnych była idealnym miejscem do realizacji wszelkiego rodzaju projektów muzycznych.

Pracownia Muzyczna w 2021 roku była systematycznie wykorzystywana przez zespoły muzyczne i orkiestry takie jak: **Kwartet Smyczkowy „Aleksandria”** (4 osoby), **Grupa Piosenki Poetyckiej** (5 osób), **Zespół „Niekompletni”** (10 osób), **Studio Piosenki Singers** (32 osoby), **Zespół Wokalny Sweet Angels** (4 osoby), **Zespół „Ambitus”** (5 osób) oraz **Zespół Stowarzyszenia Artystycznego „Seniorynki”** (30 osób).

W Pracowniach Muzycznych regularnie odbywały się warsztaty zespołów działających przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach.

W minionym roku w **Studiu Nagrań ASP7** powstały znakomite realizacje i nagrania. To właśnie ze Studia Nagrań ASP 7 wypływały realizacje, które widzowie i sympatycy poszczególnych zespołów mogli śledzić na stronie internetowej MOK Siedlce lub kanale You Tube MOK.

W 2021 roku w Studiu Nagrań miały miejsce:

- realizacja nagrań muzyki do nowej odsłony spektaklu „Szkło” Alternatywnego Teatru Tańca Luz;
- nagranie i mastering piosenek Anny Przedlackiej – „Dziękuję” i „Dokąd”;

- nagranie i mastering piosenek Zuzanny Mroczkowskiej – „Czarny anioł” i „Miniatura improwizowana”;
- nagranie i mastering piosenek Olgi Jagieło – „Pasterka” i „Wyznanie”;
- mastering półplaybacków do koncertu jubileuszowego Studia Piosenki Singers;
- nagranie i udźwiękowanie słuchowiska Teatru Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku „Evelyn na bosaka”;
- miks i mastering koncertu „Portrety miłości” Siedleckiej Grupy Literackiej „Witraz” i Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy” im. A. Siwkiewicz zarejestrowanego w sali widowiskowej „Podlasie” MOK;
- miks i mastering koncertu zespołów Cold Beer i Ambitus zarejestrowanego w sali widowiskowej „Podlasie” MOK;
- miks i mastering koncertu zespołu Limbos zarejestrowanego w sali widowiskowej „Podlasie” MOK;
- miks i mastering koncertu zespołu Meta Fox zarejestrowanego w sali widowiskowej „Podlasie” MOK;
- miks i mastering koncertu zespołu Niekompletni zarejestrowanego w Sali Białej MOK;
- miks i mastering koncertu zespołu Tango Attack zarejestrowanego w sali widowiskowej „Podlasie” MOK;
- miks i mastering koncertu Grupy Piosenki Poetyckiej i Kwartetu Smyczkowego „Aleksandria” zarejestrowanego w sali widowiskowej „Podlasie” MOK;
- nagranie, miks i mastering utworu „Moja dusza żyć będzie” w wykonaniu Scholi Gaudete;
- montaż, miks i mastering koncertów zrealizowanych podczas 29. Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

W 2021 roku w studiu powstały nagrania, m. in. Macieja Turkowskiego z zespołem. Odbyła się też sesja nagraniowa zespołu „Midway” oraz realizacja nagrań na kanał internetowy You Tube.

Studio Nagrań było w roku 2021 regularnie wykorzystywane do przygotowywania podkładów muzycznych do spotów reklamowych, informacji radiowych i programów telewizyjnych oraz różnego rodzaju nagrań lektorskich i komunikatów głosowych np.

laudacji wygłaszanych podczas uroczystości wręczenia nagród Prezydenta Miasta Siedlce „Aleksandria”, nagrań do spektaklu Teatru Es i innych.

Możliwość profesjonalnej produkcji nagrań w naszej placówce jest bardzo istotnym czynnikiem przy wspieraniu działalności młodych zespołów oraz solistów. Wysokiej jakości nagrania audio znacznie podnoszą szanse zaistnienia takich podmiotów na rynku muzycznym. Zrealizowane w roku 2021 nagrania służyły wspieraniu wokalistów i zespołów działających przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach i Centrum Kultury i Sztuki im. Andrzeja Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce.

Klimatyzowana, przestronna i jasna **sala baletowa** znajduje się na drugim piętrze Akademii Sztuk „Piękna 7” MOK. Wyposażona jest w specjalistyczne nagłośnienie, oświetlenie oraz zestaw multimedialny. Korzystają z niej tancerze odnoszący liczne sukcesy na scenach polskich, europejskich i światowych. Dodatkowym udogodnieniem sali baletowej, możliwym dzięki zastosowaniu innowacyjnych technologii, jest funkcja rejestracji prób w formacie audio i video, co daje możliwość nagrania układu tanecznego podczas zajęć i natychmiastowego obejrzenia go na dużym ekranie TV. Specjalistyczna podłoga baletowa, z kontrolowanym poślizgiem i odpowiednią twardością jest niezbędnym uzupełnieniem sali a dodatkowymi udogodnieniami są lustra umieszczone na jednej ze ścian oraz drążki i drabinki do ćwiczeń. To tutaj dzieci, młodzież i dorośli należący do **Alternatywnego Teatru Tańca „Luz”, Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz” (3 grupy), Zespołu Tanecznego SUTW (8 grup) oraz Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiaczy” im. A. Siwkiewicz (3 grupy)** przygotowują układy choreograficzne, dzięki którym zdobywają tytuły mistrzów Polski, Europy i świata oraz przygotowują spektakle i koncerty taneczne.

W lutym 2021 roku w sali baletowej Akademii Sztuk „Piękna 7” MOK odbyły się zimowe warsztaty taneczne **LUZ WINTER DANCE FACTORY** a w sierpniu letnie warsztaty **LUZ SUMMER DANCE WORKSHOP 2021**. Tego samego rodzaju warsztaty odbyły się również dla tancerzy Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiaczy” im. A. Siwkiewicz. Artystyczne warsztaty prowadzili uznani w świecie instruktorzy z Polski i zagranicy oraz tancerze, choreografowie i instruktorzy wywodzący się z Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz” – mistrzowie Polski, Europy i świata.

Odrębne wejście prowadzi do nowocześnie wyposażonej **Galerii Fotografii FOKUS MOK**, w której podejmowane są różnorodne działania służące promowaniu fotografii. Oprócz wystaw organizowano tu wykłady, prelekcje, spotkania z twórcami i krytykami. Regularnie odbywały się też spotkania Grupy Twórczej Fotogram. Olbrzymim atutem nowoczesnej galerii jest profesjonalne oświetlenie oraz sprzęt do projekcji fotografii i filmów, a kameralne wnętrza utrzymane w neutralnej tonacji sprzyja prezentacji bardzo różnorodnych ekspozycji.

We wszystkich pracowniach znajdujących się w Akademii Sztuk „Piękna 7” MOK realizowano również zajęcia odbywające się w ramach Akcji Lato 2021 i SZTUKAferii 2021, przygotowanych przez instruktorów Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach z myślą o dzieciach pozostających w tym czasie w Siedlcach.

Na uwagę zasługuje również niekonwencjonalna **Galeria „w Bramie” MOK** z podświetlanymi gablotami wystawienniczymi. Jej innowacyjność polega m. in. na dostępności – oglądanie wszelkich wystaw, jakie tu prezentujemy możliwe jest przez całą dobę.

Obiekt Akademia Sztuk „Piękna 7” MOK przystosowany jest dla osób niepełnosprawnych.

W roku 2021 roku w Akademii Sztuk „Piękna 7” MOK zrealizowano zadania konserwacyjne i remontowe polegające przede wszystkim na naprawie opaski na murze oraz fragmentu uszkodzonej elewacji na południowej stronie budynku, gdzie w wyniku działania szkodliwych czynników atmosferycznych cokół na murze oraz powierzchnia tynku na części elewacji uległy znacznej degradacji. W wielu miejscach pojawiły się ubytki tynku, spękania, powłoka malarska uległa złuszczeniu. Cokół wymagał naprawy zapobiegającej zawilgoceniu oraz dalszej degradacji murów.

Dodatkowo w ramach regularnie realizowanych prac konserwacyjnych oraz modernizacyjnych obiektu wykonano m.in.:

- malowanie ścian w pomieszczeniach biurowych,
- wymianę części niesprawnych opraw oświetlenia awaryjnego i ewakuacyjnego na oprawy wykonane w technologii LED,

- wymianę części świetlówek fluorescencyjnych użytkowanych w pomieszczeniach biurowych na energooszczędne świetłówki wykonane w technologii LED.

Po generalnym remoncie i rozbudowie rok 2021 dla Akademii Sztuk „Piękna 7” był jedenastym rokiem intensywnego funkcjonowania. Należy pamiętać, że tak prężne działanie Akademii Sztuk „Piękna 7” Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach nie jest jedynym świadectwem oddania wspaniałego, nowoczesnego budynku. To przede wszystkim ludzie, twórcy, artyści i instruktorzy, których jednoczy pasja i zaangażowanie, którzy wspólnie, ciężką pracą i niezłomnym wysiłkiem tworzą sztukę i kulturę stwarzając możliwości obcowania z nią na co dzień. Ponadto, Akademię Sztuk „Piękna 7” MOK bardzo chętnie odwiedzają dzieci z siedleckich szkół i przedszkoli. W ciągu roku kilkadziesiąt grup zwiedza obiekt – poznaje jego historię i działalność oraz przygląda się pracy instruktorów prowadzących zajęcia praktyczne.

AMATORSKI RUCH ARTYSTYCZNY

DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA

Jednym z filarów działalności Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach jest rozwijanie amatorskiego ruchu artystycznego. Przebieg edukacji kulturalnej mający na celu wyrobienie swoistego nawyku aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, odgrywa niezwykle istotną rolę, szczególnie w odniesieniu do młodego człowieka. Dlatego też działania Ośrodka w sposób szczególny skierowane są na rzecz rozwijania edukacji kulturalnej, a tym samym wspierają amatorski ruch artystyczny. Działalność ta pozwala rozwijać talenty i pogłębiać zainteresowania, rozwijać pasje w sposób twórczy wypełniając wolny czas.

Olbrzymi potencjał zespołów artystycznych, grup twórczych, specjalistycznych pracowni i kół zainteresowań amatorskiego ruchu artystycznego od lat wykorzystywany jest w działalności Ośrodka na rzecz upowszechniania kultury i sztuki.

Wieloletnie inwestowanie w rozwój artystyczny obecnie procentuje wysokim poziomem dokonań artystycznych oraz licznymi sukcesami na arenie ogólnopolskiej i międzynarodowej.

Ośrodek od lat jest w czołówce krajowej pod względem liczby i jakości zespołów artystycznych, grup twórczych, pracowni artystycznych i kół zainteresowań oraz liczby osób, które bezpośrednio uczestniczą w działaniach twórczych oraz prezentują swoje dokonania nie tylko na terenie naszego miasta, ale również na forum ogólnopolskim i międzynarodowym, promując przy tym miasto Siedlce.

Szczególne uwaga skierowana jest na dzieci i młodzież, jednakże dorosłym poświęcamy równie dużo uwagi. W ostatnich latach bardzo aktywnie działają osoby będące na emeryturze. Udział w amatorskim ruchu artystycznym zwiększa atrakcyjność i jakość ich życia. Pozwala osobom dojrzałym rozwijać zainteresowania i talenty, co często nie było możliwe podczas wytężonej aktywności zawodowej.

Uwaga, jaką poświęca kadra merytoryczna amatorskiemu ruchowi artystycznemu nie ogranicza się tylko do zespołów i grup twórczych działających przy naszym Ośrodku. Otaczamy opieką merytoryczną dzieci i młodzież uzdolnioną artystycznie z zespołów działających przy placówkach oświatowych oraz dorosłych działających w stowarzyszeniach i zespołach artystycznych. Dorobek grup twórczych systematycznie prezentowany jest na terenie miasta, kraju oraz za granicą. Ich członkowie przyczyniają się do promocji naszego miasta poprzez fakt udziału w prestiżowych imprezach. Nasze zespoły promowały Siedlce podczas koncertów dla publiczności na mistrzostwach Polski, mistrzostwach Europy oraz mistrzostwach świata, festiwalach, przeglądach, konkursach i wystawach.

**ZESPOŁY ARTYSTYCZNE, GRUPY TWÓRCZE, PRACOWNIE ARTYSTYCZNE
I KOŁA ZAINTERESOWAŃ DZIAŁAJĄCE PRZY MIEJSKIM OŚRODKU KULTURY
W SIEDLCACH W 2021 ROKU**

Zespoły taneczne

- ✓ Formacja Tańca Nowoczesnego "Luz" - **Joanna Woszczyńska (3 grupy, 67 osób)**
- ✓ Alternatywny Teatr Tańca "Luz" - **Joanna Woszczyńska (20 osób)**
- ✓ Formacja Taneczna MP Dance – **Ewelina Pracz (3 grupy, 36 osób)**
- ✓ Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej "Chodowiacy" im. Alicji Siwkiewicz – **Bożena Wojciuk (2 grupy, 45 osób).**

Formacja Tańca Nowoczesnego "Luz"

Formacja Tańca Nowoczesnego "Luz" powstała w 1991 roku. To jeden z najbardziej utytułowanych i renomowanych zespołów w Polsce i na świecie. Tancerze są wielokrotnymi mistrzami Polski, Europy i świata w technikach jazz dance, modern dance, show dance, hip-hop. Są również wielokrotnymi zdobywcami nagród na różnorodnych prestiżowych imprezach tanecznych oraz stypendystami Prezydenta Miasta Siedlce.

Artyści FTN "Luz" podbili serca publiczności na 3 kontynentach, występując w takich krajach jak: Rosja, Kanada, USA (Nowy Jork, Broadway), Słowenia, Niemcy (m.in. w Monachium na Festiwalu Kultury Polsko-Niemieckiej), Austria, Słowacja, Włochy, Ukraina (Równe, Dni Kultury Polskiej), Czechy, Norwegia, Francja (Paryż, Instytut Polski), Węgry, Gibraltar, czterokrotnie w Japonii (m.in. Dni Kultury w Hamamatsu).

Sukcesy Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz” są wynikiem długoletniego, twórczego działania oraz choreograficznego i organizacyjnego talentu założycielki, kierownika i choreografa **Joanny Woszczyńskiej**. Dzięki jej staraniom siedlecka młodzież może rozwijać swoje taneczne zamiłowania na różnych poziomach zaawansowania.

Pani Joanna jest nie tylko choreografem ale również autorką opraw tanecznych różnych projektów krajowych i międzynarodowych oraz promotorką upowszechniania polskiego tańca w szkołach japońskich.

Pani Joanna posiada również wiele nagród i odznaczeń, min: **Odznaka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Zasłużony Działacz Kultury**, **Nagroda Prezydenta Miasta Siedlce "Aleksandria"** – za zasługi w upowszechnianiu kultury, **Nagroda "Wawrzyn Siedlecki"** – za wybitne osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, **dyplomy Ministra Kultury** za zasługi w upowszechnianiu kultury oraz wiele nagród i wyróżnień za choreografię. Joanna Woszczyńska otrzymała również miano **Kobiety Sukcesu Internautów** w plebiscycie Kobiety Sukcesu Mazowsza 2014. W roku 2016 pani Joanna otrzymała **Dyplom Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego** jako wyraz uznania za wyróżniające zaangażowanie w popularyzację i rozwój sztuki tanecznej na arenie międzynarodowej. W tym samym roku otrzymała również **Nagrodę im. Ludomira Benedyktowicza** w dziedzinie kultury "za animowanie artystycznego ruchu tanecznego i osiągnięte sukcesy Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz” na skalę światową". W 2017 roku postanowieniem **Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej** Joanna Woszczyńska z rąk **Zofii Romaszewskiej – Damy Orderu Orła Białego** oraz doradcy społecznego prezydenta RP **Andrzeja Dudy** odebrała odznakę – **Srebrny Krzyż Zasługi za działalność na rzecz polskiej kultury**. Pani Joanna Woszczyńska jest honorowym członkiem **Stowarzyszenia Dzieci Powstania 1944**.

W pracy z utalentowanymi ludźmi, młodymi artystami duży nacisk kładzie na ogólny rozwój ruchowo-muzyczny, rytmikę i rozbudzenie wyobraźni ruchowej. Podczas zajęć z tancerzami doskonalili nie tylko techniczny warsztat tańca, ale również zwraca uwagę na wzajemne relacje i zrozumienie.

W 2021 roku Formacja Tańca Nowoczesnego „Luz”

reprezentowała miasto Siedlce w:

- **Krajowych Mistrzostwach IDO Modern Dance/ Balet – Raszyn;**
- **Turnieju Tańca o Puchar Mokotowa;**
- **Krajowych Mistrzostwach IDO Jazz Dance w Szczawnie Zdrój;**
- **Mistrzostwach Świata IDO Jazz, Ballet & Modern Dance Warszawa.**

Osiągnięcia na arenie ogólnopolskiej w roku 2021:

- **I miejsce i Złoty Puchar Mokotowa** – Mini Formacja Modern w kategorii dzieci: Laura Czmocho, Antonina Surudo, Amelia Kowalska, Natalia Pędzik, Karolina Sejbuk, Antonina Anusiewicz, Nina Duczek – Turniej Tańca o Puchar Mokotowa,
- **I miejsce i Złoty Puchar Mokotowa** – Mini Formacja Modern w kategorii juniorów: Szymon Antosik, Małgorzata Roman, Dominika Tchórzewska, Maria Bruśniak, Iga Gałachowska, Adrianna Łęczycka, Julia Kassjaniuk – Turniej Tańca o Puchar Mokotowa,
- **II miejsce i tytuł Wicemistrza Świata** – Formacja Balet w kategorii dzieci – Mistrzostwa Świata IDO Jazz, Ballet & Modern Dance Warszawa,
- **II miejsce i tytuł Wicemistrza Polski** – Formacja Modern w kategorii dorośli – Krajowe Mistrzostwa IDO Modern Dance/ Balet – Raszyn,
- **II miejsce i tytuł Wicemistrza Polski** – Formacja Balet w kategorii dzieci – Krajowe Mistrzostwa IDO Modern Dance/ Balet – Raszyn,
- **III miejsce** – Formacja Modern w kategorii dzieci – Krajowe Mistrzostwa IDO Modern Dance/ Balet – Raszyn,
- **IV miejsce** – Mini Formacja Jazz Dance w kategorii dzieci – Krajowe Mistrzostwa IDO Show Dance, Jazz Dance, Productions, Belly Dance/ Oriental – Szczawno Zdrój,
- **IV miejsce** – Formacja Modern w kategorii dzieci – Mistrzostwa Świata IDO Jazz, Ballet & Modern Dance Warszawa,
- **V miejsce** – Duet Modern w kategorii dzieci – Natalia Pędzik, Antonina Surudo – Krajowe Mistrzostwa IDO Modern Dance/ Balet – Raszyn,
- **V miejsce** – Formacja Jazz Dance w kategorii dzieci – Krajowe Mistrzostwa IDO Show Dance, Jazz Dance, Productions, Belly Dance/ Oriental – Szczawno Zdrój,
- **VI miejsce** – Duet Jazz w kategorii dzieci – Natalia Pędzi, Antonina Surudo – Krajowe Mistrzostwa IDO Show Dance, Jazz Dance, Productions, Belly Dance/ Oriental – Szczawno Zdrój,
- **V miejsce** – Formacja Modern w kategorii juniorzy – Mistrzostwa Świata IDO Jazz, Ballet & Modern Dance Warszawa,

- **VI miejsce** – Formacja Modern w kategorii dorośli – Mistrzostwa Świata IDO Jazz, Ballet & Modern Dance Warszawa,
- **VII miejsce** – Mini Formacja Modern w kategorii dzieci – Laura Czmocho, Antonina Surudo, Amelia Kowalska, Natalia Pędzik, Karolina Sejbuk, Antonina Anusiewicz, Nina Duczek – Krajowe Mistrzostwa IDO Modern Dance/ Balet – Raszyn,
- **VII miejsce** – Formacja Jazz Dance w kategorii juniorzy – Krajowe Mistrzostwa IDO Show Dance, Jazz Dance– Szczawno Zdrój,
- **VII miejsce** – Formacja Jazz w kategorii dzieci – Mistrzostwa Świata IDO Jazz, Ballet & Modern Dance Warszawa.

Alternatywny Teatr Tańca „Luz”

Alternatywny Teatr Tańca „Luz”, który powstał w 1999 roku, w działalności artystycznej stosuje wieloznaczną interpretację tańca polegającą na połączeniu sztuki artystycznego choreografa z techniką największych talentów tanecznych Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz”. Swoją działalność prowadzi na polu artystycznym – poprzez działania taneczno-teatralne i edukacyjnym – poprzez doskonalenie warsztatu tańca oraz popularyzatorskim – poprzez organizację i uczestnictwo w wydarzeniach, których celem jest promocja tańca i teatru tańca. Szeroki wachlarz umiejętności i profesjonalne przygotowanie artystów sprawiają, że prezentowany repertuar jest bardzo zróżnicowany. Teatr Tańca stworzył bowiem artystom nieograniczone możliwości wykorzystania technik teatralno-tanecznych, środków scenicznych oraz czasu i przestrzeni. Dzięki warsztatowi artystycznemu choreografa, założycielki Teatru – **Joanny Woszczyńskiej** – tancerze w pełni wyrażają siebie.

Alternatywny Teatr Tańca „Luz” ma na swoim koncie 19 spektakli i musicali: „Katharsis”, „Baju, baju Mikołaju”, „Szukając Twojego Oblicza”, „Portrety”, „Jesteśmy wolni”, „Dziwny jest ten świat”, „Bajkowy Musical”, „Nasza klasa w PRL-u”, „Kolory nadziei”, „Szkło”, „The Nature of Dance”, „Dwa światy”, „Dzieci Powstania’44”, „Symetria”, „Nasza klasa w PRL-u II”, „Polskie DNA – wolność tańcem malowana”, „Gdzie jesteś...Ewo?”, „O Polsce w rytmie rocka! - Rockowisko”, „Szkło II”.

O dużej dynamice rozwoju Alternatywnego Teatru Tańca „Luz” świadczą realizowane co roku nowe przedsięwzięcia.

W 2021 roku, mimo trwającej pandemii i trudnej sytuacji epidemiologicznej, Formacja Tańca Nowoczesnego „Luz” i Alternatywny Teatr Tańca „Luz” prowadziły działalność na polu artystycznym, edukacyjnym i konkursowym oraz charytatywnym.

Ważniejsze wydarzenia Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz” i Alternatywnego Teatru Tańca „Luz” w roku 2021:

STYCZEŃ

- **Luz Winter Dance Factory 2021 – ”** – udział tancerzy Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz” i Alternatywnego Teatru Tańca „Luz” w artystycznych warsztatach tanecznych, które w roku prowadzili: **Ilona Gumowska, Natalia Madejczyk, Michał Góral, Bartek Woszczyński**. Warsztaty przeprowadzono w celu: doskonalenia techniki jazz, modern, tańca klasycznego i współczesnego, poznania nowych kombinacji tanecznych z wymienionych technik i zastosowania ich w układach tanecznych, przygotowania tancerzy na kolejny sezon i do udziału w mistrzostwach Europy i świata, integracji poprzez rozwijanie wspólnych pasji, realizacji zadania: wychowanie poprzez taniec i sztukę /**8-10, 13-15 stycznia 2021 r., Akademia Sztuk „Piękna 7” MOK/**.
- **„Szkło”** – premiera on-line. Spektakl w wykonaniu tancerzy Alternatywnego Teatru Tańca Luz, którego scenariusz oparty jest na wspomnieniach z życia dzieci wychowujących się w rodzinie z problemem alkoholowym. To rozważania zranionego emocjonalnie dziecka alkoholika, opowieść o życiu z poczuciem odrzucenia, z poczuciem winy, z brakiem miłości i poczucia własnej wartości. Mocne zaakcentowanie problemu poprzez artystyczny język tańca współczesnego ma na celu uświadomienie powszechności i problemu DDA w naszym społeczeństwie oraz wskazanie różnych dróg szukania pomocy dla dzieci oraz osób dorosłych z rodzin dysfunkcyjnych. Spektakl adresowany był do młodzieży powyżej dwunastego roku życia oraz dorosłych /**17 stycznia 2021 r./**.

- **Performing Art Dance Solo 2021 – Zimowe Mistrzostwa Tańca – Luz 2021** – zawody taneczne, których celem jest umożliwienie prezentacji solowych tancerzy, konfrontacje ich artystycznych umiejętności oraz integrację w obrębie jednej grupy wiekowej /23 stycznia 2021 r., Akademia Sztuk „Piękna 7” MOK/.

LUTY

- **„Nineczka Kropeczka”** – udział tancerzy Formacji Tańca Nowoczesnego Luz w akcji charytatywnej dla Niny – dziewczynki chorej na rdzeniowy zanik mięśni /3 lutego 2021 r./,
- **„Szkło”** – spektakl w wykonaniu tancerzy Alternatywnego Teatru Tańca Luz /28 lutego 2021 r., sala widowiskowa „Podlasie” MOK/,

MARZEC

- **„Gdzie jesteś... Ewo?”** – nagranie reportażu na temat spektaklu, tancerzy Formacji Tańca Nowoczesnego Luz i Alternatywnego Teatru Tańca Luz oraz działalności zespołów w czasie trwania pandemii /13 marca 2021 r., sala widowiskowa „Podlasie” MOK/,
- **„Gdzie jesteś... Ewo?”** – spektakl taneczny on-line w wykonaniu tancerzy Alternatywnego Teatru Tańca Luz /31 marca 2021 r., kanał YouTube MOK/,

KWIECIEŃ

- W dniach 1-30 kwietnia trwały regularne zajęcia taneczne w trzech grupach wiekowych w różnych technikach tanecznych: klasyka, jazz, contemporary. Tancerze przygotowywali się do Krajowych Mistrzostw Modern, Jazz, Ballet w różnych kategoriach wiekowych.

MAJ

- W dniach 5-7 maja 2021 r. tancerze Formacji Tańca Nowoczesnego Luz i choreograf – Joanna Woszczyńska po raz czwarty zorganizowali akcję społeczną „Serce na dłoni”, której celem była pomoc pacjentom i pracownikom siedleckich szpitali,

- Udział Formacji Tańca Nowoczesnego Luz w Krajowych Mistrzostwach IDO Modern Dance/ Balet – Raszyn 2021 /12-16 maja 2021r., Raszyn/,
- Udział Formacji Tańca Nowoczesnego Luz w Turnieju Tańca o Puchar Mokotowa /22 maja 2021 r., Warszawa/,
- Warsztaty z tańca modern i jazz dance z Bartkiem Woszczyńskim i Natalią Madejczyk /29-30 maja 2021 r., Akademia Sztuk „Piękna 7” MOK/.

CZERWIEC

- Udział Formacji Tańca Nowoczesnego Luz w Krajowych Mistrzostwach IDO Show Dance, Jaz Dance, Productions, Belly Dance/Oriental /12-13 czerwca 2021 r., Szczawno-Zdrój/,
- „Ten świat? Jest piękny!” – taneczne show w wykonaniu Formacji Tańca Nowoczesnego Luz i Alternatywnego Teatru Tańca Luz /20 czerwca 2021 r., sala widowiskowa „Podlasie” MOK/.

LIPIEC

- Udział Formacji Tańca Nowoczesnego Luz w castingach do programu telewizyjnego „Mam Talent” /5 lipca 2021 r., Studio TVN – Warszawa/.

SIERPIEŃ

- Luz Summer Dance Intensive 2021 – Międzynarodowe Warsztaty Artystyczne – warsztaty z tańca jazz, modern i klasyki. Warsztaty prowadzili: **Dorota Koprowska, Dorota Gorjainow, Elwira Piorun, Natalia Madejczyk, Klevis Elmazaj, Katarzyna Garbarczyk,**
- Uhonorowanie Joanny Woszczyńskiej – choreograf Formacji Tańca Nowoczesnego Luz i Alternatywnego Teatru Tańca Luz statuetką „Osobowość Roku” w Siedlcach za rok 2019 i 2020 w ogólnopolskim plebiscycie organizowanym przez redakcję „Polska Times”. Podczas uroczystej gali odbywającej się w Teatrze Capitol w Warszawie, Joanna Woszczyńska otrzymała wyróżnienie w dwóch kategoriach: „Kultura” i „Działalność społeczna i charytatywna” za akcję „Serce na dłoni”,

WRZESIEŃ

- Koncert „**Rockowisko**” w wykonaniu tancerzy Alternatywnego Teatru Tańca Luz i zespołu Ambitus w ramach obchodów **Dni Siedlec 2021 /11 września 2021 r., tereny zielone przy ul. Jana Pawła II/.**

PAŹDZIERNIK

- „**Dzieci Powstania ‘44**” – spektakl w wykonaniu tancerzy Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz” i Alternatywnego Teatru Tańca „Luz” **/3 spotkania, 28 października 2021 r., sala widowiskowa „Podlasie” MOK/.**

LISTOPAD

- „**Dzieci Powstania ‘44**” – spektakl w wykonaniu tancerzy Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz” i Alternatywnego Teatru Tańca „Luz” **/2 spotkania, 3 listopada 2021 r., sala widowiskowa „Podlasie” MOK/.**
- „**Dzieci Powstania ‘44**” – spektakl w wykonaniu tancerzy Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz” i Alternatywnego Teatru Tańca „Luz” **/2 spotkania, 29 listopada 2021 r., sala widowiskowa Centrum Kultury i Sportu w Pruszkowie/.**

GRUDZIEŃ

- **Udział Formacji Tańca Nowoczesnego Luz w Mistrzostwach Świata IDO Jazz, Ballet & Modern Dance Warszawa 2021 /10-15 grudnia 2021 r., Warszawa/.**

„Dzieci Powstania ‘44”

Autorski musical **Joanny Woszczyńskiej** w wykonaniu Alternatywnego Teatru Tańca „Luz”, którego premiera odbyła się w roku 2014. Od tego czasu wystawiany był zarówno dla szerokiego grona odbiorców z miasta i regionu jak i za granicą. To niesamowite i wzruszające widowisko musicalowe spotkało się z bardzo ciepłym

odbiorem. 28 października oraz 3 listopada 2021 r. „Dzieci Powstania'44” prezentowane były w sali widowiskowej „Podlasie” MOK a 29 listopada 2021 r. – na specjalne zaproszenie Starosty Pruszkowskiego Krzysztofa Rymuzy – w Centrum Kultury i Sportu w Pruszkowie.

Formacja Taneczna „MP Dance”

Formacja Taneczna „MP Dance” powstała w październiku 2007 roku. Od grudnia 2018 zespół prowadzi **Ewelina Prac** – nauczyciel, pedagog, instruktor tańca, wieloletnia tancerka Formacji Tanecznej „Małe Podlasie”.

Obecnie Formacja „MP Dance” liczy 36 tancerzy, którzy pracują w trzech grupach wiekowych: grupa przedszkolna (4-6 lat), grupa wczesnoszkolna (7-11 lat), grupa starsza (11-15 lat).

Celem Eweliny Prac jest rozbudzanie i kształtowanie podstawowych umiejętności tanecznych poprzez rozwijanie słuchu muzycznego, rozwijanie poczucia rytmu u dzieci, doskonalenie sprawności kondycyjnej i koordynacyjnej u dzieci, rozwijanie wyobraźni twórczej i ekspresji oraz przygotowanie dzieci do występów na scenie.

W czasie trwania zajęć tancerze są zapoznawani z prostymi choreografiami, które zostają zaprezentowane na scenie podczas koncertu podsumowującego pracę zespołu.

Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy” im. Alicji Siwkiewicz

Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy” im. Alicji Siwkiewicz został założony w 1972 r. w podsiedleckiej wsi Chodów. W gronie założycielskim znaleźli się pani **Alicja Siwkiewicz** – instruktor teatru, reżyser, animator ruchu amatorskiego, pani **Irena Karczewska** – kierowniczka Klubu „Rolnik” w Chodowie, pan **Zbigniew Myrcha** – muzyk, tancerz, wieloletni członek PLZPiT „Mazowsze” oraz pierwsza choreograf pani **Irmina**

Maksymiuk. W premierowym – dożynkowym koncercie na scenie stanęli mieszkańcy Chodowa.

W 1980 roku zespół przeniósł swoją działalność do Siedlec przechodząc pod patronat Centrum Kultury i Sztuki w Siedlcach. Przez pierwsze 25 lat grupą kierowała **Alicja Siwkiewicz**, będąc menadżerem zespołu i reżyserem widowisk obrzędowych i patriotycznych. Zespół stale rozwijał się włączając sukcesywnie do swojego repertuaru tańce narodowe, lubelskie, żywieckie, rzeszowskie, słowackie, ukraińskie i wzbogacając repertuar wokalny. Grupa odbywała liczne tourné artystyczne. Pięć razy występowała przed Jego Świątobliwością Janem Pawłem II w Watykanie i w Castel Gandolfo. W 1998 – po śmierci jego założycielki zespołowi nadano imię Alicji Siwkiewicz. Kierownictwo zespołu objęła wieloletnia członkini, pedagog, choreograf – pani **Bożena Wojciuk**. Za swoją działalność została nagrodzona tytułem „Zasłużony dla kultury polskiej”, nagrodą Prezydenta Miasta Siedlce – „**Aleksandria**”, nagrodą za osiągnięcia w dziedzinie kultury – „**Wawrzyn Siedlecki**” a w roku 2020 nagrodą „**Złotego Jacka**”.

ZPIT ZS „Chodowiacy” jest laureatem wielu konkursów ogólnopolskich i regionalnych między innymi w Łowiczu, Opocznie, Ostrowi Mazowieckiej, Warszawie, Płońsku, Krakowie, Lubaczowie, Warce. Występował podczas kilku edycji największej w Europie imprezy folklorystycznej jaką jest Tydzień Kultury Beskidzkiej. Koncertował wielokrotnie na Słowacji, Ukrainie, Węgrzech, Białorusi, we Włoszech, w Rosji, Francji, Serbii, Turcji, Bułgarii, Chorwacji, Niemczech i Macedonii spotykając się z wielkim uznaniem widzów na różnego rodzaju imprezach międzynarodowych.

Od 1 marca 2015 r. Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy” im. A. Siwkiewicz działa przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach.

W roku 2021 w Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy” im. A. Siwkiewicz tworzyło 45 tancerzy i wokalistów. W kapeli grało 6 muzyków.

W swojej ofercie koncertowej Zespół „Chodowiacy” posiada zarówno programy typu kalejdoskop, czyli barwne widowiska składające się z tańców narodowych, regionalnych, piosenek wykonywanych gromadnie i solowo oraz prezentacji kapeli, jak i programy tematyczne takie jak:

- „**Polskie tańce narodowe**” – prezentacja zawiera pokaz krakowiaka, mazura, kujawiaka, oberka, poloneza;
- „**Podlasie, jego folklor nie tylko taneczny**” – jest to prezentacja pieśni, tańców, zabaw towarzyskich, ubiorów, profesji ludu z Podlasia;
- „**Tańce różnych regionów**” – pokazy bogactwa i różnorodności polskiego folkloru tanecznego w różnych regionach Polski oraz wskazanie na charakterystyczne aspekty takie jak gwara, strój, muzyka, różniące poszczególne grupy etnograficzne;
- „**Przywoływki wielkanocne na Kujawach**” – artystyczne opracowanie praktykowanego na Kujawach zwyczaju publicznego wygłaszania oracji na temat panien zamieszkujących okoliczne miejscowości, kończącego się potańcówką;
- „**U Księżnej Oli**” – przybliżenie postaci Księżnej Aleksandry z Czartoryskich Ogińskiej – jej życiorysu, zasług dla miasta Siedlce, ówczesnej mody, dworskich zwyczajów poprzez krótki spektakl obrazujący przygotowania do balu i następnie jego przebieg. W programie pokazane są tańce takie jak gawot i kontredans w strojach z epoki;
- „**Barbórka – pasowanie na górnika**” – opracowana artystycznie ceremonia pasowania na górnika, którego zasadniczą częścią jest skok adepta z drewnianej beczki przez skórzany górniczy fartuch. Ilustracją do uroczystości są liczne piosenki górnicze oraz tańce charakterystyczne dla Górnego Śląska. Dopełnieniem wrażeń artystycznych są prezentowane piękne stroje ludowe i mundury górnicze.

Ważniejsze wydarzenia i osiągnięcia

Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy” im. A. Siwkiewicz w 2021 r.:

- warsztaty artystyczne mające na celu doskonalenie umiejętności tanecznych i wokalnych /**11-14 stycznia 2021 r., sala widowiskowa „Podlasie” MOK/**,
- warsztaty artystyczne prowadzone przez Piotra Kulkę – wybitnego znawcę kultury wielkopolskiej, choreografa i etnografa, mające na celu przygotowanie suitu tańców szamotulskich /**15-17 stycznia 2021 r., sala widowiskowa „Podlasie” MOK/**,

- „Portrety miłości...” – ludowo-literacka „walentynka”, podczas której członkowie Siedleckiej Grupy Literackiej „Witraz” oraz Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy” im. Alicji Siwkiewicz lirycznymi wierszami i ludowymi tańcami opowiedzieli o miłości. Stworzyli tym samym barwny bukiet pełen uczuć, kolorów, uśmiechów i wzruszeń. /**27 lutego 2021 r., sala widowiskowa „Podlasie” MOK/**,
- Nagranie programu z cyklu „Strefa Mazowsze” z udziałem tancerzy Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy” oraz choreografa – Bożeny Wojciuk. Program wyemitowano w TVP 3 28 lutego 2021 r. /**15 lutego 2021 r., sala widowiskowa „Podlasie” MOK/**,
- „Wszak wiosna to kobieta” - koncert Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy”, podczas którego zaprezentowano m. in. suitę tańców śląskich i podlaskich /**7 marca 2021 r., sala widowiskowa „Podlasie” MOK/**,
- warsztaty taneczne poświęcone opracowaniu programu krakowskiego /**7-10 czerwca 2021 r., Drohiczyn/**,
- „Letnie wirowanie” – koncert podsumowujący działalność ZPiT ZS „Chodowiacy” w roku artystycznym 2020/2021 /**17 czerwca 2021 r., sala widowiskowa „Podlasie” MOK/**,
- Warsztaty artystyczne dla tancerzy Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy” im. A. Siwkiewicz prowadzone przez Izabelę Kiryluk /**23-27 sierpnia 2021 r., Akademia Sztuk „Piękna 7” MOK/**,
- Koncerty ZPiT ZS „Chodowiacy” podczas Międzynarodowych Dni z Doradztwem Rolniczym /**11 września 2021 r., Tereny ARMS, ul. Jana Pawła II 6/**,
- Warsztaty artystyczne mające na celu przygotowanie suitę tańców cieszyńskich /**4-7 listopada 2021 r., Drohiczyn/**,
- „Barbórka” – koncerty Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy” /**2 grudnia 2021 r., sala widowiskowa „Podlasie” MOK/**.

Zespoły muzyczne i wokalne

- ✓ Kwartet Smyczkowy „Aleksandria” – **Piotr Grabowicz (4 osoby)**
- ✓ Grupa Piosenki Poetyckiej – **Maciej Turkowski (5 osób)**
- ✓ Zespół „Niekompletni” – **Maciej Turkowski (10 osób)**
- ✓ Studio Piosenki „Singers” – **Edyta Wójcik (2 grupy, 32 osoby)**
- ✓ Zespół Wokalny „Sweet Angels” – **Edyta Wójcik (4 osoby)**
- ✓ Kapela Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiaczy” im. A. Siwkiewicz – **Tomasz Piros (6 osób)**
- ✓ Chór Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiaczy” im. A. Siwkiewicz – **Dariusz Różański (2 grupy, 45 osób)**
- ✓ Zespół „Barfly Akustik” – **Rafał Kłoś (3 osoby)**
- ✓ Tomasz Markiewicz Band – **Tomasz Markiewicz (2 osoby)**
- ✓ Zespół „Ambitus” – **Krzysztof Chromiński (7 osób)**
- ✓ Zespół Artystyczny „Seniorynki” – **Jadwiga Stachowska (30 osób)**

Kwartet Smyczkowy „Aleksandria”

Kwartet Smyczkowy „Aleksandria” powstał czternaście lat temu przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach. Zespół tworzy czwórka wspaniałych muzyków, utalentowanych artystów, których łączy wspólna pasja do muzyki kameralnej:

Piotr Grabowicz – kierownik artystyczny, I skrzypce

Katarzyna Wasińska – altówka

Dariusz Rytel – II skrzypce

Edyta Koć – wiolonczela

Kwartet Smyczkowy „Aleksandria” to wyjątkowy kwartet w naszym mieście, który wypracował sobie autorski wizerunek. Kwartet smyczkowy przestał być kojarzony z zespołem, który z akademicką powagą wykonuje nie tylko utwory muzyki poważnej, choć artyści przywiązują do klasycznego repertuaru wielką wagę i nigdy z niego nie

rezygnują. Jednak główny nacisk „Aleksandria” kładzie na to, by podejście do muzycznej materii było żywe i twórcze, a spektrum działań szersze, niż ma to miejsce w przypadku innych tego typu zespołów. Dlatego też, muzycy często tworzą wyjątkowe i niezapomniane programy koncertowe, współpracują również z innymi zespołami, chórami oraz solistami. Większość koncertów propaguje muzykę klasyczną, ale zespół nie rezygnuje z kompozycji estradowych i rozrywkowych oraz muzyki filmowej. Z ich udziałem powstają również wspaniałe koncerty plenerowe.

Bogaty repertuar i wieloletnie doświadczenie muzyków sprzyjają tworzeniu niezapomnianych koncertów. Występy Kwartetu Smyczkowego Aleksandria są nierzadko wyjątkową oprawą jubileuszy oraz ważnych uroczystości.

Koncert w wykonaniu Kwartetu Smyczkowego „Aleksandria”

w roku 2021:

„Koncert Przedświąteczny” – podczas koncertu zespół zaprezentował utwory związane ze świętami Bożego Narodzenia. W programie znalazły się kompozycje mistrzów włoskiego, angielskiego i niemieckiego baroku – utwory o pięknej harmonii, utrzymane w wyjątkowym klimacie. Jak zwykle publiczność mogła liczyć na krótkie prelekcje przybliżające sylwetki kompozytorów i charakter utworów **/12 grudnia 2021 r., Sala Biała MOK/**.

Grupa Piosenki Poetyckiej

Grupa Piosenki Poetyckiej pracuje pod kierunkiem Macieja Turkowskiego. W skład Grupy wchodzi grono muzyków i wokalistów, którzy wraz z zaproszonymi gośćmi realizują autorskie projekty artystyczne. Swoją warsztat doskonalią poprzez próby, warsztaty wokalne i uczestnictwo w przeglądach artystycznych reprezentując Siedlce na renomowanych ogólnopolskich festiwalach i konkursach. Na swoim koncie mają takie projekty jak: "Koncert pod Fontanną", "Poezja o zmierzchu", Koncert piosenek Agnieszki Osieckiej, Koncert piosenek Przybory i Wasowskiego, „Wolne myśli”, „Ta chwila co

w nas”, „Piosenkarnia”, „Wspólne bicie serc”, „Inny świat”, „Woman`s world”, „Tylko kawałek cienia”, „Zrozumieć jedną chwilę...”, „Wieczory Kolędowe z Grupą Piosenki Poetyckiej”. W 2021 roku z Grupą Piosenki Poetyckiej współpracowali: **Anna Przedlacka, Edyta Kobylińska, Małgorzata Grochowska, Mateusz Mazurek, Damian Kryński.**

Ważniejsze wydarzenia i osiągnięcia Grupy Piosenki Poetyckiej w 2021 r.:

- Koncert Anny Przedlackiej i Macieja Turkowskiego z zespołem **/24 czerwca 2021 r., Sala Biała MOK/**,
- premiera on-line utworu " Pożegnalny wieczór" w wyk. Anny Przedlackiej i Macieja Turkowskiego **/5 czerwca 2021 r./.**

Zespół „Niekompletni”

Zespół Niekompletni swoją działalność artystyczną rozpoczął w 2015 roku a opiekę artystyczną nad nim od początku istnienia sprawuje Maciej Turkowski. W skład zespołu w roku 2021 wchodziłi: **Olga Jagieło** – wokal, **Gabriela Wnorowska** – wokal, **Karina Szurek** – wokal, **Karolina Maciejuk** – wokal, **Zuzanna Mroczkowska** – wokal, **Wiktor Glegoła** – wokal, **Mateusz Mazurek** – gitara, **Łukasz Dymowski** – instrumenty perkusyjne, **Damian Kryński** - fortepian, **Maciej Turkowski** – gitara.

Podczas ich koncertów organizowanych na terenie naszego miasta można usłyszeć zarówno autorskie kompozycje Zespołu jak również znane utwory polskich artystów sceny muzycznej w nowych, ciekawych aranżacjach. Młodzi artyści chętnie sięgają do twórczości polskich kompozytorów zajmujących się poezją śpiewaną i piosenką aktorską.

Ważniejsze wydarzenia i osiągnięcia Zespołu „Niekompletni” w 2021 r.:

- koncert autorski zespołu "Życ nam przyszło raz" **/5 marca 2021 r., Sala Biała MOK/**,

- premiera on-line utworu "Miniatura improwizowana" w wyk. Zuzanny Mroczkowskiej /16 maja 2021 r./,
- koncert autorski zespołu "Taką nas ścieżką poprowadź" /6 czerwca 2021 r., **Skwer przy Fontannie/**,
- premiera on-line utworu "Czarny anioł" w wyk. Olgi Jagieło, Kacpra Kudelskiego i Macieja Turkowskiego /22 czerwca 2021 r./,
- koncert podczas otwarcia Caffè Fryderyk w Siedlcach /29 lipca 2021 r., **Caffè Fryderyk Siedlce/**,
- koncert podczas imprezy XII Siedlecki Złot Pojazdów Zabytkowych Mrowisko 2021 /12 września 2021 r., **tereny zielone przy, ul. Wiszniewskiego/**,
- **Wyróżnienie "Małe Sitko Nadziei" dla najbardziej obiecującego wykonawcy dla Zuzanny Mroczkowskiej podczas 33. Biłgorajskich Spotkaniach z Poezją Śpiewaną i Piosenką Poetycką /25 września 2021 r., Biłgoraj/**,
- koncert Olgi Jagieło podczas uroczystości wręczenia Nagród Prezydenta Miasta Siedlce Wawrzyny Siedleckie 2020/2021 /11 października 2021 r., **Sala Biała MOK/**,
- koncert autorski zespołu "Koncert Zaduszkowy" /7 listopada 2021 r., **Sala Biała MOK/**,
- Koncert charytatywny w Caffè Fryderyk w Siedlcach /30 grudnia 2021 r., **Caffè Fryderyk Siedlce/**,
- premiera on-line utworu "Pasterka" w wyk. Olgi Jagieło, Macieja Turkowskiego i Michała Zielińskiego /30 grudnia 2021 r./.

Założycielem i animatorem zarówno Grupy Piosenki Poetyckiej jak i Zespołu „Niekompletni” jest pan **Maciej Turkowski** – muzyk, kompozytor, instruktor, wychowawca młodzieży, pedagog, laureat nagród Prezydenta Miasta Siedlce „Aleksandria” oraz „Wawrzyn Siedlecki”. Za swoją twórczość dwukrotnie otrzymał festiwalowe nagrody specjalne od Lubelskiej Federacji Bardów i Zespołu Raz, Dwa, Trzy. Wyróżniony został również przez Ministra Kultury odznaczeniem „Zasłużony Działacz Kultury”. W roku 2015 pan Maciej Turkowski otrzymał wyróżnienie „Dobrego Ducha” im.

Marka Sochackiego podczas 27. edycji Biłgorajskich Spotkań z Poezją Śpiewaną i Piosenką Autorską. W roku 2017 został również uhonorowany **Nagrodą im. Ludomira Benedyktowicza** za działalność artystyczną. Uroczystość uświetnił występ podopiecznych muzyka. W roku 2020 Kapituła Nagrody Złotego Jacka, jednogłośnie werdyktem, uhonorowała Macieja Turkowskiego nagrodą **Złotego Jacka** za artystyczne osiągnięcia. Pan Maciej Turkowski w dziedzinie piosenki poetyckiej działa już blisko 25 lat. Najpiękniejsze utwory jego autorstwa znalazły się na płycie „Tyle pragnień”. Większość z nich została nagrodzona podczas Ogólnopolskich Festiwali Piosenki Poetyckiej. W roku 2017 realizacji płytowej doczekał się projekt „**Siedem pożegnań**” wg. scenariusza Krzysztofa Żabki. Złożyły się na niego teksty Andrzeja Meżeryckiego (m.in. „Wędrujemy czasem lasem”, „Echo”, „Jesteś”, „Pamięć”, „Z deszczu”), do których muzykę skomponował Maciej Turkowski. W projekcie udział wzięli zarówno wychowankowie muzyka jak i znani siedleccy muzycy – Marek Matwiejczyk i Piotr Gozdek.

Pan Maciej Turkowski od lat zaszczepia pasję do muzyki młodym ludziom. Przyjaciele mówią o nim, że własne sukcesy mierzy sukcesami swoich utalentowanych wychowanków. A najpełniej oddają to słowa Jarosława Wasika – gwiazdy muzyki poetyckiej w naszym kraju: *„... podziwiam Macieja za wieczną chęć. Za to, że jemu się cały czas chce pracować... ciągle z nowymi wokalistami... bo przecież oni często odchodzą, zaczynają studia, wyjeżdżają. A on znajduje kolejny talent. Z pozycji jurora mogę powiedzieć, a sam też kilka razy przyznałem mu nagrodę, że stale pojawia się nowa ekipa jego ludzi i nawet jeśli są to indywidualiści – to wiadomo jak są firmowane. Myślę, że Maciek stworzył po prostu swoją markę”*.

Studio Piosenki „Singers”

Studio Piosenki „Singers” powstało w 1995 roku. Od początku swojego istnienia działa przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach. Zajęcia wokalne z dziećmi i młodzieżą prowadzi pedagog i instruktor śpiewu pani **Edyta Wójcik**. Nauka odbywa się w dwóch grupach wiekowych: I grupa – dzieci od 5 do 7 lat, II grupa – dzieci w wieku od 9 do 14 lat.

Oprócz nauki piosenek prowadzone są również zajęcia z emisji głosu, dykcji, intonacji, ćwiczenia rytmiczne, praca z mikrofonem oraz ruch sceniczny.

W repertuarze Studia Piosenki znajdują się utwory dla dzieci i młodzieży oraz przeboje znanych wokalistów. Młodzi wokaliści uczestniczą w konkursach i festiwalach piosenki. Biorą też udział w licznych imprezach i koncertach organizowanych przez Miejski Ośrodek Kultury. Od początku swojego istnienia opiekun artystyczny Studia Piosenki za cel nadrzędny stawia sobie rozwój talentu uczestników, kształtowanie wrażliwości muzycznej i umiejętności wokalnych poprzez pracę nad techniką głosu.

W roku 2021 zajęcia wokalne odbywały się w Akademii Sztuk „Piękna 7” oraz w sali widowiskowej „Podlasie” Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach.

Ważniejsze wydarzenia z udziałem Studia Piosenki „Singers” w 2021 r.

- Jubileusz XXV-lecia Studia Piosenki Singers /11 czerwca 2021 r., sala widowiskowa „Podlasie” MOK/,
- Koncert Studia Piosenki Singers i Zespołu Wokalnego Sweet Angels /24 lutego 2021 r., Sala Biała MOK/,
- Nagranie teledysku do autorskiej piosenki Edyty Wójcik pt. „Marzenia” /10 czerwca 2021 r., Akademia Sztuk „Piękna 7” MOK/,
- „A za oknem jesień” – jesienny koncert Studia Piosenki Singers i Zespołu Wokalnego Sweet Angels /17 listopada 2021 r., Sala Biała MOK/.

Zespół Wokalny „Sweet Angels”

W 2007 roku z najstarszej grupy Studia Piosenki utworzony został Zespół Wokalny „Sweet Angels”. Wokaliści są uczniami siedleckich gimnazjów i szkół średnich. W zespole w 2021 roku śpiewały: Karina Szurek, Agata Dmowska, Kinga Banasiuk, Patrycja Czarnocka.

W repertuarze zespołu znajdują się piosenki poetyckie, przeboje z lat dwudziestych i trzydziestych, a także muzyka popularna polskich i zagranicznych wokalistów. Zespół występuje na koncertach i imprezach okolicznościowych, a także konkursach piosenki. Współpracuje również z Siedlecką Grupą Literacką „Witraz”, realizując różnorodne projekty wokально-poetyckie.

Zajęcia wokalne w 2021 r. odbywały się w Akademii Sztuk „Piękna 7” MOK. Opiekunem Studia Piosenki „Singers” oraz Zespołu Wokalnego „Sweet Angels” jest wokalistka, pedagog i instruktor śpiewu **Edyta Wójcik**. Pani Edyta jest instruktorem ds. muzyki w Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach. Jest absolwentką kierunków muzycznych i menadżerskich renomowanych uczelni wyższych. Prowadziła zajęcia z emisji głosu dla chórów, m. in. dla Chóru Miasta Siedlce czy Chóru Seniora „Rafa”. Prowadzi również warsztaty wokalne dla dzieci i młodzieży.

Ważniejsze wydarzenia z udziałem

Zespołu Wokalnego „Sweet Angels” w 2021 r.

- Udział Zespołu Sweet Angels w koncertach realizowanych w ramach 29. edycji Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy; koncerty odbyły się w formie on-line na kanale You Tube Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach,
- Udział Zespołu Wokalnego Sweet Angels w Jubileuszu XXV-lecia Studia Piosenki Singers, nagrania studyjne i video do teledysku promującego to wydarzenie;
- I miejsce dla Zespołu Wokalnego Sweet Angels w XV Mazowieckim Konkursie Kolęd i Pastorałek 2021 /**29 stycznia 2021 r., Warszawa**/,
- Koncert Studia Piosenki Singers i Zespołu Wokalnego Sweet Angels /**24 lutego 2021 r., Sala Biała MOK**/,
- Udział Zespołu Wokalnego Sweet Angels w konkursie wokalnym Kulturomaniak w Mrozach /**30 maja 2021 r., Mrozy**/,
- „W moim ogródecku” – koncert Zespołu Wokalnego Sweet Angels /**27 czerwca 2021 r., Skwer przy Fontannie**/,

- Występ zespołu Sweet Angels podczas poetycko-muzycznego wspomnienia o bezimiennych bohaterach wojny pt. „Pod niebem nikt nie woła” na cmentarzu wojskowym /18 czerwca 2021 r., Cmentarz Wojskowy Siedlce/,
- „A za oknem jesień” – jesienny koncert Studia Piosenki Singers i Zespołu Wokalnego Sweet Angels /17 listopada 2021 r., Sala Biała MOK/.

Kapela Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy” im. Alicji Siwkiewicz

Kapela Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy” im. Alicji Siwkiewicz istnieje od 1972 roku. Obecnie pracuje pod kierunkiem pana **Tomasza Pirosa**. Akompaniuje podczas koncertów a także występuje na różnego rodzaju imprezach okolicznościowych, bierze udział w krajowych i międzynarodowych festiwalach i konkursach, od kilku lat przybliża młodzieży folklor w ramach cyklu "Spotkania z folklorem".

Kapela ma w repertuarze polskie tańce narodowe – polonez, kujawiak, oberek, krakowiak, mazur oraz tańce i piosenki podlaskie, lubelskie, kurpiowskie, kujawskie, rzeszowskie, żywieckie, biłgorajskie, a ponadto ukraińskie i słowackie oraz historyczne – kontredans i gawot.

Kapela gra obecnie w składzie: **Tomasz Piros** – kierownik kapeli, akordeon I, **Andrzej Rządowski** – akordeon II, **Piotr Pietrzak** – bęben, **Władysław Matejko** – klarnet **Anna Mikitiuk** – skrzypce, **Marta Kania** – skrzypce.

W roku 2021 Kapela Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy” im. A. Siwkiewicz w Konkursie Kapel Ludowych w Ceranowie zajęła zaszczytne pierwsze miejsce.

Zespół „Ambitus”

Zespół "Ambitus" powstał na początku 2004 roku przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach. Tworzą go doświadczeni muzycy, mający na swoim koncie występy na wszystkich ważniejszych scenach krajowych (m. in. Opole, Sopot) i zagranicznych. Wokalista zespołu – **Janusz Maleńczuk** jest laureatem popularnego niegdyś programu telewizyjnego „Szansa na Sukces”.

Najpopularniejszy projekt zespołu to „Śpiewnik Seweryna Krajewskiego”. Zespół wykonuje również inne programy artystyczne, w tym standardy jazzowe oraz utwory autorskie. Znajdują się tu m. in. „Tribute to Queen”, „Niemen – Moja Ojczyzna”, „Tribute to Sting” czy „Hity Polskiego Rocka”. To jedyny polski zespół rekomendowany przez Oficjalny Międzynarodowy Fan Club Queen w Wielkiej Brytanii.

W roku 2021 w skład zespołu wchodził: **Marek Matwiejczyk** – gitara basowa, **Janusz Maleńczuk** – perkusja, wokal, **Tomasz Rogalski** – saksofon tenorowy, **Krzysztof Chromiński** – instrumenty klawiszowe, **Andrzej Maleńczuk** – gitara, **Radek Świdorski** – wokal, gitara, **Elwira Duczek** – wokal.

Ważniejsze koncerty z udziałem Zespołu „Ambitus”

w roku 2021:

- koncert „Queen Akustycznie” /1 sierpnia, Lokalny Ośrodek Kultury w Niechobrzu/,
- koncert Elwira Duczek & Ambitus Band w ramach MOK Summer Music Festival /5 sierpnia, Skwer przy Fontannie, Siedlce /,
- koncert „Śpiewnik Seweryna Krajewskiego” /15 sierpnia 2021 r., Nałęczów/,
- koncert „Śpiewnik Seweryna Krajewskiego” /26 sierpnia 2021 r., Rakowiec/,
- koncert „Rockowisko – o Polsce w rytmie rocka” – koncert zrealizowany w ramach obchodów Dni Siedlec 2021 /11 września 2021 r., Tereny zielone przy ARMS, Siedlce/,

- support przed koncertem Garry Moore Tribute Band /15 września 2021 r., Sulbiny/,
- koncert „Śpiewnik Seweryna Krajewskiego” /16 września 2021 r., Krzeski Dom Kultury/,
- koncert zespołu Ambitus w ramach IV Mazowieckiego Konwentu Animatorów Kultury /25 września 2021 r., Dom Pracy Twórczej Reymontówka w Chlewiskach/,
- koncert „Śpiewnik Seweryna Krajewskiego” /26 września 2021 r., Gminny Ośrodek Kultury w Przesmykach/,
- koncert „Niemen – Moja Ojczyzna” /11 listopada 2021 r., Kobylin/.

**PRACOWNIE ARTYSTYCZNE I KOŁA ZAINTERESOWAŃ
DZIAŁAJĄCE PRZY MIEJSKIM OŚRODKU KULTURY W SIEDLCACH
W ROKU 2021**

Edukacja plastyczna

Wychowanie plastyczne jest koniecznym i nieodzownym czynnikiem wszechstronnego rozwoju dziecka. Kultura przeżyć, ich siła i jakość będą tym bogatsze, im wcześniej ono zacznie obcować ze sztuką. Bardzo ważną rolę w zajęciach odgrywa prowadzący – nauczyciel – innowacyjny, twórczy.

W roku 2021, podobnie jak w latach ubiegłych, zajęcia w Pracowni Rysunku i Malarstwa prowadził artysta malarz prof. dr hab. **Tomasz Nowak** – stypendysta Prezydenta Miasta Siedlce, laureat licznych nagród. Zajęcia w Pracowni Plastyki i Kreacji prowadziła **Zofia Kicińska** – absolwentka kierunku reklamy wizualnej oraz historii sztuki w Lublinie. Ukończyła również kierunek grafika artystyczna z elementami grafiki

warsztatowej w Łodzi. Warsztaty malarskie dla słuchaczy Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku w minionym roku prowadziła **Beata Radzikowska** – absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, pedagog oraz **Grażyna O,Sullivan** – doktor filozofii PAN w Warszawie.

Zajęcia odbywały się w Akademii Sztuk „Piękna7” MOK w następujących grupach:

Pracownia Plastyki i Kreacji (3 grupy, 22 osoby),

Pracownia Rysunku i Malarstwa (2 grupy, 17 osób),

Pracownia Uniwersytetu III Wieku (2 grupy, 10 osób).

Zajęcia w poszczególnych pracowniach miały na celu umożliwienie dzieciom, młodzieży i osobom dorosłym poznania podstaw z zakresu wybranych technik rysunkowych i malarskich oraz rozwijanie umiejętności poprzez świadomą wypowiedź plastyczną. Zajęcia wzbogacane były o wybrane zagadnienia z zakresu historii sztuki. Dopełnieniem cyklu ćwiczeń w pracowni było zwiedzanie wystaw sztuk plastycznych prezentowanych w Galerii „Przestrzeń Sztuk” Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego oraz w Muzeum Regionalnym w Siedlcach. Uczestnicy zajęć, szukając inspiracji, równie chętnie brali udział w wernisażach wystaw fotograficznych, jakie odbywały się w Galerii Fotografii FOKUS MOK oraz Małej Galerii Sztuki MOK.

Prace plastyczne uczniów prezentowane były na wystawach zbiorowych w Galeriach Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach.

Zajęcia w **Pracowni Plastyki i Kreacji** to kreatywny program łączący naukę technik malarskich z rozwojem wyobraźni. Zapewnia opanowanie fundamentalnych zasad z zakresu koloru, światła, kompozycji i perspektywy w malarstwie przy zachowaniu równowagi między umiejętnościami warsztatowymi oraz podstawami teoretycznym. Są jedną z podstawowych form ekspresji twórczej, w której dziecko w wieku wczesnoszkolnym ma możliwość wyrażania emocji i przeżywania. Uczestnicy pracowni mieli możliwość indywidualnego i co najważniejsze swobodnego wypowiedziania się oraz tworzenia w zakresie dostępnych środków plastycznych. Zajęcia w pracowni wspierają rozwój naturalnych mechanizmów twórczości plastycznej dziecka oraz dają podstawy do dalszej edukacji z zakresu sztuk plastycznych.

Uczestnicy zajęć w **Pracowni Rysunku i Malarstwa** w 2021 roku realizowali ćwiczenia studyjne z rysunku i malarstwa oraz indywidualne formy interpretacji plastycznych w wybranej technice. Poprzez zróżnicowane formy ćwiczeń warsztatowych uczestnikom przybliżane były podstawowe środki wyrazu plastycznego. W dalszym etapie realizowane były kompozycje w dowolnej konwencji - realistycznej, bądź abstrakcyjnej. W trakcie ćwiczeń studyjnych młodzież wchodziła w proces kreacji na podstawie prowokowanych dyskusji na temat rozumienia pojęć: kompozycja, motyw, temat, forma.

Każdy z uczestników, poprzez pryzmat własnych doświadczeń, realizował autorskie kompozycje plastyczne w oparciu o indywidualne szkice, koncepcje oraz przedstawione treści przemyśleń na wybrany temat lub w oparciu o dany motyw.

Młodzież kreatywnie realizowała poszczególne zadania plastyczne. Powstało wiele koncepcji szkiców rysunkowych, akwarelowych, preludium prac *stricte* malarskich.

Młodzież biorąca udział w zajęciach kontynuuje często naukę m. in. na Akademiach Sztuk Pięknych, oraz na kierunkach architektura, architektura krajobrazu, w różnych ośrodkach akademickich na terenie kraju i poza jego granicami.

Edukacja Fotograficzna

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach od wielu lat realizuje program edukacji w dziedzinie sztuk wizualnych. Systematycznie zajmuje się upowszechnianiem fotografii poprzez: zajęcia prowadzone z młodzieżą w pracowni fotograficznej, organizację plenerów, wystaw, wykładów, spotkań autorskich i konkursów. W roku 2021 poza wyżej wymienionymi organizowano też wyjazdy edukacyjne do warszawskich galerii. Przy Ośrodku działała również Grupa Twórcza Fotogram, będąca siedleckim fotoklubem, zrzeszająca osoby dorosłe czynnie zajmujące się fotografią a której założycielem jest instruktor ds. fotografii – pan **Andrzej Ruciński**. Grupa Twórcza Fotogram w roku 2021 obchodziła Jubileusz XX-lecia działalności.

Edukacją fotograficzną w Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach zajmuje się pan **Andrzej Ruciński** - instruktor d/s fotografii, członek Związku Polskich Artystów

Fotografików. Jest on cenionym pedagogiem i instruktorem fotografii, zdobywcą wielu nagród i odznaczeń przyznawanych w dziedzinie kultury i fotografii. Otrzymał odznakę **Zasłużonego Działacza Kultury** przyznaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, **Srebrny Medal Zasłużony dla Fotografii Polskiej** przyznany przez Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej. Za wybitną twórczość w dziedzinie fotografii i edukację otrzymał „**Złotego Jacka**”. W VI Międzynarodowym Biennale Fotograficznym zdobył Główną Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. **Złoty Medal za Fotograficzną Twórczość** przyznany przez Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej to kolejne odznaczenie, jakie zdobył pan Andrzej Ruciński. Za działalność kulturalną w Mieście Siedlce otrzymał **Nagrodę im. Ludomira Benedyktowicza** oraz "**Wawrzyn Siedlecki**". Został też odznaczony medalem **Zasłużony Dla Kultury Polskiej**, przyznany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Pan Andrzej Ruciński otrzymał również **Nagrodę Prezesa Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej**.

Pracownia Fotograficzna

Od początku istnienia Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach działa **Pracownia Fotograficzna**. Uczestnicy zajęć poznają zasady fotografowania i samodzielnej obróbki zdjęć. Biorą udział w konkursach, spotkaniach autorskich i wyjazdach edukacyjnych do galerii i muzeów oraz poznają historię, teorię i estetykę fotografii. Wykonane przez nich prace prezentowane są na wystawach zbiorowych organizowanych w Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach. Pracownia fotograficzna mieści się w Akademii Sztuk „Piękna 7” MOK. Atelier wyposażone jest w nowoczesne lampy studyjne, system zawieszania teł i inne urządzenia, dzięki którym młodzież uczestnicząca w zajęciach rozwija swoje umiejętności fotografowania. Dzięki nowym komputerom z profesjonalnym oprogramowaniem możliwe jest doskonalenie zdjęć wykonywanych w technice cyfrowej. Pracownia wyposażona jest również w sprzęt umożliwiający przeprowadzenie procesu klasycznej obróbki chemicznej w ciemni, od wywołania negatywu do samodzielnego wykonania zdjęć za pomocą powiększalnika.

Grupa Twórcza Fotogram

Grupa Twórcza Fotogram działa przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach już dwudziesty pierwszy rok. W comiesięcznych spotkaniach bierze zwykle udział około 30 osób, z czego 20 systematycznie i aktywnie uczestniczy w jej pracach. Grupa została powołana w celu rozwijania i upowszechniania twórczości fotograficznej oraz doskonalenia warsztatu i pogłębiania wiedzy o fotografii wśród jej członków. Zgodnie z założeniami organizowane są wystawy, plenery, pokazy prac, prelekcje. Podczas spotkań odbywają się prezentacje prac członków Grupy oraz omawiane są sprawy związane z jej działalnością. Bardzo często organizowane są spotkania z twórcami i krytykami oraz wykłady z różnych dziedzin fotografii. W 2021 roku gośćmi Grupy Twórczej Fotogram byli m.in.: Krystyna Tomaszuk, Adam Czarniewicz, Artur Leończuk, Zbigniew Wójcik i Magdalena Właszek.

Dotychczas odbyły się trzydzieści pięć wystaw zbiorowych i dziewiętnaście plenerów edukacyjnych. Wydawane są katalogi tychże wystaw, a prace członków Grupy drukowane są w albumach i kalendarzach. Na szczególne wyróżnienie zasługują autorzy wystawy „Sztuka Uliczna. Murale” prezentowanej w minionym roku w Galerii „w Bramie” MOK. Trzecie miejsce w konkursie „Zdjęcie z Tatą” zajęła Agnieszka Król.

Osiągnięcia członków Grupy Twórczej Fotogram, ich zaangażowanie i pasja, oraz działania Miejskiego Ośrodka Kultury na rzecz upowszechniania fotografii cieszą się uznaniem wśród osób zainteresowanych tą dziedziną. Niemal co miesiąc dołączają do Grupy adepci oraz ci, którzy mają już pokaźny dorobek i sprecyzowane zainteresowania fotograficzne. Grupa Twórcza Fotogram jest jednym z najbardziej aktywnych środowisk twórczych naszego miasta.

Galeria Fotografii FOKUS MOK

Galeria Fotografii Fokus działa od 2007 r. Prezentowane są w niej prace siedlczan i zaproszonych twórców. Jest ona bardzo ważną placówką kulturotwórczą, jedyną tego typu w mieście. W krótkim czasie stała się znana w kraju i służy promocji miasta. Galeria wyposażona jest w profesjonalne oświetlenie, ramy, system ich zawieszania oraz sprzęt do projekcji na ekranie fotografii i filmów. Podejmowane tu są działania artystyczne służące promowaniu fotografii, przybliżające mieszkańcom miasta całe jej bogactwo –

różne kierunki, style i techniki. Oprócz wystaw organizowane są spotkania z twórcami i krytykami, wykłady, prowadzona jest także działalność informacyjna i wydawnicza.

W roku 2021 odbyły się również:

- XIX Plener Fotograficzny Grupy Twórczej Fotogram „Ulanów 2021”,
- SZTUKAferie – Rysowanie Światłem,
- Wakacyjna Akademia Fotografii,
- Konkurs Fotograficzny „Zdjęcie z Tatą”,
- wystawa fotografii „Podlaski Przełom Bugu 2020” w Bialskim Centrum Kultury im. Bogusława Kaczyńskiego w Białej Podlaskiej,
- udział członków Grupy Twórczej Fotogram w Jesiennych Warsztatach Fotograficznych w Serpelicach organizowanych przez Bialskie Centrum Kultury im. Bogusława Kaczyńskiego w Białej Podlaskiej.

Międzynarodowe Plenery Fotograficzne „Podlaski Przełom Bugu”

Międzynarodowe Plenery Fotograficzne „Podlaski Przełom Bugu” organizowane są od dwudziestu sześciu lat i należą do najważniejszych imprez tego typu w kraju. Mają one charakter edukacyjny. Wykładowcami są profesorowie uczelni fotograficznych z kraju i zagranicy. Oprócz fotografów z Siedlec i Białej Podlaskiej biorą w nich udział wybitni twórcy specjalizujący się w fotografii krajobrazowej i przyrodniczej z Polski, Ukrainy, Białorusi, Francji, Rosji, Czech i Niemiec. Głównym organizatorem przedsięwzięcia jest Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach, a współorganizatorami Bialskie Centrum Kultury im. Bogusława Kaczyńskiego w Białej Podlaskiej, Starostwo Powiatowe w Białej Podlaskiej, Zespół Lubelskich Parków Krajobrazowych i Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej – Stowarzyszenie Twórców.

Główne cele organizacji plenerów to:

- wspieranie oraz promocja twórczości artystycznej w dziedzinie fotografii
- wymiana doświadczeń twórczych i warsztatowych artystów z Polski i Europy;

- promocja atrakcyjnych turystycznie, bogatych w zabytki kultury duchowej i materialnej ziem nadbużańskich;
- zbieranie materiału fotograficznego do organizacji wystaw i wydania albumu ukazującego piękno nadbużańskich krajobrazów, flory i fauny.

Pokazywane w wielu ośrodkach w kraju wystawy poplenerowe są znakomitą promocją regionu nadbużańskiego. Dotychczas wielokrotnie prezentowano je m.in.: w Białej Podlaskiej, Chełmie, Hrubieszowie, Lublinie, Łomży, Ostrowcu Świętokrzyskim, Płocku, Rzeszowie, Siedlcach, Sokołowie Podlaskim, Stalowej Woli, Warszawie i Zamościu.

Wystawy fotografii zorganizowane w Galerii Fotografii FOKUS Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach w 2021 roku:

○ **XXV Międzynarodowa Wystawa Fotografii „Podlaski Przełom Bugu 2020”**

Na wystawie można było obejrzeć efekty pracy 35 fotografików biorących udział w fotograficznym plenerze w Serpelicach. Byli to artyści pochodzący z Polski, Ukrainy, Francji i Niemiec, specjalizujący się w fotografii krajobrazowo-przyrodniczej. Wystawa prezentowała – tradycyjnie już – obok przyrody i krajobrazów nadbużańskiego Podlasia – starą, ginącą architekturę oraz portrety mieszkańców tego wyjątkowo pięknego regionu.

○ **„Fotogram 2021” - doroczna wystawa fotografii Grupy Twórczej Fotogram**

Doroczna wystawa "Fotogram 2021" była wystawą miłośników fotografii - osób, które łączy wspólna pasja zajmowania się tą dziedziną sztuki. W ciągu dwudziestu lat istnienia Grupa Twórcza Fotogram skupiała pasjonatów fotografii na różnym poziomie zaawansowania, chcących doskonalić swoje umiejętności. Organizowane były wystawy, plenery, pokazy prac, prelekcje. Podczas spotkań odbywały się prezentacje prac członków Grupy oraz omawiane były sprawy związane z jej działalnością.

Dotychczas odbyły się trzydzieści cztery wystawy zbiorowe i dziewiętnaście plenerów edukacyjnych: Nadbużański Park Krajobrazowy (2002), Biebrza (2003), Zamość (2004), Smolniki (2005), Góry Świętokrzyskie (2006), Puszcza Kozienicka (2007), Kruszyniany (2008), Polesie (2009), Wołyń (2010), Hrubieszów (2011), Pieniny (2012),

Pogórze Przemyskie (2013), Sandomierz (2014), Mazury (2015), Pilica (2016), Chełm (2017), Białoruś (2018), Bałtów (2019), Ulanów (2021). Prace powstałe podczas wspólnego fotografowania pokazywane są właśnie na wystawach, w katalogach i albumach.

○ **Wystawa fotografii Tomasza Grzyba „Definicja przestrzeni”**

Zaprezentowane w ramach wystawy fotografie ukazywały architekturę kształtującą krajobraz miejski w taki sposób, by był on estetyczny a jego poszczególne elementy ze sobą współgrały. W tych fotografiach bardzo często pojawiał się motyw geometryczny – niezależnie od tego, co autor – Tomasz Grzyb – fotografował. Świadomie i podświadomie poszukiwał on bowiem w otaczającej przestrzeni harmonii linii, struktur i światłocieni. Wystawa stanowi efekt tej geometrycznej fascynacji. Zdjęcia – zestawione w deptyki – definiowały nowe, nieistniejące w rzeczywistości przestrzenie, stając się obrazem wyobraźni autora.

○ **„Pracownia Fotograficzna MOK 2021” – wystawa fotografii uczestników zajęć w Pracowni Fotograficznej**

Wystawa to efekty pracy młodzieży biorącej udział w zajęciach w Pracowni Fotograficznej MOK. Autorami wystawy są uczniowie szkół siedleckich. Uczestnicząc w zajęciach poznają zasady fotografowania i samodzielnej obróbki zdjęć. Dominujące tematy to: martwa natura, makrofotografia, krajobraz i przyroda.

○ **„Ulanów 2021” – poplenerowa wystawa fotografii Grupy Twórczej Fotogram**

Grupa Twórcza Fotogram w roku 2021 swój pobyt na Podkarpaciu – w okolicach Niska, upamiętniła wystawą fotografii. Bazą grupy był położony w widłach Sanu i Tanwi – Ulanów – jedno z najstarszych miast regionu. Nazywany niegdyś Małym Gdańskiem Ulanów słynie z bogatych i najstarszych w kraju tradycji flisackich. To stamtąd wywodzili się najślynniejsi retmani i tam budowano tratwy spławiane później do Gdańska. W Ulanowie kształcono flisaków kierujących spławami i sterników. I chociaż zawód flisacki już dawno zaginął, te tradycje i kultura w Ulanowie nadal są podtrzymywane.

Tematami wiodącymi pleneru, a w konsekwencji również powstałych prac były krajobrazy oraz przyroda regionu, portrety i architektura. Dla zwiększenia różnorodności wystawy, uczestnicy pleneru odwiedzili też inne okoliczne miejscowości, m. in. słynące z tradycji wikliniarskich miasteczko nad Sanem czy Leżajsk.

○ **Wystawa fotografii Krystyny Małgorzaty Dołowskiej „Powązki. Z cyklu archeologia czasu (2)”**

Wystawa była próbą autorki do zabrania odbiorcy w nieznaną podróż w przeszłość. Krystyna Dołowska, przy użyciu fotografii poszukuje i analizuje efekt przemijania. Pokazuje nam miejsca i przedmioty zapomniane, posiadające jednak w swej strukturze wartości, dające twórcy nie tylko natchnienie, ale i lepsze poznanie materii.

Upływ czasu jest w naszym życiu szalenie ważny, ale trzeba umieć się z nim oswoić. Przeszłość stanowi ogromny bagaż wiedzy i doświadczeń, z których powinniśmy umieć korzystać, dla dobra teraźniejszości i przyszłości. Nie mamy na czas wpływu, więc wykorzystajmy jego upływ jak najlepiej. Czas można symbolicznie zatrzymać w miejscu.

Autorka wystawy nie podejmowała się kształtować czy zmieniać zastanej rzeczywistości. Dokonuje wyboru, szuka ciekawych konstrukcji, fragmentów, nastroju, światłocienia. Jej sposób patrzenia i odczuwania świata jest przemyślany i bardzo osobisty oraz zmusza do refleksji.

○ **XXV Międzynarodowa Wystawa Fotografii „Podlaski Przełom Bugu 2021”**

Prezentowane w ramach wystawy prace zostały wykonane podczas pleneru, który odbył się w czerwcu w Janowie Podlaskim. Wzięło w nim udział 35 fotografików pochodzący z Polski i Francji. Organizatorzy pleneru starali się zaoferować uczestnikom całą gamę różnorodnych tematów i form inspiracji twórczej. Niektórzy zainteresowani byli głównie krajobrazami i nieskażoną cywilizacją nadbużańską przyrodą, innych fascynował niezwykle ciekawy krajobraz kulturowy.

Wystawy fotografii zorganizowane w Galerii „W Bramie” MOK w 2021 roku:

○ „Cześć, jestem Ȧczek ZajȦczek” – wystawa ilustracji Sylwii Wasiuk

Prezentowane w ramach wystawy ilustracje pochodzȦy z ksiȦżeczki dla dzieci pt. „Cześć, jestem Ȧczek ZajȦczek” z wierszami Hanny Piotruk wydanej w 2019 roku przez Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach. Promocja ksiȦżeczki odbyła siȦ 3 czerwca 2019 roku na skwerze przy Fontannie. Autorki prezentowaȦy ksiȦżeczkȦ podczas „Spotkań z Ȧczkiem” w siedleckich przedszkolach.

○ „Sztuka uliczna - murale” – wystawa fotografii Grupy Twórczej Fotogram

W ramach wystawy członkowie grupy Twórczej Fotogram prezentowali fotografie murali wykonane w rȦżnych miastach Polski i za granicȦ. Sztuka uliczna to pojęcie bardzo ogȦlne – Ȧczy w sobie wiele elementȦw , zaczynajȦc od street artu, murali, szablonȦw i tagȦw aȦ po szeroko pojęte grafitti. Murale – słownikowo – sȦ po prostu malarstwem ściennym. Jednak w potocznym rozumieniu kojarzȦ siȦ z monumentalnȦ, wielkoformatowȦ grafikȦ na ścianach budynkȦw. Przez jednych murale sȦ krytykowane, dla innych stanowią prawdziwe dzieȦa sztuki. Coraz częściej doceniane sȦ jako dobry sposȦb na upiękshenie blokȦw, podwȦrek czy mostȦw. Murale jako twȦrczość duȦego formatu robiȦ wrażenie – zadziwiajȦ swojȦ autentycznoścȦ, przekazem. SȦ nieodȦcznym elementem duȦych i mniejszych miast – tworzȦ ich klimat.

○ „Wojskowa 5. Tam byȦ stadion” – wystawa fotografii Sławomira Kindziuka

Wystawa prac zmarȦego w 2021 roku siedleckiego dziennikarza Sławomira Kindziuka, miała na celu przeniesienie oglȦdajȦcego w nieistniejȦcy juȦ kwartaȦ miasta. Autor dokonaȦ wyboru okoȦo stu zdjȦc sȦośród kilkuset zgromadzonych przy okazji pisania kolejnych ksiȦżek: „Nie tylko piȦkarze. 60 lat MKS Pogoń Siedlce”, „Nie tylko sztangiści. 30 lat WLKS Siedlce”, „90 lat futbolu w Siedlcach. Sezon po sezonie” i „Kultura fizyczna w Siedlcach”.

○ „Zdjęcie z Tata” – wystawa pokonkursowa

Celem organizacji konkursu było upowszechnianie fotografii, zainspirowanie uczestników do twórczych poszukiwań oraz ukazanie roli ojca w życiu rodziny. W konkursie oceniono 53 prace 17 autorów.

Przyznano następujące nagrody:

I nagroda – Maja Herba za pracę „Rybacy”,

II nagroda – Dawidow Jaworski za pracę „Na koniec świata i jeszcze dalej”,

III nagroda – Agnieszka Król za pracę „Wyżej”,

Wyróżnienie – Natalia Bukatczuk za pracę „Wśród córek”,

Wyróżnienie – Renata Biarda za zestaw 5 prac.

Wystawy fotografii zorganizowane w Małej Galerii Sztuki MOK w 2021 roku:

○ **Powarsztatowa wystawa prac wykonana metodą POURING**

Wystawa przedstawiała prace powstałe podczas warsztatów, wykonane metodą pouring'u. Warsztaty odbyły się w ramach projektu realizowanego we współpracy z Fundacją DONUM „Seniorze mój wzorze”. Wzięły w nich udział malarki z sekcji malarskiej działającej przy Siedleckim Uniwersytecie Trzeciego Wieku oraz młodzi adepci sztuki w wieku od 5 do 15 lat. Warsztaty prowadziła dr Grażyna O’Sullivan.

Pouring (en. pour = lać, wylać) czyli wylewanie jest obecnie bardzo popularną metodą tworzenia abstrakcji. Obrazy powstają w wyniku mieszania odpowiednio przygotowanych farb wylewanych bezpośrednio na podobrazie albo inną płaszczyznę. Pigmenty mieszając się tworzą niesamowite wzory. Dzięki opanowaniu podstawowych zasad tej techniki malarskiej, można tworzyć niezwykle dzieła, które każdy z oglądających może interpretować na swój sposób.

○ **Wystawa pokonkursowa "Wielkanocne tradycje"**

Wystawa przedstawiał prace zgłoszone i nagrodzone w konkursie plastycznym "Wielkanocne tradycje". W związku z wprowadzonymi obostrzeniami sanitarnymi

i brakiem możliwości oglądania jej na żywo została nakręcona i udostępniona widzom w formie filmu na kanale YouTube Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach.

○ **Doroczna wystawa Pracowni Plastyki i Kreacji**

Ubiegłoroczna Doroczna wystawa prac uczestników zajęć w Pracowni Plastyki i Kreacji to bardzo pozytywnie zaskoczenie. Artyści pracujący pod czujnym okiem Zofii Kicińskiej zajrzeli w głąb zakamarków swojej wyobraźni, a dzięki wyszlifowanym umiejętnościom i różnorodności technik, przenieśli swoje emocje na płótna.

○ **Wystawa malarstwa Krystyny Piejki "Barwy lata"**

Cykl ponad trzydziestu obrazów zatytułowany „Barwy lata” jest wynikiem twórczych i odtwórczych eksperymentów autorki, która poprzez przemyślany dobór koloru, kompozycję i technikę pokazała własne emocje wywołane tą porą roku, tworzy odpowiedni nastrój, pragnąc dzielić się tym z odbiorcami i pobudzić ich wyobraźnię, przywołać wspomnienia.

Edukacja Literacka

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach od roku 2015 roku realizuje program edukacji z zakresu kultury żywego słowa oraz w dziedzinie sztuk literackich. Zajmuje się upowszechnianiem literatury oraz nauką pracy głosem poprzez: zajęcia prowadzone z dziećmi, młodzieżą i osobami dorosłymi w ramach zajęć działającej przy MOK Siedleckiej Grupy Literackiej "Witraz". Ponadto organizowane są konkursy recytatorskie i konkursy poezji śpiewanej o charakterze miejskim, regionalnym oraz ogólnopolskim.

Zajęcia Siedleckiej Grupy Literackiej "Witraz" prowadzą pani **Barbara Maksymiuk** oraz pan **Krzysztof Tomaszewski**. Instruktorzy odpowiedzialni za edukację literacką w Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach od lat aktywnie uczestniczą w życiu literackim w naszym mieście.

Pan **Krzysztof Tomaszewski** jest założycielem i animatorem Siedleckiej Grupy Literackiej „Witraz”, którą do dziś prowadzi, Grupy Poetyckiej "Kanon" oraz współzałożycielem Wojewódzkiego Klubu Literackiego Centrum Kultury i Sztuki. W jego dorobku twórczym znajdują się m. in.: tomiki wierszy „umknąć wszystkim...”, „Mario moja Magdaleno”, „Echo pobitego słowa”, „Stresy”, „Nie doceniłem Barabasa” i inne. Pan Krzysztof Tomaszewski jest laureatem wielu prestiżowych nagród, m. in.: **nagrody im. Ludomira Benedyktowicza, Nagrody Prezydenta Miasta Siedlce „Aleksandria”, Nagrody Prezydenta Miasta Siedlce „Wawrzyn Siedlecki”, Brązowym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”** i laureatem wielu konkursów poetyckich o charakterze ogólnopolskim.

Pani **Barbara Maksymiuk** – instruktorka ds. literackich jest autorką poetyckiego tomiku „Łakami Zachwycona”, „w (nie)samotności,,,”, współautorką publikacji: „do dębu przytulona i bardzo nasza...”, „Okaleczone przez czas.. zapomniane przez ludzi...”, „Pocztówki Literackie” (cztery edycje), „wiersze (nie)milczą”, „krzykiem przychodzimy... ciszą znikamy...” oraz autorką i współautorką inscenizacji m. in. „Najpiękniejszy człowiek pokolenia – Adam Chmielowski, św. Brat Albert”, „W poczekalni u Pana Cogito – czyli odczarujmy Herberta”, „o jeden smutek za dużo... o jęń łzę za daleko...” – pamięci Dzieci Zamojszczyzny, imprez plenerowych w parku „Aleksandria”, Cmentarzu Wojennym w Siedlcach i na skwerze Niepodległości w Siedlcach. Jest trzykrotną stypendystką Prezydenta Miasta Siedlce. Od roku 2009 współprowadzi szkolne warsztaty poetyckie, szkolne spotkania literackie oraz wieczory poetyckie. Jest laureatką wielu konkursów literackich o charakterze ogólnopolskim. W roku 2021 uhonorowana została **Oznaką Honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej”**.

Siedlecka Grupa Literacka "Witraz"

Siedlecka Grupa Literacka "Witraz" Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach powstała w 1995 roku i wyrasta z najlepszych tradycji kulturalnych, w tym zwłaszcza literackich, miasta Siedlce. To środowisko otwarte na wszystkich tych, którzy podejmując

próby twórcze powinni mieć możliwość skonfrontowania swoich umiejętności, weryfikacji dorobku, uzyskania warsztatowej pomocy, a w wypadku dobrych rokowań, także szansę wypromowania.

Od 1995 roku spotkania Siedleckiej Grupy Literackiej „Witraż” odbywały się w Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach, przy którym Grupa powstała. Organizowane były też szkolenia literackie z udziałem zaproszonych gości. W latach 2004-2014 SGL „Witraż” prowadziła działalność twórczą w Centrum Kultury i Sztuki w Siedlcach.

Podstawowym zadaniem, które obecnie realizuje Siedlecka Grupa Literacka „Witraż” jest oferowanie młodemu pokoleniu mieszkańców Siedlec oraz regionu różnych form kształtowania warsztatu, prezentacji literackich, kreowania wydawnictw oraz rozwijania uzdolnień twórczych. Szkolne Spotkania Literackie realizowane w szkołach, wieczory poezji, inscenizacje, wieczornice plenerowe, wydawanie tomików poetyckich, almanachów, antologii „Pocztówek Poetyckich”, to atrakcyjna oferta edukacyjna, którą animatorzy Witraża proponują środowiskom szkolnym oraz twórcom indywidualnym. „Witraż” w minionym roku współtworzył w 12 placówkach oświatowych - Szkolne Środowiska Literackie.

W dorobku SGL „Witraż” wymienić należy **108 wydawnictw**, ponad **415 wieczorów i prezentacji poetyckich**, **29 inscenizacji i wieczornic**. Ze względu na pandemię w 2021 roku **spotkania warsztatowe** w szkołach i domach kultury były zawieszane – z wyjątkiem eliminacji Konkursu Recytatorskiego „Recytuj z Ączkiem...”. Przesłuchania konkursowe Konkursu odbywały się – z udziałem jury powołanego przez Miejski Ośrodek Kultury w siedleckich przedszkolach.

W minionych latach z oferty „Witraża” skorzystało ponad **410 autorów**, **44 wokalistów i 110 recytatorów poezji**.

Imprezy i wydarzenia literackie SGL „Witraż” MOK promowała m.in. w „Radio dla Ciebie”, Radio „ESKA”, w prasie lokalnej, broszurach informacyjnych oraz na internetowych portalach społecznościowych.

Spotkania Siedleckiej Grupy Literackiej „Witraż” otwarte są dla wszystkich chętnych. Zajęcia prowadzi **Barbara Maksymiuk i Krzysztof Tomaszewski**.

Ważniejsze osiągnięcia Siedleckiej Grupy Literackiej "Witraz"

w roku 2021:

- **I nagroda** w Konkursie Literackim „Węgrowskie Barwy Jesieni” dla **Barbary Maksymiuk**,
- **I nagroda** w „III Siedleckim Ślomie Poetyckim” dla **Jarosława Wolańskiego**,
- **I nagroda** w Turnieju Jednego Wiersza Miejskiej Biblioteki Publicznej w Siedlcach dla **Jakuba Todorskiego**,
- **I nagroda** w Konkursie Poetyckim im. Hetmana Żółkiewskiego dla **Doroty Żądetek**,
- **II nagroda** w 44. Ogólnopolskim Konkursie Literackim LIMESU dla **Doroty Żądetek**,
- **II nagroda** w Turnieju Jednego Wiersza Miejskiej Biblioteki Publicznej w Siedlcach dla **Doroty Żądetek**,
- **II nagroda** w 25. Miejskim Festiwalu Twórczości Dziecięcej i Młodzieżowej Siedlce 2021 dla **Doroty Żądetek**,
- **III nagroda** w 44. Ogólnopolskim Konkursie Literackim LIMESU dla **Krzysztofa Zagańczyka**,
- **III nagroda** w „III Siedleckim Ślomie Poetyckim” dla **Pauliny Ryn** i **Doroty Żądetek**,
- **Wyróżnienie** – w 44. Ogólnopolskim Konkursie Literackim LIMESU dla **Pauliny Ryn**,
- **Wyróżnienie** w III Ogólnopolskim Przeglądzie Twórczości Przemysława Gintrowskiego – Kołobrzeg 2021 dla **Patrycji Niedziółki**,
- **Wyróżnienie** w III Ogólnopolskim Przeglądzie Twórczości Przemysława Gintrowskiego – Kołobrzeg 2021 dla **Kacpra Jastrzębskiego**,
- **Wyróżnienie** w Turnieju Jednego Wiersza w ramach imprezy „Poezja małych skwerów...” – Siedlce 2021 dla **Doroty Żądetek**,
- **Wyróżnienie** w Ogólnopolskim Konkursie Poetyckim „Nadchodzące pokolenie...” – Bytom 2021 dla **Doroty Żądetek**.

Ważniejsze wydarzenia Siedleckiej Grupy Literackiej "Witraż"

w roku 2021:

- „Portrety miłości...” – ludowo-literacka „walentynka”, podczas której członkowie Siedleckiej Grupy Literackiej „Witraż” oraz Zespołu Pieśni i Tańca ziemi Siedleckiej „Chodowiaci” im. Alicji Siwkiewicz lirycznymi wierszami i ludowymi tańcami opowiedzieli o miłości. Stworzyli tym samym barwny bukiet pełen uczuć, kolorów, uśmiechów i wzruszeń. **/27 lutego, sala widowiskowa „Podlasie” MOK/**,
- Eliminacje do Konkursu Recytatorskiego dla Przedszkoli „Recytuj z ąckiem...” – w eliminacjach udział wzięły 132 uczestników z 22 przedszkoli **/15 lutego 2021 r. – 15 marca 2021 r./**,
- nagranie promujące Konkurs Recytatorski dla Przedszkoli – Radio dla Ciebie **/12 maja 2021 r./**,
- Finał Konkursu Recytatorskiego dla Przedszkoli „Recytuj z ąckiem...” – w finale udział wzięło 72 przedszkolaków **/17 maja 2021 r., skwer przy fontannie/**,
- publikacja i prezentacja „Afiszy Poetyckich” na siedleckich przystankach Miejskiego Przedsiębiorstwa Komunikacyjnego oraz „Banerów poetyckich” w centrum miasta **/3 maja 2021 r./**,
- „III Siedlecki Ślām Poetycki” **/20 maja 2021 r., skwer przy Fontannie/**,
- „Poezja małych skwerów... czyli patriotyzm wczoraj i dziś” oraz Turniej Jednego Wiersza **/8 czerwca 2021 r., skwer Niepodległości/**,
- dwudniowe warsztaty z zakresu recytacji, ruchu scenicznego i oprawy muzycznej przed inscenizacją „Pod niebem... nikt nie woła” **/14 – 15 czerwca 2021 r., Dom Pracy Twórczej „Reymontówka” w Chlewiskach/**
- "Pod niebem... nikt nie woła" – poetycko-muzyczne wspomnienie o bezimiennych bohaterach wojny **/18 czerwca 2021 r., Cmentarz Wojenny w Siedlcach/**,
- Powiatowe Warsztaty Literackie **/21-22 czerwca 2021 r., Dom Pracy Twórczej „Reymontówka” w Chlewiskach/**,

- „Siedlecki Poetycki Slalom Międzypokoleniowy... czyli poetyckie spojrzenie na Siedlce” – poetycki wieczór Agnieszki Zdanowskiej /25 czerwca 2021 r., Sala Biała MOK/,
- „Mamo dziękuję..!” – koncert Agnieszki Skup /28 czerwca 2021 r., skwer przy Fontannie/,
- „Powróćmy jak za dawnych lat...” – impreza poetycko-muzyczna /22 sierpnia 2022r., Park Miejski „Aleksandria”/,
- „Narodowe Czytanie – Siedlce 2021” – „Moralność pani Dulskiej” z udziałem Barbary Wypych /6 września 2021 r., plac gen. Sikorskiego/,
- „Czytanie powieści Władysława Reymonta – Opowiadania” oraz Spotkanie Literackie z Emilią Krakowską /30 września, 1 października, Dom Pracy Twórczej „Reymontówka” w Chlewiskach/,
- Warsztaty literackie z projektu Profilaktyki Uzależnień „Wyloguj się... życie czeka” /7-8 października, Dom Pracy Twórczej „Reymontówka” w Chlewiskach/,
- Wydanie „Pocztówek ostrzegawczych” – „Wyloguj się... życie czeka” w ramach programu Profilaktyki Uzależnień; zadanie zrealizowano w ramach Miejskiego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Uzależnień w Siedlcach /8 listopada 2021 r./,
- „(Nie)dopowiedziana historia...” – koncert Agnieszki Skup /sala widowiskowa „Podlasie” MOK, 12 listopada 2021 r./,
- Jubileusz XXV-lecia Siedleckiej Grupy Literackiej „Witraż” /Sala Biała MOK, 3 grudnia 2021 r./

W roku 2021 nie realizowano spotkań warsztatowych w szkołach. Zastąpiły je spotkania konsultacyjno-organizacyjne z dyrekcjami szkół i animatorami Szkolnych Środowisk Literackich. Konsultacje z dyrektorami i nauczycielami były realizowane w dwóch trybach: spotkań bezpośrednich i w trybie on-line. W spotkaniach uczestniczyli przedstawiciele placówek oświatowych.

Siedlecki Uniwersytet Trzeciego Wieku

Od 2004 roku Siedlecki Uniwersytet Trzeciego Wieku działa w Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach, odpowiadając na potrzebę edukacji i aktywności artystyczno-kulturalnej siedleckich seniorów. Po zakończeniu aktywności zawodowej gros osób poszukuje miejsca, w którym będzie mogło realizować swoje pasje i zainteresowania oraz poszerzać swoją wiedzę z zakresu szeroko pojętej kultury. Znajdują to miejsce w SUTW, który od niemal 18 lat cieszy się niegasnącą popularnością.

Cykliczne środowe spotkania stanowią podstawę działania Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Koordynator SUTW wraz z Radą Słuchaczy SUTW dokładają starań, aby każdorazowo proponowany program spotkań zawierał w sobie zarówno element edukacyjny, jak i rozrywkowy, tworząc to miejsce wartościowym i przyjaznym dla każdego uczestnika. Obok wykładów, koncertów i spektakli organizowanych w czasie środowych spotkań, słuchacze SUTW mają możliwość uczestniczenia w tematycznych sekcjach i warsztatach, gdzie mogą doskonalić swoje talenty.

Siedlecki Uniwersytet Trzeciego Wieku jest również miejscem towarzyskich spotkań, nawiązywania przyjaźni i wymiany myśli. Społeczna rola SUTW jest niezwykle ważna, gdyż zapobiega wykluczeniu społecznemu, osamotnieniu i izolacji osób starszych. O ważności tego aspektu mogliśmy się przekonać w czasie lockdownu wprowadzonego w związku z pandemią COVID-19, gdy słuchacze z niecierpliwością oczekiwali otwarcia sektora kulturalnego i przywrócenia działań uniwersytetu. W 2021 roku w zajęciach uniwersytetu brało udział 750 osób.

Rok 2021, podobnie do pierwszego roku pandemii, był czasem wyzwań dla SUTW, którym szczęśliwie udało się sprostać. Od praktycznie całkowitego zamknięcia uniwersytetu w styczniu 2021 roku, udało się przejść do pełnej realizacji programu zaplanowanego w I semestrze roku akademickiego 2021/2022. Zrealizowaliśmy 4 koncerty, 5 wykładów, 1 spotkanie z gościem, 2 konkursy dedykowane seniorom, nagraliśmy 1 słuchowisko. Ponadto słuchacze mogli pracować w 8 rodzajach warsztatów (łącznie 17 grup) organizowanych przez SUTW oraz 9 warsztatach organizowanych w ramach projektów przygotowanych i zrealizowanych we współpracy z Fundacją

DONUM - "Moc aktywności" i "Szczęśliwe bycie". Projekty zostały dofinansowane ze środków Województwa Mazowieckiego, przyznanych w ramach konkursu Mazowieckiego Centrum Polityki Społecznej.

Mimo panujących obostrzeń sanitarnych sekcja turystyczno-krajoznawcza SUTW nie zawiesiła swojej działalności i zrealizowała 3 wyjazdy.

Koordynatorem Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku jest pani **Joanna Janus**.

Nagrody/odznaczenia:

- **Nagroda Prezydenta Miasta Siedlce "Aleksandria"** przyznana Siedleckiemu Uniwersytetowi Trzeciego Wieku została wręczona przez Prezydenta Miasta Siedlce Andrzeja Sitnika. Nagrodę w imieniu SUTW odebrała Przewodnicząca Rady Słuchaczy SUTW Anna Sawicka - /30 czerwca 2021 r., Sala Biała MOK/.

Wykłady/spotkania:

- "Mam alergię - i co dalej? - wykład w formule online przygotowany przez **Polskie Towarzystwo Studentów Farmacji** /12 maja 2021 r., kanał You Tube PTSF/;
- "Jak oswoić zmiany" – **Grażyna O'Sullivan** /9 czerwca 2021 r., sala widowiskowa „Podlasie” MOK, 2 spotkania/;
- "Podróże moich marzeń: Nowa Zelandia" – **Danuta Kryńska** /19 czerwca 2021 r., sala widowiskowa „Podlasie” MOK, 2 spotkania/;
- "Z naszej ziemi, to znaczy z Polski" – **Jerzy Lemański** /24 listopada, sala widowiskowa „Podlasie” MOK, 2 spotkania/;
- "Lem. Życie nie z tej ziemi" – **Wojciech Orliński** /8 grudnia 2021 r., sala widowiskowa „Podlasie” MOK, 2 spotkania/.

Imprezy okolicznościowe, koncerty, spektakle, wystawy:

- **Koncert Eleni** – inauguracja roku akademickiego 2021/2022 SUTW /6 października 2021 r., sala widowiskowa „Podlasie” MOK, 2 spotkania/;
- **“Kultura czeska – moja laska nebeska”** – spotkanie z Mariuszem Szczygłem /20 października 2021 r., sala widowiskowa „Podlasie” MOK, 2 spotkania/;
- **“Ballady”** – koncert Dominiki Żukowskiej i Andrzeja Koryckiego /10 listopada 2021 r., sala widowiskowa „Podlasie” MOK, 2 spotkania/;
- **Koncert Zespołu Wokalnego Art Styl** – /15 grudnia 2021 r., sala widowiskowa „Podlasie” MOK, 2 spotkania/.

Konkursy i festiwale:

Siedlecki Uniwersytet Trzeciego Wieku w ramach swojej działalności przeprowadził w formule online:

- **IV Miejski Konkurs Kaligraficzny “Sztuka Pisana”** w kategorii seniorzy. Tematem przewodnim była 230. rocznica uchwalenia Konstytucji 3 maja. Zadaniem uczestników było wykaligrafowanie dowolnego paragrafu dokumentu, zawierającego min. 500 znaków. W konkursie wzięło udział 21 osób. Komisja w składzie: Kamil Antolak, Magdalena Czmocho, Joanna Janus wyłoniła laureatów: I miejsce - Hanna Mitura, II miejsce - Krystyna Czeredys, III miejsce - ex aequo Zdzisława Tomaszewska, Barbara Gorzała;
- **IV Festiwal Twórczości Artystycznej Seniorów “Wiecznie Młodzi”**, który został przeprowadzony w dwóch kategoriach: śpiew /solo, duet/ i recytacja. Do konkursu zgłosiło się 10 podmiotów /śpiew solo - 3, śpiew duety - 3, recytacja - 4/. Komisja w składzie: Katarzyna Szczepaniak, Małgorzata Czeredys-Bryńczak, Kamil Wielgórski, Joanna Janus przyznała w każdej kategorii I miejsce (II i III miejsc nie przyznano): I miejsce śpiew solo - Barbara Ługowska, I miejsce śpiew duety - Ewa Gańko i Agnieszka Zawadka, I miejsce recytacja - Jarosław Wolański;

Inne wydarzenia/działania:

- **Sluchowisko "Evelyn na bosaka"** – Teatr TERAZ MY działający w Siedleckim Uniwersytecie Trzeciego Wieku nagrał sluchowisko na podstawie scenariusza Sandry Szwarz. Reżyseria – Katarzyna Szczepaniak, realizacja akustyczna i opracowanie muzyczne – Marek Matwiejczyk, zdjęcia – Magdalena Izdebska.

Obsada: Evelyn Gienne – Joanna Olszewska, Głuchy Telefon – Irena Frank, Lekarz – Zdzisława Kozak, Mały Dzwonek – Wanda Dąbrowska, Mama – Bożena Malińska, Organy – Sławomir Obrepalski, Pani Doktor - Danuta Pluchrat, Pień – Jolanta Woźbińska, Profesor Indianiec – Piotr Łopuski, Profesor Nudziarski - Urszula Syczuk, Profesor Poważny – Janusz Prekurat, Starszy Pan – Mieczysław Książkowski, Wielki Dzwon – Mirosława Jarmul.

Premiera sluchowiska miała miejsce w Katolickim Radiu Podlasie w audycji Kultura na Fali - 15 maja 2021 r. o godz. 13.15.

Premiera na kanale You Tube Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach miała miejsce 1 czerwca 2021 r. o godz. 17.00.

"Kino Seniora" - projekcje filmów:

- „Wyszyński. Zemsta czy przebaczenie” /11 października 2021 r./
- „Teściowie” /25 października 2021 r./
- „Wesele” /8 listopada 2021 r./
- „Żeby śladów nie było” /22 listopada 2021 r./
- „Bo we mnie jest seks” /13 grudnia 2021 r./

Zajęcia warsztatowe i zespoły:

Z uwagi na trwającą pandemię działalność grup warsztatowych i zespołów była okresowo zawieszana, a praca w nich przywracana była, gdy warunki epidemiologiczne pozwalały na bezpieczne prowadzenie zajęć.

Zajęcia warsztatowe – zajęcia odbywające się od stycznia do grudnia 2021:

- Teatr TERAZ MY SUTW (25 osób) – Katarzyna Szczepaniak

Zajęcia warsztatowe – zajęcia odbywające się od czerwca do grudnia 2021:

- warsztaty taneczne (10 grup, 230 osób) – Anna Chacińska, Katarzyna Paczóska

Zajęcia warsztatowe – zajęcia odbywające się od października do grudnia 2021:

- Zespół Wokalny Art Styl SUTW (10 osób) – Urszula Chruściel, Marcin Chojecki
- Zespół Taneczny SUTW (20 osób) – Teresa Zimmerman
- sekcja kronikarska (2 osoby) – Mieczysław Księżopolski, Zofia Osypiuk
- sekcja turystyczno-krajoznawcza (175 osób) – Danuta Kryńska, Mieczysław Księżopolski, Krzysztof Miduch, Daniela Suchodolska, Grażyna Wolińska
- warsztaty literackie (10 osób) – Janina Jankowska
- warsztaty malarskie (10 osób) – Beata Radzikowska
- warsztaty rękodzieła artystycznego (14 osób) – Zofia Mandał, Barbara Wardziak
- "Kino Seniora" (ok. 150 osób) – Jarosław Skrobecki

Zajęcia warsztatowe zawieszono do odwołania:

- Chór – Anna i Tomasz Ostrowscy
- Kabaret "Wióry Lecą" – Mieczysław Księżopolski
- warsztaty języka rosyjskiego – Aleksandra Radzikowska
- warsztaty psychologiczne – Wiesława Chalecka

Zajęcia warsztatowe - zajęcia odbywające się w ramach projektów realizowanych we współpracy z Fundacją DONUM finansowanych z programu Mazowieckiego Centrum Pomocy Społecznej od września do grudnia 2021:

PROJEKT "MOC AKTYWNOŚCI"

- **"Czas na laptop"** – warsztaty komputerowe (18 osób) – 16 godzin, Sebastian Gumiński;
- **"W zdrowym ciele, zdrowy duch"** – warsztaty gimnastyczne (60 osób) – 40 godzin, Anna Chacińska;
- **"Jestem, więc czytam"** – warsztaty literackie (20 osób) – 20 godzin, Katarzyna Szczepaniak;
- **"Każdy może być artystą"** – warsztaty pouringowe (10 osób) – 20 godzin, Grażyna O'Sullivan;

PROJEKT "SZCZĘŚLIWE BYCIE"

- **"Wiem, co jem"** – warsztaty dietetyczne (24 osoby) – 15 godzin, Karina Janas;
- **"Mam głos"** – warsztaty logopedyczne (20 osób) – 14 godzin, Katarzyna Szczepaniak;
- **"Skonsultuj z farmaceutą"** – warsztaty farmaceutyczne (18 osób) – 10 godzin, Agata Kwaśna-Nowak;
- **"ArtTerapia"** – warsztaty rękodzieła artystycznego (15 osób) – 12 godzin, Joanna Winnik;
- **"Wiedzieć to widzieć"** – warsztaty okulistyczne (16 osób) – 15 godzin, Piotr Szczepaniak;

Akademia Zdrowego Seniora (TKKF, Agencja Rozwoju Miasta):

- Ośrodek Terapii Ruchowej III Wieku (2 grupy, 40 osób) – Agnieszka Lipińska, Anna Chacińska;
- sekcja gimnastyczna – basen miejski (4 grupy, 80 osób) – Anna Chacińska.

Wycieczki edukacyjne, plenery:

- wycieczka do Grecji /10-17 września/ - 30 osób;
- wycieczka do Barcelony /20-25 października/ - 45 osób;

- wycieczka do Warszawy, spektakl "Mąż i żona" w Teatrze Polskim /28 grudnia/ - 100 osób.

WSPÓŁPRACA ZE SZKOŁAMI I INNYMI JEDNOSTKAMI OŚWIATOWYMI

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach przykłada ogromną wagę do działań upowszechniających kulturę i sztukę wśród dzieci i młodzieży. Niezwykle ważna jest tu systematyczność tych zajęć, gdyż nie są to działania przynoszące natychmiastowo widoczne efekty. To proces długotrwały, dlatego podstawową regułą działań edukacyjnych jest konsekwentne i nieprzerwane ich realizowanie. Kluczową sprawą w 2021 roku pozostała zatem edukacja poprzez sztukę przygotowująca świadomego odbiorcę tzw. sztuki wysokiej. Formą edukacji i uwrażliwiania na piękno muzyki poważnej dla dzieci i młodzieży. Były to m. in. cykle koncertów - lekcji umuzykalniających **"Smykofonia na Mazowszu"** oraz **"Spotkania z Muzyką, Małe Filharmonie"**. "Spotkania z Muzyką..." to całoroczny program edukacji muzycznej przeznaczony dla uczniów szkół podstawowych oraz przedszkoli w wykonaniu artystów Filharmonii Narodowej w Warszawie. Każdy koncert poruszał inną tematykę, prezentował różnych wykonawców, różne instrumenty ale posiadał stałego prelegenta. Programy występów były bardzo różnorodne, dostosowane do wieku odbiorców. W przystępny i łatwy sposób podawana była krótka lekcja historii muzyki ilustrowana muzyką graną na żywo. Poprzez uczestnictwo w proponowanych cyklach koncertowych dzieci i młodzież wzbogacały swoją wiedzę o muzyce.

Jedną z form współpracy Ośrodka z przedszkolami jest organizowany wspólnie z Miejskim Przedszkolem nr 15 w Siedlcach **Festiwal Kolęd, Pastorałek i Piosenek Świąteczno-Noworocznych "Szła Kolęda"**. W 2021 roku Festiwal odbył się już po raz piętnasty i mimo, iż przesłuchania odbywały się w formie on-line, konkurs zgromadził dużą liczbę uczestników. Przed Festiwalem stawiane są takie cele jak: propagowanie działalności twórczej wśród dzieci w wieku przedszkolnym, rozwijanie umiejętności śpiewania solowego i zespołowego, pogłębianie wiedzy o tradycjach i zwyczajach

obecnych w naszej kulturze narodowej oraz integracja środowiska i wymiana doświadczeń. W roku 2021, podczas przesłuchań konkursowych, jury w składzie: **Marlena Uziębło, Małgorzata Czeredys-Bryńczak** oraz **Jarosław Wójcik** oceniło występy wokalne **27** podmiotów wykonawczych. W konkursie udział wzięło blisko **80** uczestników.

Szczególną uwagę Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach poświęca działaniom szkół w zakresie amatorskiego ruchu artystycznego. Swoistym podsumowaniem jest przeprowadzany cyklicznie **Miejski Festiwal Twórczości Dziecięcej i Młodzieżowej**, który w roku 2021 odbył się po raz dwudziesty piąty, w odmienionej jednak formule – on-line. Jego celem była prezentacja dorobku artystycznego w różnych dziedzinach sztuki, popularyzacja twórczości, jej walorów artystycznych i wychowawczych, wymiana doświadczeń i pomysłów w zakresie pracy z dziećmi i młodzieżą uzdolnioną artystycznie.

W 2021 roku, w XXV Festiwalu, wzięło udział **25** zespołów tanecznych, wystąpiło **42** wykonawców piosenek (soliści i zespoły wokalne) oraz **11** grup teatralnych. Złożono również **214** prac plastycznych z siedleckich przedszkoli, szkół i innych placówek oświatowo-wychowawczych. W kategorii twórczość literacka oceniono **34** prace uczniów szkół podstawowych i szkół ponadgimnazjalnych.

Podkreślić należy wysoki poziom prezentacji oraz dużą liczbę zgłoszeń, co najlepiej świadczy o tym, że miejskie placówki oświatowe są bardzo aktywne w sferze wychowania artystycznego. Głównymi nagrodami Festiwalu były statuetki oraz drobne upominki rzeczowe.

Istotna dla współpracy Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach z placówkami oświatowymi w roku 2021 była działalność **Siedleckiej Grupy Literackiej "Witraż"**, która do struktury organizacyjnej MOK wpisana została z dniem 1 stycznia 2015 roku w wyniku profilowania ośrodków kultury w naszym mieście. Jednym z zadań realizowanych przez SGL "Witraż" były spotkania konsultacyjne w placówkach oświatowych w Siedlcach i okolicach – w roku 2021 oraz warsztaty i spotkania literackie (wyjazdowe – Dom Pracy Twórczej „Reymontówka” w Chlewiskach). Uczniowie i nauczyciele występowali, w ramach nawiązanej współpracy, w wieczorach poetyckich, imprezach plenerowych organizowanych przez Grupę. W roku 2021 instruktorzy SGL "Witraż" – **Barbara Maksymiuk** i **Krzysztof Tomaszewski** kontynuowali współpracę ze: Szkołą Podstawową nr 1 w Siedlcach, Szkołą Podstawową nr 2 w Siedlcach, Szkołą Podstawową nr

5 w Siedlcach, Szkołą Podstawową nr 9 w Siedlcach, I Liceum im. Bolesława Prusa w Siedlcach, II Liceum im. św. Królowej Jadwigi w Siedlcach, IV Liceum Ogólnokształcącym im. hetm. Stanisława Żółkiewskiego, I Katolickim Liceum Ogólnokształcącym im. Świętej Rodziny w Siedlcach, Zespołem Szkół Ponadgimnazjalnych nr 3 w Siedlcach oraz Zespołem Szkół Ponadgimnazjalnych nr 4 w Siedlcach.

Na prośbę SGL „Witraz” MOK zostało wystosowane przez Dyrektora MOK pismo do Kuratorium Oświaty w Warszawie Delegatura w Siedlcach w sprawie wyrażenia zgody na organizowanie i przeprowadzanie w roku kulturalno-oświatowym 2021/2022 spotkań literackich na terenie szkoły oraz udział szkół w zadaniach realizowanych poza terenem szkoły. Pismem z dnia 1 września 2021 roku Dyrektor Delegatury wyraził swoją akceptację w przedmiotowej sprawie.

WSPÓŁPRACA

I INNYMI INSTYTUCJAMI I ORGANIZACJAMI

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach podejmuje współpracę nie tylko z placówkami oświatowymi działającymi w naszym mieście. Na stałe współpracuje również ze wszystkimi instytucjami i placówkami kultury na terenie Siedlec: Centrum Kultury i Sztuki im. Andrzeja Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce, Miejską Biblioteką Publiczną w Siedlcach, Muzeum Regionalnym w Siedlcach, Muzeum Diecezjalnym w Siedlcach, Zespołem Szkół Muzycznych w Siedlcach.

W 2021 roku Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach współpracował z wieloma instytucjami, organizacjami społecznymi, fundacjami i stowarzyszeniami nie tylko z terenu Miasta Siedlce ale też z całego kraju i zagranicy m. in.: Urzędem Miasta Siedlce, Agencją Rozwoju Miasta Siedlce, Archiwum Państwowym w Siedlcach, Urzędem Stanu Cywilnego w Siedlcach, Samorządem Województwa Mazowieckiego, Filharmonią Narodową w Warszawie, Uniwersytetem Przyrodniczo-Humanistycznym w Siedlcach, "Collegium Mazovia" – Innowacyjną Szkołą Wyższą w Siedlcach, Komendą Miejską Policji w Siedlcach, Strażą Miejską w Siedlcach, Komendą Miejską Państwowej Straży Pożarnej w Siedlcach,

Powiatową Stacją Sanitarno-Epidemiologiczną w Siedlcach, International Dance Organization, Polską Federacją Tańca, Kurią Diecezjalną w Siedlcach, Fundacją "Luz Dla Sztuki", Fundacją DONUM, Fundacją „Obserwatorium”, Fundacją Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, Stowarzyszeniem PRO MUSICA ORGANA, Stowarzyszeniem Wymiany Kulturalnej i Naukowej POLJA (Polska-Japonia), Stowarzyszeniem „Dzieci Powstania ‘44”, Stowarzyszeniem Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy” im. A. Siwkiewicz, Siedleckim Stowarzyszeniem Literackim „Witraz” w Siedlcach, Stowarzyszeniem Zespół Artystyczny "Seniorynki", Katolickim Stowarzyszeniem Młodzieży Diecezji Siedleckiej, Siedleckim Stowarzyszeniem Miłośników Techniki Zabytkowej KORBA, Miejskim Ośrodkiem Pomocy Rodzinie, Domem Pracy Twórczej „Reymontówka" w Chlewiskach, Hotelem Arche w Siedlcach, Nadleśnictwem Siedlce, Firmą Komputerową Kreator Marek Paskudzki, Mazowieckim Ośrodkiem Doradztwa Rolniczego Oddział w Siedlcach, Dyrekcją Parku Krajobrazowego "Podlaski Przełom Bugu", Polskim Towarzystwem Turystyczno-Krajoznawczym Oddział "Podlasie" w Siedlcach, Mazowiecką Regionalną Organizacją Turystyczną, Nadbużańską Lokalną Organizacją Turystyczną, Zespołem Lubelskich Parków Krajobrazowych, Fotoklubem Rzeczypospolitej Polskiej – Stowarzyszeniem Twórców, Związkiem Polskich Artystów Fotografików, Białym Centrum Kultury w Białej Podlaskiej, Starostwem Powiatowym w Pruszkowie, Muzeum Duląg 21, Ośrodkiem Kultury „Kadr” w Warszawie, Sokołowskim Ośrodkiem Kultury, Łukowskim Ośrodkiem Kultury, Biblioteką w Cegłowie; Siedlecką Spółdzielnią Mieszkaniową w Siedlcach, Klubem „Lech” w Siedlcach, Forum Kultury Mazowsze, Mazowieckim Instytutem Kultury, Miejskim Ośrodkiem Kultury „Amfiteatr” w Radomiu, Gminnym Ośrodkiem Kultury w Suchożebkach, Teatrem Powszechnym im. Jana Kochanowskiego w Radomiu, Bankiem Spółdzielczym w Siedlcach.

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach w 2021 roku oprócz prowadzenia dużej liczby zespołów artystycznych i grup twórczych z ich bogatą działalnością, organizacji lub współorganizacji – mimo trudnej sytuacji związanej z pandemią - dużej liczby koncertów i wszelkiego rodzaju imprez (promocje, wykłady, wystawy itp.), obsługiwał też imprezy zlecone: konferencje, imprezy okolicznościowe, szkolenia.

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach był i wciąż pozostaje otwarty na współpracę z instytucjami, organizacjami, stowarzyszeniami i osobami prywatnymi, które podejmują działania na rzecz upowszechniania wartościowych wydarzeń kulturalnych w Siedlcach.

DZIAŁALNOŚĆ PROMOCYJNO-WYDAWNICZA

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach wielką wagę przykłada do promocji działań kulturalnych. Równie ważna jest dla nas informacja o wydarzeniach, imprezach czy dokonaniach zespołów adresowana do siedlczan, aby zachęcić ich do uczestniczenia w życiu kulturalnym Miasta jak i promowanie Siedlec na terenie kraju i na forum międzynarodowym.

Działając dwutorowo z jednej strony staramy się stale zwiększać atrakcyjność oferty kulturalnej dla mieszkańców Siedlec, z drugiej zaś poprzez działania kulturalne promujemy nasze miasto poza granicami kraju.

Stała współpraca z mediami o różnym zasięgu pozwala szeroko przedstawiać dorobek kulturalny Siedlec. Możliwe jest to dzięki współpracy z m.in. TVP Warszawa, Radiem dla Ciebie, Katolickim Radiem Podlasie, Radiem ESKA, Tygodnikiem Siedleckim, Życiem Siedleckim, Echem Katolickim, Siedleckim Portalem Informacyjnie Najlepszym, Regionalnym Portalem Internetowym podlasie24.pl oraz portalami Siedlce, się dzieje i Tuba Siedlec. W materiałach przedstawianych przez Ośrodek pojawiają się zarówno zapowiedzi jak również relacje z imprez kulturalnych oraz osiągnięć mieszkańców Siedlec (członków naszych grup artystycznych oraz sekcji) na arenie krajowej i międzynarodowej.

Dużą rolę promocyjną spełniają imprezy o zasięgu ponadregionalnym. Okazją do uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych artystów i twórców z całej Polski są Siedleckie Zaduszki Jazzowe, Jarmark św. Stanisława. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy jest również świetną okazją do promocji Siedlec na antenie TVN.

Znakomitą promocją naszego regionu są Międzynarodowe Plenery Fotograficzne „Podlaski Przełom Bugu”, w których oprócz najwybitniejszych polskich fotografów biorą udział również specjaliści w tej dziedzinie pochodzący z innych krajów. Pokazywane

w wielu miejscach kraju wystawy fotografii, są licznie odwiedzane przez publiczność. Wydawane przy tej okazji katalogi zachęcają do odwiedzania pięknych zakątków naszego regionu.

Również wiele innych inicjatyw kulturalnych wykracza swoim zasięgiem poza lokalne środowisko; m. in. dokonania Formacji Tańca Nowoczesnego LUZ, Alternatywnego Teatru Tańca LUZ, Grupy Piosenki Poetyckiej czy Zespołu Wokalnego Sweet Angels. Wymienione zespoły i formacje biorą udział w najbardziej prestiżowych imprezach w kraju i za granicą. Często utalentowanych siedlczan można oglądać w polskich stacjach telewizyjnych i telewizjach innych krajów.

Do wybranych wydarzeń opracowywane i wydawane są foldery, programy i katalogi. Ważniejsze publikacje to katalogi prezentujące fotografie z wystaw zbiorowych, plenerów fotograficznych oraz reprodukcje prac plastycznych powstałych podczas plenerów malarskich:

- „Fotogram 2021” – katalog dorocznej wystawy fotografii Grupy Twórczej Fotogram,
- „Szkło” – folder promujący spektakl Alternatywnego Teatru Tańca LUZ,
- Folder z okazji Jubileuszu 25-lecia Studia Piosenki Singers,
- „Ulanów” – katalog poplenerowej wystawy Grupy Twórczej Fotogram,
- „Marzenia Otwarcie Czas” – powarsztatowy katalog uczestników zajęć w Pracowni Rysunku i Malarstwa „Piękna 7” w ramach kampanii Stop Przemocy poMOC jest w Tobie,
- „Zaduszki Jazzowe 2021” – folder promujący koncerty zespołów New Bone i Ewy Urygi,
- „Wyloguj się... Życie czeka!” – pocztówki ostrzegawcze Siedleckiej Grupy Literackiej „Witraż”,
- „Podlaski Przełom Bugu 2021” – katalog poplenerowej wystawy fotografii,
- Kalendarz na 2022 rok Formacji Tańca Nowoczesnego LUZ z okazji XXX-lecia działalności.

Zespół Wokalny Sweet Angels w 2021 roku wydał płytę pt. „Only You”, na której znalazło się dziewięć piosenek z lat 50-tych i 60-tych. Jest to piąta płyta w dorobku zespołu.

Oprócz sprawdzonych i powszechnie stosowanych technik i materiałów promocyjnych, Miejski Ośrodek Kultury sięga po innowacyjne i nowoczesne techniki reklamy, które pozwalają na jeszcze szybsze dotarcie z informacją kulturalną do większej liczby odbiorców. Na portalach społecznościowych Facebook, YouTube i Instagram na

bieżąco prezentowane są zapowiedzi i relacje fotograficzne i wideo z wydarzeń kulturalnych organizowanych przez Ośrodek.

Przy promocji imprez korzystaliśmy również z reklamy wizualnej poprzez umieszczanie banerów reklamowych zawieszanych na kratownicach nad ulicami w centrum miasta.

W 2021 roku z powodzeniem kontynuowaliśmy, rozpoczęte w listopadzie 2011 r., wydawanie „Informatora Kulturalnego” Miejskiego Ośrodka Kulturalnego w Siedlcach, zawierającego szczegółowy opis imprez kulturalnych realizowanych w danym okresie.

Wydaliśmy również Informator Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku zawierające program wydarzeń na I semestr roku akademickiego 2021/2022.

Od kwietnia 2015 r. z powodzeniem prowadzimy na antenie Katolickiego Radia Podlasie radiowe audycje kulturalne „Na scenie i estradzie”, podczas których Magdalena Czmocho i Sebastian Gumiński prezentują słuchaczom zapowiedzi ciekawych wydarzeń kulturalnych w mieście, jak również wywiady z osobami z kręgu kultury oraz relacje z wydarzeń kulturalnych organizowanych przez Ośrodek.

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach w 2021 roku oprócz prowadzenia dużej liczby zespołów i grup twórczych z ich bogatą działalnością artystyczną (koncerty, wyjazdy na festiwale) organizacji lub współorganizacji ogromnej liczby koncertów i wszelkiego rodzaju imprez (promocje, wykłady, wystawy itp.), obsługiwał także wiele imprez zleconych: jubileuszy, konferencji, imprez okolicznościowych, szkoleń, zarówno w swoich obiektach jak również w siedzibach instytucji zlecających. Realizowaliśmy od strony merytorycznej, organizacyjnej i technicznej obchody świąt narodowych, rocznic i uroczystości religijnych.

Podobnie jak w latach ubiegłych wspomagaliśmy także placówki oświatowe i inne organizacje oraz stowarzyszenia zarówno od strony artystycznej (występy zespołów MOK) jak i merytorycznej oraz technicznej.

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach był i pozostaje otwarty na współpracę z instytucjami, organizacjami, stowarzyszeniami i osobami prywatnymi, które podejmują działania na rzecz upowszechniania wartościowych wydarzeń kulturalnych w Siedlcach.

**WYBRANE IMPREZY CYKLICZNE I KONCERTY
ORGANIZOWANE LUB WSPÓŁORGANIZOWANE
PRZEZ MIEJSKI OŚRODEK KULTURY W SIEDLCACH**

SPOTKANIA Z MUZYKĄ. MAŁE FILHARMONIE

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach oraz Filharmonia Narodowa w Warszawie kolejny raz zorganizowała dla najmłodszych słuchaczy koncertów pt. **Spotkania z muzyką. Małe filharmonie**. Niestety, pandemia oraz wprowadzone obostrzenia sprawiły, iż nie wszystkie koncerty mogły odbywać się na żywo, ale postanowiliśmy odwiedzić słuchaczy wirtualnie. Szkoły i przedszkola zostały zaproszone do współpracy w ramach cyklu „Spotkania z Muzyką on-line”. Przygotowanych zostało kilka programów, które wcześniej nagrano. Przedstawiały one zarówno muzykę sprzed setek lat, jak i tę najnowszą, zarówno klasyczną, jak i rozrywkową. Wystąpili instrumentalisci, śpiewacy, ale też tancerze i aktorzy. Nie zabrakło komentarzy prelegentów, które z pewnością stanowiły pomoc w odbiorze muzyki, jak to ma miejsce podczas tradycyjnych spotkań.

W ramach cyklu on-line zrealizowano następujące koncerty:

- „Tajemnice kameralistyki”/ „Od pomysłu do utworu” koncert on-line/luty/
- „Poznajcie Ludwika. Beethovenowi w 250. rocznicę urodzin” koncert on-line /marzec/
- „Saksofony - blaszane czy drewniane?” koncert on-line /kwiecień/

Od września koncerty odbywały się na żywo w Sali Białej MOK. Zrealizowano następujące tematy:

- „Francuskie impresje”/ „Przystanek: Francja” /wrzesień/
- "Gdy muzyka staje się legendą..." /październik/
- „Muzyka polska po Chopinie” / „Kiedy powstawała filharmonia...” /listopad/

- **"Melodie znad Wołgi i Donu" / "W krainie wyobraźni" /grudzień/**

NIEDZIELNY SALON MUZYCZNY

„Niedzielny Salon Muzyczny” to cykl spotkań z muzyką klasyczną w wykonaniu i interpretacji artystów scen polskich od lat wpisany w repertuar Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach.

W 2021 roku odbył się jeden koncert, którego termin ze względu na pandemię został kilkakrotnie przekładany, ostatecznie został zarejestrowany i był dostępny na kanale YT Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach.

Zespół Tango Attack z solistką Aliną Mleczko wystąpił w składzie:

Alina Mleczko – saksofon

Grzegorz Bożewicz – bandoneon i akordeon,

Piotr Malicki – gitara akustyczna i elektryczna

Hadrian Filip Tabęcki – fortepian i aranżacje.

MOK SUMMER MUSIC FESTIVAL

W sierpniu 2021 r. na letnie czwartkowe i niedzielne wieczory Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach przygotował cykl koncertów w wyjątkowo nastrojowej i klimatycznej scenerii skweru przy fontannie. Program koncertów zróżnicowano tematycznie i instrumentalnie tak, aby każdy mógł w nich znaleźć coś interesującego.

- **Koncert Elwira Duczek & Ambitus Band pt. „Piosenki filmowe” (5 sierpnia)**

Na repertuar koncertu złożyły się najpiękniejsze piosenki z filmów polskich i zagranicznych. Obok oscarowych hitów pochodzących ze znanych produkcji hollywoodzkich, wysłuchaliśmy także utworów z popularnych seriali oraz prawdziwe „peretki” z mniej znanych filmów. Utwory wykonała Elwira Duczek (wokal) & Ambitus Band w składzie: Krzysztof Chromiński – instrumenty klawiszowe, Marek Matwiejczyk – gitara basowa, kontrabas, Andrzej „Smukły” Maleńczuk – gitary, Tomek „Rogal” Rogalski – saksofony, jamba, Robert Protasewicz – perkusja.

- **Koncert Olgi Jagieło z zespołem (8 sierpnia)**

Drugi koncert w ramach naszego letniego festiwalu to recital Olgi Jagieło – niezwykle utalentowanej siedleckiej wokalistki. W programie znalazły się przede wszystkim utwory z kręgu piosenki poetyckiej. Oldze towarzyszył zespół w składzie: Izabela Skaruz – wiolonczela, Michał Zieliński – skrzypce, Łukasz Dymowski – instrumenty perkusyjne, Paweł Rymuza – gitara, Maciej Turkowski – gitara. Gościnnie wystąpił również Kacper Kudelski.

- **Koncert zespołu Lordofon (12 sierpnia)**

Lordofon to warszawska formacja założona trzy lata temu przez Macieja Poredę (MC) i Michała Jurka (producent). Prezentuje oryginalną mieszankę rapu, muzyki miejskiej i gitarowej alternatywy. Inspiracje duetu rozciągają się od Nirvany poprzez Kendricka Lamara i artystów związanych z kolektywem Odd Future aż po współczesny trap.

Jak twierdzą sami twórcy, na „Plastelinie” chcieli zaprezentować przelot przez wszystkie swoje muzyczne zainteresowania, pozostając przy tym całkowicie spójnym zespołem. Debiutancki album „Koło” jest powrotem do starych stylów muzycznych twórców i zarazem efektem autorskiej rekonstrukcji brzmień sprzed doświadczeń z rapem.

- **Koncert Szymona Pejskiego pt. „Piosenki o miłości” (19 sierpnia)**

Szymon Pejski to niezwykle utalentowany, pochodzący z Łodzi wokalista, multiinstrumentalista oraz autor tekstów. Po wielu występach na festiwalach oraz

współpracy przy ścieżkach dźwiękowych do filmów nadeszła chwila na w pełni solowy album artysty zatytułowany „Piosenki o miłości”, który swoją premierę miał we wrześniu 2020 r. Płyta jest niesamowitą kompilacją piosenek z pogranicza rocka i popu w bardzo nastrojowym, subtelnym wydaniu, choć nie brakuje na niej również utworów z pazurem. Podczas koncertu w Siedlcach Szymon wystąpił w duecie z basistą Łukaszem Gorczycą.

• **Koncert zespołu Popkultura pt. „Miłość Zdrada” (26 sierpnia)**

Podczas ostatniego koncertu w ramach MOK Summer Music Festival wystąpił warszawski zespół Popkultura. Zagrali piosenki z najnowszego albumu „Miłość Zdrada”, opisującego cały przekrój emocji, jakie pojawiają się w relacji miłosnej. Fascynacja, pożądanie i spełnienie, ale i tęsknota, lęk, ból. Skrajne i często przeciwstawne uczucia przepełniają to wydawnictwo na wskroś. Energetyczne piosenki, o charakterystycznym brzmieniu lat osiemdziesiątych doskonale sprawdzają się na koncertach. Już przy promocji pierwszego tytułowego singla „Miłość Zdrada” zespół potwierdził inspirację stylistyką New Romantic oraz muzyką nowofalową. Trzeba przyznać, że zarówno muzycznie jak i tekstowo Popkultura wysyła w świat bardzo spójny przekaz.

Popkultura to: Maciek Olbrych – wokale, klawisze, okazjonalne gitary, Paweł Radziszewski – gitary, samplery, komputery, Paweł Krulikowski – basy, moogi i inne syntezatory, Bartek Malik – bębny, loopy i perkusjonalia.

XXIX FINAŁ WIELKIEJ ORKIESTRY ŚWIĄTECZNEJ POMOCY

Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy gra w Siedlcach od samego początku. Już tradycyjnie Sztab WOŚP działał przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach, a swoją siedzibę miał w budynku „Podlasie”. W dniu Finału – 12 stycznia od godz. 8:00 220 wolontariuszy z kolorowymi puszkami i identyfikatorami Fundacji zbierało pieniądze, rozdawało czerwone serduszka i kolportowało wyjątkowe gadżety Orkiestry. W liczeniu zebranych pieniędzy, które w tym roku będą przeznaczone dla laryngologii otolaryngologii i diagnostyki głowy, pomagał Bank Spółdzielczy w Siedlcach przy ul. Pustej.

Mimo trudnej sytuacji związanej z pandemią, wspieraliśmy wszystkie działania, aby Orkiestra mogła zagrać w naszym mieście równie efektownie, jak w poprzednich latach. Od godziny 12:00 do 20:00 na naszym kanale YouTube trwała transmisja na żywo z WOŚP-owego studia w sali widowiskowej „Podlasie”, którą prowadziła Szefowa Sztabu – Magdalena Czmocho. W jej trakcie można było zobaczyć m.in. koncerty zespołów Upstream, Silk, Sweet Angels, Formacji Tańca Nowoczesnego LUZ, koncert „Polskie piosenki od lat 60-tych do współczesnych” w wykonaniu siedleckiej, i nie tylko, młodzieży, relację z wydarzeń, które odbywały się w mieście, pokaz magii Clowna Resorka i wywiady z zaproszonymi gośćmi: Zbigniewem Piwońskim, Mariuszem Woszczyńskim, Bartkiem Grabowskim, Olgą Kwaśniewską, Marcinem Kulickim i naszymi wolontariuszami, a do licytowania na Allegro zachęcali Michał Matlengiewicz i Grzegorz Gajowy.

W tym roku zagrali z nami także: Parkrun Skórzec, Morsy Siedlce, Klub Sportowy NoWi Siedlce, Leśny Konik i ATV Quady Siedlce. Wielkie dzięki za to, że po raz kolejny włączyliście się w pomoc Orkiestrze!

Uruchomiliśmy wirtualną eSkarbonkę, a stacjonarne puszkę można było znaleźć w sali ćwiczeń Agata Joga, w Salonie Łazienek ESKA, w Kiosku u Alexa, w Instytucie Estetyki, w Krynicy Vitamin, w Ośrodku Hipoterapii i Rekreacji Konnej „Leśny Konik”, w sklepie PSB Mrówka oraz w Banku Spółdzielczym. Dzięki sieci sklepów TOPAZ, wolontariusze mogli zbierać pieniądze właśnie w tych sklepach zarówno w dzień finału, jak i dzień wcześniej.

O godzinie 20:00 zapaliliśmy Świąteczną do nieba. W tym roku w zupełnie innej formie – przed budynkiem „Podlasie” rozbłysły dwa WOŚP-owe serca, które odpalili Prezydent Miasta Siedlce Andrzej Sitnik oraz Bartłomiej Grabowski.

Po raz kolejny Siedlce stanęły na wysokości zadania – Sztab WOŚP działający przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach zebrał 165 972, 18 zł z!

**XV PRZEDSZKOLNY FESTIWAL KOLĘD, PASTORAŁEK
I PIOSENEK ŚWIĄTECZNO-NOWOROCZNYCH
"SZŁA KOLĘDA 2021"**

Celem festiwalu, który w roku 2021 odbył się w formie on-line było propagowanie działalności twórczej wśród dzieci w wieku przedszkolnym, rozwijanie umiejętności śpiewania solowego i zespołowego oraz pogłębianie wiedzy o tradycjach i zwyczajach obecnych w naszej kulturze narodowej.

Przedszkolaki, na przesłanych przez opiekunów nagraniach video zaprezentowały kolędy, pastorałki lub piosenki świąteczno-noworoczne. Były to występy solowe, w duecie lub z zespołem. Jury w składzie: Marlena Maria Uziębło, Małgorzata Czeredys-Bryńczak i Jarosław Wójcik wysłuchało i oceniło 23 podmioty wykonawcze. Zwycięzcy Festiwalu odebrali nagrody rzeczowe 5 lutego w Sali Białej MOK.

KONKURS RECYTATORSKI „RECYTUJ Z ĄCZKIEM”

10 lutego ogłoszony został Konkurs Recytatorski dla Przedszkoli „Recytuj z ączkiem”. Zadaniem uczestników – uczniów siedleckich przedszkoli była recytacja wybranego wiersza z książeczki Hanny Piotruk „Cześć, jestem ączek Zajączek”. Konkurs cieszył się dużym zainteresowaniem. Do eliminacji zgłosiły się 22 przedszkola – 132 uczestników. Eliminacje odbywały się w poszczególnych przedszkolach z udziałem Jury powołanego przez Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach. W każdym przedszkolu przygotowano barwne scenografie, na tle których prezentowały się dzieci w wieku 5-6 lat. Każdy z uczestników konkursu oraz dzieci będące na widowni otrzymały książeczką pani Hanny Piotruk. Eliminacje trwały od 15 lutego do 15 marca. Jury wyłoniło 72 laureatów konkursu, którzy zaprezentowali się w Finale – 17 maja 2021 r. na skwerze przy Fontannie w Siedlcach. Jury przyznało trzy nagrody, siedem wyróżnień oraz dwie nagrody specjalne. Finaliści, oprócz nagród rzeczowych, otrzymali specjalnie przygotowane przez Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach maskotki ączka.

ŻYĆ NAM PRZYSZŁO RAZ - KONCERT ZESPOŁU NIEKOMPLETNI

„Życ nam przyszło raz” to najnowszy koncert zespołu Niekompletni, który powstał w 2021 roku i odbył się 5 marca w Sali Białej MOK. Był to też pierwszy – po długiej przerwie – koncert z udziałem publiczności. Zespół Niekompletni to projekt, w który zaangażowani są młodzi siedleccy wokaliści i instrumentalści, a którego założycielem i kierownikiem artystycznym jest Maciej Turkowski – muzyk, kompozytor, instruktor, pedagog, laureat wielu nagród, m.in. Nagrody Złotego Jacka 2020. Niekompletni działają pod patronatem Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach. Wystąpili: Olga Jagieło – śpiew, Gabriela Wnorowska – śpiew, Karolina Maciejuk – śpiew, Paweł Rymuza – gitara, Maciej Turkowski – gitara.

KONKURS PLASTYCZNY "WIELKANOCNE TRADYCJE"

Zadaniem uczestników konkursu było wykonanie pisanki, baranka lub ilustracji (kolaż, wycinanka) z uwzględnieniem tradycji Wielkanocnych. Komisja w składzie: Dorota Pikula-Kuziak – historyk sztuki (przewodnicząca komisji), Ireneusz Parzyszek – plastyk, Kamil Antolak – plastyk-grafik oceniła 177 prac z 24 placówek oświatowych oraz 37 prac zgłoszonych indywidualnie, według następujących kryteriów: nawiązanie do tradycji, oryginalność, ciekawa interpretacja tematyki, walory artystyczne i estetyczne, staranność i trwałość wykonania.

BARWY MUZYKI

KONCERT ONLINE GRUPY MUZYCZNEJ LIMBOS

18 kwietnia w sali widowiskowej „Podlasie” MOK odbył się po raz drugi w wersji on-line piętnasty już koncert Grupy Muzycznej LIMBOS z cyklu "Tematy muzyczne, których słucha świat". Grupa Muzyczna LIMBOS zaprezentowała bardzo znane fragmenty z muzyki dawnej (klasycznej) oraz wybrane piosenki z muzyki popularnej, których chętnie słucha Polska i świat. Koncert dostępny jest na kanale YouTube

Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach. Grupa muzyczna Limbos wystąpiła w składzie: Wiesław Miadziółko – perkusja, lider, Leszek Kowalik – wokal, Piotr Franczuk – gitara, Grzegorz Matwiejczyk – syntezator.

MAJÓWKA Z MOK

Z okazji Święta Flagi Rzeczypospolitej Polskiej oraz 230. rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 maja Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach przygotował szereg atrakcji związanych z obchodami tych świąt. Z nadesłanych przez mieszkańców Siedlec zdjęcia – „total look” w kolorze białym i czerwonym 2 maja stworzyliśmy flagę Polski, którą można było zobaczyć na kanale YouTube. Święto Konstytucji uczciliśmy w symboliczny sposób przy budynku „Podlasie” ozdabiając jedno z drzew 230 białymi i 230 czerwonymi wstążkami. Siedlczanie mogli zrobić zdjęcie w specjalnym monidle oraz poznać postaci historyczne z obrazu „Konstytucja 3 Maja 1791 roku” Jana Matejki. Budynek „Podlasie” został oświetlony biało-czerwonymi barwami. Na dziesięciu słupach ogłoszeniowych umieszczono specjalne plakaty z biało-czerwonymi naklejkami, które każdy mógł zabrać ze sobą. Na „Banerkach Poetyckich” wywieszonych na ulicznych latarniach oraz przystankach w centrum miasta umieszczono wiersze lub ich fragmenty polskich poetów: Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Franciszka Karpińskiego i Marii Konopnickiej.

SPOŁECZNA AKCJA CHARYTATYWNA „SERCE NA DŁONI”

W maju Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach zorganizował czwartą akcję społeczną pn. „Serce na dłoni”. Ich inicjatorką była **Joanna Woszczyńska** – choreograf i kierownik Formacji Tańca Nowoczesnego „Luz”. Celem akcji było zbieranie najważniejszych artykułów do higieny osobistej dla pacjentów siedleckich szpitali, hospicjum i Zakładu Opiekuńczo-Leczniczego. We wszystkich edycjach akcji „Serce na dłoni” swój udział miały placówki oświatowe i kulturalne oraz firmy: Miejskie Przedszkole nr 15 w Siedlcach, Niepubliczne Przedszkole im. „Kubusia Puchatka” w Siedlcach,

Niepubliczny Żłobek i Przedszkole „Mali Giganci”, Zespół Szkół Publicznych w Suchożebach, Miejskie Przedszkole nr 21 w Siedlcach, Miejskie Przedszkole nr 25 w Siedlcach, Miejskie Przedszkole nr 17 w Siedlcach, Miejskie Przedszkole nr 4 w Siedlcach, Miejskie Przedszkole nr 20 w Siedlcach, Miejskie Przedszkole nr 6 w Siedlcach, Miejskie Przedszkole nr 23 w Siedlcach, Niepubliczne Przedszkole „Słoneczna Dolina” w Siedlcach, Niepubliczne Przedszkole „Stokrotka” w Siedlcach, Przedszkole w Golicach, Szkoła Podstawowa nr 9 im. H. Sienkiewicza w Siedlcach, Szkoła Podstawowa nr 1 w Siedlcach, Szkoła Podstawowa nr 7 w Siedlcach, Szkoła Podstawowa nr 6 w Siedlcach, Szkoła Podstawowa nr 11 w Siedlcach, Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 6 w Siedlcach, Formacja Tańca Nowoczesnego „Luz”, Zakład Ubezpieczeń Społecznych w Siedlcach, Firma Lontano oraz Pizzeria „Factory 157” (ufundowała pizzę dla wolontariuszy).

IV FESTIWAL TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ SENIORÓW „WIECZNIE MŁODZI” 2021

W roku 2021 Festiwal „Wiecznie Młodzi” zrealizowany został w formie on-line, ze względu na obostrzenia związane z pandemią. Uczestnicy Festiwalu mogli zgłosić się w trzech kategoriach: śpiew solo, śpiew duety i literatura - recytacja. W ubiegłorocznej edycji 23 maja 2021 r., wzięło udział 13 podmiotów. Laureaci w każdej kategorii otrzymali symboliczne nagrody pieniężne. Bardzo nas cieszy fakt, że mimo tak trudnej formy konkursu dla osób starszych nasi uczestnicy doskonale sobie poradzili. Zgłoszenia otrzymaliśmy między innymi z Mińska Mazowieckiego, Zbuczyna, Mordów i Siedlec.

XXV MIEJSKI FESTIWAL TWÓRCZOŚCI DZIECIECEJ I MŁODZIEŻOWEJ

W maju i czerwcu 2021 r. odbył się w wersji on-line XXV Miejski Festiwal Twórczości Dziecięcej i Młodzieżowej Siedlce 2021 r. pod patronatem Prezydenta Miasta Siedlce Pana Andrzeja Sitnika.

Festiwal adresowany był do uczniów siedleckich przedszkoli, szkół podstawowych i ponadpodstawowych a jego celem była popularyzacja twórczości dzieci i młodzieży, jej walorów artystycznych i wychowawczych oraz wymiana doświadczeń i pomysłów w zakresie pracy z dziećmi i młodzieżą uzdolnioną artystycznie. Konkurs odbył się w pięciu kategoriach: Teatr, Plastyka, Taniec, Twórczość Literacka, Piosenka.

W kategorii Teatr wpłynęło 11 zgłoszeń, z których komisja w składzie: Halina Tunkiewicz – przewodnicząca, Katarzyna Szczepaniak, Małgorzata Czeredys – Bryńczak wyłoniła laureatów, którzy 24 czerwca na skwerze przy fontannie otrzymali dyplomy oraz statuetki. W kategorii Plastyka nadesłano 214, spośród których komisja w składzie: Sylwia Wasiuk – przewodnicząca, Kamil Antolak, Andrzej Ruciński wyłoniła laureatów, którzy 20 maja na skwerze przy fontannie otrzymali statuetki oraz dyplomy. W kategorii Twórczość Literacka nadesłano 34 prace, z których komisja w składzie Dorota Todorska – przewodnicząca, Małgorzata Pasterska, Dorota Barej-Woźniak wyłoniła laureatów, którzy 20 maja na skwerze przy fontannie otrzymali dyplomy i statuetki. Do kategorii Taniec zgłoszono 25 grup tanecznych spośród których komisja w składzie: Janusz Litko, Jakub Mędrzycki, Bożena Wojciuk, Magdalena Czmocho, Joanna Woszczyńska i Ewelina Pracz wyłoniła laureatów, którzy 17 czerwca w sali widowiskowej „Podlasie” MOK otrzymali statuetki i dyplomy. Do kategorii Piosenka zgłoszono 42 wykonawców, spośród których komisja w składzie Robert Protasewicz, Marlena Uziębło i Edyta Wójcik wyłoniła laureatów, którzy 24 czerwca na skwerze przy fontannie otrzymali statuetki i dyplomy.

XXXVII KONKURS RECYTATORSKI DLA DZIECI

IM. KORNELA MAKUSZYŃSKIEGO

Konkurs Recytatorski dla Dzieci im. K. Makuszyńskiego to jedyny konkurs recytatorski o zasięgu regionalnym adresowany do recytatorów ze szkół podstawowych. Uczestników każdego roku można liczyć setki ponieważ eliminacje szkolne odbywają się prawie we wszystkich szkołach podstawowych regionu.

W eliminacjach miejskich, które w roku 2021 odbyły się w formie on-line wzięło udział 34 laureatów eliminacji szkolnych z siedleckich szkół podstawowych. W finale,

który odbył się 11 czerwca w Sali Białej MOK zaprezentowali się zwycięzcy eliminacji miejskich i powiatowych regionu siedleckiego (38 recytatorów).

Ubiegłoroczne zmagania finałowe oceniało jury w składzie: Maria Krasowska, Agnieszka Osmólska-Ilczuk, Katarzyna Szczepaniak.

KONCERT RENATA PRZEMYK I MĘŻCZYŹNI: JOHN PORTER, LESKI, BUSLAV

Podczas koncertu, który odbył się 13 czerwca 2021 r. wykonane zostały najbardziej znane i najciekawsze piosenki **Renaty Przemyk** w specjalnie zaaranżowanych wersjach, w duetach z mężczyznami. Autorka i wykonawczyni niezmienna w swojej zmienności, niestrudzona poszukiwaczka form i stylistyk, świadomie i kunsztownie przekuwająca na scenie to, co intymne, w to, co wyzwala zbiorowe emocje. Renata Przemyk, obecna w naszych uszach, oczach i wyobraźni od trzech dekad, z okazji jubileuszu zaprosiła na scenę mężczyzn. Premiera płyty odbyła się 20 marca 2020. Trzydzieści ikonicznych utworów w trzynastu nowych aranżacjach, często znacząco odmiennych od oryginałów. Przygotowanych przez przedstawicieli elity młodego pokolenia producentów i autorów, a zaśpiewanych wspólnie z Renatą Przemyk przez dżentelmenów w różnym wieku. Podczas koncertu w Siedlcach razem z Renatą Przemyk wystąpili: John Porter, Leski i Buslav. Towarzyszył im zespół w składzie: Piotr Wojtanowski – bas, Piotr Bogutyn – gitara, Sławek Puka – perkusja, Krzysztof Pająk – klawisze, Kamil Błoniarski – akordeon.

IMPREZA POETYCKO-MUZYCZNA „POD NIEBEM... NIKT NIE WOŁA”

18 czerwca zrealizowana została plenerowa, poetycko-muzyczna impreza pt. "Pod niebem... nikt nie woła" poetycko-muzyczne wspomnienie o bezimiennych bohaterach wojny. Celem przygotowania inscenizacji SGL „Witraż” MOK odbyła dwudniowe warsztaty z zakresu recytacji, ruchu scenicznego i oprawy muzycznej – 14-15 czerwca w Domu Pracy Twórczej „Reymontówka” w Chlewiskach. Miejscem prezentacji był

Cmentarz Wojenny w Siedlcach (godz. 12.00 – dla szkół i 18.00 – dla mieszkańców miasta). Z należą powagą i szacunkiem dla miejsca spoczynku bohaterów wojen, młodzież z Siedleckiej Grupy Literackiej „Witraz” MOK i siedleckich szkół przypominała wybitne utwory poetyckie zaczerpnięte z klasyki polskiej poezji oraz wykorzystano utwory członkini SGL „Witraz” Marii Parzonko, a soliści (Agnieszka Skup, Patrycja Niedziółka) oraz Zespół Wokalny „Sweet Angels” wykonali piękne pieśni i ballady poświęcone bohaterstwu obrońców Ojczyzny, ich osobistym dramatom oraz daninie krwi. Na grobach bezimiennych żołnierzy młodzież oraz przedstawiciele władz miasta, szkół i instytucji miejskich zapalili znicze i złożyli symboliczne, białe róże.

KONCERT DON VASYL I GWIAZDY CYGAŃSKIEJ PIEŚNI

19 czerwca o godzinie 17:00 i 19:30 w sali widowiskowej „Podlasie” MOK odbył się koncert zespołu Don Vasyl i Gwiazdy Cygańskiej Pieśni. Zespół Artystyczny **Don Vasyl & Roma** powstał w 1987 roku. "Roma" ponieważ trzon zespołu stanowili członkowie legendarnej grupy "Roma", która mogła się poszczycić licznymi tournée po całym świecie, w tym koncertami w siedzibie ONZ w Nowym Jorku oraz w słynnej paryskiej "Olimpii".

Podczas koncertu „Jedno jest niebo dla wszystkich” widzowie usłyszeli słynne przeboje: „Ore, Ore”, „Cyganeczka Zosia”, „Kocham Cygana Jana”, „Powiedz tak”, „Bawmy się”, „Zabawa słowiańsko-cygańska”, „Gdzie nasz kolorowy świat”, „Śpiew to życie”, „Jak świat światem”, „Hej! Życie nie jest złe”, „Jedno jest niebo dla wszystkich”, „Graj piękny Cyganie”, „Na dancingu tańczą goście”, „Hej, tam pod lasem”.

Don Vasyl jest twórcą Międzynarodowego Festiwalu Piosenki i Kultury Romów w Ciechocinku, który odbywa się co roku i stał się imprezą o światowej renomie.

III FESTIWAL FORM ULICZNYCH „SUMMER ON THE STREET” 2021

2 sierpnia 2021 roku w Sali Białej MOK odbył się III Festiwal Form Ulicznych „Summer on the Street”. Na scenie zaprezentowało się 7 wykonawców – 4 solistów i 3 zespoły muzyczne. W Festiwalu mogły wziąć udział osoby indywidualne, które ukończyły 16 lat oraz zespoły. Repertuar był dowolny. Po prezentacji programu uczestnicy otrzymali pamiątkowe statuetki w kształcie gwiazd.

LETNIE WARSZTATY NIE TYLKO ARTYSTYCZNE 2021

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach na czas letnich wakacji przygotował ciekawy program warsztatów, w ramach których każdy mógł znaleźć coś interesującego dla siebie. Szczególną uwagę przy układaniu programu staraliśmy się zwrócić na to, by warsztaty były nie tylko sposobem na dobrą zabawę, ale również możliwością kreatywnego i twórczego rozwoju. Proponowana przez Ośrodek aktywna forma zajęć umożliwiała rozwój zainteresowań i talentów. Praca pod kierunkiem doświadczonych instruktorów i artystów zaowocowała ciekawymi pracami młodych adeptów sztuk.

Podczas zajęć uczestnicy mieli okazję m. in. poznać różne możliwości aparatu i fotografii. Dowiedzieli się jak robić zdjęcia oraz poznali historię tej dziedziny. Zajęcia taneczne nastawione były głównie na dobrą zabawę i miłe spędzenie czasu. Osoby początkujące poznały podstawowe elementy stylów, a zaawansowanym przyniosły wiele nowych pomysłów i inspiracji. W programie zajęć wokalnych znalazły się m. in. nowoczesna forma pracy głosem przy użyciu profesjonalnego sprzętu muzycznego. W programie Letnich Warsztatów nie tylko Artystycznych znalazły się również zajęcia umożliwiające rozpoczęcie nauki gry na gitarze oraz warsztaty plastyczne połączone z poznawaniem nowych technik i materiałów plastycznych. Dla miłośników literatury Siedlecka Grupa Literacka „Witraz” przygotowała warsztaty literackie i spotkania poetyckie.

Ze względu na ciekawy i zróżnicowany tematycznie program to właśnie oferta Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach wybierana była przez osoby, które nie wyjeżdżały na wakacyjny odpoczynek i pozostawały w mieście podczas wakacyjnej przerwy.

Na wszystkich zajęciach w ramach „Letnich warsztatów nie tylko artystycznych” obowiązywały obostrzenia sanitarne określone w zarządzeniu Dyrektora MOK, opracowanym na podstawie wytycznych GIS.

PROJEKT „SIEĆ NA KULTURĘ W PODREGIONIE SIEDLECKIM”

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach przystąpił w roku 2021 do projektu „Sieć na kulturę w podregionie siedleckim” współfinansowanym ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa (działanie 3.2 „Innowacyjne rozwiązania na rzecz aktywizacji cyfrowej”). W bezpłatnym, atrakcyjnym i bardzo perspektywicznym szkoleniu „Projektowanie graficzne z wykorzystaniem aplikacji cyfrowych” udział wzięła grupa dzieci w wieku 10-14 lat. Szkolenia odbyły się w dniach 16-27 sierpnia 2021 r. w formie on-line. Celem Projektu było podniesienie kompetencji cyfrowych dzieci i młodzieży a przez to podniesienie ich aktywności cyfrowej. Szkolenia były ciekawą formą spędzania wolnego czasu. Pozwoliły uświadomić uczestnikom szkolenia jakie korzyści wynikają z wykorzystania technologii informacyjnych w różnych dziedzinach życia. Każdy z uczestników szkolenia otrzymał certyfikat ukończenia kursu. Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach natomiast otrzymał sprzęt w postaci dwóch tabletów i czterech komputerów przenośnych.

KAMPANIA STOP PRZEMOCY POMOC JEST W TOBIE!

W ramach kampanii Stop Przemocy pomoc jest w Tobie! Pracownia Rysunku i Malarstwa Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach zorganizował warsztaty malarskie w formule otwartej jako formę strategii alternatyw z grupy strategii uzupełniających.

Warsztaty pt. „Marzenia Otwarcie Czas” stworzyły możliwość wzmocnienia kontaktów z rówieśnikami oraz studentami oraz wzmocniły pozytywne cechy osobowości uczestników – empatię i optymizm.

Zwieńczeniem warsztatów było wydanie katalogu oraz wystawa prezentowana w Małej Galerii Sztuki MOK. Zadanie zrealizowano w ramach Miejskiego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Uzależnień w Siedlcach.

IMPREZA POETYCKO-MUZYCZNA „POWRÓĆMY JAK ZA DAWNYCH LAT...”

22 sierpnia 2021 roku odbyła się w parku „Aleksandria” poetycko-muzyczna impreza pt. „Powróćmy jak za dawnych lat...”. Z wyspy na stawie, na którą wykonawcy doплыnęli łodzią wypożyczoną Organizatorom przez firmę „Traper”, popłynęły znane i lubiane piosenki z lat 50-tych i 60-tych ubiegłego wieku, w wykonaniu Agnieszki Skup, Patrycji Niedziółki, Doroty Todorskiej i Michała Jastrzębskiego. Prezentacjom poetyckim towarzyszyła muzyka fortepianowa w wykonaniu Kacpra Jastrzębskiego. Aleja wokół stawu stanowiła scenografię do prezentacji wierszy wybranych z dorobku SGL „Witraz” MOK oraz wybitnych poetów: Kazimierzy Iłłakowiczówny i Jana Lechonia. Interpretacji utworów poetyckich podjęli się: Wiktoria Sadowiak, Dorota Żądętek, Aneta Knizewska, Maria Piotrowska, Paulina Ryn, Karol Korneć, Filip Lisowski i Hubert Piątek. Atrakcją imprezy plenerowej była „wizyta Księżnej Aleksandry Ogińskiej z dwórkami”. Postacie te ubrane były w stroje z epoki wzbudzając duże zainteresowanie widzów, w tym szczególnie dzieci i młodzieży. Organizatorzy przygotowali także dla widzów „słodkie niespodzianki” – babeczki z wróżbą. Imprezę zobaczyło blisko 1000 widzów.

WAKACYJNA KRAINA ZABAWY

Czternasty raz Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach zorganizował dla wszystkich dzieci świetną zabawę podczas Wakacyjnej Krainy Zabawy. 29 sierpnia dzieci mogły uczestniczyć w wielu atrakcjach, grach i konkursach. Wakacyjna Kraina Zabawy to niesamowite widowisko plenerowe najlepsza propozycja na spędzenie ostatniej niedzieli wakacji aktywnie na świeżym powietrzu z uśmiechem na twarzy. W programie imprezy znalazły się: spektakl Teatru Forma pt. „O tym jak Pieski z Patrolu poznały Cyber Wiedźmę”, zabawa z Pieskami z Patrolu, koncert Małej Orkiestry Dni Naszych, pokazy Clowna Resorka, dmuchany plac zabaw i wiele innych atrakcji. Po trudnym dla wszystkich roku, także dla najmłodszych, chcieliśmy dotrzeć do widzów z ważnym przesłaniem. Wiele młodych osób uzależniło się od Internetu, telefonów oraz komputerów. Odcisnęło to swoje piętno nie tylko na zdrowiu fizycznym, ale też znacznie ucierpiała psychika młodych osób. Profilaktyczny spektakl teatralny „O tym jak Pieski z Patrolu poznały Cyber Wiedźmę” przestrzegał dzieci przed negatywnymi skutkami uzależnienia od mediów cyfrowych, pokazując jak cudownie można zorganizować czas na świeżym powietrzu. Mała Orkiestra Dni Naszych zaprezentowała program z płyty „Mądrowskazy”. Jest to dziesiąta, jubileuszowa płyta zespołu, zawierająca 14 piosenek dla dzieci o charakterze edukacyjno-profilaktycznym, bezpośrednio nawiązująca do starszych wydawnictw. Piosenki zawarte na płycie mają za zadanie przybliżenie dzieciom postaw prospołecznych oraz definiują adekwatnym, ściśle dostosowanym do wieku odbiorców językiem pojęcia: wolność, tolerancja, obowiązkowość, odporność na wirusy. Zespół podejmuje także ważne i niełatwe tematy: świadomość swojego ciała i jego ochrona, wpływ reklam na nasze życie, czy radzenie sobie w sytuacjach kryzysowych.

NARODOWE CZYTANIE 2021

6 września 2021 r. zrealizowana została – tym razem na placu Władysława Sikorskiego w Siedlcach, kolejna edycja corocznej, ogólnopolskiej akcji „Narodowe Czytanie – Siedlce 2021”. Trudnej prezentacji dzieła Gabrieli Zapolskiej „Moralność pani

Dulskiej” podjęli się członkowie SGL „Witraz” MOK, zaproszeni do współpracy nauczyciele i dyrektorzy oraz uczniowie siedleckich szkół. Na placu, w cieniu drzew, przygotowano scenę oraz scenografię – pokój pani Dulskiej. Gościem „Narodowego Czytania” była aktorka Barbara Wypych, która wcieliła się w postać Pani Dulskiej oraz odbyła atrakcyjne i interesujące spotkanie z uczestnikami (zdjęcia, autografy, dyskusje, rozmowy). Piosenki wykonała Patrycja Niedziółka, której akompaniował Kacper Jastrzębski. Zainteresowanie szkół imprezą było bardzo duże, ale i mieszkańcy miasta z ciekawością słuchali dzieła Gabrieli Zapolskiej. Ze względu na obostrzenia epidemiczne „Czytanie” na widowni śledziło ok. 400 osób, a transmisję on-line oglądało 9 tys. osób. Tradycyjnie już Biuro „Narodowego Czytania” w Warszawie przesłało organizatorom „Podziękowanie” od Pary Prezydenckiej, pamiątkowy egzemplarz książki „Moralność pani Dulskiej” oraz pieczęć „Narodowego Czytania 2021”.

KONCERTY Z OKAZJI DNI SIEDLEC 2021
W WYKONANIU ALTERNATYWNEGO TEATRU TAŃCA LUZ & AMBITUS
BAND, ZESPOŁU HAPPYSAD I RAYA WILSONA

11 września 2021 r., dzięki Miastu Siedlce i Miejskiemu Ośrodkowi Kultury w Siedlcach zrealizowano trzy wyjątkowe koncerty w ramach Dni Siedlec 2021. Na terenach zielonych przy ul. Jana Pawła II wystąpili: Alternatywny Teatr Tańca LUZ & Ambitus Band, Happysad i Ray Wilson.

Pierwszy koncert nosił tytuł „Rockowisko”. Było to niezwykle widowisko taneczno-muzyczne w wykonaniu Alternatywnego Teatru Tańca LUZ i zespołu Ambitus, które powstało na podstawie musicalu „Nasza Klasa w PRL-u”. Muzycy i tancerze zabrali nas w muzyczną podróż do lat 80-tych – usłyszeliśmy przeboje takich zespołów jak Republika, Perfect, Lady Pank, Lombard, Obywatel G.C., Maanam i Chłopcy z Placu Broni.

Wystąpili tancerze Alternatywnego Teatru Tańca LUZ, Zespół Ambitus w składzie: Krzysztof Chromiński – instrumenty klawiszowe, Marek Matwiejczyk – gitara basowa, Andrzej „Smukły” Maleńczuk – gitary, Robert Protasewicz – perkusja oraz wokaliści:

Iwona Kobylińska, Karina Szurek, Rafał Czapliński i Kamil Januszewski. Scenariusz, reżyseria i choreografia – Joanna Woszczyńska.

Jako drugi podczas tego wyjątkowego koncertu wystąpił zespół Happysad. Grupa powstała w 2001 roku w Skarżysku-Kamiennej. Od lat jest jednym z najpopularniejszych polskich zespołów. Ma na koncie ponad 1200 koncertów w całym kraju, 5 platynowych i 3 złote płyty oraz rekordy frekwencji w kilkunastu popularnych klubach w Polsce.

W 2021 roku zespół obchodził dwudziestolecie istnienia, które świętował okolicznościową płytą „Odrzutowce i Kowery” (premiera 27 sierpnia 2021), książką „Zanim pójdę. Długa droga zespołu Happysad” autorstwa Żanety Gotowalskiej (premiera 13 października 2021) oraz innymi wydarzeniami specjalnymi.

Skład zespołu: Kuba Kawalec – wokal, gitara, Łukasz Cegliński „Pan Latawiec” – gitara, wokal, Artur Telka – bas, Jarek Dubiński „Dubin” – perkusja, Maciej Ramisz – instrumenty klawiszowe, gitara, wokal, Michał Bąk – saksofon, instrumenty klawiszowe, wokal

Na wielki finał koncertu z okazji Dni Siedlec 2021 wystąpił Ray Wilson – ostatni frontman legendarnego Genesis. Zaprezentował twórczość solową jak i największe przeboje tej kultowej grupy. Usłyszeliśmy przegląd utworów sięgających zarówno początków istnienia zespołu, poprzez późniejsze, przełomowe kompozycje oraz te, które Ray Wilson współtworzył jako frontman grupy.

Najnowszy album solowy Raya Wilsona „The Weight of Man” ukazał się pod koniec sierpnia 2021 r.

Ray Wilson został wyróżniony przez „Classic Rock Magazin” jako jeden z najwybitniejszych wokalistów z Wielkiej Brytanii, kompozytor, autor tekstów, ceniony zwłaszcza za sceniczną charyzmę i zawsze wysoką formę koncertową. Swoją klasę potwierdził współpracą z zespołem Genesis, kiedy to w 1996 roku zastąpił w roli wokalisty Phila Collinsa. Wcześniej, w 1994 roku, debiutujący zespół Stiltskin z Rayem w składzie stworzył niezapomniany utwór „Inside”, który podbił listy przebojów, w tym był numerem 1 w Wielkiej Brytanii. Szkocki wokalista współpracował także z takimi artystami jak Armin Van Buuren, RPWL czy Scorpions.

XIV FESTIWAL TEATRÓW ULICZNYCH „POD NIEBEM”

W ramach Dni Siedlec 2021, 12 września, Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach zaprosił mieszkańców naszego miasta na XIV edycję Festiwalu Teatrów Ulicznych "pod Niebem". Zaprezentowano trzy spektakle oraz pokaz żywych rzeźb. „Cyrkowa Podróż” w wykonaniu Teatru Kubika ze Szczecina zaprezentowana została na skwerze przy fontannie. Autorski spektakl uliczny, nawiązujący do tradycji objazdowych trup cyrkowych i teatralnych z czasów komedii dell arte. Grupa artystów w trakcie tournée zagrała swoje kolejne przedstawienie, ukazując tajemnice zza cyrkowej kurtyny. Niespodzianki czekające na odkrycie przez widzów ukryte zostały w wozie klaunów oraz w ich czarodziejskiej skrzyni. W przedstawieniu nie zabrakło również wątków refleksyjnych związanych z tajemniczą aurą życia cyrkowca ogniskującą w blasku fleszy na arenie i samotnością poza nią. „Stary klaun” budujący improwizowane scenki nawiązywał niewerbalną, wręcz intymną relację z odbiorcą, wspólnie szukając odpowiedzi na odwieczne pytania o egzystencję. Chociaż zagadnienia te należą do poważnych, droga do znalezienia odpowiedzi bywała bardzo zabawna. Przyjazd magicznej karawany był inspiracją do wyśmienitej zabawy z uczestnikami. Spektakl przeniósł widza w niezwykle świat pantomimy, klaunady i cyrku. Kolejnym widowiskiem był spektakl „Remus” w wykonaniu Teatr Snów z Gdańska prezentowany na placu gen. Sikorskiego. Była to opowieść o samotności niepozornego, a bogatego duchem człowieka, który nie godzi się z zastanym światem i podejmuje walkę o zmiany w najbliższym otoczeniu. Należy realizować ideały, walczyć w imię Dobra z silniejszymi, a czasowe niepowodzenie nie oznacza ostatecznej klęski. Remus dowiaduje się, że jest z rodu mitycznych Stołemów, i ma do wypełnienia ważną misję. Ma wybawić zapadły zamek, czyli obudzić tożsamość kulturową Kaszubów. Próbuje realizować ją na swoją miarę, jeżdżąc po jarmarkach i sprzedając polskie książki i drobiazgi niezbędne w domu. Jest uparty, ale niepozbawiony ludzkich słabości. W kluczowym momencie nie wystarcza mu odwagi i wiary, by misję ostatecznie wypełnić. Choć ponosi porażkę przekazuje tę ideę następcom. Scenariusz spektaklu powstał na motywach powieści Aleksandra Majkowskiego „Życie i przygody Remusa”. Na Finał wystąpił Teatr AKT z Warszawy z widowiskiem „Fantomy”. Spektakl inspirowany tekstem „Solaris” Stanisława Lema, którego 100. rocznica urodzin przypadła

12 września. Teatr Akt tworzył własną wariację teatralną opartą na motywach, ideach, a przede wszystkim obrazach snujących się w dziele. Teatr Akt wniósł do spektaklu wiele nowych pomysłów inscenizacyjnych, zbiorowe sceny z oryginalnym wykorzystaniem rekwizytów, taniec i akrobacje na maszcie chińskim, sugestywne projekcje video oraz muzykę z nowoczesnym, przestrzennym brzmieniem wykonywaną na żywo. Dodatkową atrakcją podczas Festiwalu był pokaz żywych rzeźb, które można było spotkać na ulicach naszego miasta.

„ANNA I ANNA – KONCERT PIOSENEK ANNY GERMAN I ANNY JANTAR”

Znane i lubiane, a zarazem nowocześnie zaaranżowane i ciekawie zaśpiewane piosenki największych osobowości polskiej estrady, czyli Anny German i Anny Jantar, stworzyły niesamowity spektakl muzyczny „Anna i Anna”, który odbył się 19 września w sali widowiskowej „Podlasie” MOK. Warto podkreślić oryginalną formę sceniczną tego wydarzenia nazwaną przez realizatorów „koncertem fabularyzowanym”, którego reżyserem jest słynny kompozytor i dyrygent – Jarosław Barów, towarzyszący artystkom wraz orkiestrą. Choć od przedwczesnej śmierci Anny German i Anny Jantar minęło już kilkadziesiąt lat, to fenomen niezwyklej popularności tych artystek wciąż trwa.

IV MAZOWIECKI KONWENT ANIMATORÓW KULTURY

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach, Miejski Ośrodek Kultury „Amfiteatr” w Radomiu, Forum Kultury Mazowsze, Mazowiecki Instytut Kultury, Gminny Ośrodek Kultury Suchożebry oraz Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego w Radomiu byli organizatorami odbywającego się w Siedlcach w dniach 23-25 września 2021 r. IV Mazowieckiego Konwentu Animatorów Kultury oraz konferencji podsumowującej program Bardzo Młoda Kultura 2019-2021 – Mazowieckie. Konwent był serią wydarzeń adresowanych do osób zajmujących się animacją kultury i edukacją kulturalną. Jego celem było spotkanie i integracja środowiska animatorów kultury oraz pracowników edukacji

kulturalnej pracujących w instytucjach kultury, organizacjach pozarządowych, szkołach, a także osób będących niezależnymi liderami życia lokalnego, artystów z zacięciem społecznikowskim i wszystkich tych, którym bliskie są zagadnienia animacji kultury. Pierwszy dzień Konwentu rozpoczęła debata poświęcona animacji kultury w kontekście wyzwań przyszłości, w tym także tych związanych z polaryzacją społeczeństwa, zmianami klimatycznymi, gospodarczymi czy politycznymi. Kontynuacją wątków poruszonych podczas debaty były dyskusyjne stoliki tematyczne. Skupiły się one wokół obszarów dotyczących kondycji kultury po pandemii i możliwych kierunków działań instytucji, animatorów i edukatorów. Drugiego dnia Konwentu odbyła się konferencja podsumowująca i zamykająca program Bardzo Młoda Kultura 2019-2021 – Mazowieckie. BMK to program dotacyjny Narodowego Centrum Kultury, ukierunkowany na wzmacnianie środowiska animacji i edukacji oraz łączenie sektorów kultury i oświaty poprzez edukację kulturową. W trakcie konferencji edukatorzy i animatorzy z województwa mazowieckiego zaprezentowali realizowane w ramach programu projekty edukacji kulturowej. Tego dnia uczestnicy Konwentu wzięli także udział w wyjazdowych ścieżkach tematycznych, będących okazją do odwiedzenia wyjątkowych i charakterystycznych dla regionu miejsc (Siedlce, Wola Suchożebrska, Wiśniew, Mościbrody, Wodynie, Chlewiska, Łosice, Skórzec), poznania ich historii, funkcjonowania, lokalnych tradycji i zwyczajów, uczestnictwa w warsztatach czy grach terenowych, wymiany doświadczeń oraz sieciowania.

Szkolenia i warsztaty podnoszące kompetencje animatorów i edukatorów kultury to integralny i niezwykle ważny punkt programu każdej edycji Mazowieckiego Konwentu Animatorów Kultury. W trzecim dniu wrześniowego wydarzenia organizatorzy zrealizowali pięć warsztatów pozwalających na poszerzenie wiedzy, poznanie narzędzi i możliwych działań w obszarze zarządzania instytucją kultury, planowania działań kulturalnych i edukacji kulturowej czy wdrażania ekopomysłów i ekorozwiązań w instytucji oraz realizowanych wydarzeniach kulturalnych.

SIEDLECKA FALA BLUESA – WOLNI JAK MOTYLE, BLUES PROJECT, GARY MOORE TRIBUTE BAND FEAT. JACK MOORE

Siedlecka Fala Bluesa to obowiązkowa pozycja w jesiennym kalendarzu wydarzeń Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach. Co roku fani dobrej bluesowej muzyki mają okazję wysłuchać w sali „Podlasie” niezwykłych koncertów w wykonaniu siedleckich zespołów i zaproszonych gwiazd. Podczas tegorocznej edycji, która odbyła się 1 października 2021 r. wystąpili: Wolni Jak Motyle, Blues Project oraz Gary Moore Tribute Band feat. Jack Moore.

Zespoły Wolni Jak Motyle i Blues Projekt są już doskonale znane siedleckiej publiczności. Są stałymi gośćmi Siedleckiej Fali Bluesa, regularnie występują także podczas Gitariady. W swoim repertuarze mają autorskie aranżacje rockowych i bluesowych standardów polskiej i zagranicznej muzyki, a także własne kompozycje. W skład obu zespołów wchodzi znakomici siedleccy muzycy, którzy gwarantują muzyczną ucztę na bardzo wysokim poziomie. Wolni Jak Motyle: Iwona Kobylińska – śpiew, Wioletta Skup – flet, instrumenty klawiszowe, Jerzy Politowski – gitara basowa, Piotr Franczuk – gitara, Mateusz Mazurek – gitara, Piotr Sidorowicz – perkusja. Blues Projekt: Agnieszka Skup – wokal, Leszek Michalak – harmonijka, wokal, Michał Skup – gitara, Jacek Zdanowski – gitara basowa, Grzegorz Baran – perkusja

Gary Moore Tribute Band feat. Jack Moore to zespół, który wystąpił na zakończenie Siedleckiej Fali Bluesa 2021. Jack Moore jest młodym, niebywale utalentowanym gitarzystą i kompozytorem. Miłość do tego instrumentu zaszczepił w nim jego ojciec, Garry Moore, z którym przez wiele lat występował podczas gościnnych koncertów i na festiwalach na całym świecie. Na jednym z takich wydarzeń poznał Otisa Taylora, z którym odbył trasę koncertową po Wielkiej Brytanii. Występował też na Sunflower Jam w Royal Albert Hall uświetniając koncert Joe Bonamassy i Deep Purple. Do wspólnych koncertów zaprosił go również zespół Thinn Lizzy, z którym karierę zaczynał jego ojciec. Jack More grywa stale z zespołem Cassie Taylor, realizując równocześnie własne projekty muzyczne. Drugim bardzo ważnym członkiem zespołu jest Łukasz Gorczyca – basista, kompozytor, znany ze współpracy z najwybitniejszymi i najbardziej

charyzmatycznymi muzykami polskimi i zagranicznymi. Koncertował i nagrywał w większości krajów Europy, USA i Azji z takimi artystami jak Wheatbread Johnson, Griff Hamlin, Patsy Gamble, Barry Richman, Alvon Johnson, Keith Thompson, Rob Tognoni. Obok Moore'a i Górczyca na scenie sali widowiskowej "Podlasie" pojawił się również Tomek Dominik – jeden z najbardziej wziętych perkusistów sesyjnych, grywający z Chazem de Paolo, Leonem Hendrixem, Renatą Przemysk, Homo Twistem, Pudelsami i Tiltem. Gary Moore Tribute Band feat. Jack Moore: Jack Moore – gitary, Szymon Pejski – wokół, Bogdan Topolski – gitary, Łukasz Górczyca – bas, Tomek Dominik – perkusja.

SWING CLUB NA MAZOWSZU

TRIO WOJCIECHA GOGOLEWSKIEGO "SKALDOWIE NA JAZZOWO"

10 października w Sali Białej Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach odbył się koncert Trio Wojciecha Gogolewskiego „Skaldowie na Jazzowo” w ramach cyklu Swing Club na Mazowszu. Zaprezentowany został program „Medytacje wiejskiego listonosza jazzowego – Skaldowie na jazzowo”.

Program cyklu Swing Club na Mazowszu jest zróżnicowany stylistycznie – od jazzu tradycyjnego, poprzez swing do bardziej współczesnych form jazzowych. „Medytacje wiejskiego listonosza jazzowego” to hołd oddany najciekawszej polskiej grupie rockowej późnych lat 60-tych i 70-tych. Bazując na niewyczerpanych źródłach pomysłów Andrzeja Zielińskiego zespół dokonał transkrypcji piosenek Skaldów na trio jazzowe. Harmonia i rytmika oryginalnych wykonań, trafiając na jazzowy grunt samoczynnie poddała się innemu feelingowi i czasom. Utwory takie jak „Cała jesteś w skowronkach”, „Medytacje wiejskiego listonosza” czy „Kulig” to dzieła, które od dawna powinny znajdować się na czele listy najczęściej granych standardów. Trio Wojciecha Gogolewskiego wystąpiło w składzie: Wojciech Gogolewski – fortepian, Paweł Pańta – kontrabas, Adam Lewandowski – perkusja.

X OGÓLNOPOLSKI KONKURS PIOSENKI DLA DZIECI I MŁODZIEŻY „DEBIUT”

15 października w sali widowiskowej „Podlasie” odbył się Jubileuszowy X Ogólnopolski Konkurs Piosenki dla Dzieci i Młodzieży „DEBIUT”. Konkurs adresowany był do dzieci i młodzieży z całej Polski.

Celem wydarzenia była prezentacja i popularyzacja dorobku artystycznego dzieci i młodzieży, wspieranie oraz promocja twórczości artystycznej, rozwijanie zdolności wokalnych oraz kultury scenicznej, propagowanie polskiej kultury muzycznej jak również kształtowanie umiejętności współzawodnictwa. Przesłuchania odbyły się w czterech kategoriach: klasy I-III, IV-VI, VII-VIII oraz szkoły ponadpodstawowe. W konkursie wzięło udział 96 podmiotów wykonawczych z czego jury artystyczne w składzie Ewa Uryga – przewodnicząca, Monika Urlik i Christian Broniarz wyłoniło laureatów, którzy 16 października raz jeszcze mieli okazję zaprezentować swoje umiejętności podczas Koncertu Galowego. Z okazji Jubileuszu konkursu, koncert laureatów uświetnił recital Moniki Urlik.

Każdy uczestnik wydarzenia otrzymał pamiątkowy dyplom uczestnictwa. Laureatom przyznano nagrody gotówkowe.

PRZEDWOJENNE PIOSENKI FILMOWE KONCERT MARLENY UZIĘBŁO & THE BLUE ANGEL BAND

Najnowszy program muzyczny **Marleny Uziębło & The Blue Angel Band** to przedwojenne szlagiery muzyki filmowej. Koncert ten to podróż do rozśpiewanego świata polskiej kinematografii. Piosenki: „Powróćmy jak za dawnych lat”, „Już nie zapomnisz mnie”, „Nie kochać w taką noc to grzech” odkrywają czar epoki, która odchodzi w zapomnienie, a której ostatnim bezcennym dokumentem są pełne humoru i wdzięku przedwojenne filmy. Tola Mankiewiczówna, Eugeniusz Bodo, Adolf Dymśa, Aleksander Żabczyński, Hanka Ordonówna to aktorzy, dzięki którym powracamy do niezwykłego

świata dwudziestolecia międzywojennego w muzyce i słowie, w klimacie najpiękniejszych szlagierów polskiego kina przedwojennego.

62. ZADUSZKI JAZZOWE

62. Zaduszki Jazzowe odbyły się 5 listopada. Wydarzenie to rozpoczął występ znakomitej wokalistki Ewy Urygi z programem „*Mahalia Jackson In Memoriam*”. Koncert był ukłonem w stronę legendy muzyki jazzowej w gatunku negro spirituals – Mahalii Jackson – królowej muzyki gospel. Mahalia Jackson (1911-1972) uważana była za jedną z największych gwiazd muzyki gospel, znaną ze swojego bogatego, potężnego głosu. Wychowana w pobożnej rodzinie chrześcijańskiej Jackson wciąż znajdowała się pod wpływem świeckich brzmień artystów bluesowych. Ewa Uryga wystąpiła w Siedlcach ze znakomitymi muzykami jazzowymi: Bogusławem Kaczmarem – fortepian, Pawłem Pańtą – kontrabas i Dorotą Piotrowską – perkusja.

Jako drugi podczas 62. Siedleckich Zaduszek Jazzowych wystąpił kwintet jazzowy New Bone, złożony z samych uznanych muzyków. Założycielem zespołu New Bone, a jednocześnie wielkim pasjonatem jazzu jest Tomasz Kudyk, syn lidera Jazz Band Ball Orchestra – Jana Kudyka, który pasję do muzyki, a także wybór tego samego instrumentu zawdzięcza ojcu. Śmierć seniora stała się bodźcem twórczym. Efektem tego jest krążek „*Longing*”, który swoją premierę miał w pierwszej połowie ubiegłego roku. Zespół New Bone podczas 62. Zaduszek Jazzowych wystąpi w składzie: Tomasz Kudyk – trąbka, Bartłomiej Prucnal – saksofon, Mateusz Pałka – fortepian, Maciej Adamczak – kontrabas, Dawid Fortuna – perkusja.

WIELKI KONCERT MAŁEGO PATRIOTY

Wielki Koncert Małego Patrioty to koncert dla najmłodszych widzów w wykonaniu Pana Sprężynki z zespołem, który odbył się 8 listopada w sali widowiskowej „Podlasie” MOK. Podczas koncertu, Pan Sprężynka – Michał Wyrzykowski zaprezentował

autorski program z piosenkami patriotycznymi. Jak zawsze przy okazji koncertu Pana Sprężynki nie zabrakło interakcji, pozytywnego przesłania oraz skocznej wesołej muzyki. Koncert współfinansowany ze środków Programu „Mazowsze Lokalnie”.

SWING CLUB NA MAZOWSZU - ARTUR DUTKIEWICZ TRIO

14 listopada w Sali Białej Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach odbył się koncert z cyklu „Swing Club na Mazowszu”. Wystąpił Artur Dutkiewicz Trio a koncert tematycznie związany był z wydaną w czerwcu przez lidera zespołu płytą „Comets Sing”.

W programie koncertu znalazły się również jazzowe improwizacje utworów Czesława Niemena.

Artur Dutkiewicz to od wielu lat ceniony pianista jazzowy i kompozytor. Nazywany „ambasadorem polskiego jazzu”. Jest jednym z najczęściej koncertujących za granicą polskich muzyków jazzowych – wystąpił w blisko 70 krajach na międzynarodowych festiwalach muzycznych i w prestiżowych salach koncertowych, od USA przez Europę, Bliski Wschód, po Chiny i Australię.

Artur Dutkiewicz Trio wystąpił w składzie: Artur Dutkiewicz – fortepian, Michał Barański – kontrabas, Adam Zagórski – perkusja.

KONCERT PAWŁA DOMAGAŁY

20 listopada w sali widowiskowej „Podlasie” MOK odbył się koncert znanego polskiego aktora, piosenkarza, muzyka i kabareciarza - Pawła Domagały.

Podczas koncertu nie zabrakło największych przebojów artysty, w tym pochodzących z ostatniej płyty – „Popatrz na mnie” czy „Ja tak umiem”.

Paweł Domagała to artysta, który gra w filmach i teatrze, koncertuje, wydaje płyty, pisze piosenki i monologi kabaretowe, podkłada głos w filmach animowanych. Nie rozstaje się z gitarą. Stara się równocześnie być radykalnie pokorny i radykalnie pewny siebie. Pawła

Domagałę można kojarzyć z takich filmów jak „80 milionów”, „Planeta Singli” czy „Wkręcenie”, a w ostatnim czasie również z dokonań muzycznych. Na swoim koncie ma już trzy albumy studyjne – wydany w 2016 roku „Opowiem Ci o mnie”, dwa lata później „1984” i w poprzednim roku – „Wracaj”.

Singiel promujący drugą płytę artysty – „Weź nie pytaj” – szybko stał się radiowym hitem, czego dowodem jest przyznana mu statuetka Przeboju Roku 2018 RMF FM oraz ponad 130 milionów wyświetleń na YouTube.

GWIAZDKA MIKOŁAJA CZYLI MIKOŁAJ DLA WSZYSTKICH

Gwiazdka Mikołaja, czyli Mikołaj dla Wszystkich to tradycyjna impreza mikołajkowa dla dzieci, która w minionym roku odbyła się 5 grudnia w sali widowiskowej „Podlasie” MOK. W niedzielne popołudnie czekało wiele atrakcji, radości i dobrej zabawy, a wszystko to w mikołajkowym, przedświątecznym nastroju – m. in. koncert Pana Sprężynki z zespołem Bąbel Ziombel pt. „Święty Mikołaj w tarapatach”, pokaz iluzji, „Zabawa nie z tej ziemi” z DJ Sprężynką, odwiedził nas także sam Święty Mikołaj, z którym można było zrobić sobie zdjęcie. Pan Sprężynka (Michał Wyrzykowski) to zawodowy muzyk, animator, iluzjonista, nauczyciel rytmiki, producent muzyczny. Na polskiej scenie muzycznej występuje od 20 lat, a od 2014 roku w projekcie dla dzieci. Jest założycielem i liderem zespołu PodobaMiSię, finalistą I edycji show TV Polsat „Must be the music”, twórcą projektu Tiahuanaco, współzałożycielem Studia Artystyczno-Edukacyjnego Bąbel Ziombel i Fundacji Pana Sprężynki. Jako Pan Sprężynka stworzył: piosenki, teledyski, koncerty, musicale, programy animacyjne i programy iluzjonistyczne skierowane do dzieci. Na scenie potrafi porwać wszystkich do wspólnej zabawy. W trakcie koncertu „Święty Mikołaj w tarapatach” publiczność miała okazję wysłuchać znanych, dziecięcych, świątecznych hitów zaaranżowanych w rytmie reggae, sca, disco, folk, jak również autorskich przebojów zespołu napisanych specjalnie na imprezy mikołajkowe. Artyści angażowali do wspólnej zabawy zarówno dzieci, jak i dorosłych. Tańcem, śpiewem i wesołą muzyką zespół zapewnił doskonałą zabawę w świątecznym klimacie.

Pokaz iluzji to niesamowite show, podczas którego Pan Sprężynka przeniósł publiczność do magicznego świata. Latający stolik, znikająca piłeczka, magiczne pudełko – to tylko przykłady wspólnych czarów. W czasie pokazu „niemożliwe staje się możliwe”, co zmusiło młodych widzów do poszukiwania rozwiązań, jednocześnie rozwijając ich kreatywność i pobudzając wyobraźnię.

GITARIADA 2021 – ROUTE 6, THE REYMONTS, PROJEKT 2010

Na pomysł organizacji, a właściwie reaktywacji Gitariady wpadli dwaj, mający siedleckie korzenie, warszawscy muzycy – Tomasz Zwiech i Marek Skórczakowski. Ideą tą zarazili sporą grupę muzyków, którzy reaktywowali swoje „stare” zespoły i „maszyna poszła w ruch”. W ciągu kilkunastu lat impreza wyrobiła sobie tak wielką rzeszę fanów, że Gitariada wpisała się na stałe w cykl kulturalnych wydarzeń Siedlec. Podczas tegorocznej edycji, 10 grudnia w sali widowiskowej „Podlasie” MOK wystąpiły trzy zespoły, które łączy miłość do rocka: Route 66: Aleksander Kalicki – saksofon, Stanisław Biardzki – gitara basowa, Wojciech Ciekot – instrumenty klawiszowe, Maciej Lange – perkusja, Marek Somla – śpiew, gitara; The Reymonts: Stanisław Biardzki – gitara basowa, Roman Kurkus – instrumenty klawiszowe, Jarosław Miller – gitara, Gerard Osiecki – perkusja, Tomasz Zaorski – śpiew; Projekt 2010: Zuzia Chmielewska – śpiew, Adrian Litewka – śpiew, Gabriel Pęda – perkusja, Wojciech Dąbrowski – instrumenty klawiszowe, Tadeusz Hermanowicz – gitara basowa, Janusz Dudewicz – gitara.

KONKURS PLASTYCZNY "BOŻONARODZENIOWE TRADYCJE"

Uczestnicy konkursu mieli za zadanie wykonać: ilustrację świąteczną przedstawiającą wybraną tradycję, obrzędy związane z Bożym Narodzeniem np. kolędowanie, szopka itp.; ozdobę świąteczną lub stroik świąteczny. W konkursie oceniono 246 prac z 31 placówek oświatowych oraz 12 prac zgłoszonych indywidualnie, według następujących kryteriów: nawiązanie do tradycji, oryginalność, ciekawa interpretacja

tematyki, umiejętność posługiwania się wybraną techniką, walory artystyczne i estetyczne, staranność i trwałość wykonania. Komisja Konkursowa pracowała w składzie: Robert Szymani – dr sztuki, nauczyciel akademicki – przewodniczący komisji, Dorota Pikula-Kuziak – historyk sztuki, kustosz Muzeum Diecezjalnego w Siedlcach, Beata Radzikowska – architekt, instruktor malarstwa. Nagrodzone prace zostały zaprezentowane na wystawie pokonkursowej.

DYREKTOR

Martyn Woszczyński

MIEJSKI OŚRODEK KULTURY

w Siedlcach

08-110 Siedlce, ul. Pułaskiego 6

tel. 25 794 31 01

**Wykonanie planu finansowego
Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach za 2021 rok**

Rozdz.	Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach	Plan na 2021 rok	Plan po zmianach	Wykonanie 2021 rok	% 6:5
2	3	4	5	6	7
	Przychody ogółem	4 498 114,00	4 877 965,00	4 877 964,94	100,00%
	1. Przychody własne	637 900,00	903 082,00	903 082,60	100,00%
	- sprzedaż biletów na imprezy kulturalne	145 825,00	84 821,00	84 821,31	
	- opłaty za zajęcia: zespoły,sekcje i SUTW	220 090,00	189 692,00	189 691,75	
	- dopłaty do mistrzostw, warsztatów i plenerów	145 650,00	14 452,00	14 452,03	
	- wpływy z reklamy/sponsoring	15 235,00	7 250,00	7 250,00	
	- współorganizacja imprez	7 500,00	7 500,00	7 500,00	
	- wpływ z koncertów / występów grup artystycznych i zespołów MOK	5 000,00	11 500,00	11 500,00	
	- wpływ z organizacji imprez artystycznych na zlecenie	0,00	57 390,00	57 390,00	
	- przychody ze sprzedaży płyt i albumów	0,00	142,00	142,86	
	- wpływy z najmu powierzchni wystawienniczej , pomieszczeń i sprzętu	67 100,00	17 923,00	17 923,01	
	- akredytacje	1 500,00	2 680,00	2 680,00	
	- darowizny rzeczowe/ pieniężne	0,00	10 974,00	10 974,00	
	- dopłaty w ramach programu "Senior 65+" i "Karta Dużej Rodziny"	30 000,00	19 400,00	19 399,74	
	- przychody z tytułu zwolnienia ze składek ZUS i dofinansowanie do wynagrodzeń z FGŚP	0,00	477 060,00	477 059,49	
	- inne przychody operacyjne	0,00	2 298,00	2 298,41	
	2. Dotacja podmiotowa z budżetu Miasta Siedlce	3 805 714,00	3 503 714,00	3 503 714,00	100,00%

	3. Dotacja na zadanie "Międzynarodowy Plener Fotograficzny PPB"	2 500,00	3 000,00	3 000,00	100,00%
	4. Dotacja celowa -zakupy inwestycyjne	52 000,00	468 169,00	468 168,34	100,00%
	<i>Stan funduszu obrotowego na początek roku</i>	<i>186 853,00</i>	<i>184 995,00</i>	<i>184 994,74</i>	
	Suma bilansowa	4 684 967,00	5 062 960,00	5 062 959,68	
	Koszty ogółem	4 498 114,00	4 930 637,00	4 930 636,19	100,00%
	1. Wynagrodzenia	2 638 963,00	2 439 343,00	2 439 343,27	100,00%
	- wynagrodzenia osobowe	2 324 233,00	2 256 422,00	2 256 421,97	
	- wynagrodzenia bezosobowe	314 730,00	182 921,00	182 921,30	
	2. Pozostałe świadczenia na rzecz pracowników	4 600,00	3 753,00	3 752,94	100,00%
	3. Pochodne od wynagrodzeń (FUS , FP)	451 844,00	422 261,00	422 260,61	100,00%
	4. Zużycie materiałów	188 713,00	332 385,00	332 385,12	100,00%
	- materiały biurowe i druki/papier ksero i tonery			9 293,71	
	- części samochodowe			201,42	
	- środki utrzymania czystości			9 413,71	
	- paliwo samochodowe			5 141,27	
	- wyposażenie			190 702,31	
	- stroje, materiały do renowacji i napraw			16 019,17	
	- materiały do remontów i napraw			23 961,52	
	- materiały reklamowe i promocyjne			5 600,00	
	- wyposażenie drobne			16 638,69	
	- książki, wydawnictwa fachowe, czasopisma			4 551,77	
	- materiały do pracowni (plastyczna, fotograficzna)			4 160,25	
	- leki do apteczek			129,55	
	- artykuły spożywcze - sekretariat			2 154,83	
	- pozostałe materiały			4 869,08	

	Koszty bezpośredniej realizacji imprez w tym:			39 547,84	
	- materiały do scenografii			441,52	
	- nagrody w konkursach, przeglądach i festiwalach			25 560,95	
	- art. spożywcze, woda mineralna, naczynia jednorazowe			4 899,43	
	- materiały fotograficzne i papiernicze			7 365,67	
	- inne (kwiaty, baterie mikrofonowe, taśmy, kosmetyki, materiały reklamowe)			1 280,27	
	5. Zużycie energii	262 000,00	198 831,00	198 830,77	100,00%
	- energia cieplna			96 132,53	
	- energia elektryczna			98 858,72	
	- woda			3 839,52	
	6. Usługi telekomunikacyjne i pocztowe	8 000,00	5 047,00	5 046,83	100,00%
	- usługi pocztowe			3 242,83	
	- telefony komórkowe			1 804,00	
	7. Pozostałe usługi obce	698 701,00	736 819,00	736 818,67	100,00%
	- usługi RTV			0,00	
	- wynajem pomieszczeń (magazynu, garażu, pomieszczeń biurowych, garderoby)			24 058,56	
	- opłaty za udział w kursach i szkoleniach			12 832,50	
	- koszty bankowe			0,00	
	- usługi utrzymania czystości			16 359,20	
	- usługi reklamowe i drukarskie			5 635,99	
	- usługi ochrony mienia			11 268,36	
	- opłaty za wynajem sprzętu/terminale			996,00	
	- usługi transportowe, wynajem autokarów i bagażówek			18 834,46	
	- usługi informatyczne i opłaty licencyjne			24 163,64	
	- obsługa prawna			16 800,00	
	- badania okresowe pracowników			1 675,00	

- usługi rzemieślnicze (stolarskie, elektr, kraw.i inne)			275,00	
- usługi doradcze i projektowe/nadzór budowlany			11 813,01	
- prowizje od kart płatniczych			497,17	
- inne usługi obce			5 348,03	
- eksploatacja węzłów cieplnych			6 825,08	
Bezpośrednie koszty realizacji imprez w tym:			579 436,67	
- usługi koncertowe			285 905,00	
- ochrona imprez			18 252,88	
- usługi medyczne			0,00	
- opłaty startowe i licencyjne			26 357,00	
- wyżywienie i noclegi			66 876,00	
- usługi drukarskie, reklamowe, fotograficzne			97 623,21	
- lekcje wyjazdowe, warsztaty członków sekcji			3 000,00	
- wynajmy sprzętu (plenerowy sprzęt nagłaśniający i oświetleniowy/obst. techniczna, płotki zaporowe, kabiny ToiToi)			41 815,00	
- organizacja menagerska imprez			9 920,00	
- składki ZAIKS od imprez			27 935,69	
- ubezpieczenia osobowe/wyjazdy			1 201,89	
- wypożyczenie wystawy			550,00	
- pozostałe			0,00	
Usługi naprawcze, remontowe i konserwacje w tym:	53 500,00	92 994,00	92 994,43	
- usługi remontowe / wszystkie obiekty			13 596,30	
- przegląd i naprawa samochodu			3 832,02	
- przeglądy budynków, konserwacje urządzeń i instalacji			56 758,44	
- naprawa sprzętu			15 663,32	
- modernizacja instalacji i urządzeń			3 144,35	
8. Odpisy na ZFŚS	67 328,00	63 344,00	63 343,68	100,00%

	9. Podróże służbowe	11 280,00	4 953,00	4 953,11	100,00%
	- krajowe			4 953,11	
	10. Podatki i opłaty	46 139,00	155 830,00	155 830,20	100,00%
	- składki ZAIKS, ZPAV, STOART/stałe			3 112,16	
	- podatek od nieruchomości			7 115,00	
	- opłaty skarbowe /zezwozenia			15,00	
	- składki PFRON			0,00	
	- VAT niepodlegający odliczeniu			145 588,04	
	- inne opłaty			0,00	
	11. Pozostałe koszty	15 046,00	6 908,00	6 908,22	100,00%
	- ubezpieczenia majątkowe			5 125,00	
	- fundusz reprezentacyjny			1 688,08	
	- inne koszty operacyjne			95,14	
	13. Zakupy inwestycyjne	52 000,00	468 169,00	468 168,34	
	<i>Stan funduszu obrotowego na koniec okresu sprawozdawczego</i>	<i>186 853,00</i>	<i>132 323,00</i>	<i>132 323,49</i>	
	Suma bilansowa	4 684 967,00	5 062 960,00	5 062 959,68	

Informacja o stanie zobowiązań i należności Miejskiego Ośrodka Kultury
na dzień 31.12.2021r.

Lp.	Wyszczególnienie	31.12.2021	
		kwota	wymagalne
I	Zobowiązania razem	31.316,11	0,00
-	z tyt. dostaw i usług	31.316,11	
-	z tyt. podatków i składek ZUS	0	
-	inne zobowiązania	0	
II	Należności razem	8.750,52	0,00
-	z tyt. usług	1.818,50	
-	z tytułu podatków i składek	6.932,02	
-	inne należności	0,00	

DYREKTOR
Mariusz Woszczyński

GŁÓWNY KASJER
Miejski Ośrodek Kultury
Maria Szulc

MIEJSKI OŚRODEK KULTURY
w Siedlcach
08-110 Siedlce, ul. Pułaskiego 6
tel. 25 794 31 01

