



**CENTRUM KULTURY I SZTUKI**  
im. Andrzeja Meżeryckiego



**SCENA TEATRALNA MIASTA SIEDLCE**

L.Dz. 1948/CKiS/2022

Siedlce, 12.10.2022 r.



Pan  
Andrzej Sitnik  
Prezydent Miasta Siedlce

W odpowiedzi na pismo PM. 402.8.2022 z 04.10.2022 r. w załączeniu „Informację nt. realizacji działań artystycznych w roku 2022 oraz plany na rok 2023” przygotowane przez Centrum Kultury i Sztuki im. A. Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce” celem przedstawienia na październikowym posiedzeniu Komisji Kultury Rady Miasta Siedlce.

  
DYREKTOR  
Artur Mydlak





Siedlce, dnia 12.10.2022 r.

**Informacja nt. realizacji działań artystycznych zrealizowanych i planowanych przez Centrum Kultury i Sztuki im. Andrzeja Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce w 2022 roku, a także działania planowane na rok 2023\***

**Wydarzenia artystyczne – statystyki.**

W okresie od 1 stycznia do 12 października 2022 roku Centrum Kultury i Sztuki im. Andrzeja Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce (zwane dalej CKiS) było organizatorem, współorganizatorem, realizatorem bądź uczestnikiem następujących działań programowych:

- 32 spektakle teatralne ( w tym produkcje własne oraz impresaryjne),
- 7 spektakli w ramach II Festiwalu Teatrów Amatorskich o Jackową Kulę
- 77 spektakli i widowisk dla dzieci i młodzieży - przedpołudniowe oraz w ramach Rodzinnej Niedzieli w Teatrze,
- 37 wydarzeń okolicznościowych,
- 12 koncertów,
- 9 wystaw,
- 48 koncertów i spektakli poza siedzibą CKiS,
- 32 programy informacyjne „Siedlecki Magazyn Kulturalny”

Razem **254** wydarzenia artystyczne i społeczne oraz 13 audycji radiowych na antenie Katolickiego Radio Podlasie.

Około **102.000** osób (nie licząc słuchaczy audycji radiowych).

W tym okresie w CKiS działały zespoły, grupy, soliści, twórcy prowadzące stałą pracę programową (próby, warsztaty, występy, koncerty, prezentacje, udział w konkursach, przeglądach i festiwalach):

1. Teatr ES,
2. Studio Teatralne im. Jacka Woszczerowicza,
3. Teatr Dziecięcy Dramma Mia,
4. Chór Miasta Siedlce.

**Najważniejsze działania zrealizowane w od 1.01 od 12.10.2022 roku:**

**Premierowe produkcje własne:**

**„Pocztówki z Wyspy” - premiera**

Tytułowe „Pocztówki z Wyspy” to zbiór etiud teatralnych wymyślonych i zagranych przez uczestników Teatru Dziecięcego Dramma-Mia w różnych technikach teatralnych - od teatru dramatycznego poprzez teatr czarny, teatr cieni, kabaret, teatr ruchu aż do malowania na żywo barwnymi farbami. W spektaklu pojawiły się formy lalkowe samodzielnie stworzone przez młodych twórców Dramma-Mia oraz wybrzmiały piosenki specjalnie napisane na tę okazję. Nad dramaturgią spektaklu czuwała Ula Gotowicka, aktorka, lalkarka towarzysząca młodszym i starszym dzieciom w ich twórczych poszukiwaniach.



### **„Ziemia niczyja” PREMIERA**

Tytułowa „Ziemia niczyja” to nasza planeta w 2222 r. tonąca w toni ton śmieci. Ludzie żeby móc dalej żyć, przenieśli się już dawno na inne planety: Ziemię Prim i Ziemię 2. Na fabularnej szachownicy autor sztuki, Adam Biernacki rozstawia pionki: czworo bohaterów, dwie pary z różnych, zwaśnionych ze sobą planet, które w różnych celach przylatują statkami kosmicznymi na zdewastowaną Ziemię. Czy będą nieziemskie emocje? Czy będzie kosmiczna miłość? Na pewno będą znane szlagiery muzyczne i pyszna zabawa podczas tego widowiska science-fiction, zwłaszcza że w konstrukcji sztuki pozostawiono pole do improwizowanych popisów – zarówno aktorów, jak i widzów (młodzieży i dorosłych). Niewątpliwym atutem tej sztuki jest to, iż w zabawny sposób mówi się w niej o bynajmniej niezabawnych kwestiach dotyczących ekologii. autor: Adam Biernacki, reżyseria: Robert Protasewicz,

Obsada: Teatr ES – Urszula Gotowicka, Dorota Kaczorek, Maciej Czapski, Robert Protasewicz

### **Spektakle i prezentacje teatralne:**

#### **„Dwór Heroda”**

Inscenizacja w wykonaniu adeptów Studio Teatralnego im. Jacka Woszczerowicza w ramach Orszaku Trzech Króli organizowanego ulicami miasta.

#### **S.W.E.T.E.R.**

##### **Siedlecki Wieczór Ekscytacji Teatralnej z Elementami Rywalizacji**

Studio Teatralne im. Jacka Woszczerowicza zorganizowało w styczniu, lutym i marcu wieczorki teatralne! Na Scenie Teatralnej Miasta Siedlce wystąpili: Teatr The M.U.S.K. z Bielska Podlaskiego w spektaklu „Zielony gil”, Studio Teatralne im. Jacka Woszczerowicza ze spektaklami „Serenada” oraz „Grande Papa”. Wystąpiła Kompania Teatralna „Mamro” z Warszawy w spektaklu „Eksperyment” oraz Studio Teatralne im. Jacka Woszczerowicza ze spektaklem „The PRESSja”.

#### **„Rubinowe gody”**

To historia Grażyny i Mariana, którzy po raz pierwszy w życiu wyjeżdżają razem do luksusowego hotelu, by czterdziestą rocznicę ślubu uczcić inaczej, niż wszystkie poprzednie. Nie znają jednak praktycznego znaczenia słowa „luksus”, co powoduje choćby problem z dostaniem się do pokoju, czy awersję do egzotycznego - jak na ich gusta - menu w tutejszej restauracji. Wydawałoby się - standardowa sytuacja małżeństwa z prowincji. I z pewnością wspólny weekend dałoby się jakoś przecierpieć, gdyby nie gość spod łóżka (świeżo upieczony minister, który znalazł się w bardzo niezręcznej dla siebie sytuacji) oraz portier, który zależność pomiędzy państwem z- i spod łóżka definiuje jako erotyczny trójkąt, będący odskocznią od szarej, małżeńskiej codzienności. Premier wzywa ministra-elekta do siebie, ten nie może się ujawnić w obawie przed skandalem (w opinii publicznej słynie bowiem jako człowiek moralnie nieskazitelny), starsi państwo zaczynają przebudowywać swoje życie (również jego sferę erotyczną) na nowo, a portier Danny (Daniel, tylko tak go koledzy zdrabiają) najchętniej zamieniłby trójkąt w czworokąt. Kto wyjdzie obronną ręką z sytuacji, która dla każdej ze stron jest - delikatnie mówiąc - niekomfortowa? Obsada: Dorota Nowakowska, Andrzej Beya-Zaborski, Sławomir Doliński, Paweł Ferens. Scenariusz i reżyseria: Krzysztof Kędziora.



### **„Adonis ma gościa”**

Monodram „Adonis ma gościa” w wykonaniu Uli Gotowickiej to zainscenizowana z dużym rozmachem plastycznym opowieść o istocie wolności i przyjaźni, która pozwala trafić do gustów szerokiej widowni. Adonis, nieświadoma własnej sytuacji papuga, spędza całe życie w klatce, którą nazywa swoim pałacem aż do czasu, kiedy jego spokój burzy wrona – przybysz z obcego, wolnego świata. Przed aktorką stoi nie lada wyzwanie: łączy ona grę obu postaci w planie żywym z animowaną plastyką, która to wprowadza widza do świata magii i iluzji. Reżyser przedstawienia Artur Romański i scenograf Igor Fijałkowski, aktorzy-lalkarze związani z Teatrem Animacji w Poznaniu, pozwolili sobie na upust fantazji. Wprowadzając niezwykle efektowne rozwiązania, żeby wymienić tylko malowanie farbami, sypanie piaskiem na rzutniku pisma, animacje w teatrze czarnym, lalki drukowane na folii, grę światła wychodzących nawet za rampę (tuby z ptakami latającymi po całej sali teatralnej) zadbali, aby spektakl silnie oddziaływał na zmysły i emocje. Podobnie muzyka, której pewne partie Robert Protasewicz tworzył podczas prowadzonych prób do monodramu, współgra znakomicie ze snutą opowieścią i poetyckością ożywianej materii.

### **„La Bombe” Carole Greep**

Spektakl „La Bombe” to francuska sztuka z błyskotliwym, ciętym dialogiem. To historia małżeństwa poszukującego z ogromnym zaangażowaniem nowej siły i energii, która wzmocniłaby ich związek, choć dotychczas wszystkie teorie zawiodły. Dają sobie kolejną szansę i postanawiają podczas urlopu na malowniczej Korsyce odnaleźć iskrę do dawnej płomiennej miłości. Towarzyszy temu przyjaciel rodziny, który pod maską przebojowego uwodziciela kryje swoje niepewności i porażki. Zawsze można na niego liczyć, zawsze służy wsparciem i dodaje otuchy. Dynamiczne wydarzenia nabierają rozmachu wraz z pojawieniem się młodzieńczej opiekunki do dzieci. Zaczyna się intryga pełna niedomówień i sytuacji zdominowanych przez podejrzliwość głównej bohaterki przeżywającej baby blues – wybuchowej i chorobliwie zazdrosnej. Do tego dochodzą gesty serdeczności i ciepłych uczuć pełnej wdzięku i naturalności zjawiskowej Sam, które nie zawsze bywają dobrze interpretowane. Obsada: Katarzyna Glinka, Karolina Sawka, Radosław Pazura, Michał Rolnicki. Reżyseria: Sambor Czarnota.

### **„Raj. Goodbye” Białskie Centrum Kultury**

„Raj Goodbye” to, wedle słów autora „komedia osadzona w rajskiej przestrzeni. Zabawne sytuacje na linii Adi-Ewa-Twórca opierają się na żeńskich i męskich archetypach i mogą być odbierane na różnych poziomach”. Adi wiezie beztronski żywot w Raju. I mimo, że Twórca okazuje mu żywe zainteresowanie, prowadzi z nim przyjacielskie pogawędki, zaspokaja jego kulinarne zachcianki, a każdy dzień jest niekończącym się relaksem – Adiemu zaczyna czegoś brakować. Twórca darowuje mu piłkę w nadziei, że tak nieskomplikowany twór jak mężczyzna zaspokoi swoje ambicje kopiąc piłkę od rana do wieczora. Niestety, Adi jest nienasycony. Kopanie nudzi mu się dość szybko i znów zaczyna pragnąć czegoś więcej. Wprawdzie nie wie czego, ale Twórca wychodzi mu naprzeciw. Tworzy Evę. A tam, gdzie jest kobieta i mężczyzna, zaczynają się problemy... Wszyscy wiemy jak kończy się ta historia. Wygnanie z Raju jest nieuniknione. Ale tu, na ziemi, też może być fajnie. Tak się przynajmniej wydaje Adiemu i Evie, kiedy lądują na twardym gruncie z piłką i kuferkiem ciuchów... Autor: Michał Molka, Wystąpili: Adi – Robert Protasewicz, Eva – Dorota Kaczorek, Twórca, Wąż – Maciej



Czapski, Reżyseria, scenografia: Robert Protasewicz, Kostiumy: Dorota Kaczorek, Grażyna Wiewiórka.

### **„Historie Łózkowe”**

Jedna z najlepszych komedii kanadyjskiego autora Norma Fostera, w której przedstawia on zabawne, ale też wzruszające losy mieszkańców pewnego miasteczka gdzieś...

Cokolwiek by nie powiedzieć o parze uprawiającej miłość na antenie radia, podstarzałej gwiazdce rocka i jego fance, włamywaczach, szefie klubu go - go, striptizerce z ręką na temblaku, to i tak wszyscy wylądują w łóżku... ewentualnie tuż obok :)

„Historie łózkowe”, to spektakl, w którym bohaterowie, czasami zabawnie nieporadni, tak jak i my wszyscy poszukują miłości, akceptacji i bliskości drugiego człowieka.

Reżyserem sztuki jest Marcin Sławiński, autor ponad 100 inscenizacji w dwudziestu kilku polskich teatrach. W przeszłości szef artystyczny warszawskiego Teatru Kwadrat oraz łódzkiego Teatru Powszechnego. W spektaklu występują: Marta Sroka, Beata Zarembianka, Aleksander Janiszewski, Kornel Pieńko oraz Piotr Rybak. Tłumaczenie Mirosław Połatyński, scenografia i kostiumy Barbara Guzik, muzyka Jarek Babula.

### **„Dirty Dancing po latach”**

„Dirty Dancing”, „Wirujący Seks” czy „Dirty po latach”. Wiele tytułów, ale urok głównych bohaterów i wspaniałe piosenki z „Time of My Life” na czele, są ciągle tak samo, pozytywnie odbierane. Autorzy zaprosili widzów na wieczór wspomnień, podczas którego para głównych bohaterów ujęta jest w czasach filmowych oraz dzisiejszych, aktualnych.

### **„Dwie połówki pomarańczy”**

Prawdopodobnie najśmieszniejsza komedia romantyczna dla dorosłych!

Do jedyne go hotelu w mieście, trafia świeża wdowa – Karolina, wezwana by zidentyfikować zmarłego męża – Adama, który wcześniej zginął w tajemniczych okolicznościach. W hotelu czeka na nią psycholog policyjna, Joanna, a także wiele innych niespodzianek, związanych nie tylko z jej mężem, ale i trwającym w hotelu weselem. Sytuację dodatkowo komplikuje pojawienie się młodej, bardzo atrakcyjnej dziewczyny – Alex, podającej się za córkę zmarłego. Zaskakujące zwroty akcji, przewrotne poczucie humoru autorki, żartobliwa interpretacja reżyserska oraz prawdziwe kreacje aktorskie sprawiają, że z zapartym tchem śledzimy coraz bardziej absurdalną sytuację, gdzie nic nie jest takie, jakim się wydaje, a śmierć małżonka nie jest wcale końcem związku – wręcz odwrotnie! A może ten spektakl, to właśnie przepis na to, co trzeba zrobić, aby przekonać się o miłości tej swojej drugiej połówki?

Twórcy: autor: Iga Kownacka, reżyseria: Maria Ciunelis, ruch sceniczny: Zofia Rudnicka, scenografia: Magdalena Michalska, kostiumy: Michalina Rydel, Joanna Sobczak, opracowanie muzyczne: Piotr Golla projekt i wykonanie aktualnego plakatu: Cynthia Kuźniak, producent: IMPULSIVE ART Cynthia Kaszyńska.

### **Międzynarodowy Dzień Teatru**

#### **„Wieruszka, Twoja wymarzona pomoc domowa”**

Janek (lekarz) i Adam (prawnik), są szwagrami. Jako dojrzały mężczyźni wiodą ustabilizowane życie rodzinne. Mówiąc krótko: nuda życiowa jak cholera... I oto Adam, wracający z podróży



służbowej na Ukrainę, zapowiada przyjazd poszukującej pracy dziewczyny (Wieruszki), która idealnie nadawać się będzie na pomoc domową. Obaj panowie, oczami wyobraźni, widzą już siebie siedzących w ogrodzie, z wykwintnymi drinkami w dłoniach i Wieruszkę usługującą im na każdym kroku. Rzeczywistość bywa czasem piękniejsza niż wyobrażenia – Wieruszka okazuje się rudowłosą dwudziestolatką o zjawiskowej urodzie. Wszelkie plany biorą w łeb, role odwracają się i to obaj panowie nadskakują Wieruszcze na każdym kroku, wyręczając we wszystkich pracach domowych. Oczywiście natychmiast zakochują się w dziewczynie. Zwłaszcza, że ta okazuje się potomkinią kresowej arystokracji. Jako że demokratyczne przemiany postępują nawet na Ukrainie, dziewczyna zaczyna odzyskiwać pozostawiony tam majątek: ogromne obszary ziemi, kamienice, wreszcie pola naftowe. I jak kogoś takiego nie pokochać bezgraniczną miłością? Swoje małżeństwa (dotychczas bardzo udane) panowie określają teraz życiowymi pomyłkami, a wzajemna rywalizacja o względy dziewczyny przybiera coraz ostrzejsze formy. Dodatkowe zamieszanie wprowadza niechciany gość - wujek i opiekun Wieruszki, były czerwonarmista. Oczywiście żony Janka i Adama nie pozostają dłużne i również knują swoją intrygę... Marek Rębacz – autor i reżyser spektaklu, występują: Paweł Burczyk, Tomasz Ciachorowski, Żaneta Kurcewiczówna, Lech Dyblik, Kinga Pędzińska, Klaudia Kuchtyk.

**„I LOVE YOU a teraz się zmień”** to muzyczna komedia dla singli i żonatych. Dla pozostających w nieformalnych związkach i rozwodników. Dla wszystkich, którzy byli, są lub będą w parze. Dla tych, którzy chcieliby być i dla tych, którzy nigdy więcej, za żadne skarby nie chcą się już zakochać! I LOVE YOU to spektakl, który wyjaśnia co pcha nas do bycia w związku. Jak wiele jesteśmy w stanie zrobić by powiedzieć i usłyszeć te dwa magiczne słowa: KOCHAM CIĘ! I LOVE YOU to wartka akcja, świetna oprawa muzyczna, aktorskie metamorfozy, błyskotliwe dialogi i przebojowe piosenki zapewniły przybyłym widzom rozrywkę na najwyższym poziomie! Producent: Agencja Artystyczna Certus  
Obsada: Katarzyna Żak, Elżbieta Romanowska, Rafał Królikowski i Robert Rozmus.

**PASJA JEZUSA CHRYSYTA** w wykonaniu rodziców uczniów Katolickiej Szkoły Podstawowej to adaptacja tekstów biblijnych. Konstrukcja przedstawienia oparta jest o tradycyjną Drogę Krzyżową. Przez retrospekcję przywoływane są wydarzenia zapowiadające mękę i śmierć Jezusa. W warstwie kulturowej PASJA jest dramatem. Mamy tu zdradę, wyparcie się, spisek prowadzący niewinnego człowieka, głoszącego przesłanie miłości, na śmierć. W warstwie religijnej, misterium męki Jezusa jest przepełnione nadzieją na życie. W tematykę zbliżających się Świąt Zmartwychwstania wprowadzą widzów, wykonywane na żywo, tradycyjne pieśni pasyjne. Całość przedstawienia została przygotowana przez ludzi, których połączyła Katolicka Szkoła Podstawowa w Siedlcach. To już drugie działanie artystyczne pod hasłem „Rodzice dzieciom”. Tym razem, dzięki otwartym drzwiom CKiS, wydarzenie pozwoliło na zaprezentowanie się aktorów-amatorów szerszej publiczności oraz na pozyskanie środków na rozbudowę szkoły.

### **Kabaret Młodych Panów - Lany Poniedziałek albo „Góro Tsy”**

Swojskie klimaty, swojskie absurdy, swojskie problemy, swojski humor, swojska jazda bez trzymanki!!! Jedyny w swoim rodzaju, wyjątkowo zabawny spektakl, o którym twórcy mówią



tak: To przede wszystkim komedia, czyli ma bawić. A po drugie „przede wszystkim”, jeśli ktoś dopatrzy się satyry na otaczającą nas codzienną polską rzeczywistość, to będzie jeszcze lepiej. „To opowieść o spotkaniu czterech facetów, zabawnie nieporadnych w naszych swojskich realiach. Spotykają się w święta. Trochę przesadzają z alkoholem i wplątują się w kilka afer, w które na trzeźwo nikt by się nie wplątał. To opowieść o nas, albo przynajmniej o kimś kogo znamy. O naszych sprawach i problemach. A wiadomo, że z problemów najlepiej się wyśmiać.

### **„Wieczór panieński plus”**

Wieczór panieński zdarza się raz... na jakiś czas. Trzy przyjaciółki po przejściach z przytupem wkraczają na nowe drogi życia. Irena przyjmuje oświadczyzny bogatego biznesmena, a choć daty ślubu jeszcze nie wyznaczono, trzeba wydarzenie uczcić. Jak? Oczywiście organizując wystrzałowy, szalony wieczór panieński. Pech w tym, że panienki nie są już panienkami, termin imprezy trudno wcisnąć w napięte grafiki pracujących uczestniczek, zamówione atrakcje jedna po drugiej biorą w łeb, a występ przystojnego striptizera, który miał stanowić gwóźdź wieczoru, okazuje się... gwoździem do trumny szampańskiej zabawy. Panieński wieczór zmienia się w wielką awanturę, która potęguje wezwany na pomoc były mąż przyszłej panny młodej. Okazuje się, że to, czego sobie życzymy nie zawsze jest tym, czego potrzebujemy, a serce i rozum najczęściej stoją po różnych stronach barykady - Marcin Szczygielski.

Obsada: Katarzyna Skrzynecka, Monika Mazur, Anna Iberszer, Tomasz Bednarek, Paweł Góral, autor: Marcin Szczygielski, reżyseria: Maria Seweryn.

### **„Kantata na cztery skrzydła” w Wysokiem Mazowieckiem**

Tekst Roberta Bruttera, autora scenariuszy znakomitych seriali TVP takich jak „Ranczo” i „Rodzina zastępcza”. Kto zna jego twórczość wie, że pełna jest opisów naszego codziennego życia z jego emocjami, porażkami i sukcesami, z nutką autoironii i tego co lubimy najbardziej: przesłania, że z każdej beznadziejnej sytuacji jest wyjście. Brutter uczy nas zdrowego dystansu do siebie i tolerancji do innych. „Kantata” jest taką właśnie opowieścią. O dziewczynie, która pod wpływem ogromnego poczucia winy, pragnie odebrać sobie życie. Lecz oto... pojawiają się dwaj aniołowie, którzy usiłują ją od tego zamiaru odwieść. Czy im się uda? Opowieść, w której łyzy mieszają się z ogromną dawką śmiechu, daje gwarancję świetnej zabawy.

Scenariusz: Robert Brutter, reżyseria: Waldemar Koperkiewicz, obsada: Ula Gotowicka, Maciej Czapski, Robert Protasewicz

### **„100 procent”**

**Cieślak, Zbieć, Borkowski, Wątróbska w programie Kabaretu Moralnego Niepokoju.**

Jak mówił Forrest Gump: „Program Kabaretu Moralnego Niepokoju jest jak pudełko czekoladek: nigdy nie wiadomo na co się trafi, ale wiadomo że będzie super”. Tak było i tym razem. Klasycznie błyskotliwe teksty Roberta Górskiego w klasycznie błyskotliwym wykonaniu artystów Kabaretu Moralnego Niepokoju. Raz życiowo i konkretnie, raz abstrakcyjnie i zmysłowo. A zawsze śmiesznie. Było 100% KMN w KMN, 100% cukru w cukrze, 100% tequili w tequili, i to takiej najlepszej, ze skorpionem. Co prawda skorpion na chwilę w niej nie było, ale i tak smakowało wyśmienicie.

## **II Festiwal Teatrów Amatorskich o Jackową Kulę**

W teatrze amatorskim jest zaangażowanie, pasja, wyobraźnia, żar. Robi się go sercem. A prezentuje sporadycznie. Więc warto skorzystać z okazji. Doświadczyć różnorodności,





rozbuchania, spontaniczności, które odróżniają te spektakle od produkcji zawodowych. 7 zespołów zaprezentowało się na naszej scenie. Profesjonalne jury. Dzień pełen wrażeń. II Festiwal Teatrów Amatorskich „O Jackową Kulę”. Święto miłośników Melpomeny. Tych, którzy marzyli o byciu aktorką, aktorem, i zdecydowali spełnić swe marzenia. Ambitnie, efektownie, w sposób nieskrępowany. I tych, którzy taki teatr uwielbiają, czy tylko są go ciekawi... by po tym doświadczeniu się w nim rozkochać.

### **„Wąsik, czyli jak się (nie)golić przed poznaniem teścia”**

Wąsik, ach, ten wąsik... Potrafi sporo namieszać! Nie tylko wywołał dodatkowy stres w oczekiwaniu na przyszłego teścia, ale też sprowokował wiele komicznych sytuacji. A co najważniejsze – pomógł głównemu bohaterowi stać się mężczyzną! Młody, wyjątkowo nieasertywny, bezrobotny mężczyzna przygotowywał się na pierwszą wizytę przyszłego teścia. Narzeczona i bezrobotny kumpel – lokator oraz nadto gadatliwy sprzątacznik nie pomagali w tym trudnym dniu. Napięcie rosło z każdą chwilą! Co gorsza – w krytycznym momencie zawiodła maszynka do golenia, pozostawiając na twarzy bohatera wąsik. Nowy zarost nieoczekiwanie prowokował przezabawne sytuacje. Ale to nie wszystko! Okazuje się, że wąs pozwolił chłopakowi wreszcie zmienić się w mężczyznę, choć nie była to łatwa droga... Dobrego zakończenia można było się spodziewać, a o co chodzi z tym wąsikiem – dowiedziecie się, oglądając przezabawny spektakl. Obsada: Milena Staszuk, Radosław Pazura, Jarosław Boberek, Rafał Cieszyński, Michał Koterski

### **„Kiedy kota nie ma”**

„Kiedy kota nie ma...” istnieje szansa, że pojawi się w najmniej oczekiwanym momencie! A wtedy bieg komicznych wydarzeń w tej znakomitej brytyjskiej komedii sytuacyjnej, może nabrać zawrotnego tempa, a rozbawienie Widzów całkowicie wymknąć się spod kontroli. Podróż poślubna do Saint Tropez? Tak! Ale w dwudziestą rocznicę ślubu ??? Jak poradzą sobie z wzajemnymi uszczypliwoszciami dwa zabawne angielskie małżeństwa z 20-letnim stażem? Jak rozbudzić dziką namiętność w mężu fajtłapie? Jak ów próbuje dotrzymać kroku szwagrowi seksoholikowi? Jak zaimponować zmanierowanej zamożnej siostrze i nie zabić jej wędzonym łososiem? Oraz czy szczotka sedesowa z wizerunkiem pary królewskiej może pomóc w samobójstwie pięknej 20-latkce? – odpowiedzi mogą być abstrakcyjnie zaskakujące! Jedyne przewidywalne tego wieczoru, to ponad 2 godziny dobrego dowcipu, humoru i śmiechu do łez! Reżyseria Andrzej Rozhin, scenografia i kostiumy Joanna Pielat-Rusinkiewicz, przekład: Klaudyna Rozhin, opracowanie muzyczne: Agnieszka Putkiewicz, obsada: Viola Arlak, Halina Bednarz, Jacek Lenartowicz, Zbigniew Suszyński, Marta Bryła, Agata Puterko.

### **„Ni pies, ni wydra, coś na kształt miłości” II Teatralne Spotkania pod Muralem**

Satyryczno – muzyczny spektakl, bazujący w swej konwencji na najlepszych wzorach, takich jak „Kabaret Starszych Panów”. Jest to podróż przez różne odcienie miłości, opowiedziana i wyśpiewana słowami Stefanii Grodzieńskiej, Wojciecha Młynarskiego, Jeremiego Przybory oraz Macieja Siekluckiego, ze znakomitą muzyką Jarka Babuli, Jerzego Derfla i Jerzego Wasowskiego. Ta kompilacja spotkań kobiety i mężczyzny w różnych sytuacjach życiowych, w przezabawny sposób ukazuje zawirowania natury damsko-męskiej. I choć wszyscy pragniemy tego samego, porozumienie obu płci potrafi być arcytrudne. Inteligentnie i dowcipnie napisane dialogi są przeplatane piosenkami o podobnej tematyce.

W spektaklu występują Beata Zarembianka, otwarta, czuła i delikatna... lecz u progu rozczarowania banałem życia, rozpaczliwie szukająca ratunku ...u niego oraz Dariusz



Niebudek, zawodowiec, opanowany rygiorem ograniczeń i schematów, szukający ratunku w świecie wyobraźni, poetycko - nierzeczywistym. W zasadzie są tacy sami.

### **„Podwieczorek życia” II Teatralne Spotkania pod Muralem**

Podobno nie ma na świecie stworzenia bardziej uciążliwego niż mężczyzna z gorączką lub bez pracy. Jacek – ku przerażeniu całej rodziny – zdołał połączyć te dwa nieszczęścia. Pomysły jakie rodzą się w jego głowie wykańczają najbliższych. Czy Ania potrafi dotrzeć do swojego męża? Czy oboje dotrą do kolacji życia?

W rolach głównych: Marzanna Graff i Aleksander Mikołajczak

Reżyseria: Karol Stępkowski, Scenariusz: Marzanna Graff,

Muzyka: Danuta Błażejczyk, Mieczysław Jurecki

### **„Wieczór bardzo komediowy” II Teatralne Spotkania pod Muralem**

Komediowy spektakl dla dorosłych w konwencji kabaretu - kalejdoskop komicznych scen, wątków i skeczy. To min. spotkanie z mistrzem magii, który ma trzy ręce. To mistrzowska partytura dyrygenta w wykonaniu orkiestry stworzonej z publiczności. To zestaw parodii słynnych scen filmowych. To pełen napięcia napad na bank w wykonaniu najmniejszego człowieka na świecie. To policyjne akcje, w trakcie których grad kul zmienia się w salwy śmiechu. To program z olbrzymią dawką humoru i rozrywki.

### **„Melduję Tobie Polsko - Rotmistrz Pilecki”**

reżyseria: Sławomir Gaudyn

wykonanie: Przemysław Tejkowski

Teatralna opowieść o Witoldzie Pileckim to nie tylko dokumentalna relacja posklejana z oświęcimskiego raportu, listów, protokołów przesłuchań. To także chwytająca za gardło opowieść o pięknym człowieku. Przemysław Tejkowski stworzył na scenie postać, która staje wobec przeklętych pytań o zło w historii i zło w człowieku, która do dna zgłębia ból, rozpacz i upokorzenie. I w tej ciemności nie waha się stanąć po stronie nadziei. Strzał w tył głowy niczego nie kończy. Ofiara ma sens. Istnieje. Scenariusz oparty jest o pamiętniki bohatera, jego listy, ale również protokoły z przesłuchań przed komunistycznym sądem. Przedstawiona historia obejmuje okres od dobrowolnego pojmania w Warszawie i działalności w Auschwitz po śmierć w 1948 roku.

### **Inauguracja X Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów „Sztuka plus Komercja”**

#### **Spektakl „Metoda na wnuczka”**

Charyzmatyczne starsze panie są jak ogień i woda. Danuta (Maria Winiarska), niepoprawna marzycielka, pomiędzy prezentacjami kosmicznie drogich garnków i ściereczek, gra w lotto zmotywowana fantazjami o podróży życia. Bożena (Dorota Kamińska) natomiast jest jak wino – im starsza tym...mocniejsza. Twardo stąpa po ziemi, choć jest absolutną fanką szybkiej jazdy na hulajnodze. Co się wydarzy, gdy w jednej chwili świat nieprzeciętnych senierek zostanie wywrócony do góry nogami? „Metoda na wnuczka” w reżyserii Emiliana Kamińskiego to przezabawna komedia z wątkiem kryminalnym w tle. Niecodzienna sztuka, w której wiek traktowany jest z przymrużeniem oka, a życie dojrzałych mieszkańców Warszawy, pokazane jest w pełnej paletce barw.



## **„CIEMNO”**

### **Spektakl konkursowy w ramach X OFT „Sztuka plus Komercja”**

Najnowszy spektakl Teatru Rębacz, autorstwa i w reżyserii Marka Rębacza, twórcy największych hitów teatralnych w Polsce ostatnich lat. „Atrakcyjny pozna panią” (pierwowzór filmu o tym samym tytule), „Dwie morgi utrapienia” (pierwowzór filmu „Zróbmy sobie wnuka”), „Basia sama w domu” czy „Wieruszka” to tylko niektóre z naszych tytułów, które bawiły do łez dziesiątki tysięcy Widzów podczas setek spektakli zagranych w całym kraju.

„Ciemno” to sceniczna wersja przeboju Teatru Telewizji sprzed lat (1996), w której zagrali m.in. Jan Kobuszewski, Paweł Wawrzecki, Marek Kondrat oraz Wiktor Zborowski. Była to pierwsza w historii Teatru Telewizji produkcja wydana na kasecie VHS!

Obsada: Tomasz Ciachorowski, Jakub Kucner, Marek Rębacz, Klaudia Kuchtyk, Joanna Majstrak, Aleksander Bicz. Autor i reżyser: Marek Rębacz. Produkcja i organizacja spektaklu: Teatr Rębacz.

## **Spektakle dla dzieci i młodzieży:**

### **„Kraina Śpiochów”**

Niejedyn rodzic zgodzi się z nami, że o koszmarach sennych należy rozmawiać i szukać antidotum na męczącą wszystkich bezsenność dziecka. Toteż i kochający król, władca Krainy Śpiochów, dowiedziawszy się, że jego córka spać nie może, wyrusza w drogę, aby zaradzić temu nieszczęściu. Wszak bezsenność zagraża zdrowiu i urodzie, a i Święty Mikołaj daje prezenty tylko tym dzieciom, które grzecznie śpią. Króla Śpiocha czeka wiele przygód i wiele osobliwych postaci przyjdzie mu poznać na szlaku swej wędrówki. Jest zabawa, jest nauka, są emocje – czyli to wszystko, co w teatrze najważniejsze. Autorką tej familijnej, bożonarodzeniowej bajki jest Marta Guśniowska. Scenariusz: Marta Guśniowska, Reżyseria i muzyka: Robert Protasewicz, Obsada: aktorzy Teatru ES.

### **„Naprawczak”**

W zamyśle autorów jest to opowieść o tym, że każdy z nas może być dobry mimo gorszego startu oraz o tym, że nigdy nie jest za późno aby się zmienić. Tytułowy Naprawczak to prowadzony przez apodyktyczną i samolubną Panią Profesor, zakład dla tak zwanej trudnej młodzieży. Gdy pewnego dnia trafia tam kolejna podopieczna - Wiktoria i nowa nauczycielka sztuki Panna M, wszystko zaczyna się zmieniać. Czy Wiktorii i jej nowym przyjaciółom uda się odkryć mroczną tajemnicę Naprawczaka oraz udowodnić, że miłość może więcej zdziałać niż dyscyplina? Reżyseria: M i M Koziół, obsada: Dzieci z Mińska Mazowieckiego i okolic.

### **„O Piracie Buciorze, który zgubił skarb, a zyskał przyjaciela” w Wysokiem Mazowieckiem oraz w Legionowie.**

Niezwykłe barwne widowisko teatralne, ze specjalnie napisaną muzyką i piosenkami, którego tematem jest odwaga i przyjaźń. Tytułowy pirat Bucior i jego gadatliwa i bardzo kolorowa Papuga żeglują po morzu, aż na pewnej wyspie spotykają innego Pirata, groźnego Kapitana Haka, który szuka skarbu. Hak jest straszny, wzbudza lęk, ale poczciwy Pirat znalazł na niego sposób dowcipny i pomysłowy. Bucior przejdzie liczne próby siły i charakteru, by na koniec zrozumieć, że najbardziej wartościowym skarbem jest przyjaciel. Bucior przejdzie liczne próby siły i charakteru, by na koniec zrozumieć, że najbardziej wartościowym skarbem jest przyjaciel. A Papuga? Gada, gada, gada... Świetna zabawa z bajecznie kolorowymi kostiumami, niespodziewanymi zwrotami akcji i zaskakującą puentą. Scenariusz: Stefan Szulc, reżyseria



i muzyka: Waldemar Koperkiewicz, obsada: Ula Gotowicka, Maciej Czapski, Robert Protasewicz.

### **„Wiosenne Przygody krówki Matyldy”**

Wiosna, a z nią słychać w oddali kojący śpiew ptaków, ale... Co to? Coś go zagłusza. Co to takiego? to nie rozpaczliwe łkanie? Ach, to mała Krówka Matylda, która przemierza świat zupełnie sama. Biedactwo, poszukuje przyjaciół. W swojej wędrówce nieoczekiwanie napotyka słomianego Chochoła, roztańczonego Stracha na wróble i Pana Wierzbę, którzy pocieszają Matyldę opowiadając o otaczającym ją świecie.

### **„Mały Książę”**

„Mały Książę” Antoine de Saint Exupéry'ego to jedna z najważniejszych pozycji w literaturze światowej, przeznaczona dla dzieci i młodzieży. Tym razem zaadaptowana na potrzeby Sceny Teatralnej naszego miasta. W przedstawieniu z bajkową scenografią wzbogaconą wizualizacjami, występują aktorzy Teatru ES. Ważną częścią spektaklu jest oprawa muzyczna i piosenki napisane przez Ulę Gotowicką z muzyką Waldemara Koperkiewicza. „Mały Książę” – mieszkaniec dalekiej planety trafia na Ziemię i odkrywa tam wszystko to co wydaje nam się znajome i oczywiste. Patrząc jednak na nas z boku i z dystansem, z dziecięcym zdziwieniem przypomina nam czym jest miłość, przyjaźń, wierność, dobro i zło. Piękny, ważny tekst i spektakl równie wartościowy i ciekawy. Reżyseria i muzyka: Waldemar Koperkiewicz, teksty piosenek: Ula Gotowicka, obsada: aktorzy Teatru ES.

### **„Świat Dorotki”**

Spektakl dla dzieci Teatru Es pt. „Świat Dorotki” na podstawie powieści L. Franka Bauma „Czarnoksiężnik z Krainy Oz”, która od ponad 100 lat rozpała wyobraźnię dzieci na całym świecie. Trąba powietrzna porwala dom Dorotki wraz z nią, przenosi go do krainy Oz i zrzuca wprost na Złą Czarownicę. Dziewczynka w nagrodę dostaje jej niezwykle Trzewiczki, a Dobra Czarownica każe jej iść aż do Szmaragdowego Grodu, gdzie mieszka potężny Czarnoksiężnik. Podobno tylko on może spełnić jej życzenie: powrót do domu. Po drodze Dorotka spotyka Stracha na Wróble (który chciałby mieć rozum), Blaszanego Drwala (który pragnie serca) i Tchórzliwego Lwa (który marzy o odwadze). Spektakl mówi o wierze w siebie, o możliwości spełniania własnych marzeń, o tym, że wszystko zależy przede wszystkim od nas. Dowiemy się więc, że spełnienia swoich pragnień należało szukać w samym sobie. A Dorotka i jej droga do domu? Okazuje się, że rozwiązanie cały czas było bardzo blisko. Scenariusz: Milena Rytlewska, reżyseria i muzyka: Robert Protasewicz, obsada: aktorzy Teatru ES.

### **„Księga Dżungli”**

Klasyczne opowiadania ze zbioru „Księga Dżungli” R. Kiplinga ułożone zostały w wartką historię chłopca wychowanego w lesie przez wilki. W spektaklu krok po kroku przedzieramy się przez najgłębsze zakątki tropikalnej puszczy, poznając panujące w niej prawa, zwyczaje, tajemnice i sekrety. Jak się okazało, reguły panujące w świecie zwierząt niewiele różnią się od tych, które tworzą ludzie... Twórcy spektaklu przekazują widzowi informację, że wszyscy w środku jesteśmy trochę zwierzętami, odważnymi, tchórzliwymi, przebiegłymi, lub zupełnie pozbawionymi sprytu – w każdym siedzi dzikie zwierzę, trochę jak w klatce. Uwolnione...



może zrobić dużo dobrego i dużo złego. Ale musimy wiedzieć jedno, że nikt nie ma prawa krzywdzić ani zabijać dla przyjemności. Ani zwierzę, ani człowiek. Takie jest prawo zwierząt, i takie jest prawo dżungli. Ludzie czasem o tym zapominają.

### **„Pisanki i kraszanki, wiosenne malowanki”**

Czy to już koniec zimy? Pierwsze cieplejsze promyki słońca budzą Ziemię. Pierwszy deszcz próbuje z niej zmyć resztki śniegu. Pierwszej marchewki szuka, zmarznięty Zając, który chciałby zostać królikiem. Pani Ziemia z utęsknieniem czeka na tego, kto wybawi ją z niewoli długiej i mroźnej Zimy. A ta nie ma zamiaru tak szybko odejść. Jeśli już, to zostawiając po sobie następczynię. I przyszła do niej niegrzeczna, złośliwa i krnąbrna dziewczynka o imieniu Marzenka. Pokłóciła się z bratem i nie słuchając ostrzeżeń dziadka uciekła do lasu. Najpierw Zima zmieniła jej imię z Marzenki, w Marzannę. Potem dała jej nową suknię, buty, wianek i zaklęcie tak potrzebne przy rządzeniu. Nawet nieźle wyglądała, ale coś jej czary nie wychodziły. Wszystko przekreślała. Zając miał cały świat przygotować na przyjście wiosny. A więc: przepędzić zimę, zaościć ziemię, zasiać ziarenko, potem namówić słońce, żeby pogrzało, podlać ziarenko i na koniec przywitać uroczyste Wiosnę. Złośliwa Marzanna chciała zamienić Zajaca w królika, żeby mu pokrzyżować plany, ale nie wyszło i zmieniła go w psa. I to w psa z ogonkiem zająca. A ten zamiast przywitać Wiosnę kręci się wkoło i chce złapać swój własny ogon.

### **„Świnki 3 – Pepa, Mela, Kwi”**

Bajka muzyczna opowiadająca historię trzech Świnek, które zaczynają samodzielne życie. Uwielbiają tańce i zabawy i niekoniecznie mają ochotę zastosować się do poleceń mamy, aby wybudować sobie solidne domki, w których będą mogły czuć się bezpiecznie. Tymczasem zbliża się zima, a na dodatek w okolicy zaczyna grasować głodny wilk. Jak potoczą się losy trzech Świnek? Co robią w naszej bajce Królowna Śnieżka, Kot w butach, Pinokio i Baba Jaga? Czy warto być pracowitym i słuchać rodziców? Bajka „Świnki 3 – Pepa, Mela, Kwi” w wykonaniu aktorów Teatru Zagłębia w Sosnowcu. Wystąpili: Agnieszka Bieńkowska Andrzej Rozmus Grzegorz Kwas Beata Ciołkowska-Marczewska

### **„Brzydkie Kaczątko”**

Marysia, uroczą dziewczynka doświadcza trudnego czasu dorastania. Myśli, że nikt jej nie kocha. Gdy ma wszystkiego dość, niespodziewanie zjawia się bajkopisarz Andersen. Chcąc pomóc podłamanej dziewczynce, opowiada jej bajkę o Brzydkim Kaczątku, które wykluwa się z jaja w rodzinie kaczek. Kaczątko nie jest akceptowane nawet przez matkę, ojca i braci. Różni się od swojego rodzeństwa i jest inne, może bardziej wrażliwe? Cierpi z powodu swojego wyglądu i zrozpaczone wyrusza w świat. Ale świat jest okrutny i groźny, a na malca czyha wiele niebezpieczeństw.

Mimo że historia jest smutna, to Igor Bojović, autor z Belgradu, zawarł w niej mnóstwo humoru sytuacyjnego i zaskakujących zwrotów akcji. Warto to wszystko zobaczyć, bo przecież jest to jedna z najpiękniejszych historii w literaturze dziecięcej. Widowisko zarówno dla dzieci, jak i dorosłych, którzy częściej niż dzieci czują się „brzydkimi kaczątkami”.

Autor: Igor Bojović, przekład i reżyseria: Jarosław Antoniuk, scenografia: Eva Farkašová, teksty piosenek: Jarosław Antoniuk, muzyka: Bogdan E. Szczepański, projekcje wideo: Vladimir Slaninka, obsada: Beata Antoniuk, Marzanna Gawrych, Daria Głowacka, Marek



Janik, Tomasz Bogdan Rynkowski, głosy: Beata Antoniuk, Jakub Ciwoniuk, Paweł Gawrych, Michalina Górnik, Julia Karwowska.

### **„Nowe Szaty Króla”**

Baśń Andersena o nagim królu – o królu oszukany i samooszukującym się opowiedziana na nowo przez Malinę Prześlugę. I to jak opowiedziana! Historia dzieje się współcześnie, kiedy to po świecie, jak po wybiegu, paradują celebryci, a eksperci w dziedzinie mody i urody stają się guru dla mas. Takim nowoczesnym światem glamour zarządza król – mierny kreator własnego życia, który wewnętrzną pustkę, rozdzierającą samotność usiłuje przykryć coraz to bardziej szalowym ciuchem. Aż do absurdu, aż do okrzyku: „Król jest nagi!”. Opowieść tym smutniejsza, że aktualna. Ale pełni wigoru aktorzy Teatru ES nie pozwolą Wam się smucić ponad miarę, tym bardziej, że tekst sztuki okraszony jest wyborem humorem Prześlugi, a piosenki z muzyką Roberta Protasewicza, który jest reżyserem całości, nadają przedstawieniu lekkości.

### **„Król lasu”**

W lesie pojawił się wyjątkowo paskudny osobnik o imieniu Brud i razem ze swoimi najlepszymi przyjaciółmi, Szczurem i Karaluchem, niszczy zieleni, rozrzuca śmieci, zatrzuwa wodę i powietrze - chce stworzyć imperium Brudu. Przed tak zmasowaną inwazją las nie jest w stanie się obronić. Król Dąb i marszałek dworu Sowa sprowadzają na pomoc doktora Bąbla. Ten ratuje las przed zagładą, ale nie może pomóc Królowi, który ze zmartwienia, że nikt go nie kocha pomалу umiera. Nie pomoże też Jędrzek, wnuk Doktora, bo zajęty jest słuchaniem głośnej muzyki, nie chce się uczyć i mówi, że w lesie jest nudno. A może uratuje Króla Lasu robot skonstruowany przez doktora Bąbla, którego podarował swojemu wnukowi. Robot może zrobić wszystko, pod warunkiem, że się go wcześniej wszystkiego nauczy. O ochronie przyrody, o poszanowaniu innych, o przyjemności w zdobywaniu wiedzy i wielu sprawach ważnych dla dzieci opowiada bajka „Król lasu”.

### **„W pracowni Ambrożego Kleksa”**

Pierwszy w Polsce spektakl w świetle UV dla dzieci i dorosłych.

Widowisko z wykorzystaniem światła UV jest połączeniem różnych technik scenicznych i efektów specjalnych. Aktorzy w oprawie fluorescencyjnej, z rekwizytami i dekoracjami aktywnymi w promieniach ultrafioletowych wprowadzili widzów w barwną podróż do świata wyobraźni. Podczas niezwykłego spektaklu „W pracowni Ambrożego Kleksa” postacie wchodziły w interakcje z publicznością. Pan Kleks i Kaczka Dziwaczka powodowały, że cała sala tańczyła razem z nimi. Dzieci miały okazję obejrzeć sceny odegrane przy użyciu najnowszych nowinek technicznych, w których towarzyszyła im postać Pana Kleksa. Teatr Pana O wraz z Ambrożym Kleksem zabrał widzów do roztańczonej, rozśpiewanej i pełnej magii pracowni Profesora Kleksa.

### **„Doktor Nieboli”**

Humorystyczne przedstawienie z elementami musicalu, w planie żywym, z wykorzystaniem lalek, adresowane do widzów w wieku 3-9 lat. Lubicie zwierzęta? One, podobnie jak ludzie, bywają chore i smutne. Jest jednak taki niezwykły Dobry Doktor Nieboli, który rozumie mowę zwierząt i potrafi im pomóc... Zabawna, rozśpiewana, pełna przygód opowieść o Dobrym Doktorze Nieboli, który w spektaklu nie cofnie się przed niczym i pokona każde zagrożenie, żeby uratować chore zwierzęta. W pełnej niebezpieczeństw i zwrotów akcji podróży do Afryki



towarzyszyły mu dwie pielęgniarki. Na drodze do celu stanął im niebezpieczny i nie lubiący zwierząt czarny charakter – Czarny Piotr. Scenariusz i reżyseria: Włodzimierz Wdowiak (na motywach autorskiej adaptacji scenicznej Joanny Łupinowicz wg wierszy Kornieja Czukowskiego), Scenografia: Andrzej Raab, Muzyka: Włodzimierz Wdowiak, Aranżacja: Krzysztof Jaszczak, Montaż dźwięku: Tomasz Ferliński, Choreografia: Kazimierz Knol, Obsada: Mieczysław Dyrda, Ewa Sonnenburg / Maria Gudejko, Anna Wdowiak, Konrad Korkosiński.

### **„Wyrwani z niewoli” Spektakle profilaktyczne**

Jakie wzorce dominują? Coraz więcej młodych ludzi pogrąża się w problemach, zamiast je rozwiązywać lub marnuje swoje życie poprzez korzystanie z różnych form używek. Nie mając pozytywnego wzorca w rodzinie zaczynają poszukiwać alternatywy, która sprawi, że poczują się kochani zauważeni, docenieni i ważni. Czy z dobrego, czy ze zwykłego domu. Bez różnicy. Młode osoby wpadają w towarzystwo ludzi, którzy proponują im śmiertelnie groźną alternatywę. Chwilowe zapomnienie o trudnej rzeczywistości jest pierwszym krokiem do uzależnienia. Konsekwencje stosowania używek to obniżenie motywacji i nastroju, pogorszenie wyników w nauce czy efektywności pracy zawodowej. Uzależnienia prowadzą też do degradacji zajmowanej pozycji w społeczeństwie, włącznie z wykluczeniem społecznym, zaburzeń psychicznych, problemów z prawem, samobójstw. Czy można coś z tym zrobić? W tej sytuacji są niezbędne profesjonalne środki aby zwrócić uwagę młodych osób, że można żyć inaczej. Trzeźwość, samodyscyplina i pasja są drogą do życia w wolności i realizacji celów i marzeń. Kampania Społeczna w ramach realizacji zadań Miejskiego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii w 2022 roku

### **„Pinokio”**

Opowieść o Pinokiu pokazuje dzieciom, jak ważne w życiu są autorytety. Jak słuszne jest korzystanie z doświadczeń i nauk ludzi może mniej modnych, ale życzliwych. Starszych, a więc i bardziej doświadczonych. A co najważniejsze: tłem wszelkich przygód, bez względu na skalę psot i wybryków dziecka jest to, co dla rozwijającego się małego człowieka jest najważniejsze: bezwarunkowa i wszystko wybacząca rodzicielska miłość. Miłość, która powołała Pinokia do życia i w najtrudniejszych chwilach dała mu oparcie przypominając, co w życiu jest najważniejsze... Spektakle teatralne dla dzieci i młodzieży w wykonaniu Wrocławskiego Teatru Edukacji Artenes.

### **„Bajeczna Fiesta” II Teatralne Spotkania pod Muralem**

Interaktywny spektakl plenerowy o tematyce ekologicznej pełen muzyki, tańca, zabaw i animacji dla najmłodszych. Ze względu na interaktywny charakter spektakl doskonale sprawdza się na imprezach plenerowych. Zgodnie z tytułem - będzie to sześćdziesiąt minut szaleństwa i zabawy! Dzieci razem z bohaterami bajki będą śpiewać, pisać, a także urządzać wesoły taneczny korowód. Obok dobrego humoru nie zabraknie treści edukacyjnych. Dzieci nauczą się w jaki sposób można dbać o przyrodę. Będą miały okazję powtórzyć zasady segregacji odpadów, a także posegregować śmieci z bohaterami bajki. Wybierzemy SuperEkoBohaterów, a także pokażemy dzieciom jak z czarować świat, żeby pozbyć się zanieczyszczeń powietrza. Udowodnimy widzom, że w życiu warto uwierzyć w siebie i swoje możliwości – bo wtedy można być kim tylko się chce – bohaterem, tancerzem, a nawet... czarodziejem! Dzieci będą miały także okazję zaśpiewać na cześć przyrody wyjątkowy przebój zespołu The Jelonband: „Ole ole, ole ole! Czysta przyrodę - kochamy cię!”



Na scenie wystąpi gwiazda rock'nd'jela, najbardziej kolorowa ekokapela, światowej sławy zespół muzyczny The Jelonband - Jelonek Bronek (król ekotańca połamańca), Biedronka Ilonka (gitarzystka) i Pszczółka Julka (wokalistka)!

### **„Zamieszanie” II Teatralne Spotkania pod Muralem**

Bajka nie tylko dla dzieci.

Czy wiecie skąd się biorą pomysły na bajki i kto daje nam dobre sny? Nie wiecie? To bardzo tajemnicza ale ważna postać. To Bajczuwacz! W Krainie Baśni jest najważniejszą osobą. Pomagają mu Pan Humorek i Zamieszanie. Wszystko pięknie się tam dzieje do momentu gdy Pan Humorek postanawia założyć Bajczuwaczowi komputer a baśniowym stworzeniom GPS. Nawet Zamieszanie wie, że tak mieszać nie można. Bajczuwacz ucieka z Krainy Baśni Oddana mu pomocnica – Zamieszanie – rusza w podróż po bajkach i baśniach aby odnaleźć Bajczuwacza. Czy aby na pewno Zamieszanie nie namiesza w tych bajkach za dużo? Czy odnajdzie się Bajczuwacz? Przecież od tego zależą dobre sny dzieci i szczęśliwe zakończenia bajek. Produkcja: Mam Teatr, Scenariusz: Marzanna Graff

W rolach głównych: Marzanna Graff i Aleksander Mikołajczak

### **„Morskie opowieści” II Teatralne Spotkania pod Muralem**

To opowieść, która pozwoli małym widzom przenieść się na pokład statku, gdzie rozpoczną pełen przygód rejs. Rozśpiewana załoga opowie im o niejednej przygodzie, która wydarzyła się na morzu. Na pokładzie odbędzie się również akcja ratunkowa z udziałem Ratownika WOPR, a dzieci dowiedzą się, jak należy postępować w przypadku zagrożenia podczas wakacyjnego odpoczynku nad jeziorem czy morzem. Meteorolog Krabs wyjaśni widzom, jak rozpoznawać pogodę na podstawie obserwacji chmur. Czy łatwo jest być żeglarzem? Czy każdy może śpiewać szanty? Na te pytania odpowie humorystyczny spektakl muzyczny, podczas którego nie zabraknie wspólnej zabawy. Wszyscy widzowie wraz z załogą będą uczestniczyć w przeciąganiu liny.

### **„Zielony Kopciuszek”**

Interaktywny spektakl muzyczny dla dzieci, który dzięki licznym piosenkom, konkurencjom i animacjom przeniesie dzieci w świat baśni o Kopciuszku, jakiej dotąd nie znały.

Przedstawienie ma charakter bajki o tematyce ekologicznej – przypomina najmłodszym jak ważny jest szacunek wobec przyrody, a także uczy jak o nią dbać. Utrwala i poszerza wiedzę na temat zasad segregacji odpadów i znaczenia właściwego gospodarowania odpadami. Dzieci będą miały szansę utrwalić zasady segregacji, obowiązujące w danej gminie. Ponadto spektakl podkreśla, jak ważna jest ochrona powietrza oraz walka z niską emisją. Ukazuje negatywne skutki palenia śmieci w domowych paleniskach, ogrzewania domów węglem, a dużej ilości spalin samochodowych. Zachęca do walki z problemem zanieczyszczeń powietrza. Spektakl, dzięki baśniowej atmosferze gwarantuje niezapomniane przeżycia teatralne i efektywną edukację ekologiczną. Przedstawienie adresowane jest do dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym (3-11 lat).

Zadanie pn. „Miasto Siedlce dla czystego powietrza” współfinansowano ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego.

### **„Melduję Tobie Polsko - Rotmistrz Pilecki”**

reżyseria: Sławomir Gaudyn

wykonanie: Przemysław Tejkowski





Teatralna opowieść o Witoldzie Pileckim to nie tylko dokumentalna relacja posklejana z oświęcimskiego raportu, listów, protokołów przesłuchań. To także chwytająca za gardło opowieść o pięknym człowieku. Przemysław Tejkowski stworzył na scenie postać, która staje wobec przeklętych pytań o zło w historii i zło w człowieku, która do dna zgłębia ból, rozpacz i upokorzenie. I w tej ciemności nie waha się stanąć po stronie nadziei. Strzał w tył głowy niczego nie kończy. Ofiara ma sens. Istnieje. Scenariusz oparty jest o pamiętniki bohatera, jego listy, ale również protokoły z przesłuchań przed komunistycznym sądem. Przedstawiona historia obejmuje okres od dobrowolnego pojmania w Warszawie i działalności w Auschwitz po śmierć w 1948 roku.

**„BAŚNIOTERAPIA” z Dominiką Ostałowską. Rodzinna Niedziela w Teatrze**

Baśnie rozwijają wyobraźnię, poruszają serca, tłumaczą to, co niewytłumaczalne i trudne, pokazują jak radzić sobie z problemami codzienności, pomagają zrozumieć świat, ułatwiają poznanie siebie oraz własnych możliwości. BAŚNIE znane i lubiane dzieci usłyszały w interpretacji DOMINIKI OSTAŁOWSKIEJ, aktorki teatralnej i filmowej. Słowo dopełniły piosenki.

**„Ziemia niczyja” Teatr Mądrego Widza**

Tytułowa „Ziemia niczyja” to nasza planeta w 2222 r. tonąca w toni ton śmieci. Ludzie żeby móc dalej żyć, przenieśli się już dawno na inne planety: Ziemię Prim i Ziemię 2. Na fabularnej szachownicy autor sztuki, Adam Biernacki rozstawia pionki: czworo bohaterów, dwie pary z różnych, zwaśnionych ze sobą planet, które w różnych celach przylatują statkami kosmicznymi na zdewastowaną Ziemię. Czy będą nieziemskie emocje? Czy będzie kosmiczna miłość? Na pewno będą znane szlagiery muzyczne i pyszna zabawa podczas tego widowiska science-fiction, zwłaszcza że w konstrukcji sztuki pozostawiono pole do improwizowanych popisów – zarówno aktorów, jak i widzów (młodzieży i dorosłych). Niewątpliwym atutem tej sztuki jest to, iż w zabawny sposób mówi się w niej o bynajmniej niezabawnych kwestiach dotyczących ekologii. autor: Adam Biernacki, reżyseria: Robert Protasewicz, Obsada: Teatr ES – Urszula Gotowicka, Dorota Kaczorek, Maciej Czapski, Robert Protasewicz

**Koncerty i prezentacje muzyczne:**

**Kolędy i pastoralki w wykonaniu Chóru Miasta Siedlce w Katedrze Siedleckiej, w Parafii Miłosierdzia Bożego, oraz Parafii Św. Mikołaja Biskupa w Krześlinie.**

Pierwszy koncert odbył się w Katedrze Siedleckiej na finał Orszaku Trzech Króli, podczas którego artyści zaprezentowali się w repertuarze świątecznym. Podczas koncertu wybrzmiały najbardziej znane kolędy i pastoralki m.in. „Gdy się Chrystus rodzi”, „Jezus malusieńki”, „Przybieżeli do Betlejem”, „Wśród nocnej ciszy”, „Z narodzenia Pana”, „Szczedryk”, „Cicha noc” i wiele innych. Kolejne koncerty odbyły się w Parafii Miłosierdzia Bożego oraz w Krześlinie.

**„Muzyka z czterech stron świata”**

Karnawałowa podróż muzyczna północ-południe, wschód-zachód to przebojowy program muzyki operowej i klasycznej z różnych stron świata! W programie koncertu spotkały się cztery różne żywioły muzyczne. Program pochodzi z debiutanckiej płyty zespołu! Grupa Sonori Ensemble ma na swoim koncie około 500 koncertów w salach koncertowych, teatrach i innych

instytucjach kultury Polsce i za granicą (Austria, Niemcy, Włochy, Słowacja). Do ważniejszych osiągnięć należą: występy z Orkiestrą Filharmonii Zielonogórskiej, trzykrotny występ podczas Nowosolskiej Jesieni Artystycznej, gdzie artyści koncertowali m.in. obok Grupy MoCarta oraz orkiestry Arte dei Suonatori, koncert w ramach prestiżowego cyklu „Wieczory u Attavantich” w Jarosławiu, spektakl „Mozartiada” podczas festiwalu Drama Teatralna w Tarnobrzegu.

### **„Lipstick on the glass - Tribute to Maanam”**

Widowisko muzyczne prezentujące twórczość hitowego polskiego zespołu, którego liderka odeszła przedwcześnie śmiercią po długiej chorobie.

W koncercie usłyszeć można było znane wszystkim przeboje takie jak „Boskie Buenos”, „Cykady na Cykladach”, „Lipstick on the glass” i wiele, wiele innych, przy których bawiły się pokolenia. Kompozycje Marka Jackowskiego z tekstami Kory Jackowskiej w aranżacjach oddających klimat ubiegłego stulecia zaprezentowała Orkiestra Teatru ES w składzie: Marek Matwiejczyk, Krzysztof Chromiński, Andrzej Maleńczuk, Daniel Popek i Robert Protasewicz oraz Dorota Kaczorek, której elektryzujący wokół przeniósł nas w czasy kiedy Maanam święcił tryumfy na scenach i estradach w całym kraju. Solistce towarzyszyła grupa wokalnno-aktorska Teatru ES, w specjalnie zaaranżowanych scenkach teatralnych. Całość koncertu dopełniały: ciekawa scenografia, dynamiczne wizualizacje i materiały filmowe ukazujące prywatną stronę życia Kory. Scenariusz i reżyseria widowiska: Robert Protasewicz.

### **„Kolęda łączy”**

Integracyjny Koncert Kolęd i Pastorałek „Kolęda łączy” organizowany przez Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Stoku Lackim. Wydarzenie jest jedną z form integracji dzieci i młodzieży z niepełnosprawnością intelektualną ze środowiskiem lokalnym. W klimacie radości przeżywanej z okazji świętowania uroczystości Bożego Narodzenia, na scenie CKiS, talenty wokalne oraz umiejętności gry na instrumentach zaprezentowały dzieci i młodzież z różnych placówek naszego regionu: ośrodków szkolno – wychowawczych, przedszkoli (w tym także przedszkoli z oddziałami integracyjnymi), szkół podstawowych, gimnazjów, szkoły muzycznej oraz scholi dziecięcej. Wspólne kolędowanie przyciąga ludzi dobrej woli i łączy wszystkie pokolenia.

### **„Koncert Wiedeński 2”**

Noworoczny Koncert Wiedeński 2 - NOWY PROGRAM to pierwsze tego typu wydarzenie, które w tak dużym stopniu przyczyniło się do rozpowszechnienia na szeroką skalę muzyki Johanna Straussa w Polsce. Sukces koncertu sprawił, że jest to obecnie niedościgniony wzór dla coraz to nowych zespołów inspirujących się tym wydarzeniem, o czym świadczą pojawiające się regularnie projekty o podobnej tematyce. Niekwestionowany, najbardziej rozpoznawalny Kameralny Zespół Straussowski wykonujący wyłącznie muzykę Króla Walca - Johanna Straussa nieprzerwanie od niemal dekady!

Na scenie pojawili się laureaci międzynarodowych konkursów muzycznych, wirtuozi skrzypiec, fortepianu, wspaniali soliści międzynarodowej estrady, artyści występujący w największych polskich i światowych salach koncertowych. Zabrzmiały największe, ponadczasowe i wiecznie bliskie sercom melomanów przeboje króla walca - Johanna Straussa, nie zabrakło także popisowych arii z najsłynniejszych operetek „Zemsta nietoperza”, „Baron



cygański”, „Wesoła wdówka”, „Księżniczka czardasza” oraz „Kraina uśmiechu”. Publiczność mogła usłyszeć m.in.: Walc „Nad pięknym modrym Dunajem”, Arię Barinkaya „Wielka sława to żart”, Duet wszech czasów „Usta milczą dusza śpiewa”, polkę „Tritsch- Tratsch” oraz słynny „Marsz Radeckiego”. W klimat magicznych bali wiedeńskich wprawiły olśniewające kreacje artystów, przepiękne suknie balowe solistek oraz Straussowskiej Orkiestry Kameralnej wykonującej to niezwykle widowisko.

### **„10 lat The Blue Angel Band”**

Zespół muzyczny Blue Angel Band założony z myślą o popularyzacji muzyki retro, świętował w tym roku jubileusz 10 lecia działalności scenicznej. Z tej okazji 12 marca o godz. 19:00 w Centrum Kultury i Sztuki im. A. Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce odbył się koncert Marleny Marii Uziębło i jej zespołu. Podczas jubileuszowego koncertu usłyszeć mogliśmy utwory pochodzące z projektów stworzonych przez Blue Angel Band w tym m.in.: „Ordonka”, „Blue Angel” oraz „Przedwojenne Piosenki Filmowe”. Solistce na scenie towarzyszyli muzycy w składzie: Marek Matwiejczyk – gitara basowa. Piotr Dylan Sidorowicz – perkusja, Grzegorz Uziębło – pianino, Jakub Uziębło – pianino oraz Michał Jagiełło- trąbka, Sebastian Worek – saksofon, Bartłomiej Tabero – trąbka i Grzegorz Szczepaniak- waltornia.

### **Koncert „Stabat Mater” Karla Jenkinsa Kościół Parafialny pw. Zwiastowania NMP w Zamościu,**

Stabat Mater to kompozycja z 2008 roku na chór i orkiestrę autorstwa Karla Jenkinsa, oparta na XIII-wiecznej modlitwie Stabat Mater. Podobnie jak większość wcześniejszych prac Jenkinsa, utwór zawiera zarówno tradycyjną muzykę zachodnią (orkiestrową i chóralną), jak i etniczne instrumenty i wokale, tym razem skupiając się na Bliskim Wschodzie.

Wykonanie: Chór Miasta Siedlce, Chór „Ale Cantare” z Zamościa.

Soliści: Justyna Kowynia, Natalia Niemen, Orkiestra Symfoniczna im. Karola Namysłowskiego w Zamościu. Przygotowanie chórów: Justyna Kowynia, Barbara Rabiega.

### **Koncert zespołu „Sztynny Pal Azji”**

Zespół świętuje swoje dwa jubileusze: rocznicę 35-lecia powstania grupy, co datowane jest od występu podczas jarocińskiego Festiwalu Muzyki Rockowej w 1986 roku, 35 lat od debiutu płytowego – wydania albumu „Europa i Azja”, na którym znalazły się największe przeboje zespołu.

Po różnych kolejach losu, na deskach Sceny Teatralnej Miasta Siedlce w aktualnym składzie zespołu znów wystąpili jego założyciele: Jarosław Kisiński, Leszek Nowak, Paweł Nazimek i Zbigniew Ciaputa, a skład uzupełnili ich młodszy koledzy: Wojciech Wołyniak i Krystian Różycki.

### **Koncert dla Ukrainy**

Charytatywny koncert w geście solidarności z osobami uciekającymi przed wojną.

Na Scenie Teatralnej Miasta Siedlce wystąpili artyści Centrum Kultury i Sztuki oraz zaproszeni goście. Koncert rozpoczął Chór Miasta Siedlce uroczystym wykonaniem narodowego hymnu Polski i Ukrainy oraz Poloneza Ogińskiego. W dalszej części widowiska w różnorodnym



repertuarze zaprezentowali się m.in. Teatr ES, zespół Kardamon, tancerze Niepublicznej Szkoły Sztuki Tańca Caro Dance.

Podczas koncertu prowadzona była zbiórka pieniężna, która w całości przekazana została na rzecz pomocy uchodźcom z Ukrainy oraz miasta partnerskiego Siedlec, Berdyczowa.

Organizatorem koncertu było Centrum Kultury i Sztuki we współpracy z CARITAS Diecezji Siedleckiej.

### **„Miłość Ci wszystko wybaczy...” - Koncert z okazji Dnia Matki**

Koncert, a właściwie spektakl „Miłość ci wszystko wybaczy” zagwarantował dobrą zabawę, podczas której usłyszeć mogliśmy największe przeboje 20-lecia międzywojennego: „Na pierwszy znak”, „Umówiłem się z nią na dziewiątą”, „Odrobinę szczęścia w miłości”, „Już taki jestem zimny drań” i wiele innych utworów, które porywały do tańca. Lew salonowy tych czasów, mityczny Franciszek Fiszer, opowiadał w sposób dowcipny i błyskotliwy anegdoty z życia ówczesnych gwiazd, okraszone charlestonem, can-canem, iluzją oraz śpiewem i kabaretowymi scenkami rodzajowymi. Wystąpili: Maria Antkowiak-Świątek, Aneta Koprowska, Ewa Cugier, Magdalena Bajon, Kamila Niemczewska, Bartłomiej Witczak, Marcel Lelo, Artur Niedźwiedź.

### **Koncert Teatru ES „Muzyka łączy pokolenia” VI Letni Festiwal pod Muralem**

Program w którym można było usłyszeć najznamienitsze przeboje polskiej sceny rozrywkowej ostatnich kilku dekad. W koncercie swoje solowe talenty zaprezentowali aktorzy Teatru ES m.in: Dorota Kaczorek, Klaudia Borejko, Olga Wujkowska, Zuzanna Wrzosek, Klaudia Karpińska, Wiktoria Nowosielska i inni, którym na scenie akompaniowała Orkiestra Teatru ES w składzie: Daniel Popek, Andrzej Maleńczuk, Marek Matwiejczyk, Krzysztof Chromiński i Robert Protasewicz.

Koncert to swoista podróż po muzycznych inspiracjach solistów, którzy sami dobierali repertuar chcąc pokazać co im w duszy gra, nie rzadko zaskakując słuchacza. Wszystko w całość zebrał i poukładał Robert Protasewicz, który także czuwał nad muzycznymi aranżacjami.

### **Koncert zespołu Holy Water VI Letni Festiwal pod Muralem**

Holy Water powstał w 2005 roku w Łomży. Muzyka zespołu to stylistyka zdecydowanie osadzona w konwencji blues-rock, oparta o własną twórczość muzyczną i tekstową oraz wzbogacona o brzmienia zespołów tego gatunku z lat 60-tych i 70-tych ubiegłego wieku. Od momentu powstania do chwili obecnej, zespół zdobył całkiem spory bagaż doświadczeń, występując na różnych scenach w kraju i za granicą. Należy tu wspomnieć m.in. o imprezach takich jak Noc Bluesowa w Rawie Mazowieckiej, Rock May Festiwal w Skierniewicach, Jazz & Blues Festival w Levicach na Słowacji, X Rhythm & Blues Festival w Nyirbator na Węgrzech, Blues nad Bobrem, Suwałki Blues Festiwal, cykl koncertów na Łotwie, prezentujący polską twórczość blues-rockową. Skład zespołu: Marcin Pawelczyk – śpiew, Bernard Krasuski – gitara, Grzegorz Wądołkowski, gitara basowa, Paweł Czerwonko – perkusja.

### **Koncert zespołu SVIATYJ VI Letni Festiwal pod Muralem**

Swiatyj to mistyczny, muzyczny szeptun. Galician Voodoo Blues. Muzyka z serca, głos z trzewi, słowa przodków. Jest w tym spirytualizm, jest rytm i słowo, są proste ludowe pieśni o złamanej miłości. Tylko w noc i tylko z otwartym sercem. „Jest jakieś metafizyczne połączenie



między Galicją, a Arkansas, między Bugiem, a deltą Mississippi. Tam na styku folkloru, bluesa, cienia starych cerkwi i rytuałów voodoo stoi Sviatyj”.

Bronisław Szałański - saksofon tenorowy, klarnet, Mateusz Piliszko – akordeon, Wojciech Fil - wokół, gitara, bęben, tamburyn.

### **Koncert „Cudowny świat operetki” VI Letni Festiwal pod Muralem**

Niezwykły koncert przebojów operetkowych, operowych, musicalowych, oraz piosenek i przebojów światowego repertuaru w wykonaniu solistów Teatru Muzycznego w Lublinie i muzyków Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków oddział w Lublinie. W programie usłyszeć mogliśmy piosenki 20-lecia międzywojennego, m.in: Powróćmy jak za dawnych lat, Miłość Ci wszystko wybaczy, Zimny drań, Pierwszy znak, Już nie zapomnisz mnie oraz arie i duety operowe, operetkowe i musicalowe, m.in: Carmen, Hrabina Marica, Wesoła wdówka, Nędznicy, My Fair Lady, Skrzypek na dachu, Clivia. W koncercie nie zbrakło też znanych i lubianych przebojów filmowych i hitów światowego repertuaru.

wykonawcy: Mariola Zagojska – sopran, Patrycjusz Sokołowski – baryton, Agnieszka Schulz-Brzyska – fortepian, Magdalena Maciąg – skrzypce, Krzysztof Pachla - klarnet, saksofony.

### **Projekt Volodia – „Piosenki Lwowskie” VI Letni Festiwal pod Muralem**

Pocztówka ze Lwowa – to czwarty album Projektu Volodia rodem z Wrocławia, który sięgnął do bardzo bogatego zbioru lwowskich piosenek, nie tylko z okresu 20-lecia międzywojennego, ale również tych napisanych w późniejszym czasie przez twórców, rodowitych Lwowiaków – już na emigracji. Projekt Volodia powstał w 2007 roku. Po pozytywnym przyjęciu przez odbiorców wydanej w 2011 roku pierwszej płyty pt. „Piosenki Włodzimierza Wysockiego” oraz sukcesach na koncertach w całym kraju, muzycy przygotowali nowy materiał, który wypełnił drugi album pt. „To męski świat” - wydany w 2013 roku. Na płycie poza brawurowo zaaranżowanymi utworami takich wykonawców jak Leonard Cohen, Tom Waits czy Tiger Lillies pojawiły się własne kompozycje do twórczości Andrzeja Bursy, czy nieznanych frywolnych wierszy Broniewskiego. W 2018 roku Projekt Volodia wydał kolejną płytę zatytułowaną „Nie chcę być poetą”. Stworzono muzykę do wierszy Władysława Broniewskiego, Andrzeja Bursy, Czesława Miłosza, a także do tekstów Romana Kołakowskiego i Janusza Kasprowicza. W tym samym roku zespół zaczął koncertować z nowym programem „Szemrane piosenki”, będącym interpretacjami utworów Stanisława Grzesiuka. W 2020 roku premierę miała czwarta płyta Projektu Volodia „Pocztówka ze Lwowa”, na której zarejestrowane zostały popularne piosenki przedwojennego Lwowa oraz utwory powstałe po II Wojnie Światowej napisane przez m.in. twórców wchodzący w skład „Lwowskiej Fali” – na emigracji.

### **Koncert REQUIEM Wolfganga Amadeusza Mozarta**

Wykonanie: Chór Miasta Siedlce, Chór Noster, Chór Ale Cantare, Orkiestra Symfoniczna im. Karola Namysłowskiego w Zamościu pod dyrekcją Tadeusza Wicherka. Soliści: Aneta Łukaszewicz, Małgorzata Trojanowska, Jacek Szponarski, Wojciech Gierlach.

### **„Dusza Ukrainy”**

Widowisko muzyczno-filmowe opowiadające historię Ukrainy, w którym wzruszająca muzyka i przepiękny wokół Diany Havryliuk przeplatają się z historiami filmowymi. Krótkometrażowe, niezwykle wzruszające filmy ukazujące Ukrainę przed i w trakcie wojny. Oparte w większości



na dokumentach obrazu wojny, grzebiącej ludzkie istnienia i marzenia, wojny niezawinionej. Filmy przeplatają się z pieśniami i piosenkami o Ukrainie, jej pięknie, różnorodności, sile i woli przetrwania. Wyjątkowo subtelne połączenie obrazu i pieśni.

### **50 lat ZPiT ZS „Chodowiacy” im. Alicji Siwkiewicz - Koncert Jubileuszowy**

Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy” im. Alicji Siwkiewicz w tym roku świętuje 50-lecie swojej działalności artystycznej. Jest to najdłużej działająca w Siedlcach i okolicy grupa artystyczna. Została powołana do życia z inicjatywy reżyser Alicji Siwkiewicz w Klubie Rolnika w podmiejskiej wsi Chodów. W gronie założycielskim znaleźli się również: Irena Karczewska, Zbigniew Myrcha oraz pierwsza choreograf Irmina Maksymiuk, obecnie zespół prowadzi Bożena Wojciuk. Odbyły dwa Koncerty Jubileuszowe. 8 września odbył się koncert ZPiT ZS „Chodowiacy” z udziałem dwóch zaprzyjaźnionych zagranicznych zespołów folklorystycznych. Pierwszy z nich - Folklorny Subor „Sabinovcan” z Sabinowa – miasta partnerskiego Siedlec na Słowacji. Drugi z miejscowości Montana w Bułgarii Zespół Taneczny „Mladost”. Wszystkie trzy grupy od wielu lat prowadzą intensywną wymianę kulturalną, goszcząc się wzajemnie na organizowanych przez siebie festiwalach folklorystycznych. Wszystkie zespoły prezentowały wysoki poziom artystyczny, ukazując folklor swoich narodów. Dzień później, 9 września, odbyła się Gala podsumowująca pięćdziesiąt lat działalności Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy” im. Alicji Siwkiewicz. Na scenie zaprezentowało się około 120 wykonawców z różnych pokoleń. Prezentowany był szeroki wachlarz opracowań polskiego folkloru wokalnego, tanecznego i muzycznego. Atmosfera koncertu z pewnością była gorąca. Oba koncerty odbyły się w Centrum Kultury i Sztuki im. Andrzeja Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce.

Koncerty plenerowe z okazji **DNI SIEDLEC 2022** z udziałem gwiazd polskiej i ukraińskiej sceny muzycznej odbyły się na terenach zielony przy Amfiteatrze przy ul. Wiszniewskiego. Wystąpili: **Grzegorz Hyży, Roksana Węgiel, Teatr ES** w widowisku „Lipstick on the glass. Tribute to Maanam”, **ETNIRA** - ukraińska wokalistka młodego pokolenia. Partnerem wydarzenia był Samorząd Województwa Mazowieckiego.

### **Hosanna Festiwal**

Ogólnopolski Festiwal Muzyki Chrześcijańskiej podczas którego poza artystami biorącymi w konkursie odbyły się koncerty zespołu Exodus 15 oraz zespołu Arka Noego.

Koncert J. Maklakiewicza „**Msza Polska**” w wykonaniu Chóru Miasta Siedlce, Justyny Kowyni – sopran, Mateusza Rzewuskiego – organy - wybrzmiał po Mszy Św sprawowanej pod przewodnictwem JE Ks. bp. Kazimierza Gurdy, Biskupa Siedleckiego. Wydarzenie wpisało się w program XXIII Zjazdu Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych organizowanego pod hasłem Exsurge, psalterium et cithara!

### **„Michał Bajor - Kolor Cafe. Przeboje włoskie i francuskie”**

Wydarzenie towarzyszące X OFT „Sztuka plus Komercja”

Na program koncertu „Kolor Cafe. Przeboje włoskie i francuskie” złożyły się ulubione piosenki Michała Bajora, które wcześniej znalazły się na płycie pod tym samym tytułem. Dla



miłośników talentu artysty i sympatyków włoskich i francuskich przebojów był to z pewnością niezapomniany koncert!

### Wystawy:

#### **„Pejzaż w pastelach” - Iwona Wyszatycka**

Iwona Wyszatycka urodziła się w Mrągowie. W 1979 r. ukończyła studia na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Jest krytykiem sztuki, muzealnikiem. Do 2009 r. pracowała w Muzeum Mazowieckim w Płocku jako starszy kustosz i kierownik działu sztuki. Jest autorką wielu wystaw i scenariuszy wystaw secesji w kraju i za granicą, a także tekstów do katalogów i albumów. Prowadziła również działalność pedagogiczną, uczyła historii sztuki w liceach. W latach 2010 - 2018 była wykładowcą w Akademii Polsko-Japońskiej Technik Komputerowych w Warszawie. Jest członkiem Stowarzyszenia Muzealników Polskich i Towarzystwa Pastelistów Polskich. Może się też pochwalić własną twórczością, brała udział w wystawach indywidualnych i zbiorowych. Malarstwo Iwony Wyszatyckiej kojarzy się z bardzo śmiałymi pastelami oraz z ulotnymi, nastrojowymi akwarelami. Zajmuje się też tkaniną w technice batiku, czyli barwionymi tkaninami, malowanymi przy pomocy wosku, tworząc najczęściej kwiatowe ornamenty.

#### **„Wodą i pędzlem” - wernisaż wystawy akwareli Magdaleny Wróbel.**

Magdalena Wróbel urodziła się w 1984 roku w Siedlcach. Zamiłowaniem do malowania zaraziła ją przyjaciółka mamy, która była w domu rodzinnym częstym gościem. Dzięki niej szybko odkryła, że idealnym zawodem dla osoby uzdolnionej ściśle i artystycznie jest architektura. Tytuł mgr inż. architekta zdobyła w 2009 roku na Politechnice Szczecińskiej. Na poważnie akwarelę zaczęła zajmować się po studiach, ślubie, dwójki dzieci i kilka nieudanych próbach pracy w biurze. Dzisiaj maluje od 150 do 200 obrazów rocznie i często robi to, bo „musi, inaczej się udusi”. W akwareli najbardziej pociąga ją jej ulotność, wrażeniowość i... trudność. Akwarela nie wybacza błędów, ma się tylko jeden „strzał”.

Silną stroną jej akwareli są krajobrazy, ilustracje botaniczne, a także, z racji wyuczonego zawodu - architektura.

#### **„Malowane na jedwabiu” - wernisaż wystawy malarstwa Zofii Leszczyńskiej.**

Nieprzerwanie od wielu lat Zofia Leszczyńska zachwyca się i czerpie ze świata natury. Zmieniają się jedynie i różnicują podobrazia. Bohaterowie malarskich impresji to w przeważającej większości znane nam gatunki ptaków, oraz okazy niespotykane w przyrodzie, których niezwykle formy podsuwa artystce wyobraźnia. W kręgu zainteresowań Zofii Leszczyńskiej pozostają też kwiaty – jako autonomiczne martwe natury lub dopełnienie obrazów ptasich czy lirycznych wizerunków anielskich.

Zofia Leszczyńska pochodzi z Woli Chomejowej. W latach 1967-1975 studiowała kierunki pedagogiczno-artystyczne w Radomiu oraz na UMCS w Lublinie. Uczyła wychowania plastycznego i technicznego w Liceum Ogólnokształcącym w Radzynie Podlaskim. Brała udział w wielu ogólnopolskich i międzynarodowych plenerach malarskich oraz wystawach poplenerowych. Zajmuje się malarstwem na jedwabiu, kamieniu i papierze.



**„Między malarstwem a teatrem”**- Wernisaż wystawy malarstwa Jadwigi Marii Jarosiewicz. Jadwiga Maria Jarosiewicz – malarka i scenografka. Urodziła się w Przemyślu. Ukończyła studia na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni prof. Czesława Rzepińskiego, oraz Podyplomowe Studium Scenografii pod kierunkiem prof. Andrzeja Kreutza Majewskiego. Jako scenograf zadebiutowała już w czasie studiów projektując scenografię i kostiumy do opery „Wolny Strzelec” C.M Webera w Operze Krakowskiej w reżyserii Małgorzaty Dziewulskiej. Zrealizowała ok 100- premier głównie w teatrach operowych w Polsce i za granicą m/in w Niemczech, Japonii, Chinach, Anglii i na Kubie. Uczestniczy w wielu ważnych wystawach - aukcjach o charakterze charytatywnym jak „Bliźniemu swemu” na rzecz Towarzystwa im. Św. Brata Alberta, „Aukcji Wielkiego Serca”, „Aukcji” Aperió”, czy Podkarpackiego Hospicjum dla Dzieci. Prace artystki znajdują się w wielu kolekcjach prywatnych i muzealnych w Polsce i na świecie.

### **Barwy natury - wernisaż wystawy malarstwa Stanisławy Hardejewicz**

Autorka Wystawy „Barwy natury” Stanisława Hardejewicz urodziła się w Białowieży ale... mieszka w Siedlcach już przeszło 60 lat. Tutaj ukończyła Liceum, Studium Nauczycielskie i podjęła prace w szkolnictwie. Dostała się na studium w Lublinie na UMCS o kierunku plastycznym. Od wielu lat rysowała i malowała, a swoje prace prezentowała na wielu wystawach. Dwukrotnie otrzymała Stypendium Prezydenta Miasta Siedlce. Tematyką obecnie pokazanych obrazów jest głównie natura.

Wystawy indywidualne: 1984 – Stowarzyszenie im. Brata Alberta Siedlce: Malarstwo, grafika i rysunek, 1997 – Galeria „Obok” Białowieża: Charaktery drzew – rysunek, 2015 – Mała Galeria Sztuki MOK Siedlce: „Polska-Francja-Polska” malarstwo, 2015 – „MOK” Siedlce: Siedlce drewniane w malarstwie (Stypendium Prezydenta Miasta Siedlce), 2018 – „Kochanówka” Siedlce: Świat Wokół nas (Stypendium Prezydenta Miasta Siedlce), 2019 – Muzeum Regionalne Siedlce: Świat w kolorach wokół nas

### **„My tu i teraz” - Piotr Goławski: rzeźba, malarstwo, grafika**

Wystawa indywidualna Piotra Goławskiego, zrealizowana w ramach stypendium artystycznego pod patronatem Prezydenta miasta Siedlec. Autor jest członkiem Związku Artystów Plastyków oraz International Association of Arts UNESCO. Siedlczanin przedstawił cykl prac rzeźbiarskich, które ukazują nas TU I TERAZ. W przekazie prac dominowała refleksja nad ciężkim i smutnym czasem pandemii oraz krzyk sprzeciwu dla najazdu Rosji na Ukrainę... Jak mówi twórca „spokój i porządek świata leży w gruzach”. Zniekształcone postaci, architektura oraz formy, w zamyśle twórcy opowiadają o dniu dzisiejszym, odczuciach, obserwacjach i troskach. Cykl stypendialny obejmował dziesięć rzeźb wykonanych z gliny, wypalonych, szklonych. Wystawę uzupełniły również wcześniejsze prace wykonane w technice olejnej oraz grafiki.

### **Wystawa fotografii Maksa Skrzeczkowskiego, której motywem przewodnim jest hasło „Nigdy więcej wojny”**

Maks Skrzeczkowski - podróżnik, fotograf, międzynarodowy obserwator wyborów prezydenckich na Ukrainie w 2004 roku. Wielokrotnie wyróżniony i nagradzany w konkursach fotograficznych; zasiadał w jury licznych konkursów fotograficznych. Czterokrotnie był na wschodzie Ukrainy na terenie objętym działaniami wojennymi. Jego fotografie to znacznie więcej niż obrazek ułamka rzeczywistości zatrzymanej w kadrze. To zagładanie w oczy i duszę





drugiego człowieka, to odczuwanie naprzemienne, wydawać by się mogło, zupełnie skrajnych emocji, to ból i strach, nadzieja i wiara zamknięte w jednej fotografii. To przeżywanie...

Wystawa plenerowa „**Pocałunek wojny**” ogrodzenie Parku Miejskiego, ul. Konarskiego Charków 22. Miasto symbol i miasto pomnik. Po kilku miesiącach wojny nadal żywe z tymi, którzy przeżyli. Przeżyli, ale czy będą żyć? Wojna nadal trwa. Możemy patrzeć na to miasto i na tych ludzi oczami wspaniałego fotografa Maxa Skrzeczkowskiego, który pojechał do Ukrainy sfotografować codzienność ludzi żyjących w strefie wojny. Pojechał tam po to, żebyśmy my patrzyli, widzieli i nie zapominali. „Poczułem na twarzy napór powietrza z fali uderzeniowej. To pocałunek wojny. Opowieść z oblężonego miasta...” tak swoją opowieść zaczyna Max Skrzeczkowski.

„**Cztery pory roku**” - wystawa twórczości Romana Ogrodnika.

Roman Ogrodnik urodził się 27 listopada 1960 r. na Mazurach. Tam rozpoczął swoją przygodę z malarstwem i rysunkiem. Na początku były to obrazy o tematyce zwykłego pejzażu i martwej natury. Poprzez poznanie technicznych możliwości materiału zaczął wykorzystywać do wyrazu wewnętrznej ekspresji. Powstały wówczas obrazy o tematyce symbolicznej. W latach 80-tych Roman Ogrodnik wraz z żoną zamieszkał na Podlasiu. Zainteresował się wtedy symboliką ludzkiego ciała i to zainspirowało go do stworzenia wielu portretów i aktów. Narodziny syna otworzyły malarzowi bramę do mistycznego świata duszy i rozumu. Podlasie stanowi dla autora ważny azyl, skąd czerpie inspiracje i natchnienie do tworzenia prac. Dlatego też postanowił zamieszkać w sąsiedztwie natury, nieopodal wsi Słochy Annapolskie, koło Siemiatycz. Tam też mieści się jego pracownia i galeria dzieł.

### **Inne:**

„**Patriotyczne iluminacje**”- z okazji Święta Flagi i 3-go Maja w barwach narodowych rozbłysły: Pałac Ogińskich, Kościół św. Stanisława i budynek CKiS im. A. Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce.

„**Wiosenne inspiracje**”

Integracyjny Przegląd Twórczości Artystycznej organizowany przez Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Stoku Lackim. Główne cele Przeglądu to: integracja środowisk twórczych dzieci i młodzieży, rozwijanie umiejętności twórczych w różnych formach scenicznych oraz prezentacja dorobku artystycznego.

„**Siedlecki Magazyn Kulturalny**” 32 odcinki

Cykliczny program autorski prezentowany jest w każdy wtorek od godziny 19.00 na kanale YouTube, na naszej stronie internetowej oraz na naszym profilu Facebook. SMK to zapowiedzi zbliżających się wydarzeń artystycznych i relacje z tych już zakończonych, ale także wywiady, krótkie formy artystyczne i promocja twórców nie tylko tych związanych z CKiS. To program o szeroko pojętej działalności kulturalnej, w którym każda jej wartościowa forma znajdzie swoje miejsce.

„**Na Scenie i Estradzie**” 13 odcinków



Autorska audycja „Na Scenie i Estradzie” na antenie Katolickiego Radia Podlasie, podczas której prezentowany jest aktualny repertuar oraz przypomnienie zrealizowanych przedsięwzięć. Do udziału w audycji niejednokrotnie zapraszani są artyści związani ze Sceną Teatralną Miasta Siedlce.

### **„Teatralny plac zabaw”**

W kwietniu i czerwcu został zrealizowany Teatralny Plac Zabaw czyli twórcza zabawa teatrem formy z użyciem białych elementów (ekran, gigantyczne wachlarze, flagi, koń) i kolorowych farb, którymi dzieci to wszystko malowały. Jak? To sekretne, teatralne czary. A to dopiero początek... Na teatralnym placu zabaw rozstawiono bowiem jeszcze inne atrakcje: światła UV, w których potrafimy zniknąć, podobnie jak w szczelinie świetlnej, kolorowe filtry, lalki cieniowe, kostiumy teatralne. Podczas zajęć były wykonywane odlewy półmasek teatralnych, które następnie były przez uczestników malowane i ozdabiane. Udział w zajęciach miał również na celu wsparcie finansowe Siedleckiego Hospicjum Domowego dla Dzieci.

### **„Pozwól sobie na eMOCje”**

#### **eMOCjonalne kino plenerowe**

W każdą środę sierpnia o godzinie 20:00 na terenach zielonych przy ul. Wiszniewskiego w ramach projektu eMOCjonalne Kino Plenerowe wyświetlane były produkcje filmowe niosące pozytywne wzorce, ukazujące pułapki, w które może wpaść każdy z nas, a także angażujące nasze współodczuwanie z tymi którzy w nie wpadli.

W programie mogliśmy obejrzeć: „Na rauszu”, „Żółty szalik”, „Pod Mocnym Aniołem”, „Carte Blanche”, „7 uczuć”.

Kampania Społeczna „Pozwól sobie na eMOCje” w ramach realizacji zadań Miejskiego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii w 2022 roku.

### **XXIII Wakacyjna Akademia Talentów**

Bezpłatne, ogólnodostępne zajęcia artystyczne dla dzieci i młodzieży.

- Zajęcia wokalne z emisji głosu prowadzone przez Justynę Kowynię (Chór Miasta Siedlce).
- Zajęcia teatralno-wokalne prowadzone przez Roberta Protasewicza (Teatr ES).
- Zajęcia teatralne w technikach teatru formy dla dzieci (7-10 lat) prowadzone przez Ulę Gotowicką.
- Warsztaty tworzenia piosenki od A do Z prowadzone przez Aleksandra Baszuna.
- Zajęcia teatralne prowadzone przez Macieja Czapskiego (Studio Teatralne im. Jacka Woszczerowicza).

### **„Widzę, rozmawiam, reaguję”**

Konferencja o zagrożeniach czyhających na współczesną młodzież pod patronatem Prezydenta Miasta Siedlce. W ramach konferencji wysłuchamy m. in. referatów specjalistów zajmujących się tematyką różnych uzależnień i problemów, których doświadczają młodzi ludzie (m.in. depresja, wpływ izolacji na funkcjonowanie w środowisku, zagrożenia związane ze światem wirtualnym). W przedsięwzięciu wezmą udział nauczyciele, rodzice, kuratorzy sądowi, przedstawiciele policji oraz stowarzyszeń i instytucji zajmujących się osobami uzależnionymi lub zagrożonymi uzależnieniami. Organizatorami konferencji są: Centrum Kształcenia



Ustawicznego w Siedlcach, Szkoła Podstawowa nr 11 im. Jana Pawła II w Siedlcach, IPA Region Siedlce oraz Komenda Miejska Policji w Siedlcach.

### **Święto 18. Dywizji Zmechanizowanej im. gen. broni Tadeusza Buka**

Podczas gali wystąpił dowódca dywizji gen. Brygady Arkadiusz Szkutnik, uhonorowano zasłużonych żołnierzy 18. Dywizji Zmechanizowanej. Galę uświetnił koncert w wykonaniu Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego.

### **Jubileusz 30-lecia Katolickiego Radia Podlasie**

W tym roku Katolickie Radio Podlasie obchodzi 30-lecie istnienia. – Rozgłośnia od wielu lat aktywnie i twórczo wykorzystuje media do ewangelizacji, czyni to już od 30 lat. Obecnie to już nie tylko radio, ale i media społecznościowe, sieć internetu, a także bogactwo przekazu za pośrednictwem video – zaznaczył ks. Marek Bieńkowski, dyrektor KRP.

Z okazji 30-lecia odbyła się gala jubileuszowa. To dzięki wielu ludziom dobrej woli możemy docierać do współczesnego człowieka z najlepszą informacją – Dobrą Nowiną – podkreślił ks. Marek Bieńkowski. Gala miała formę wdzięczności, ale przede wszystkim okazji do wspólnego przeżywania radości – 30 lat istnienia KRP. W trakcie wydarzenia rozgłośnia uhonorowała zaangażowane we współpracę instytucje. Nie zabrakło czasu na wspomnienia. Ks. Henryk Drozd, pierwszy dyrektor rozgłośni, opowiedział o funkcjonowaniu KRP w przeszłości. Muzycznym punktem kulminacyjnym gali był koncert Marcina Sójki.

### **planowane w 2022 r.**

#### **13 października**

**8:30, 10:10, 11:30**

#### **miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Teatr Mądrego Widza

#### **„Wyrwani z niewoli”**

Jakie wzorce dominują? Coraz więcej młodych ludzi pogrąża się w problemach, zamiast je rozwiązywać lub marnują swoje życie poprzez korzystanie z różnych form używek. Nie mając pozytywnego wzorca w rodzinie zaczynają poszukiwać alternatywy, która sprawi, że poczują się kochani zauważeni, docenieni i ważni. Czy z dobrego, czy ze zwykłego domu. Bez różnicy. Młode osoby wpadają w towarzystwo ludzi, którzy proponują im śmiertelnie groźną alternatywę. Chwilowe zapomnienie o trudnej rzeczywistości jest pierwszym krokiem do uzależnienia. Konsekwencje stosowania używek to obniżenie motywacji i nastroju, pogorszenie wyników w nauce czy efektywności pracy zawodowej. Uzależnienia prowadzą też do degradacji zajmowanej pozycji w społeczeństwie, włącznie z wykluczeniem społecznym, zaburzeń psychicznych, problemów z prawem, samobójstw. Czy można coś z tym zrobić? W tej sytuacji są niezbędne profesjonalne środki aby zwrócić uwagę młodych osób, że można żyć inaczej. Trzeźwość, samodyscyplina i pasja są drogą do życia w wolności i realizacji celów i marzeń. Kampania w ramach realizacji zadań Miejskiego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii w 2022 roku.



### 13 października

godz. 17:00

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Uroczystość z okazji Dnia Edukacji Narodowej połączona z wręczeniem nagród Prezydenta Miasta Siedlce nauczycielom za ich osiągnięcia dydaktyczno-wychowawcze i opiekuńcze. W ramach części artystycznej odbędzie się spektakl Teatru ES

**„Lipstick on the glass - Tribute to Maanam”**

Widowisko muzyczne prezentujące twórczość hitowego polskiego zespołu, którego liderka odeszła przedwczesną śmiercią po długiej chorobie. W koncercie usłyszymy przeboje takie jak „Boskie Buenos”, „Cykady na Cykladach”, „Lipstick on the glass” i wiele, wiele innych, przy których bawiły się pokolenia. Kompozycje Marka Jackowskiego z tekstami Kory Jackowskiej w aranżacjach oddających klimat ubiegłego stulecia zaprezentuje Orkiestra Teatru ES w składzie: Marek Matwiejczyk, Krzysztof Chromiński, Andrzej Maleńczuk, Daniel Popek i Robert Protasewicz oraz Dorota Kaczorek, której elektryzujący wokół przeniesie nas w czasy kiedy Maanam święcił tryumfy na scenach i estradach w całym kraju. Solistce towarzyszyć będzie grupa wokalnie-aktorska Teatru ES w specjalnie zaaranżowanych scenkach teatralnych. Scenariusz i reżyseria widowiska: Robert Protasewicz.

### 13-17 października

Udział **Chóru Miasta Siedlce** w 15. Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym i Orkiestrowym nad jeziorem Garda (Włochy).

### 14 października

godz. 20:00

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

**„Seks dla opornych”** Spektakl konkursowy w ramach X OFT „Sztuka plus Komercja”

Alice i Henry, małżeństwo z 25 letnim stażem, spędzają weekend w najmodniejszym hotelu w mieście, aby tam przy pomocy poradnika „Seks dla opornych” ożywić swoje życie intymne i odnaleźć dawną namiętność. Czy ta terapia przyniesie oczekiwane rezultaty i pokona rutynę w ich małżeństwie, czy raczej spowoduje jeszcze większy żal i rozczarowanie, a może pozwoli docenić to co w związku dwojga ludzi najważniejsze, czyli bliskość, zaufanie i poczucie bezpieczeństwa? To wyśmienita komedia, pełna trafnych spostrzeżeń o kobiecych i męskich pragnieniach, wyobrażeniach i punktach widzenia, które rozmijają się pokazując dobitnie, że kobiety są z Wenus, a mężczyźni z Marsa. Warto zobaczyć tę mądrą, obfitującą w błyskotliwe dialogi sztukę o życiu, przemijaniu i miłości, która bawi i wzrusza do łez. Spektakl adresowany jest do widzów dorosłych. obsada: Beata Zarembianka i Dariusz Niebudek, reżyseria i idea przestrzeni Paweł Szumiec, czas trwania spektaklu 105 minut bez przerwy.

**data: 17 października**

**godz. 8.30, 10.30, 12.15**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Teatr Mądrego Widza

**„Pinokio”**

Opowieść o Pinokiu pokazuje dzieciom, jak ważne w życiu są autorytety. Jak słuszne jest korzystanie z doświadczeń i nauk ludzi może mniej modnych, ale życzliwych. Starszych, a więc



i bardziej doświadczonych. A co najważniejsze: tłem wszelkich przygód, bez względu na skalę psot i wybryków dziecka jest to, co dla rozwijającego się małego człowieka jest najważniejsze: bezwarunkowa i wszystko wybacząca rodzicielska miłość. Miłość, która powołała Pinokia do życia i w najtrudniejszych chwilach dała mu oparcie przypominając, co w życiu jest najważniejsze...Opisana w przedstawieniu Teatru ARTENES historia Pinokia dostosowana została do wymogów wychowawczych i rozwojowych najmłodszego widza. Pogodne piosenki i sposób prezentacji przygód chłopczyka zapewniają zarówno dobrą zabawę jak i przekazują jasne przesłanie wychowawcze. Oby trafiło w dziecięcą duszę jak najgłębiej!

**17 października**

**godz. 19.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

**Spotkanie z Krzysztofem Zanussim**

Wydarzenie realizowane w ramach Dni Kultury Chrześcijańskiej inspirowanych osobą świętego Jana Pawła II. Głównym organizatorem wydarzenia jest Fundacja im. św. Jana Pawła II FIDES ET ARS, działająca przy Duszpasterstwie Środowisk Twórczych Diecezji Siedleckiej.

**data: 18 października**

**godz. 18.00**

**miejsce: Łosicki Ośrodek Kultury**

**„Lipstick on the glass - Tribute to Maanam”**

Widowisko muzyczne prezentujące twórczość hitowego polskiego zespołu, którego liderka odeszła przedwczesną śmiercią po długiej chorobie.

W koncercie usłyszeć można będzie znane wszystkim przeboje takie jak „Boskie Buenos”, „Cykady na Cykladach”, „Lipstick on the glass” i wiele, wiele innych, przy których bawiły się pokolenia. Kompozycje Marka Jackowskiego z tekstami Kory Jackowskiej w aranżacjach oddających klimat ubiegłego stulecia zaprezentuje Orkiestra Teatru ES w składzie: Marek Matwiejczyk, Krzysztof Chromiński, Andrzej Maleńczuk, Daniel Popek i Robert Protasewicz oraz Dorota Kaczorek, której elektryzujący wokół przenosi nas w czasy kiedy Maanam święcił tryumfy na scenach i estradach w całym kraju. Solistce towarzyszyła grupa wokально-aktorska Teatru ES, w specjalnie zaaranżowanych scenkach teatralnych. Całość koncertu dopełniają: ciekawa scenografia, dynamiczne wizualizacje i materiały filmowe ukazujące prywatną stronę życia Kory. Scenariusz i reżyseria widowiska: Robert Protasewicz.

**20-21 października**

**godz. 9:00 i 11:00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

**Teatr Mądrego Widza**

**„Mały Książę”**

Na motywach książki „Mały Książę” Antoine’a de Saint-Exupéry

reżyseria i muzyka: Waldemar Koperkiewicz, obsada: aktorzy Teatru ES.

„Mały Książę” Antoine de Saint Exupéry’ego to jedna z najważniejszych pozycji w literaturze światowej, przeznaczona dla dzieci i młodzieży. Przedstawienie z bajkową scenografią wzbogaconą wizualizacjami, ze wzruszającą oprawą muzyczną i piosenkami napisanymi przez



Ulę Gotowicką z muzyką Waldemara Koperkiewicza. „Mały Książę” – mieszkaniec dalekiej planety w czasie swojej podróży odkrywa wszystko to co nam wydaje się znajome i oczywiste. Patrząc jednak na nas z boku i z dystansem, z dziecięcym zdziwieniem przypomina nam czym jest miłość, przyjaźń, wierność, dobro i zło. Piękny tekst niosący ponadczasowe przesłanie trafia zarówno do dzieci jak i dorosłych.

### **23 października**

**godz. 19:00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

#### **„Małżeństwo to morderstwo”**

Spektakl konkursowy w ramach X OFT „Sztuka plus Komercja”

„Małżeństwo to morderstwo” to brawurowa komedia kryminalna, w reżyserii Olafa Lubaszenki, która od lutego zagości na deskach naszego Teatru! Zapraszamy wszystkich fanów Agathy Christie do udziału w rozwiązaniu małżeńskiej zagadki kryminalnej. Eksmałżonkowie Paul i Polly, spotykają się po kilku latach w obskurnym mieszkaniu na Manhattanie, po to... aby robić to co zawsze! Bałaganiarz (Olaf Lubaszenko) i „Wszystkowiedźma” (Anna Gornostaj), uwielbiają kryminały i marzą o przeżyciu kolejnej ekscytującej historii. Zafascynowani dokonywaniem zbrodni doskonałych snują marzenia o intrygującym, tajemniczym i zagadkowym morderstwie, któremu będzie towarzyszyć gęsta atmosfera i osobliwe narzędzie zbrodni...Postaramy się ustalić, kim są najbardziej prawdopodobni zabójcy oraz czy lepszym narzędziem zbrodni są ramy od roweru czy może zatrute pralinki?

autor: Nick Hall, reżyseria: Olaf Lubaszenko, obsada: Anna Gornostaj, Olaf Lubaszenko.

### **23 października**

**godz. 19.00**

**miejsce: Parafia św. Jana Pawła II, ul. Rakowiecka 30**

#### **„Śpiewnik Papieski”**

Projekt Śpiewnik Papieski to dzieło wyjątkowe, powstałe z wdzięczności za pontyfikat Jana Pawła II. To 11 utworów z poezją Karola Wojtyły, do której muzykę napisał Waldemar Koperkiewicz. Spektakl jest przykładem szczególnego wyczucia i umiejętności łączenia głębi poetyckich fraz z naprawdę dobrą muzyką. Przebojowe wykonanie utworów, różnorodność aranżacji muzycznych, a także oprawa sceniczna budzą wzruszenie, a zarazem tęsknotę za światem pontyfikatu Jana Pawła II. W koncercie udział biorą aktorzy Teatru ES, Chór Miasta Siedlce oraz Orkiestra Teatru ES.

Wydarzenie realizowane w ramach Dni Kultury Chrześcijańskiej inspirowanych osobą świętego Jana Pawła II. Głównym organizatorem wydarzenia jest Fundacja im. św. Jana Pawła II FIDES ET ARS, działająca przy Duszpasterstwie Środowisk Twórczych Diecezji Siedleckiej.

### **24 października**

**godz. 8:00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

#### **XI Ogólnopolski Festiwal Twórczości Osób Niepełnosprawnych**

Celem festiwalu jest integracja środowisk osób niepełnosprawnych oraz rozbudzanie wśród młodzieży ze specjalnymi potrzebami wrażliwości artystycznej. Jak co roku przegład



poprzedzony jest warsztatami artystycznymi. Organizatorem wydarzenia jest Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy im. Marii Grzegorzewskiej w Siedlcach.

**28 października**

**godz. 19:00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

**„Dwie połówki pomarańczy”**

Spektakl konkursowy w ramach X OFT „Sztuka plus Komercja”

Prawdopodobnie najśmieszniejsza komedia romantyczna dla dorosłych!

Do jednego hotelu w mieście, trafia świeża wdowa – Karolina, wezwana by zidentyfikować zmarłego męża – Adama, który wcześniej zginął w tajemniczych okolicznościach. W hotelu czeka na nią psycholog policyjna, Joanna, a także wiele innych niespodzianek, związanych nie tylko z jej mężem, ale i trwającym w hotelu weselem. Sytuację dodatkowo komplikuje pojawienie się młodej, bardzo atrakcyjnej dziewczyny – Alex, podającej się za córkę zmarłego. Zaskakujące zwroty akcji, przewrotne poczucie humoru autorki, żartobliwa interpretacja reżyserska oraz prawdziwe kreacje aktorskie sprawiają, że z zapartym tchem śledzimy coraz bardziej absurdalną sytuację, gdzie nic nie jest takie, jakim się wydaje, a śmierć małżonka nie jest wcale końcem związku – wręcz odwrotnie! A może ten spektakl, to właśnie przepis na to, co trzeba zrobić, aby przekonać się o miłości tej swojej drugiej połówki? reżyseria: Maria Ciunelis. Czas trwania spektaklu: 120 minut z przerwą.

**3, 4 listopada**

**godz. 9:00 i 11:00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Teatr Mądrego Widza

**„Ziemia niczyja”**

Tytułowa „Ziemia niczyja” to nasza planeta w 2222 r. tonąca w toni ton śmieci. Ludzie żeby móc dalej żyć, przenieśli się już dawno na inne planety: Ziemię Prim i Ziemię 2. Na fabularnej szachownicy autor sztuki, Adam Biernacki rozstawia pionki: czworo bohaterów, dwie pary z różnych, zwaśnionych ze sobą planet, które w różnych celach przylatują statkami kosmicznymi na zdewastowaną Ziemię. Czy będą niezziemskie emocje? Czy będzie kosmiczna miłość? Na pewno będą znane szlagiery muzyczne i pyszna zabawa podczas tego widowiska science-fiction, zwłaszcza że w konstrukcji sztuki pozostawiono pole do improwizowanych popisów – zarówno aktorów, jak i widzów (młodzieży i dorosłych). Niewątpliwym atutem tej sztuki jest to, iż w zabawny sposób mówi się w niej o bynajmniej niezabawnych kwestiach dotyczących ekologii. autor: Adam Biernacki, reżyseria: Robert Protasewicz, Obsada: Teatr ES – Urszula Gotowicka, Dorota Kaczorek, Maciej Czapski, Robert Protasewicz

**6 listopada**

**godz. 16:00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Rodzinną Niedziela w Teatrze

**„Księżniczka Rosa i Klimek”**

Baśniowa opowieść o dwójce przyjaciół – księżniczce Rosie i Klimku, którzy zmierzają się w beztróskim świecie z przebiegłym i podstępny czarodziejem Zoltanem. Dzieci poznają kolory podczas magicznego malowania obrazu. Spektakl pokazuje dzieciom jak ważni są



dziadkowie, uczy kultury i szacunku do starszych. Aktorzy Teatru Katarynka wciągają widzów w fabułę, a dzieci w czasie spektaklu wspólnie z aktorami tańczą i śpiewają, bardzo się angażują w bajkę. Spektakle Rodzinnej Niedzieli w Teatrze dofinansowane w ramach Kampanii Społecznej „Pozwól sobie na eMOCje” w ramach realizacji zadań Miejskiego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii w 2022 roku.

### **7 listopada**

**godz. 9:00 i 11:00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Teatr Mądrego Widza

#### **„Księżniczka Rosa i Klimek”**

Baśniowa opowieść o dwójce przyjaciół – księżniczce Rosie i Klimku, którzy zmierzą się w beztróskim świecie z przebiegłym i podstępny czarodziejem Zoltanem. Dzieci poznają kolory podczas magicznego malowania obrazu. Spektakl pokazuje dzieciom jak ważni są dziadkowie, uczy kultury i szacunku do starszych. Aktorzy Teatru Katarynka wciągają widzów w fabułę, a dzieci w czasie spektaklu wspólnie z aktorami tańczą i śpiewają, bardzo się angażują w bajkę.

Spektakle Teatru Mądrego Widza dofinansowane w ramach Kampanii Społecznej „Pozwól sobie na eMOCje” w ramach realizacji zadań Miejskiego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii w 2022 roku.

### **8 i 10 listopada**

**godz. 8.30, 10.15 i 12.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Teatr Smyka

#### **„O Rybaku i Złotej Rybce”**

Spektakl powstał na podstawie baśni ludowej, spisanej i opublikowanej po raz pierwszy przez braci Grimm w 1812 roku w ich zbiorze Baśni. Baśń była w Polsce publikowana pod alternatywnymi tytułami: O rybaku i jego żonie oraz Rybak i jego żona.

Teatr Mądrego Widza

#### **„Ścieżkami Bogów”**

Spektakl, powstał z myślą o przekazaniu młodemu widzowi zarysu wiedzy o bohaterach wybranych mitów greckich. Rzecz dotyczy zatem zarówno bogów i herosów, jak i ludzi. Sylwetki przedstawianych postaci nakreślone zostały tak, aby zaakcentować również ich boskie atrybuty a więc i przypomnieć dziedziny życia Greków, których specyficzna działalność nieśmiertelnych szczególnie dotyczyła. Paradoxs, a raczej uniwersalizm mitów sprawia, że rozterki Persefony, Syzyfa czy Narcyza nie są obce również ludziom nam współczesnym. Tym serdeczniej zapraszamy na ścieżki bogów, po których (oprócz bohaterów wymienionych powyżej) przechadzać się będą również (m. In.) Pytia, Prometeusz, Hermes i Charon, a więc postacie dobrze wiedzące o tym, że ostatecznie zdanie i tak należy do wszechmocnego Zeusa Gromowładnego...

Inspiracje literackie: Jan Parandowski: „Mitologia Greków i Rzymian”; Tadeusz Zieliński: „Świat antyczny”; Jo’l Schmidt: „Słownik mitologii greckiej i rzymskiej”.





**data: 9 listopada**

**godz. 09.00, 11.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Teatr Mądrego Widza

**„Zawsze na przedzie”**

autor, scenariusz: Wojciech Banaś, oprawa muzyczna: Piotr Śmiejcak, obsada: artyści scen warszawskich

Spektakl „Zawsze na przedzie” to niecodzienna, mocno zapadająca w pamięć lekcja historii oraz literatury polskiej. Wzbudza uczucia patriotyczne – podziw, wdzięczność i szacunek dla tych, którzy walczyli o niepodległą Polskę, a następnie w niej ofiarnie pracowali. Wzruszający spektakl opowiadający o czasach sprzed odzyskania przez Polskę niepodległości. To artystyczna wizja ówczesnej rzeczywistości, obfitująca w liczne informacje historyczne oraz ciekawostki z zakresu literatury polskiej, głównie nurtu narodowo – wyzwolenieckiego, która odegrała niemałą rolę w procesie odzyskania niepodległości, dając walczącym siłę, nadzieję i wiarę w siłę narodu.

**data: 14 listopada**

**godz. 17.00, 20.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

**„Goło i Wesolo”**

Spektakl konkursowy w ramach X OFT „Sztuka plus Komercja”

Komedia „Goło i wesolo” autorstwa Stephena Sinclair’a i Anthony’ego McCartena zawojowała już cały świat. Nie schodzi z afisza od prapremiery w Mercury Theatre w Auckland w Nowej Zelandii, która miała miejsce w 1987 r. To mówi samo za siebie! Spektakl wystawiany był m.in. w USA, Kanadzie, Anglii czy Francji. Wszędzie przyjmowany jest z entuzjazmem – zarówno przez publiczność, jak i krytyków teatralnych.

„Goło i wesolo” to historia kilku bezrobotnych z Tomaszowa Mazowieckiego, którzy wpadają na pomysł, by założyć grupę striptizerów. Pod nazwą „Napalone Nosorożce” planują zrealizować marzenie o wielkiej karierze, która przerwałaby pasmo życiowych porażek. Będziemy więc towarzyszyć im w tym zuchwałym przedsięwzięciu, obserwując, jak pobierają pierwsze, nieudolne lekcje tańca, starają się o występ w klubie Eden (jedynym w mieście) czy wreszcie – po wielu godzinach ćwiczeń – dają swój premierowy, niezapomniany występ.

„Goło i wesolo” to zaskakująca i przezabawna komedia. Za reżyserię spektaklu odpowiada Tomasz Sapryk, a na scenie będziemy mogli zobaczyć m.in. Katarzynę Ptaśińską, Sebastiana Cybulskiego, Michała Lesienia-Głowackiego i Piotra Zelta.

Przed nami gorący wieczór w towarzystwie „Napalonych Nosorożców”. Jesteście gotowi?

Obsada: Katarzyna Ptaśińska, Sebastian Cybulski, Wojciech Solarz, Michał Lesień-Głowacki, Michał Meyer, Marek Kaliszuk, Piotr Zelt

Reżyseria: Tomasz Sapryk, Produkcja: Teatr Gudejko

**data: 15 listopada**

**godz. 9.30 i 11.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Teatr Mądrego Widza

**„Królik Edward”**

Każdy z nas z sentymentem wspomina swoją ukochaną zabawkę z dzieciństwa: lalkę, pluszowego misia, plastikowego wojownika lub jeszcze inne stworzonko. Peter Palik inspirując



się książką Kate DiCamillo wybiera porcelanowego królika, Edwarda, ukazując jego losy, uczucia, przemianę. Ale nie dajmy się zwieść - Edward Tulan to ja, albo Ty, albo on czy ona. Wybierz się w magiczną podróż w głąb siebie, daj się poprowadzić królikowi z porcelany...

„Królik Edward” to spektakl mówiący o tworzeniu się więzi, narodzinach przyjaźni, miłości i dojrzwaniu. Może... potrzebujemy doświadczeń, by zmienił się nasz sposób postrzegania świata, aby na nowo odkryć swoje człowieczeństwo i odnaleźć je w innych. Przepiękna sceniczna historia, dla młodszych i starszych widzów.

Scenariusz i reżyseria: Peter Palik

Obsada: Beata Antoniuk, Daria Głowacka, Marek Janik, Michał Kucharski, Rafał Swaczyna

**data: 17 i 18 listopada**

**godz. 9.00 i 11.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Teatr Mądrego Widza

„Antygona”

Reżyseria i muzyka: Robert Protasewicz

Obsada: Gabriela Kardacz, Dorota Kaczorek, Dominika Styczyńska, Anna Harke, Robert Protasewicz, Kamil Jóźwik, Maciej Czapski, Mateusz Stefanowicz, Łukasz Bojaczuk, adepci Teatru ES

Antygona – tragedia antyczna, w której bohaterowie utworu stają przed skomplikowanymi wyborami, a żadna podjęta decyzja nie przyniesie im powodzenia. Spektakl nie daje gotowej odpowiedzi ale skłania do refleksji nad naszym życiem, zachowaniem, konfliktem pokoleń, nieposłuszeństwem, dyktaturą władcy i poddaństwem ludu, nad bezkompromisowym podejściem do rzeczywistości. Niejednokrotnie życie stawia nas w sytuacji trudnego wyboru, który bez przeanalizowania podjętych decyzji może okazać się tragiczny w skutkach. Antygona to historia ciągle aktualna. Ponadczasowy dramat, który na stałe wpisał się do kanonu lektur jako pozycja obowiązkowa. Przedstawienie to ma charakter snu. I tak jak sen, jest wyobrażeniem z wieloma niedopowiedzeniami. Język dramatu antycznego miesza się z mową potoczną, a antyczne postacie przybierają formy teraźniejszych odpowiedników, co pozwala na większe zrozumienie poetyckiego tekstu. Całość widowiska dopełnia przejmująca muzyka ilustracyjna oraz piosenki podane w formie musicalowej. A widzowie teatralni są świadkami, uczestnikami wydarzeń, podobnie jak dzieje się ze świadkami wypadku, czy zbrodni.

Spektakle Rodzinnej Niedzieli w Teatrze i Teatru Mądrego Widza dofinansowane w ramach Kampanii Społecznej „Pozwól sobie na eMOCje” w ramach realizacji zadań Miejskiego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii w 2022 roku.

**data: 18 listopada**

**godz. 19.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

**Koncert Stanisławy Celińskiej z zespołem pod kierownictwem Macieja Muraszko.**

Znakomita polska aktorka teatralna, filmowa i telewizyjna o niezwykle wszechstronnym talencie. W 1969 roku ukończyła Akademię Teatralną w Warszawie pod kierunkiem Ryszardy Hanin. Przez lata kariery związana była niemal wyłącznie z warszawskimi teatrami: Współczesnym, Na Woli, Ateneum, Nowym, Dramatycznym, Studio, Kwadrat i Współczesnym. W filmie debiutowała u boku Daniela Olbrychskiego w „Krajobrazie po bitwie” Andrzeja Wajdy (1970, nagroda aktorska w Łagowie). Rola młodej Żydówki Niny,



której rodzina została wymordowana w czasie wojny, o mały włos nie przyniosła jej nagrody aktorskiej na MFF w Cannes. W dekadzie lat 70-tych była jedną z największych i najpiękniejszych gwiazd polskiego kina.

Grała w filmach m.in.: Krzysztofa Zanussiego, Stanisława Barei, Jerzego Antczaka, Janusza Majewskiego, Andrzeja Kostenki, Wojciecha Marczewskiego, Piotra Szulkina, Barbary Sass, Andrzeja Barańskiego, Kazimierza Kutza. Za tragikomiczną rolę Izy Gęsiareczki, jednej z byłych ukochanych głównego bohatera w „Spisie cudzołźnic” Jerzego Stuhra otrzymała nagrodę na FPFF w Gdyni (1994). Udział w komediach: „Złote runo” Janusza Kondratiuka (1996) i „Fuks” Macieja Dutkiewicza (1999) przyniósł jej nominację do Orła. Statuetkę Polskiej Nagrody Filmowej, jak również nagrodę na FF w Szanghaju otrzymała w 2001 roku za rolę w komedii „Pieniądze to nie wszystko” Juliusza Machulskiego. Słynie także ze znakomitych ról teatralnych. Poza występami u Erwina Axera i Krzysztofa Warlikowskiego, jedną z najważniejszych, scenicznych kreacji była rola w monodramie według „Księgi Hioba” w reżyserii Bohdana Cybulskiego, zatytułowanym „De Profundis” (1984, nagroda Ministra Kultury i Sztuki za szlachetną formę poetyckiej interpretacji poezji).

W 1986 roku została odznaczona Srebrnym Krzyżem Zasługi, w 1995 roku – uhonorowano ją nagrodą „Prometeusza” za ogół twórczości estradowej, w 2001 – nagrodą Teatru Polskiego Radia „Wielki Splendor” za kreacje radiowe, a w 2002 otrzymała statuetkę Feliksa Warszawskiego oraz nagrodę im. Aleksandra Zelwerowicza za rolę w „Oczyszczonych” Sarah Kane w reżyserii Krzysztofa Warlikowskiego. Wybitną twórczość komediową Celińskiej doceniono na VIII Festiwalu Dobrego Humoru w Gdańsku, przyznając jej statuetkę Melonika w 2007 roku.

Najnowszą kreacją tej wybitnej aktorki jest rola pieśniarki, której najlepszą recenzją są niezliczone nagrody jakie otrzymała za podwójnie platynową „Atramentową”, złoty „Suplement” i złote kolędy „Świątecznie, m.in. podczas 53 KFPP w Opolu w 2016 roku otrzymała – po raz pierwszy w historii festiwalu – nagrodę Narodowego Centrum Piosenki Polskiej oraz uhonorowana została Złotym Mikrofonem. W maju 2018 r. ukazała się kolejna płyta artystki pt. „Malinowa” składa się w większości z autorskich tekstów, do których muzykę skomponował Maciej Muraszko. Laureatka nagrody muzycznej Fryderyki 2019 w kategorii: Album Roku Muzyka Poetycka za album „Malinowa...”. W maju 2020 r. odbyła się premiera piątej płyty pt. „Jesienna”, do której wszystkie teksty napisała Stanisława Celińska, a muzykę w całości skomponował Maciej Muraszko. Najnowsza płyta pt. „Przytul” ukazała się w maju tego roku, jest to ponownie autorski projekt Stanisławy Celińskiej i Macieja Muraszko.

**data: 20 listopada**

**godz. 16.00, 19.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

**„Telewizja kłamie”**

Spektakl konkursowy w ramach X OFT „Sztuka plus Komercja”

To wybuchowa mieszanka teatru i kabaretu. Cała prawda o kłamstwach telewizji w doborowej obsadzie.

Tamara Arciuch jako Ania Lawendowska,

Adam Fidusiewicz jako Krzysztof Wybisz,

Bartek Kasprzykowski jako Maciej Dobor,

Bartosz Opania jako ojciec Tadeusz.

Na scenie pojawią się też Krzysztof Zniemiec, Tomasz Karmel i Marcin Prochop...i publiczność jako widz, który może wybrać jaką telewizję chce oglądać w spektaklu. Aktorzy wcielają



się w postaci znanych prezenterów telewizyjnych pokazują nie tylko co się dzieje na oczach telewidza, ale i to co się dzieje w telewizyjnym studiu po wyłączeniu kamer i zejściu z wizji. A do wyboru jest TVP, TVN, Polsat i TV Trwam. Widzowie spektaklu wreszcie będą mogli zobaczyć jak zachowują się gwiazdy znane ze szklanego ekranu gdy telewizyjny uśmiech schodzi im z twarzy. Czy zbieżność nazwisk jest przypadkowa? Ocenicie Państwo sami. Autor spektaklu, Michał Paszczyk z kabaretu Paraniennormalni, gwarantuje, że popłaczecie się... ze śmiechu!!

**data: 26 listopada**

**godz. 10.00, 13.00, 16.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Teatr Smyka

**„Świnka Peppa Wielka Niespodzianka”**

Świnka Peppa i Wielka Niespodzianka! Po raz pierwszy w Polsce na żywo. Świnka Peppa i przyjaciele zapraszają na wyjątkowy spektakl pełen śpiewu, tańca i zabawy. Po raz pierwszy w Polsce, bohaterka ukochanej przez dzieci kreskówki schodzi z ekranu, aby powitać fanów i wspólnie świętować swoje urodziny. Wielka Niespodzianka! Dziś dzień urodzin Świnki Peppy. Wszyscy domownicy są podekscytowani i wraz z udziałem widowni przygotowują urodzinową niespodziankę dla bohaterki. Wśród śpiewu, tańca i zabawy cała rodzinka świnek będzie wybierała dekoracje i kostiumy. Pobawi się w chowanego i odkryje wiele niespodzianek, w tym tę najważniejszą - Wielką Niespodziankę. Na scenie pojawią się także Pan Zebra i Pani Królik, którzy wraz z pozostałymi bohaterami będą uczestniczyć w przygotowaniach do urodzin Peppy. Nie zabraknie również błotnych kałuż, które Świnka Peppa i jej rodzina tak bardzo lubi. Aktorzy wystąpią we wspaniałych kostiumach, pośród dekoracji przeniesionych prosto z wirtualnego świata na scenę. Reżyserem spektaklu oraz scenarzystą jest Gabriel Gietzky, a w rolę Peppy wcieliła się Karolina Marcisz. Spektakl pełen śpiewu, tańca i niespodzianek będzie angażował młodą publiczność, tak aby wraz z rodziną Świnki Peppy i ich przyjaciółmi odkryć najważniejszą z nich „Wielką Niespodziankę”. CZAS TRWANIA SPEKTAKLU 75 minut w tym 15 minutowa przerwa. Scenariusz i reżyseria - Gabriel Gietzky Produkcja: MGR productions POSTACIE: Narrator, Świnka Peppa, George, Tata Świnka, Mama Świnka, Pani Królik, Pan Zebra.

**data: 27 listopada**

**godz. 16:00, 19:00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

**„Seks, miłość i podatki”**

Spektakl konkursowy w ramach X OFT „Sztuka plus Komercja”

Na tym świecie pewne są tylko śmierć i podatki – ale czy na pewno? Bohaterowie tej szalonej komedii robią wszystko, żeby podważyć tę zasadę. A dla urozmaicenia wikłają się też w skomplikowane relacje miłosne.

Trójkąt miłosny to banał. W nowym spektaklu Teatru Komedia relacje romantyczne przybierają kształt skomplikowanych figur przestrzennych. Narzeczona zdradza głównego bohatera z jego najlepszym przyjacielem, który z kolei na chwilę musi zostać żoną kumpla, któremu przyprawia rogi. Zawile? Do tego wszystkiego należy dodać niemającą o niczym pojęcia dziewczynę zdradzającego oraz pojawiającą się bez zapowiedzi matkę zdradzanego. Ale prawdziwe szaleństwo zacznie się dopiero wtedy, kiedy na scenie pojawi się wścibski sąsiad i pijany urzędnik skarbowy.



Wszystko dzieje się w zawrotnym tempie, a sami bohaterowie szybko tracą orientację, kto jest kim naprawdę, a kim tylko na niby. Na szczęście jedno nie opuszcza ich nawet na chwilę – doskonałe poczucie humoru.

„Seks, miłość i podatki” to znakomity spektakl w gwiazdorskiej obsadzie. Świetna zabawa gwarantowana!

Obsada: Marta Wierzbicka/Weronika Książkiewicz, Karolina Nowakowska, Katarzyna Trzcńska, Magdalena Wójcik, Mateusz Banasiuk, Mikołaj Krawczyk, Robert Rozmus, Marcin Troński

Reżyseria: Tomasz Dutkiewicz, Produkcja: Teatr Komedia

**data: 3 grudnia**

**godz. 18.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

**Koncert Zespołu „Cztery Pory Miłowania”**

Cztery Pory Miłowania to zespół zawiązany w 2014 roku, wywodzący się z miejscowości Choczewo w województwie pomorskim. Działalność zespołu opiera się głównie na autorskiej muzyce członków zespołu pisanej do wierszy m.in. Piotra Konczaka, Bogdana Loebła, Edwarda Stachury, Aleksandry Bacińskiej i Toma Borkowskiego. Cztery Pory Miłowania w czerwcu 2017 roku wydały debiutancką płytę pt. „Litania do...”, na której znalazło się 14 autorskich kompozycji z muzyką Michała Miotke i Patryka Wendrowskiego. Celem zespołu jest dzielenie się słowem ważnym, dotykającym codzienności, spraw ostatecznych i spraw - co do których nabieramy sztucznego dystansu, a dotyczą one wszystkich bez wyjątku. W kręgu zainteresowań artystycznych zespołu leży przede wszystkim człowiek i jego sprawy. W 2020 roku ukazała się druga płyta zespołu pt. „W zamyśleniu”, zawierająca 18 utworów. W marcu 2022 roku ukazała się trzecia płyta zespołu pt. „W rytmie serca”, zawierająca 14 utworów.

**data: 4 grudnia**

**godz. 16.00 i 19.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

**„Prezent urodzinowy”**

Spektakl konkursowy w ramach X OFT „Sztuka plus Komercja”

„Prezent urodzinowy” to znakomita farsa z zaskakującymi zwrotami akcji, w reżyserii Jerzego Bończaka. Akcja sztuki toczy się w londyńskim hotelu, w dwóch apartamentach, pomiędzy którymi znajdują się drzwi, umożliwiające swobodne przechodzenie z jednego pomieszczenia do drugiego. Po rozstaniu z żoną, chcący przeżyć upojną, zaaranżowaną przez przyjaciela przygodę miłosną, podekscytowany a zarazem zestresowany tym faktem, mężczyzna, urzędnik w średnim wieku zostaje uwikłany w splot nieprawdopodobnych zdarzeń. Gdy szykuje się na upojną noc z kobietą do towarzystwa, okazuje się, że wynajęty apartament hotelowy kryje w sobie wiele tajemnic. Pomimo zapewnień o prywatności, nieco zwariowanego Włocha - boy'a hotelowego, drzwi dzielące oba apartamenty pozostają otwarte. W tym momencie rozpoczyna się seria niespodzianek płynąca jednocześnie z dwóch części sceny. Kto zatem kryje się za drzwiami pokoju obok? Szukająca miłości poprzez agencję matrymonialną młoda, urocza i nieśmiała kobieta, czeka na zaaranżowane spotkanie z idealnym kandydatem na męża. W tym samym czasie niespodziewanie do pokoju puka ponętna małżonka głównego bohatera, która myśli, że spotka się tam z przyjacielem. Zamiast niego, zastaje ekscentrycznego psychologa, rozwodnika, który czeka na dziewczynę z pokoju obok. Nie zdający sobie sprawy z pomyłki nieco neurotyczny mężczyzna zaprasza ją na kolację i szampana. Kobieta przystaje



na propozycję. Każdego z nowo przybyłych gości przyprowadza coraz bardziej zdezorientowany boy, który zamiast wyprostować całą sytuację, postanawia milcząco zachęcony dużym napiwkami od jednego z bohaterów, nie wiedząc do końca, w co się pakuje. Jednocześnie każdy z uczestników tego galimatiasu zastanawia się gdzie schować nowoprzybyłych, niechcianych gości? Pewne jest jedno bohaterowie tej komedii omyłek mają w planach wyjątkowe randki w ciemno. Kiedy zorientują się, że coś tu nie gra i jak zakończy się ten zaskakujący pobyt gości w hotelu? Spektakl jest wystawiany w bardzo nowoczesnej i bogatej scenografii, ważny jest tu każdy detal, trzeba pozostać czujnym do samego końca. Czekajcie Was wieczór pełen niespodzianek. Przekonajcie się sami.

**data: 8 grudnia**

**godz. 18.00**

**Miejsce: Galeria Teatralna**

**WERNISAŻ wystawy na temat twórczości śp. Ireneusza Parzyszka** – artysty grafika, wieloletniego pracownika CKiS. Na wystawie przypadającej w miesiącu pierwszej rocznicy śmierci artysty spróbujemy przypomnieć część jego prac, dokonań i zaprezentować te nigdy wcześniej nie prezentowane.

**data: 7 grudnia**

**godz. 19.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

**„Kolacja dla głupca”**

Spektakl konkursowy w ramach X OFT „Sztuka plus Komercja”

Tytułowa „kolacja dla głupca” ma być jedną z wielu, które we wtorkowe wieczory Pierre Brochant, bogaty wydawca i człowiek sukcesu, urządza ze swoimi wpływowymi przyjaciółmi. Na każdą zapraszają wyjątkowych nieudaczników, będących nieświadomymi niczego obiektami kpín i uczestnikami konkursu na największego frajera.

Jak to często w komediach bywa, nieoczekiwany splot wydarzeń powoduje, niespodziewany zwrot akcji, w wyniku którego nie dochodzi do zaplanowanej kolacji a spotkanie głównych bohaterów Pierra Brochanta i Françoisa Pignona przeradza się w arcyzabawny spektakl. W komiczny sposób ukazuje bohaterów, ich słabości i wady.

KOLACJA DLA GŁUPCA – to hit teatralny, od lat grany na deskach wielu światowych teatrów! To znakomita gra aktorska, wartka, zabawna akcja i zaskakujący finał.

Autor: Francis Veber

Producent: Agencja Artystyczna Certus

Grają: Cezary Żak, Bartłomiej Topa, Małgorzata Pieczyńska, Agnieszka Więdołcha, Witold Dębicki, Michał Zieliński

Reżyseria: Cezary Żak

**data: 11 grudnia**

**godz. 16.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Rodzinna Niedziela w Teatrze

**„Kraina Śpiochów”**

scenariusz: Marta Guśniowska, reżyseria: Robert Protasewicz, obsada: aktorzy Teatru ES.

Niejedyn rodzic zgodzi się z nami, że o koszmarach sennych należy rozmawiać i szukać antidotum na męczącą wszystkich bezsenność dziecka. Toteż i kochający król, władca Krainy



Śpiochów, dowiedziawszy się, że jego córka spać nie może, wyrusza w drogę, aby zaradzić temu nieszczęściu. Wszak bezsenność zagraża zdrowiu i urodzie, a i Święty Mikołaj daje prezenty tylko tym dzieciom, które grzecznie śpią... Króla Śpiocha czeka wiele przygód i wiele osobliwych postaci przyjdzie mu poznać na szlaku swej wędrówki. Jest zabawa, jest nauka, są emocje – czyli to wszystko, co w teatrze najważniejsze. Autorką tej familijnej, bożonarodzeniowej bajki jest Marta Guśniowska.

Spektakle Rodzinnej Niedzieli w Teatrze i Teatru Mądrego Widza dofinansowane w ramach Kampanii Społecznej "Pozwól sobie na eMOCje" w ramach realizacji zadań Miejskiego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii w 2022 roku.

**data: 12 i 13 grudnia**

**godz. 9.00, 11.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Teatr Smyka

**„Kraina Śpiochów”**

scenariusz: Marta Guśniowska, reżyseria: Robert Protasewicz, obsada: aktorzy Teatru ES.

Niejedyn rodzic zgodzi się z nami, że o koszmarach sennych należy rozmawiać i szukać antidotum na męczącą wszystkich bezsenność dziecka. Toteż i kochający król, władca Krainy Śpiochów, dowiedziawszy się, że jego córka spać nie może, wyrusza w drogę, aby zaradzić temu nieszczęściu. Wszak bezsenność zagraża zdrowiu i urodzie, a i Święty Mikołaj daje prezenty tylko tym dzieciom, które grzecznie śpią... Króla Śpiocha czeka wiele przygód i wiele osobliwych postaci przyjdzie mu poznać na szlaku swej wędrówki. Jest zabawa, jest nauka, są emocje – czyli to wszystko, co w teatrze najważniejsze. Autorką tej familijnej, bożonarodzeniowej bajki jest Marta Guśniowska.

Spektakle Rodzinnej Niedzieli w Teatrze i Teatru Mądrego Widza dofinansowane w ramach Kampanii Społecznej „Pozwól sobie na eMOCje” w ramach realizacji zadań Miejskiego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii w 2022 roku.

**data: 17 grudnia**

**godz. 16.00, 19.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

**Kabaret NOWAKI „Za granicą żartu”**

Kabaret tworzą Adrianna Borek, Kamil Piróg i Tomasz Marciniak. Połączenie energii i kreatywności tych trzech artystów tworzy zupełnie nowatorską jakość na polskiej scenie kabaretowej. Znani z wielu produkcji telewizyjnych m.in. Paranienormalni Tonight i Kabaret na żywo, gospodarze Płockich Nocy Kabaretowych oraz Polskiej Nocy Kabaretowej, uczestnicy wszystkich największych telewizyjnych festiwali kabaretowych. Ich żywiołem są jednak występy na żywo i bezpośredni kontakt z publicznością. To tu czują się jak ryby w wodzie, bawiąc widzów w sposób nieskrępowany i spontaniczny. Z chęcią podejmują się trudnej i ryzykownej rozmowy z publicznością, co przeradza się we wspólną i niepowtarzalną zabawę. Za granicą żartu to najnowszy program Kabaretu Nowaki, w którym publiczność zostanie zabrana w daleką rozrywkową podróż. Nowaki wnoszą kabaret w zupełnie nowy, kosmiczny wręcz wymiar. Daleko za granicą tego, co znaliście dotychczas znajdziecie zupełnie nowe skecze, premierowe postacie i śmiech jakiego jeszcze nie zaznaliście.



**data: 18 grudnia**

**godz. 19.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

**Gala Zakończenia X Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Sztuka plus Komercja**

**Robert Rozmus „Chwytaj dzień”**

Śpiewający aktor, gwiazda topowych musicali, szerokiej publiczności znany z Biesiad Zbigniewa Górnego, Kabaretu Olgi Lipińskiej i grupy Tercet, czyli kwartet (którą tworzy z Hanną Śleszyńską, Piotrem Gąsowskim i Wojtkiem Kaletą) oddaje hołd wielkiemu artyście. Koledze z estrady. Rozmus i Wodecki spotykali się dziesiątki razy, podczas różnych występów estradowych, w kraju i za granicą. W spektaklu „Chwytaj dzień” Robert Rozmus – wykonując najśłynniejsze piosenki z repertuaru Zbigniewa Wodeckiego – wspomina te spotkania, przywołuje ludzi i miejsca. Prezentuje, nie tylko część bogatej twórczości Wodeckiego, wybitnego muzyka i kompozytora, ale także pokazuje go od bardziej prywatnej strony – jako świetnego kompana i przyjaciela, otwartego, skromnego człowieka, przemierzającego tysiące kilometrów, by nie zawieść swojej publiczności. Siłą projektu, oprócz wokalu Rozmusa, są aranże nagrane z udziałem orkiestry kierowanej przez Tomka Szymusia (autorami aranży są Tomasz Szymuś i Kuba Lubowicz). Do udziału w spektaklu Rozmus zaprosił utalentowaną altowiolistkę, multiinstrumentalistkę i wokalistkę Oliwię Kędziore, która występowała m.in. u boku Edyty Górniak, Roda Stewarta, Placido Domingo, Andrei Bocellego, Maryli Rodowicz, Waldemara Malickiego i właśnie Zbigniewa Wodeckiego.

### Rok 2023:

**data: 5 stycznia**

**godz. 18.00**

**Miejsce: Galeria Teatralna**

**WERNISAŻ wystawy prac malarskich Marka Leszczyńskiego**

Marek Leszczyński - artysta malarz, urodzony w 1948 r. w Międzyrzeczu Podlaskim. Ukończył Państwowe Liceum Technik Plastycznych w Nałęczowie (1967), a następnie studiował na Wydziale Pedagogiki i Psychologii UMCS. W 1976 r. obronił dyplom na Wydziale Sztuk Pięknych toruńskiego Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika. Ma na swoim koncie kilkadziesiąt wystaw indywidualnych i zbiorowych. Jego obrazy znajdują się w muzeach oraz kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. Ilustrują też publikacje o charakterze popularyzatorskim i poetyckim.

**data: 8 stycznia**

**godz. 16.00**

**Miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

**Rodzinna Niedziela w Teatrze**

**„A MORZE NIE”**

Bohaterami spektaklu są Marchewka, który cudem uniknął wrzucenia do rosołu i śniegowy Bałwan, któremu grozi roztopienie, gdyż zimy w Polsce stały się dość kapryśne i deszczowe. Dzięki dzieciom nasz pomarańczowy bohater nie wpadł do zupy, Marchewka stał się nosem Bałwana i nie tylko nosem, stał się kimś ważniejszym - najlepszym przyjacielem! Takim, za którego dałby się pokroić... Topniejący Bałwanek marzy by poznać życie i świat. Choć ma niewiele czasu, postanawia wraz z Marchewką ruszyć w podróż. Czy znajdą odpowiedzi na to czym jest przemijanie, życie, radość?





**data: 9 stycznia**

**godz. 9.00, 11.00**

**Miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Teatr Mądrego Widza

**„A MORZE NIE”**

Bohaterami spektaklu są Marchewka, który cudem uniknął wrzucenia do rosółu i śniegowy Bałwan, któremu grozi roztopienie, gdyż zimy w Polsce stały się dość kapryśne i deszczowe. Dzięki dzieciom nasz pomarańczowy bohater nie wpadł do zupy, Marchewka stał się nosem Bałwana i nie tylko nosem, stał się kimś ważniejszym - najlepszym przyjacielem! Takim, za którego dałby się pokroić... Topniejący Bałwanek marzy by poznać życie i świat. Choć ma niewiele czasu, postanawia wraz z Marchewką ruszyć w podróż. Czy znajdą odpowiedzi na to czym jest przemijanie, życie, radość?

**data: 13 stycznia**

**godz. 19.00**

**Miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

**„COHEN-OKUDŻAWA- STACHURA-KONDRAK” Koncert Jana Kondraka**

Jan Kondrak to głos - wielki głos. Co do skali i siły pewnie największy spośród polskich głosów bardowskich. Jest cenionym autorem i kompozytorem. Pisze dla siebie i innych, na przykład dla Marka Dyjaka. Kojarzony z wyjątkową piwnicą artystyczną jaką jest Lubelska Federacja Bardów. Ma na koncie jedenaście płyt z LFB i osiem solowych dokonań. Z klasą sięga po klasykę piosenki autorstwa Leonarda Cohena, Boba Dylana, Edwarda Stachury, Bułata Okudźawy, Włodzimierza Wysockiego, Stinga czy Jacka Kaczmarskiego.

**data: 15 stycznia**

**godz. 19.00**

**Miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

**„Odjechana farsa”**

Najbardziej odjechane i nieprzewidywalne dwie godziny twojego życia. Obejrzenie „Odjechanej farsy” może być przyczyną niemożności powstrzymania śmiechu i grozi intensyfikacją dobrego humoru. Przed wizytą u nas skonsultuj się z lekarzem lub farmaceutą. A potem, niezależnie co powiedzą... i tak przyjdź na „Odjechaną farsę”. Najwyżej umrzesz ze śmiechu... Czy w jednym niewielkim pokoju hotelowym zmieści się 10 osób, z których każda będzie miała swoje plany związane z tym pokojem i osobami w nim się pojawiającymi? Tak...ale pod warunkiem, że w owych 10 osób wcieli się dwoje wyśmienitych aktorów, którzy brawurowo zagrają dziesięć różnych postaci w dziesiątkach zaskakujących i absurdalnych sytuacji. Sławny pisarz piszący poradniki małżeńskie – jak żyć w szczęśliwym związku – ze swą nieszczęśliwą i znudzoną związkiem żoną, senator incognito wraz z kochanką pragnącą za wszelką cenę sławy, siostra zakonna ze inklinacjami do show biznesu, nachalny i wścibiśki boy hotelowy, przebiegła reporterka miejscowej stacji telewizyjnej – to tylko kilkoro postaci z tej niezwykle galerii ludzkich osobliwości, które los połączy przez kilkadziesiąt minut w małym pokoju hotelowym na dalekiej prowincji. Świat w pigułce i pigułka eksplodująca emocjami, żądzami i uczuciami, które... mieszkają w każdym z nas. „Odjechana farsa” to zupełnie zwariowana i nieprzewidywalna teatralna przygoda, to zabawa w najczystszej formie, to popis aktorskich umiejętności najwyższej klasy i Mount Everest komediowej formy. Błyskotliwe i przezabawne dialogi, nieprawdopodobna historia i zawrotne tempo akcji, imponująca



inscenizacja oraz gwiazdorska obsada. Wszystko czego potrzeba, ażeby spędzić najbardziej odjechany i relaksujący wieczór w małym, ale niezwykłym pokoju hotelowym.  
Obsada: Monika Mazur i Piotr Szwedec.

**data: 13 – 26 lutego**

**godz. 8.00 - 16.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

**Zimowa Akademia Talentów**

Stała, nieodpłatna propozycja edukacyjna dla dzieci i młodzieży, realizowana w czasie trwania ferii zimowych i przerwy wakacyjnej. Projekt opiera się na otwartych zajęciach wokalnych, teatralnych, teatralno-muzycznych, plastycznych oraz z zakresu emisji głosu. Ideą jest rozwijanie umiejętności artystycznych i zainteresowań uczestników kulturą teatralną. Zajęcia prowadzone są przez instruktorów i artystów Sceny Teatralnej Miasta Siedlce oraz artystów scen polskich.

**data: 5 lutego**

**godz. 16.00**

**Miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Rodzinna Niedziela w Teatrze

**„Frانيا Recykling, Cztery Żywioly i Ekodancing”**

Muzyczna opowieść o świecie, w którym wprowadzone na życzenie mieszkańców zasady Prezydenta Smołasa doprowadziły do zanieczyszczenia środowiska. Spektakl uczy, że ekologia to nie tylko segregacja śmieci, ale to bardzo rozległa dziedzina nauki. Śpiew, taniec i nietuzinkowe przeboje muzyczne (10 utworów muzycznych śpiewanych na żywo!) sprawiają, że dzieci z zaangażowaniem i zaciekawieniem uczą się dbałości o stan środowiska. Razem z Kroplewną i Franią Recykling poznamy cztery żywioly i zagrażające im niebezpieczeństwa. Wspólnie poszukamy metod na ich uratowanie. Podczas spektaklu w fabułę wplecione zostaną cztery lekcje związane z poszczególnymi żywiołami: ziemią, powietrzem, wodą i ogniem. W trakcie jednej z nich, dzieci będą mogły zostać naukowcami i przeprowadzić serię eksperymentów z wykorzystaniem wody. Po co nam wiedza? Czym skutkuje jej brak i czy w ogóle warto się uczyć? Po tym spektaklu ekologicznym widzowie na pewno nie będą mieli wątpliwości i nabiorą nowego zapału do jej zdobywania. Bohaterowie wspólnie z widzami doprowadzą krainę do porządku, ładu i równowagi ekologicznej. Ukazanie metamorfozy będzie możliwe dzięki wykorzystaniu oryginalnej scenografii przedstawiającej miasto przed i po wprowadzeniu ekologicznych rozwiązań. Dzięki komediowej fabule będzie to niezapomniana lekcja zarówno dla młodych, jak i dorosłych widzów, a naszą planetą będą mogły się cieszyć nie tylko nasze dzieci, ale i przyszłe pokolenia. To od nas zależy co zostawimy w spadku naszym dzieciom, a one swoim. W spektaklu użyte zostaną efekty specjalne w postaci iskrowników, wytwornic baniek, dymnicy, konfetti oraz efektów świetlnych i laserów. Spektakl kończy szalona taneczna zabawa w rytmie eko!

**data: 6 lutego**

**godz. 9.00, 11.00**

**Miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Teatr Mądrego Widza

**„Frانيا Recykling, Cztery Żywioly i Ekodancing”**



Muzyczna opowieść o świecie, w którym wprowadzone na życzenie mieszkańców zasady Prezydenta Smołasa doprowadziły do zanieczyszczenia środowiska. Spektakl uczy, że ekologia to nie tylko segregacja śmieci, ale to bardzo rozległa dziedzina nauki. Śpiew, taniec i nietuzinkowe przeboje muzyczne (10 utworów muzycznych śpiewanych na żywo!) sprawiają, że dzieci z zaangażowaniem i zaciekawieniem nauczą się dbałości o stan środowiska. Razem z Kroplewną i Franią Recykling poznamy cztery żywioły i zagrażające im niebezpieczeństwa. Wspólnie poszukamy metod na ich uratowanie. Podczas spektaklu w fabułę wplecione zostaną cztery lekcje związane z poszczególnymi żywiołami: ziemią, powietrzem, wodą i ogniem. W trakcie jednej z nich, dzieci będą mogły zostać naukowcami i przeprowadzić serię eksperymentów z wykorzystaniem wody. Po co nam wiedza? Czym skutkuje jej brak i czy w ogóle warto się uczyć? Po tym spektaklu ekologicznym widzowie na pewno nie będą mieli wątpliwości i nabiorą nowego zapału do jej zdobywania. Bohaterowie wspólnie z widzami doprowadzą krainę do porządku, ładu i równowagi ekologicznej. Ukazanie metamorfozy będzie możliwe dzięki wykorzystaniu oryginalnej scenografii przedstawiającej miasto przed i po wprowadzeniu ekologicznych rozwiązań. Dzięki komediowej fabule będzie to niezapomniana lekcja zarówno dla młodych, jak i dorosłych widzów, a naszą planetą będą mogły się cieszyć nie tylko nasze dzieci, ale i przyszłe pokolenia. To od nas zależy co zostawimy w spadku naszym dzieciom, a one swoim. W spektaklu użyte zostaną efekty specjalne w postaci iskrowników, wytwornic baniek, dymnicy, konfetti oraz efektów świetlnych i laserów. Spektakl kończy szalona taneczna zabawa w rytmie eko!

**data: 2 marca**

**godz. 18.00**

**miejsce: Galeria Teatralna**

**Wernisaż wystawy Andrzeja Góreckiego**

Andrzej Górecki ukończył Wydział Malarstwa i Rzeźby w pracowni Prof. Andrzeja Klimczaka-Dobrzanieckiego na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Dyplom (2001) prezentowany był na wystawie w Muzeum Narodowym we Wrocławiu. Malarstwa uczył się też u boku Przybysława Krajewskiego. Obrazy pokazywano w wystawach zbiorowych i pokonkursowych: „Promocje Młodych” Legnica 2001, III Biennale Sztuk Wszelakich Tarnowskie Klimaty 2005 Akty Akty, Tarnowskie Klimaty 2008, Międzynarodowy Konkurs „AKT” Marquardt Gallery 2008, Międzynarodowy Konkurs „AKT” Marquardt Gallery 2009-2010. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków Zajmuje się malarstwem sztalugowym olejnym i akrylowym.

**data: 5 marca**

**godz. 16.00**

**Miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Rodzinna Niedziela w Teatrze

**„Na Arce o ósmej”**

Dramat Ulricha Huba Na Arce o ósmej uznany został za jeden z najciekawszych współczesnych testów scenicznych dla dzieci w Niemczech, Francji i Holandii. Współczesna opowieść teatralna o pingwinach, Arce, potopie, przyjaźni i Bogu to odważne zaproszenie dzieci i dorosłych do rozmowy na tematy ważne oraz inspirujące do stawiania pytań.

Wszędzie jest biało, bezkresny śnieg i trójka pingwinów, które w tym jednostajnym krajobrazie zaczynają toczyć wartki spór o tego, kto ów świat stworzył – Boga. Czy był wystarczająco pomysłowy, czy w ogóle istnieje, jaki jest? Kłóć się, irytują, jeden z pingwinów opuszcza towarzyszy. Zaczynają nadciągać dziwne chmury, spadają pierwsze krople deszczu, nadlatuje



Gołąb głosząc nadejście potopu i końca świata. Strwożonym pingwinom przywracają nadzieję dwa bilety na Arkę. Ale przecież pingwiny są trzy. Dwójka pingwinów wbrew zakazom decyduje się na karkołomny plan przemylenia na Arkę swojego trzeciego kompana. Wszak przyjaciel, jakkolwiek kłótlivi i irytujący by nie byli, w biedzie się nie opuszcza.

**data: 6 marca**

**godz. 9.00, 11.00**

**Miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Teatr Smyka

**„Na Arce o ósmej”**

Dramat Ulricha Huba Na Arce o ósmej uznany został za jeden z najciekawszych współczesnych testów scenicznych dla dzieci w Niemczech, Francji i Holandii. Współczesna opowieść teatralna o pingwinach, Arce, potopie, przyjaźni i Bogu to odważne zaproszenie dzieci i dorosłych do rozmowy na tematy ważne oraz inspirujące do stawiania pytań.

Wszędzie jest biało, bezkresny śnieg i trójka pingwinów, które w tym jednostajnym krajobrazie zaczynają toczyć wartki spór o tego, kto ów świat stworzył – Boga. Czy był wystarczająco pomysłowy, czy w ogóle istnieje, jaki jest? Kłóca się, irytują, jeden z pingwinów opuszcza towarzyszy. Zaczynają nadciągać dziwne chmury, spadają pierwsze krople deszczu, nadlatuje Gołąb głosząc nadejście potopu i końca świata. Strwożonym pingwinom przywracają nadzieję dwa bilety na Arkę. Ale przecież pingwiny są trzy. Dwójka pingwinów wbrew zakazom decyduje się na karkołomny plan przemylenia na Arkę swojego trzeciego kompana. Wszak przyjaciel, jakkolwiek kłótlivi i irytujący by nie byli, w biedzie się nie opuszcza.

**data: 8 marca**

**godz. 17.00, 20.00**

**Miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

**„Kłamstewka”**

Skłonność do mijania się z prawdą wynika w dużej mierze z ludzkiej słabości do niewinnych kłamstewek. A co jeśli są one tylko z pozoru niewinne? Czy kłamstwo w dobrej wierze, to na pewno bezpieczna gra? Autor sztuki Joe DiPietro przedstawia historię młodego małżeństwa, które przeżywa swój pierwszy kryzys. Jakich sztuczek użyją doświadczeni rodzice, aby uratować ich związek? A co jeśli przy okazji, na jaw wyjdą inne kłamstewka skrywane przez lata. Spektakl Joe DiPietro to pełna inteligentnego humoru komedia, z błyskotliwymi dialogami, niczym z filmów Woody Allena, w której my widzowie przeglądamy się jak w lustrze.

**data: 10 marca**

**godz. 17.00, 20.00**

**Miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

**„Osiemnastka” – najnowszy program kabaretu PARANIENORMALNI.**

Paranienormalni na polskiej scenie kabaretowej pojawili się w 2004 roku. Już pierwszy program, na który składały się skecze takie jak: Papieros, Młotek i Gwóźdź, Gołębie, pokazał jak wielki potencjał tkwi w grupie. Przez kilka następnych lat z ogromnym powodzeniem zespół pojawiał się na ogólnopolskich przeglądach, konkursach i festiwalach kabaretowych zdobywając szereg nagród.



**data: 2 kwietnia**

**godz. 16.00**

**Miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Rodzinna Niedziela w Teatrze

**„Jaskółeczka”**

Współczesna bajka Tadeusza Słobodzianka powstała z inspiracji argentyńską baśnią o miłości niemożliwej, która nieoczekiwanie połączyła istoty będące w naturze wrogami – jaskółkę i kota. Wiatr opowiada tę historię Jutrzence, którą kocha, oraz jej ojcu, Czasowi, który nie akceptuje ich miłości. Spór o miłość i jej prawa przekształca się w inscenizację opowieści o Jaskółce i Kocie. Czy rzeczywiście taka miłość jest możliwa? Metaforą skomplikowanych relacji uczuciowych, niejednoznacznej oceny zachowań bohaterów jest konstrukcja świata scenicznego jako labiryntu. W przedstawieniu plan aktorski współlistnieje z planem lalkowym i inspirowaną surrealizmem plastyką teatralną. Jaskółeczka stawia młodym widzom współczesne pytania o porządek świata, prawa natury oraz prawa uczuć, o zasady oceniania innych, sprzyja refleksji na temat granic i wolności wyboru.

**data: 3 kwietnia**

**godz. 9.00, 11.00**

**Miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Teatr Mądrego Widza

**„Jaskółeczka”**

Współczesna bajka Tadeusza Słobodzianka powstała z inspiracji argentyńską baśnią o miłości niemożliwej, która nieoczekiwanie połączyła istoty będące w naturze wrogami – jaskółkę i kota. Wiatr opowiada tę historię Jutrzence, którą kocha, oraz jej ojcu, Czasowi, który nie akceptuje ich miłości. Spór o miłość i jej prawa przekształca się w inscenizację opowieści o Jaskółce i Kocie. Czy rzeczywiście taka miłość jest możliwa? Metaforą skomplikowanych relacji uczuciowych, niejednoznacznej oceny zachowań bohaterów jest konstrukcja świata scenicznego jako labiryntu. W przedstawieniu plan aktorski współlistnieje z planem lalkowym i inspirowaną surrealizmem plastyką teatralną. Jaskółeczka stawia młodym widzom współczesne pytania o porządek świata, prawa natury oraz prawa uczuć, o zasady oceniania innych, sprzyja refleksji na temat granic i wolności wyboru.

**data: 17 i 18 kwietnia**

**godz. 9:00 – 16.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

**XXV Jubileuszowy Festiwal Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych SREBRNA MASKA – eliminacje miejskie.**

Celem imprezy jest: prezentacja dorobku artystycznego amatorskich zespołów teatralnych, inspirowanie do twórczych poszukiwań nowych form pracy artystycznej, kształtowanie i rozwijanie zainteresowań młodzieży kulturą teatralną, stworzenie możliwości wymiany doświadczeń instruktorów, pedagogów i animatorów życia teatralnego.

**data: 21 kwietnia**

**godz. 20.00**

**Miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

**„Koncert Wiedeński”**



Jedyny taki projekt na Świecie! KONCERT WIEDEŃSKI - ORKIESTRA KSIĘŻNICZEK gwiazdorska obsada, soliści, międzynarodowy balet, przepiękne głosy oraz projekcje multimedialne. To wszystko do zobaczenia już wkrótce podczas Koncertu Wiedeńskiego. Koncert Wiedeński to także zapierające dech w piersiach, bajkowe kostiumy, które przeniosą widzów do magicznego, wiedeńskiego świata Króla Walca - Johanna Straussa. Nie zabraknie muzycznych żartów, niespodzianek i skeczów. Udowodnimy tym samym, że muzyka łączy pokolenia i nie zna granic! Niekwestionowana, najbardziej rozpoznawalna, jedyna na Świecie Orkiestra Księżniczek Tomczyk Art wykonująca wyłącznie muzykę Króla Walca - Johanna Straussa nieprzerwanie od niemal dekady! Na scenie pojawiają się laureaci międzynarodowych konkursów muzycznych, wirtuozi skrzypiec, fortepianu, wspaniali soliści międzynarodowej estrady, artyści występujący w największych polskich i światowych salach koncertowych. Wzruszają i bawią publikę od wielu lat, za każdym razem przyjmowani owacjami na stojąco! Tradycją stały się już coroczne Noworoczne Koncerty Wiedeńskie w wykonaniu tej niezwyklej grupy wspaniałych artystów. To połączenie klasycznej wiedeńskiej formy i kunsztu z młodością, wdziękiem, werwą i niespotykaną muzykalnością artystów wykonujących to jedyne w swoim rodzaju widowisko. Zabrzmia największe, ponadczasowe i wiecznie bliskie sercom melomanów przeboje króla walca - Johanna Straussa, nie zabraknie także popisowych arii z najsłynniejszych operetek „Zemsta nietoperza”, „Baron cygański”, „Wesoła wdówka”, „Księżniczka czardasza” oraz „Kraina uśmiechu”. Publiczność usłyszy m.in.: Walc „Nad pięknym modrym Dunajem”, Arię Barinkaya „Wielka sława to żart”, Duet wszech czasów „Usta milczą dusza śpiewa”, polkę „Tritsch- Tratsch” oraz słynny „Marsz Radeckiego”.

**data: 21 maja**

**godz. 16.00**

**Miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Rodzinna Niedziela w Teatrze

**„Pipi Pończoszanka”**

Co się stanie, gdy wrzucimy małą dziewczynkę o rudych włosach w tort czekoladowy? Czym zajmują się Poszukiwacze Rzeczy? Czy to prawda, że w Brazylii nie ma ani jednej osoby, która mówiłaby prawdę? A tak w ogóle to co jest prawdą a co kłamstwem? Możecie próbować odpowiedzieć sobie na te i podobne pytania, ale na waszym miejscu odrzuciłbym pierwszą odpowiedź, która przyjdzie Wam do głowy. Kiedy wysilicie umysł i odrzucicie trzy kolejne możliwe rozwiązania być może zaczniecie widzieć świat takim, jakim widzi go Pippilotta Wiktualia Efraimowna Złotomonetta Pończoszanka. Tam gdzie pojawia się Pippi, nic nie jest oczywiste. Najbardziej codzienne czynności zmieniają się w szaloną zabawę, prawda miesza się z niesamowitymi historiami nie z tego świata, poprawność polityczna nie istnieje a jej miejsce zajmuje bezpośredniość, humor i niespożyta energia. Gdy chodzi o Pippi to nic nigdy nie wiadomo...

**data: 23 i 24 maja**

**godz. 9.00 – 16.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

**XXV Jubileuszowy Festiwal Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych SREBRNA MASKA – FINAL REGIONALNY**

Celem imprezy jest: prezentacja dorobku artystycznego amatorskich zespołów teatralnych, inspirowanie do twórczych poszukiwań nowych form pracy artystycznej, kształtowanie



i rozwijanie zainteresowań młodzieży kulturą teatralną, stworzenie możliwości wymiany doświadczeń instruktorów, pedagogów i animatorów życia teatralnego.

**data: 25 maja**

**godz. 9.00, 11.00**

**Miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Teatr Mądrego Widza

**„Pipi Pończoszanka”**

Co się stanie, gdy wrzucimy małą dziewczynkę o rudych włosach w tort czekoladowy? Czym zajmują się Poszukiwacze Rzeczy? Czy to prawda, że w Brazylii nie ma ani jednej osoby, która mówiłaby prawdę? A tak w ogóle to co jest prawdą a co kłamstwem? Możecie próbować odpowiedzieć sobie na te i podobne pytania, ale na waszym miejscu odrzuciłbym pierwszą odpowiedź, która przyjdzie Wam do głowy. Kiedy wysilicie umysł i odrzucicie trzy kolejne możliwe rozwiązania być może zaczniecie widzieć świat takim, jakim widzi go Pippilotta Wiktualia Efraimowna Złotomonetta Pończoszanka. Tam gdzie pojawia się Pippi, nic nie jest oczywiste. Najbardziej codzienne czynności zmieniają się w szaloną zabawę, prawda miesza się z niesamowitymi historiami nie z tego świata, poprawność polityczna nie istnieje, a jej miejsce zajmuje bezpośredniość, humor i niespożyta energia. Gdy chodzi o Pippi to nic nigdy nie wiadomo...

**data: 4 czerwca**

**godz. 16.00**

**Miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Rodzinna Niedziela w Teatrze

**„Grzeczna”** – premiera Teatru Dziecięcego Dramma Mia.

**data: 10 czerwca**

**godz. 9.00 – 16.00**

**miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce**

**III Festiwal Teatrów Amatorskich o Jackową Kulę**

**data: 11 czerwca**

**godz. 10:00**

**miejsce: Plac gen. W. Sikorskiego, Centrum Kultury i Sztuki im. A. Meżeryckiego**

Scena Teatralna Miasta Siedlce

**XVIII Festyn „KREW DLA MIASTA I POWIATU SIEDLCE”.**

Wydarzenie łączy akcję honorowego krwiodawstwa z festynem dla mieszkańców miasta i powiatu Siedlce oraz możliwością wykonania bezpłatnych badań lekarskich. Festyn organizowany pod patronatem Biskupa Siedleckiego ks. dr Kazimierza Gurdy, Wojewody Mazowieckiego, Prezydenta Miasta Siedlce, Starosty, Zarządu Głównego PCK oraz Mazowieckiego Zarządu Okręgowego Polskiego Czerwonego Krzyża w Warszawie.

miejsce: Plac Sikorskiego

W programie:

godz. 10.00-14.00 - pobieranie krwi w ambulansie PCK

godz. 10.00-14.00 - badania lekarskie, pomiar poziomu cukru i ciśnienia krwi

godz. 10.00-14.00 - Pokaz sprzętu ratowniczego- Państwowa Straż Pożarna w Siedlcach

godz. 10.00-14.00 - pokaz udzielania pierwszej pomocy



miejsce: Centrum Kultury i Sztuki im. A. Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce  
godz. 16.00 - Część oficjalna - wręczenie odznaczeń państwowych, resortowych i okolicznościowych dla krwiodawców, opiekunów Szkolnych Kół PCK, sponsorów i sympatyków PCK;

godz. 17.00 - koncert REPREZENTACYJNEGO ZESPOŁU ARTYSTYCZNEGO WOJSKA POLSKIEGO

Organizatorem wydarzenia jest Oddział Rejonowy PCK w Siedlcach.

ponadto w okresie wakacyjnym planujemy:

Lipiec – sierpień 2023

**XXIV Wakacyjna Akademia Talentów**

Bezpłatne, ogólnodostępne zajęcia artystyczne dla dzieci i młodzieży.

7, 14, 21 i 28 lipca 2023 r. godz. 21.00

**VII Letni Festiwal pod Muralem**

Koncerty różnych gatunków muzycznych, w każdy piątek lipca o 21.00.

2,9,16,23 i 30 lipca 2023 r.

**III Teatralne Spotkania pod Muralem**

Spektakle teatralne dla dzieci i nie tylko dorosłych, w każdą niedzielę lipca.

[Planowane spektakle i widowiska premierowe grup artystycznych CKiS w 2023 roku:](#)

„Jeśli potrzebujesz kobiety to ją porwij” Teatr ES,

„etiudy teatralne” Teatr ES,

„Grzeczna” Teatr Dziecięcy Damma- Mia,

„Koncert produkcji pandemicznych” Chór Miasta Siedlce,

„I bądź tu poważny” Studio Teatralne im. Jacka Woszczerowicza.

[Planowane spektakle i koncerty repertuarowe:](#)

„Ziemia Niczyja” – Teatr ES,

„Raj. Goodbye” – Teatr ES,

„Adonis ma gościa” – monodram Urszuli Gotowickiej,

„O Piracie Buciorze który zgubił skarb a zyskał przyjaciela” – Teatr ES,

„Nerka” – Teatr ES,

„Cudowna Terapia” – Teatr ES,

„W krainie śpiochów” – Teatr ES,

„Mały książę” – Teatr ES,

„Śpiewnik Papięski” – Teatr ES i Chór Miasta Siedlce,

„Lipstick on the glass” – Teatr ES,

„Tylko muzyka” – Teatr ES,

„Herbertorium” – Teatr ES,

„W krainie Damma Mia” – Teatr Dziecięcy Damma Mia

Koncerty okazjonalne Chóru Miasta Siedlce z repertuarem pieśni wielkopostnych, kolęd, muzyki rozrywkowej oraz klasycznych utworów chóralnych.





Wydarzenia cykliczne organizowane i współorganizowane przez CKiS:

Rodzinna Niedziela w Teatrze,  
Teatr Smyka,  
Teatr Mądrego Widza,  
Wystawy w Galerii Teatralnej,  
Orszak Trzech Króli,  
Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy,  
Zimowa Akademia Talentów,  
XXV Festiwal Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych „Srebrna Maską”,  
III Festiwal Teatrów Amatorskich „O Jackową kulę”  
Wakacyjna Akademia Talentów,  
VII Letni Festiwal pod Muralem,  
III Teatralne Spotkania pod Muralem,  
Międzynarodowe Dni z Doradztwem Rolniczym,  
Hosanna Festiwal,  
XI Ogólnopolski Festiwal Teatrów Sztuka plus Komercja,

Planowane (wybrane) wydarzenia impresaryjne:

Spektakle teatralne (m.in. z takich teatrów jak: Teatr Capitol, Teatr Kamienica, Ave Teatr, Kampania Teatralna, Teatr Laki i Aktora w Łomży, Teatr Baj Pomorski w Toruniu, IdeaArt, Teatr 6piętro”, Teatr Klasyki Polskiej :

„Najsłodszy owoc”,  
„Dwie połówki pomarańczy”,  
„Małżeństwo do poprawki”,  
„Umrzeć ze śmiechu”,  
„Porwanie”,  
„Kłamstewka”,  
„Ni pies nie wydra, coś na kształt miłości”  
„Same plusy”  
„Skok w bok”,  
„Odjechana farsa”,  
„Fredro dla dorosłych mężów i żon”  
„Wariatkowo”  
„Kochanie wróciłem”  
„Zemsta”  
„Powrót posła”  
„Dożywocie”  
„Prywatna Klinika”  
„Fanatyk: Mistrzostwa Świata w Łowieniu Metodą Gruntową”  
„Za jakie grzechy”  
„Nieostrość widzenia”  
„Małżeństwo do poprawki”  
„Ożenek”



kabarety:

Antykryzysowa Tarcza Rozrywkowa  
Kabaret PARANIENORMALNI,  
Kabaret Hrabi,  
Kabaret Nowaki,  
Kabaret Neonówka

koncerty i spotkania autorskie:

Michał Bajor – nowa płyta,  
Koncert Eleni,  
Recital Edyty Geppert,  
spotkanie autorskie z Marylą Rodowicz,  
Urszula Sipińska,  
Największe Przeboje - koncert Ryszarda Rynkowskiego,  
Wilcze Jagody – Wilczyńska i Jagodziński  
Andrzej Grabowski,  
Alosza Awdiejew w programie Niech żyje Odessa  
Andrzej Piaseczny w koncercie 50/50,  
Koncert ACCANTUS,  
Kwiat Jabłoni kameralnie,  
Łydka Grubasa Żarty na bok czyli XX-lecie zespołu  
Beata Rybotycka,  
Koncert Kaśki Sochackiej  
Presley & Sinatra- Mirosław Niewiadomski

DYREKTOR  
Artur Mydlak

\* Zastrzegamy sobie prawo do zmian w repertuarze