

Siedlce, 9 czerwca 2022 r.

GN-RGE. 6625.5.2022

W P Ł Y N Ę Ł O
BIURO RADY MIASTA
dnia 13.06.2022
podpis

Komisja Kultury

Rady Miasta Siedlce

w/m

W związku z wnioskiem Dyrektora Miejskiej Biblioteki Publicznej w Siedlcach z 19 maja 2022 roku w sprawie nadania nazwy skwerowi położonemu między ulicami Kazimierza Pułaskiego i Józefa Piłsudskiego przy fontannie imienia Konstantego Domagały, wnoszę o włączenie do Banku Nazw Ulic propozycji wnioskodawcy.

Równocześnie w przypadku włączenia do Banku Nazw Ulic tej propozycji proszę o procedowanie projektu uchwały w sprawie nadania nazwy Skwer im. Konstantego Domagały.

W załączeniu:

1. Pismo wnioskodawcy.

PREZYDENT MIASTA

Andrzej Sitnik



Siedlce, dnia 19 maja 2022 roku

DR.000.1.5.2022

Pan

Andrzej Sitnik

Prezydent Miasta Siedlce

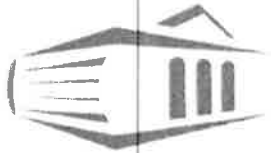
WNIOSEK O NADANIE NAZWY SKWEROWI

Niniejszym, zwracam się z wnioskiem o wpisanie do Banku Nazw prowadzonego przez Miasto Siedlce nazwiska Konstantego Domagały i nadanie tej nazwy skwerowi, położonemu między ulicami K. Pułaskiego i J. Piłsudskiego w Siedlcach, przy fontannie, w sąsiedztwie siedleckich instytucji kultury tj. Miejskiej Biblioteki Publicznej w Siedlcach, Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach i Muzeum Regionalnego w Siedlcach, o brzmieniu: Skwer im. Konstantego Domagały.

Uzasadnienie

Uchwała Rady Miasta Siedlce Nr XXXIV/448/2008 z dnia 30 października 2008 r. Konstanty Domagała został mianowany Honorowym Obywatelom Miasta Siedlce. Laudacja Mistrza dostępna jest na stronie internetowej Urzędu Miasta Siedlce, a wyciąg z tego źródła stanowi załącznik do niniejszego wniosku.

Dnia 20 czerwca 2022 roku mija 10 lat od śmierci Konstantego Ryszarda Domagały. Czas zaciera pamięć, a życie i twórczość Mistrza warto ocalić od zapomnienia. Do dzisiaj jedynym miejscem w Siedlcach, które o nim przypomina jest wizerunek i notka biograficzna w oknie budynku Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach, przy ul. Pułaskiego 6. W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Siedlcach przechowujemy archiwalne wydania lokalnej



prasy nt. twórczości i życia Profesora. W naszych zbiorach znajdują się również publikacje wspomniane w nocie biograficznej pana Konstantego, w tym także książka pod redakcją Ewy Talachy pt. „Konstanty Domagała Spełnione marzenia”, wydana w 2009 roku przez Siedleckie Stowarzyszenie Społeczno – Kulturalnego BRAMA. To nieliczne ślady pamięci o zasłużonym dla kultury Siedlczaninie.

Występuję z propozycją, by miejsce, potocznie zwane *skwerem przy fontannie* nosił oficjalną nazwę Skweru im. Konstantego Domagały. Ten skwer jest ważnym miejscem na mapie kulturalnej naszego miasta. Od lat w sezonie letnim gości siedlecką publiczność na koncertach plenerowych, wydarzeniach artystycznych i kulturalnych organizowanych m.in. przez Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach, Miejską Bibliotekę Publiczną w Siedlcach, Muzeum Regionalne w Siedlcach, stowarzyszenia i grupy artystyczne. Otoczenie zabytkowych budynków ściśle związanych z siedlecką kulturą, zieleńce, różany ogród i lubiana przez Siedlczan fontanna dopełniają swoim urokiem wyjątkowości tego miejsca. Skwer Jego imienia, tuż przy pamiątkowej witrynie nadałby spójności i oddał należyty hołd niekwestionowanemu autorytetowi życia kulturalnego naszego miasta. Dziesięć lat od śmierci Profesora, to czas, który pozwala ocenić, że trudno jest zastąpić Mistrza. Upamiętnienie Konstantego Domagały to ukłon w kierunku jego pracy i serca oddanego tej ziemi, a o tym kolejne pokolenia winny pamiętać, w trosce o swoją kulturową tożsamość.

Wyrażam nadzieję, że niniejszy wniosek uzyska aprobatę Pana Prezydenta i Rady Miasta Siedlce, a *Skwer im. Konstantego Domagały* będzie godnym miejscem pamięci o tym wybitnym Honorowym Obywatelu naszego miasta.

DYREKTOR
Ewelina Kaczyńska

Załącznik – nota biograficzna ze strony internetowej Urzędu Miasta Siedlce
www.siedlce.pl

Konstanty Ryszard Domagała

Uchwała Rady Miasta Siedlce Nr XXXIV/448/2008 z dnia 30 października 2008 r.
Data wręczenia 11 Listopada 2008 r. na XXXV Sesji Rady Miasta Siedlce

Pan Konstanty Ryszard Domagała urodził się 6 września 1923 roku w Siedlcach w rodzinie rzemieślniczej. Zmarł dn. 20 czerwca 2012r. Został pochowany na Cmentarzu Centralnym w Siedlcach. Wychowany był w kulcie muzyki. Ojciec jego był wieloletnim chórzystą chóru parafii św. Stanisława w Siedlcach. Tradycje te zostały przekazane synowi, który rozmiłowany w muzyce, rozpoczął w roku 1939 naukę gry na fortepianie i organach u wspaniałego muzyka Walentego Hakowskiego, organisty Katedry Siedleckiej, który przygotował Pana Konstantego Domagałę do dalszych studiów muzycznych. W roku 1944 Pan Konstanty Domagała rozpoczyna samodzielną pracę jako organista w parafii Niwiski k/Siedlec. W tymże roku zawarł związek małżeński z siedlczanką Zofią Świącką.

W roku 1947 rozpoczyna naukę w Państwowej Średniej Szkole Muzycznej w klasie organowej w Lublinie, a następnie kontynuuje ją w Warszawie. Od 1950 do 1955 roku wspólnie ze swym nauczycielem Walentym Hakowskim pracuje w Katedrze Siedleckiej. W roku 1953 rozpoczął pracę w Państwowym Ognisku Muzycznym w Łukowie, prowadząc klasę fortepianu i przedmioty teoretyczne. W roku 1954 kończy studia w Konserwatorium Warszawskim. W tym samym roku zakłada w Siedlcach Miejskie Społeczne Ognisko Muzyczne i zostaje jego dyrektorem. Była to pierwsza i jedyna placówka kształcenia muzycznego w powojennych Siedlcach, realizująca program nauczania zlecony przez Ministerstwo Kultury i Sztuki. Dzięki wielkiemu zaangażowaniu nauczycieli, uczniów, rodziców i dyrektora, pomimo bardzo trudnych warunków lokalowych – w 1957 roku Ognisko to stało się placówką państwową. Dwa lata później Państwowe Ognisko Muzyczne w Siedlcach otrzymało budynek adaptowany dla potrzeb przyszłej szkoły muzycznej. Wymagało to wielkiej determinacji i zaangażowania Pana Konstantego Domagały. Od 1 września 1960 roku w miejsce Państwowego Ogniska Muzycznego, na mocy zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki, powołana została Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia. Wiedząc, że to nie rozwiązuje sprawy absolwentów Szkoły Muzycznej I stopnia, Pan Dyrektor Konstanty Domagała czynił starania o powołanie w Siedlcach Szkoły Muzycznej II stopnia. Dzięki dobremu poziomowi dydaktycznemu, jak też

popularyzacji muzyki przez zespoły i solistów na terenie całego województwa, w roku 1975 powołano Państwową Szkołę Muzyczną II stopnia – tworząc w Siedlcach Zespół Szkół Muzycznych.

Muzyka w domu Konstantego Domagały zawsze zajmowała ważne miejsce. Córki Judyta i Maria ukończyły Szkołę Muzyczną I st. Syn Maciej – muzyk z profesji, absolwent Akademii Muzycznej w Warszawie, został dyrektorem Szkoły Muzycznej I stopnia w Mińsku Mazowieckim. Wnuk Daniel, syn Macieja, i wnuczki Paulina i Ewelina, córki Marii są absolwentami Akademii Muzycznej. Konstanty Domagała często wspomina żonę Zofię – pedagoga, mówiąc, że to ona wniosła do domu klimat pracy twórczej i ukochanie wiedzy.

Pan Konstanty Domagała pracował przez 20 lat w resorcie oświaty, jako nauczyciel przedmiotów muzycznych i dydaktycznych w Liceum Pedagogicznym, w Studium Nauczycielskim, w Wyższej Szkole Pedagogicznej, a później w Wyższej Szkole Rolniczo-Pedagogicznej. W latach pięćdziesiątych z ciężkim magnetofonem odwiedzał wiele miejscowości zapisując melodie podlaskie, obrzędy, muzykę wiejskich muzykantów. Zaowocowało to utworzeniem w 1962 roku Zespołu Pieśni i Tańca "Podlasie", którego przez 20 lat był dyrygentem, a przez 15 lat pełnił funkcję kierownika artystycznego. Dla zespołu opracował wiele pieśni i programów. Wraz z "Podlasiem" przejechał Polskę wzdłuż i wszerz. Występował od gór po Bałtyk, a także za granicą: na Białorusi, w Czechosłowacji i Niemczech. Ponadto wielokrotnie występował w ośrodkach telewizyjnych w Warszawie, Łodzi i Katowicach. Zespół nagrał wiele pieśni podlaskich w Ośrodku Polskiego Radia w Warszawie i Olsztynie. Dzięki Panu Konstantemu Domagale podlaska pieśń nie zaginęła, lecz przeciwnie – była propagowana w radiu, telewizji i wszędzie tam, gdzie Zespół występował. W roku 1966 Konstanty Domagała reaktywował Podlaskie Towarzystwo Muzyczne, którego przez wiele lat był prezesem. W roku 1970 Konstanty Domagała założył Ognisko Muzyczne w Łosicach, i któremu nadzorował przez kolejne 5 lat. Dzisiaj również w Łosicach jest Państwowa Szkoła Muzyczna. W roku 1976 Laureat założył filię Siedleckiej Szkoły Muzycznej I stopnia w Mińsku Mazowieckim, która od 1983 roku pracuje samodzielnie. Pracę dla kultury muzycznej miasta i regionu Konstantego Domagały doceniło społeczeństwo Miasta Siedlce. W ogłoszonym przez "Tygodnik Siedlecki" plebiscycie na siedlczanina XX wieku Konstanty Domagała znalazł się w pierwszej dziesiątce zasłużonych dla Siedlec. Uznano jego pracę oraz pasje muzyczne. Podkreślono, że swoje marzenia realizował właśnie w swym rodzinnym mieście. Pan Konstanty Ryszard Domagała jest również autorem prac o charakterze etnomuzykologicznym i historycznym oraz wielu wydawnictw muzycznych, m.in.:

"Na Podlasiu byłem" – zbiór 50 pieśni z repertuaru Zespołu Pieśni i Tańca "Podlasie"; "Obrazki Podlaskie" – historia powstania i działalności Zespołu Pieśni i Tańca "Podlasie", wydana w 1977 roku z okazji 15. rocznicy zespołu; "Pieśni i tańce ziemi siedleckiej w opracowaniu na akordeon"; "Przez Podlaską Wieś" – opracowanie 100 pieśni podlaskich jedno-, dwu- i trzygłosowych; "Zespół Pieśni i Tańca Podlasie" – kolejna, wydana w 1983 roku z okazji 20. rocznicy Zespołu Pieśni i Tańca "Podlasie" historia powstania i działalności tego zespołu; "30 lat Szkolnictwa Muzycznego w Siedlcach" – to wydana w 1985 roku praca o charakterze historycznym i biograficznym, ukazująca początki i rozwój szkolnictwa muzycznego w powojennych Siedlcach; "Towarzystwa Muzyczne. Powstanie i rozwój szkolnictwa muzycznego w Siedlcach" – to wydane w 2004 roku obszerne kompendium wiedzy na temat ruchu i szkolnictwa muzycznego na ziemi siedleckiej. W 2007 roku wydał monografię zatytułowaną "Muzyczna Jubilatka", w której wskazuje jak trudną i długą drogę miał proces powstania szkolnictwa muzycznego w Siedlcach. O Nim i Jego pracy napisano już 14 prac magisterskich, zaś w 2003 roku wnuczka Paulina napisała biografię swojego dziadka tytułując ją "Marzenia Pana Konstantego". W roku 1984 Pan Konstanty Domagała przeszedł na emeryturę. Jako emeryt do 1999 r. nadal pracował w Zespole Szkół Muzycznych. Dzisiaj Konstanty Ryszard Domagała ma 85 lat, pozostał nadal społecznikiem. Służenie i pomoc innym są zakodowane w Jego sercu. Często uczestniczy w jury konkursów dziecięcych i młodzieżowych. Przez kilka lat był akompaniatorem chóru w Kościele św. Stanisława, opracował wiele pieśni dla chóru. Obecnie jest aktywnie zaangażowany w działalność Klubu Seniora "Zdrowie", akompaniując i prowadząc zespół wokalny oraz bardzo często można Go spotkać jak swoją grą, opowieściami i wiedzą muzyczną ubogaca życie pensjonariuszy Domu Pomocy Społecznej "Nad Stawami". Kompozycja Konstantego Domagały napisana do słów żony Zofii Domagała pt.: "Polonez Ratuszowy" uświetniła obchody Jubileuszu 460-lecia nadania praw miejskich naszemu miastu. Za pracę pedagogiczną, artystyczną, upowszechnianie kultury i pieśni regionu Podlasie, Pan Konstanty Domagała został uhonorowany wieloma odznaczeniami państwowymi, resortowymi, dyplomami i nagrodami. Są wśród nich między innymi: Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski, Złoty i Srebrny Krzyż Zasługi, Medal Komisji Edukacji Narodowej, Medal 30. rocznicy, Złota Odznaka za Zasługi dla Województwa Warszawskiego, Odznaka za Zasługi dla Województwa Siedleckiego, Zasłużony Działacz Kultury, Dyplom Honorowy Ministra Kultury i Sztuki za Osiągnięcia Artystyczne, Nagroda Artystyczna Województwa Warszawskiego w dziedzinie upowszechniania kultury regionu podlaskiego, za całokształt pracy wychowawczo-artystycznej, Nagrody Ministra Oświaty i Wychowania, Ministra Kultury i Sztuki, wpis do Złotej Księgi Zasłużonych dla Województwa

Warszawskiego oraz do Złotej Księgi Zasłużonych dla Ziemi Siedleckiej, otrzymał również Odznakę 1000-lecia Państwa Polskiego a także powołanie na stanowisko Profesora Szkoły Średniej. Od 2005 roku jest Laureatem Honorowej Nagrody Prezydenta Miasta Siedlce – "Aleksandria".

Największą nagrodą i dumą Pana Konstantego Domagały są Jego wychowankowie. Większość artystów – muzyków, nauczycieli muzyki, animatorów i instruktorów kultury muzycznej w kwadracie Warszawa, Białystok, Terespol, Lublin – to Jego uczniowie, studenci, kursanci, seminarzyści oraz osoby które muzykowały, tańczyły oraz śpiewały w zespołach które prowadził. Duże grono Jego wychowanków rozjechało się po całym świecie, gdzie znakomicie funkcjonują jako muzycy i twórcy. Pan Konstanty Ryszard Domagała to wielki przyjaciel Ziemi Siedleckiej, przyjaciel szkoły muzycznej i wszystkich artystów oraz twórców, zawsze uśmiechnięty, wspinały "Profesor" i Człowiek o Wielkiej Kulturze, sercem i duchem zawsze rozmiłowany w Siedlcach. Pan Konstanty Ryszard Domagała – to człowiek legenda i niekwestionowany autorytet w dziedzinie życia kulturalnego i społecznego – przyznanie tytułu Honorowego Obywatela Miasta Siedlce będzie nie tylko uczczeniem Jego zasług dla rozwoju kulturalnego, oświatowego, regionalnego i społecznego Miasta Siedlce, ale również wielkim zaszczytem dla setek Jego wychowanków i mieszkańców Miasta Siedlce.