



CENTRUM KULTURY I SZTUKI
im. Andrzeja Meżeryckiego

SCENA TEATRALNA MIASTA SIEDLCE



L.Dz.1825/CKiS/2023

Siedlce, 13.10.2023 r.

Pan
Andrzej Sitnik
Prezydent Miasta Siedlce

W odpowiedzi na pismo PM. 402.14.2023 z 03.10.2023 r. w załączeniu przedkładam „Informację nt. realizacji działań artystycznych w roku 2023 oraz plany na rok 2024” przygotowane przez Centrum Kultury i Sztuki im. A. Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce” celem przedstawienia na październikowym posiedzeniu Komisji Kultury Rady Miasta Siedlce.


DYREKTOR
Artur Mydlak



Siedlce, dnia 13.10.2023 r.

Informacja nt. realizacji działań artystycznych zrealizowanych i planowanych przez Centrum Kultury i Sztuki im. Andrzeja Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce w 2023 roku, a także działania planowane na rok 2024*

Wydarzenia artystyczne

W okresie od 1 stycznia do 13 października 2023 roku Centrum Kultury i Sztuki im. Andrzeja Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce (zwane dalej CKiS) było organizatorem, współorganizatorem, realizatorem bądź uczestnikiem następujących działań programowych:

- 39 spektakli teatralnych (w tym produkcje własne oraz impresaryjne),
- 7 spektakli w ramach III Festiwalu Teatrów Amatorskich o Jackową Kulę
- 86 spektakli i widowisk dla dzieci i młodzieży (przedpołudniowych oraz w ramach Rodzinnej Niedzieli w Teatrze),
- 52 wydarzenia okolicznościowe,
- 20 koncertów,
- 6 wystaw w Galerii Teatralnej,
- 42 koncerty i spektakle poza siedzibą CKiS,
- 36 zajęć warsztatowych dla dzieci i młodzieży w ramach Zimowej i Letniej Akademii Talentów,
- 42 dni zajęć warsztatowych grup artystycznych działających przy CKiS,
- 173 spotkania w ramach stałych zajęć grup artystycznych działających przy CKiS,
- 32 programy informacyjne „Siedlecki Magazyn Kulturalny”

Razem **535** wydarzenia artystyczne i społeczne oraz 13 audycji radiowych na antenie Katolickiego Radio Podlasie.

Okolo **97 000** osób (nie licząc słuchaczy audycji radiowych).

W tym okresie w CKiS działały zespoły, grupy, soliści, twórcy prowadzące stałą pracę programową (próby, warsztaty, występy, koncerty, prezentacje, udział w konkursach, przeglądach i festiwalach):

1. Teatr ES,
2. Studio Teatralne im. Jacka Woszczerowicza,
3. Teatr Dzieciocy Drama Mia,
4. Chór Miasta Siedlce.



Najważniejsze (wybrane) działania zrealizowane od 01.01.2023 r do 13.10.2023 r.:

Premierowe produkcje własne:

„Grzeczne” - Premiera Teatru Dziecięcego Drama-Mia

Gro Dahle, skandynawska autorka i psycholożka, napisała poruszającą historię Lusi, która ogranicza swoje bycie do spełniania oczekiwań rodziców i nauczycieli. Cichy dramat tej przykładowej dziewczynki, „tak cichutkiej, że któregoś dnia zniknęła” przedstawią aktorzy Teatru Dziecięcego Drama-Mia. Spektakl łączący grę w planie żywym z animowaną plastyką stwarza okazję do rozważań, m.in. nad istotą autonomii dziecka. Czyż presja bycia idealnym nie jest z jednej strony standardem w dzisiejszych czasach, a z drugiej strony pułapką? Jedną scenę przedstawienia „Grzeczne” wyreżyserował znakomity mim Bartosz Ostapczuk. To ciekawy eksperyment sceniczny, który przyniósł mnóstwo inspiracji adeptom teatru, a widzowi serwuje różnorodność stylistyk. Sztuka wykorzystuje elementy tańca, hip-hopu oraz zapisy rozmów Tomasza Zielińskiego z nastolatkami pogrążonymi w depresji, co z pewnością zwiększa jej atrakcyjność dla młodzieży. Ale spektakl skierowany jest do widzów w każdym wieku – dla „małych”, „dużych” i „bardzo dużych”. „Grzeczne” wg książki „Grzeczna” Gro Dahle i tekstów Tomasza Zielińskiego (UsłyszećNaCzas) oraz fragmentów z blogu *Moje Powietrze*. Wystąpił: Teatr Dziecięcy Drama-Mia, Urszula Gotowicka, Piotr Pietrzak.

choreografia: Olga Dzierżanowska, scenografia: Małgorzata Tarasewicz-Wosik i Zespół Drama Mia

Po spektaklu zabrała głos Barbara Frankowska (terapeuta, instruktor, mama), która tak mówi o projekcie: „Temat poruszany w spektaklu „Grzeczna” uważam za niezwykle ważny. Pokazuje on jak w imieniu potrzeb osób dorosłych (ciszy, spokoju) dziecięce spontaniczne odkrywanie świata i ekspresyjne wyrażanie emocji, zanika. Dzieci ze swoją potrzebą miłości, bycia w relacji, gotowe są do poświęcenia o wiele większego niż jesteśmy w stanie zobaczyć i to pokazuje ten spektakl. Dorośli nauczeni doświadczeniem własnym, że czucie i przeżywanie emocji jest niewygodne, męczące, nie chciane, wymagają od dzieci by nie czuły, nie zajmowały sobą, były uległe i posłuszne, bardziej lub mniej świadomie odrzucając to co jest źródłem bliskości i szczęścia. Pragnienie autentycznego doświadczenia siebie w relacji, wzajemnej wymiany myśli, uczuć, potrzeb, fantazji, które jest naturalne dla dziecka, znika w procesie kształcenia do posłuszeństwa, nie zajmowania sobą, upodobniania się do wyobrażeń innych, na mój temat. Błądzenie w poszukiwaniu siebie, złość i irytacja, kiedy nie jest tak jak byśmy chcieli. Doświadczenie siebie w relacji z innymi i światem, wyrażanie całej palety kolorów przeżywanych stanów emocjonalnych jest czymś czego potrzebujemy by się rozwijać, czuć się szczęśliwi, ważni, kochani. Życie to ruch, hałas, niespodziewane wybuchy, energia która w swej sile, burzy i tworzy jednocześnie. Bezruch to powolne zanikanie życia, znikanie, umieranie. Warto zatrzymać się i poddać refleksji, jak my dorośli doświadczamy życia i czego wymagamy od naszych dzieci, co im dajemy?

Spektakl „Grzeczna” pokazuje fragment smutnej rzeczywistości naszych dzieci i to wcale nie mały, niestety...



„BESTIA” – Premiera Teatru ES

scenariusz: Malina Prześluga

reżyseria, muzyka: Robert Protasewicz

występują: Aktorzy Teatru ES

Spektakl o młodziźnie dla młodziźnie opowiadający zwykłą historię w pewnej placówce.

Obecność rozmaitych młodzieżowych, rywalizujących ze sobą „kast” być może jest atrakcyjne na dużym ekranie i na scenie, ale tak naprawdę nastolatki przypominają sobie nawzajem bardziej, niż im się wydaje. Każde z nich w różny sposób próbuje zamaskować swój smutek i poczucie wyobcowania. Młodzież z subkultury emo pisze mroczne wiersze, „Kicie” chwala się manikiurem, „Głaby” przeją muskuły. W to oko cyklonu trafia „Nowa”. Ale życie to nie amerykański film. „Kicie”, czyli wystrojone i niezbyt rozgarnięte dziewczyny z porzbijanych rodzin, tak naprawdę maskują swoje kompleksy na punkcie wyglądu, kładąc codziennie kilka warstw makijażu. „Głaby”, klasowe osiłki, są nauczeni tego, że na problemy odpowiada się przemocą - takie sceny obserwują codziennie w swoich domach rodzinnych. „Grzeczna” siedzi z nosem w książkach, bo wie, że to jedyny sposób, by wyrwać się z domu pełnego przemocy i alkoholu. A Bestia? Bestia nagrywa upokarzające filmiki ze swoimi rówieśnikami w roli głównej. Ale to nie Bestia okazuje się antybohaterem. Choć jego działania są wątpliwe etycznie, on tylko "dokumentuje rzeczywistość". A taką rzeczywistość - niewesołą, nierzadko upokarzającą - gotują nastolatkom dorośli. Spora tu rola „Placówki”, czyli spersonifikowanego systemu szkolnictwa. Placówka drwi, karze, a najczęściej po prostu ignoruje. Młodzież dorasta w poczuciu, że jest zwyczajnie zepsuta, niepasująca do reszty świata. Sztuka nie szafuje złotymi myślami nie daje gotowych rozwiązań, nie moralizuje, ale w tej sztuce z piosenkami i choreografiami na pierwszy plan wybija się jednak nadzieja. Jak mówi jedna z postaci do swoich rówieśników: „Ale wy się szanujcie, bo teraz macie tylko siebie i nikt was lepiej nie zrozumie, niż wy, czy w rurkach czy bez”. Możemy coś zmienić jeśli zaczniemy ze sobą rozmawiać, jeśli tylko spróbujemy być dla siebie dobrzy. Tak po prostu.

Spektakle i prezentacje teatralne:

„Dwór Heroda” - Orszak Trzech Króli

„Niechaj prowadzi nas gwiazda” – Pod takim hasłem już po raz dziesiąty odbył się w Siedlcach Orszak Trzech Króli. Tradycyjnie 6 stycznia 2023, w święto Objawienia Pańskiego, orszak przeszedł ulicami Siedlec. Na trasie orszaku uczestnicy mogli obejrzyć centralną scenkę – Dwór Heroda i walkę dobra ze złem, którą zaprezentowali aktorzy Teatru ES.

„Dziadek do Orzechów” - w wykonaniu Narodowego Baletu Kijowskiego to najsłynniejsze przedstawienie zimowe, które znają zarówno dzieci, jak i dorośli na całym świecie. Wyjątkowa okazja by wprawić się w świąteczny nastrój zachwycić tańcem i wzruszyć się ponadczasową muzyką Czajkowskiego.

„Odjechana farsa” – najbardziej odjechane i nieprzewidywalne dwie godziny twojego życia. Obejrzenie „Odjechanej farsy” mogło być przyczyną niemożności powstrzymania śmiechu i groziło intensyfikacją dobrego humoru. Przed wizytą u nas należało skonsultować się



z lekarzem lub farmaceutą. A potem, niezależnie co powiedzieli... i tak przyjąć na „Odjechaną farsę”. Najwyżej umrzeć ze śmiechu...

Czy w jednym niewielkim pokoju hotelowym zmieści się 10 osób, z których każda będzie miała swoje plany związane z tym pokojem i osobami w nim się pojawiającymi? Tak...ale pod warunkiem, że w owych 10 osób wcieli się dwoje wyśmienitych aktorów, którzy brawurowo zagrają dziesięć różnych postaci w dziesiątkach zaskakujących i absurdalnych sytuacji. Świat w pigułce i pigułka eksplodująca emocjami, żądzami i uczuciami, które... mieszkają w każdym z nas. Obsada: Joanna Koroniewska i Piotr Szwed.

S.W.E.T.E.R. - Siedlecki Wieczór Ekscytacji Teatralnej z Elementami Rywalizacji

PRETEKSTY to grupa zakręconych na punkcie teatru licealistów z Sokołowa Podlaskiego. Znamy ich, lubimy, podziwiamy. Robią np. cudowny festiwal. Nazywa się SZPULKA. Wtedy przyjmują role wolontariuszy i czynią jego klimat niesamowitym. Kiedy wychodzą na scenę... I tym razem, po kolejnej edycji warsztatów teatru ruchu „Inspiracje” z Bartłojem Ostapczukiem, został im spektakl. Nosi tytuł „Eventus est intra”... to znaczy „wyjście jest w środku”. Temat: Młodzi opowiadają widzom o swoich rozterkach, marzeniach i pragnieniach. Scenariusz napisał życie, to bardzo osobista podróż. Pytamy: co jest w środku?... pudełka, w naszych umysłach i sercach. Opiekunką, źródłem energii i inspiracji PRETEKSTÓW jest Urszula Kosieradzka.

Najnowsze przedstawienie STIMu nosi tytuł „Nie ma sprawy”. To taki „dzień świstaka”. Czy może pierwszy krok w stronę miłości. Nad kubkiem kawy. W czterdziestu odsłonach. Jedno zagaduje, drugie odpowiada... Dzwoneczek oznacza przypał. A że to dzień świstaka, strzały Amora latają gęsto, gorzej z celnością. Zmarnowana szansa poprzedza kolejną. Dzwoneczek odzywa się raz po raz. Zanim padnie „A będziesz mnie kochać?” adeptki i adepci STIMu ćwiczą się intensywnie w sztuce miłosnej konwersacji, czyli flircie, czy może raczej podrywów. Wystąpili: Maja Chazan, Małgorzata Czapska, Maja Harasim, Polina Plohenko, Władysław Klewek i Kacper Piasecki. Reżyseria: Maciej Czapski.

„Ni pies, ni wydra... coś na kształt miłości”

Satyryczno – muzyczny spektakl, bazujący w swej konwencji na najlepszych wzorach, takich jak „Kabaret Starszych Panów”. Jest to podróż przez różne odcienie miłości, opowiedziana i wyśpiewana słowami Stefanii Grodzieńskiej, Wojciecha Młynarskiego, Jeremiego Przybory oraz Macieja Siekluckiego, ze znakomitą muzyką Jarka Babuli, Jerzego Derfla i Jerzego Wasowskiego. Ta kompilacja spotkań kobiety i mężczyzny w różnych sytuacjach życiowych, w przezabawny sposób ukazuje zawirowania natury damsko-męskiej. I choć wszyscy pragniemy tego samego, porozumienie obu płci potrafi być arcytrudne. Inteligentnie i dowcipnie napisane dialogi są przeplatane piosenkami o podobnej tematyce.

W spektaklu wystąpili Beata Zarembianka, otwarta, czuła i delikatna... lecz u progu rozczarowania banałem życia, rozpaczliwie szukająca ratunku ...u niego oraz Dariusz Niebudek, zawodowiec, opanowany rygiem ograniczeń i schematów, szukający ratunku w świecie wyobraźni, poetycko - nierzeczywistym. W zasadzie są tacy sami.



„Najsłodszy owoc” - Najsłodszy owoc znajdziesz w ogrodzie u sąsiada. A gdyby się tak zamienić: rolami, partnerami, życiem. Ten owoc w ogrodzie sąsiada słodszy! Za ścianą mają lepiej, na pewno... Jesteście Państwo przekonani? Dwie godziny mądrej zabawy zagwarantowali Państwu znani z wielu filmów i seriali aktorzy młodego pokolenia, w spektaklu wyreżyserowanym przez Dariusza Taraszkiewicza. Choreografię przygotowała zwyciężczyni Edycji Tańca z gwiazdami Janja Lesar. Obsada: Edyta Herbuś w roli Klaudii, Kaja Paschalska w roli Sary, Krzysztof Wieszczyk – w roli Michała, Adam Adamonis – w roli Jerzego. Producenci spektaklu: Teatr Skene Warszawa, Dom Kultury w Rawiczu.

„Obywatel Junod” - Wielowątkowa historia śmierci jednego z najwybitniejszych twórców polskiego kina przedwojennego – Eugeniusza Bodo, rozstrzelanego pod koniec 1943 roku w Butyrkach w Archangielskiej Obłasti. Do 1989 roku w społeczeństwie krążyło wiele różnych, wykluczających się wersji próbujących wyjaśnić okoliczności śmierci artysty. Dopiero rozpad Związku Sowieckiego umożliwił dotarcie do akt NKWD, z których wynika, że Bodo zmarł pod koniec 1943 roku w obwodzie archangielskim. Narracja sztuki zbudowana wokół przesłuchań Bodo, którego funkcjonariusze NKWD oskarżali o działalność szpiegowską. Sytuacja przybrała obrót potwornie surrealistyczny, gdy okazało się, że dowodami na rzekome szpiegostwo miały być... filmy, które aktor współtworzył!

Spektakl „Kłamstewka” - Skłonność do mijania się z prawdą wynika w dużej mierze z ludzkiej słabości do niewinnych kłamstewek. A co jeśli są one tylko z pozoru niewinne? Czy kłamstwo w dobrej wierze, to na pewno bezpieczna gra? Autor sztuki Joe DiPietro przedstawia historię młodego małżeństwa, które przeżywa swój pierwszy kryzys. Jakich sztuczek użyli doświadczeni rodzice, aby uratować ich związek? A co jeśli przy okazji, na jaw wyszły inne kłamstewka skrywane przez lata. Spektakl Joe DiPietro to pełna inteligentnego humoru komedia, z błyskotliwymi dialogami, niczym z filmów Woody Allena, w której my widzowie przeglądamy się jak w lustrze. reżyseria Marcin Sławiński, scenografia Monika Ostrowska, kostiumy Beata Zarembianka, muzyka Jarek Babuła, wystąpili: Alicja Czerniewicz, Beata Zarembianka, Daniel Mosior oraz Dariusz Niebudek.

„Osiemnastka” - Kabaret Paraniemnormalni skończył już 18 lat! To powód, żeby świętować w towarzystwie najlepszych skeczy w towarzystwie premier i debiutów, których nie zabrakło w nowym programie „Osiemnastka.” Blisko dwugodzinny spektakl, to przede wszystkim nowe skecze i postacie, które zabrały widzów w podróż pełną humoru, komedii pomyłek i zaskakujących sytuacji. Skecze z najnowszego programu to wynik wieloletnich obserwacji, tego co dzieje się w naszych domach, w zakładach pracy, telewizji, na ulicy, a nawet w kolejce na lotnisku. W krzywym zwierciadle widzowie zobaczyli także własne odbicie, a niektórzy mieli również okazję wystąpić na scenie, bo OSIEMNASTKA to skecze z udziałem publiczności. Na scenie już pełnoletni: Michał Paszczyk, Robert Motyka i Jarosław Pająk!



„Raj.Goodbye” - to, wedle słów autora „komedia osadzona w rajskiej przestrzeni. Zabawne sytuacje na linii Adi-Eva-Twórca opierają się na żeńskich i męskich archetypach i mogą być odbierane na różnych poziomach”. Adi wiecie beztrudny żywot w Raju. I mimo że Twórca okazuje mu żywe zainteresowanie, prowadzi z nim przyjacielskie pogawędki, zaspokaja jego kulinarne zachcianki, a każdy dzień jest niekończącym się relaksem – Adiemu zaczyna czegoś brakować. Twórca darowuje mu piłkę w nadziei, że tak nieskomplikowany twór jak mężczyzna zaspokoi swoje ambicje kopiąc piłkę od rana do wieczora. Niestety, Adi jest nienasycony. Kopanie nudzi mu się dość szybko i znów zaczyna pragnąć czegoś więcej. Wprawdzie nie wie czego, ale Twórca wychodzi mu naprzeciw. Tworzy Evę. A tam, gdzie jest kobieta i mężczyzna, zaczynają się problemy... Wszyscy wiemy jak kończy się ta historia. Wygnanie z Raju jest nieuniknione. Ale tu, na ziemi, też może być fajnie. Tak się przynajmniej wydaje Adiemu i Evie, kiedy lądują na twardym gruncie z piłką i kuferkiem ciuchów... autor: Michał Molka, wystąpili: Adi – Robert Protasewicz, Eva – Dorota Kaczorek, Twórca, Wąż – Maciej Czapski, reżyseria, scenografia: Robert Protasewicz, kostiumy: Dorota Kaczorek, Grażyna Wiewiórka.

„Skok w bok” - Dwie pary z długoletnim stażem planują kolejne wspólne wakacje. Ta sama willa, te same atrakcje, no i oczywiście niestety partner także ten sam. Aby więc tym razem urlop nie był nudny, mężowie postanawiają urozmaicić sobie letni wypoczynek i namówić żony do spędzenia wakacji oddzielnie. Tylko jakich argumentów powinni użyć, by ich chytry plan się ziścił? Ich obawy są jednak przedwczesne. Szybko okazuje się, że pań wcale nie trzeba do tego pomysłu przekonywać... Komedia „Skok w bok”, autorstwa Donalda Churchilla i Petera Yeldhama, wystawiana była z dużym powodzeniem na londyńskim West Endzie. Ogromną popularnością cieszyła się także we Francji, w Niemczech oraz w RPA. obsada: Jacek Stefanik, Dorota Chotecka, Paulina Holtz, Michał Milowicz, Delfina Wilkońska, Michalina Sosna, Marek Kaliszuk, reżyseria: Andrzej Rozhin.

„Pasja Jezusa Chrystusa” – w wykonaniu rodziców uczniów Katolickiej Szkoły Podstawowej to adaptacja tekstów biblijnych. Konstrukcja przedstawienia oparta jest o tradycyjną Drogę Krzyżową. Przez retrospekcję przywoływane były wydarzenia zapowiadające mękę i śmierć Jezusa. W warstwie kulturowej PASJA jest dramatem. Mamy tu zdradę, wyparcie się, spisek prowadzący niewinnego człowieka, głoszącego przesłanie miłości, na śmierć. W warstwie religijnej, misterium męki Jezusa jest przepełnione nadzieją na życie. Całość przedstawienia została przygotowana przez ludzi, których połączyła Katolicka Szkoła Podstawowa w Siedlcach. To już drugie działanie artystyczne pod hasłem „Rodzice dzieciom”. Tym razem, dzięki otwartym drzwiom CKiS, wydarzenie pozwoliło na zaprezentowanie się aktorów-amatorów szerszej publiczności oraz na pozyskanie środków na rozbudowę szkoły.

„Klimakterium 2” - Wydawało nam się, że o klimakterium powiedzieliśmy już wszystko... Myliliśmy się! Elżbieta Jodłowska powraca z nowym hitem! „Klimakterium 2 czyli Menopauzy Szal” powstało na wyraźną prośbę publiczności, która chciała poznać dalsze losy



bohaterek – już nie młodych, ale jakże młodych. Ponad 1800 przedstawień „Klimakterium... i już” w ciągu 6 lat od premiery wyraźnie pokazuje, że kobieta wraz z jej problemami, to temat niewyczerpany. Podczas spektaklu panie bawiły się wyśmienicie – także te na widowni. I panowie ze zdumieniem stwierdzają, że coraz śmieiej klaszczą i śpiewają ze wszystkimi. To prawdziwa terapia śmiechem - kojąca i skuteczna - pod jej wpływem nabieramy dystansu do siebie, innych, naszych zranień i lęków. Bo „Menopauzy szal” ogarnia wszystkich, a zwłaszcza tych, którzy się tego zupełnie nie spodziewają. Autor: Elżbieta Jodłowska. Reżyser: Elżbieta Jodłowska i Krzysztof Jaślar. Producent: Tomasz Heller

Obsada: Pamela: Elżbieta Jodłowska; Malina: Joanna Jeżewska; Zosia: Katarzyna Kozak; Angela: Dorota Wierzbicka-Matarelli.

„Gdziekolwiek będziesz” – spektakl muzyczny

Studio Piosenki METRO działające na wschodnim Mazowszu pod auspicjami warszawskiego Teatru Studio Buffo Janusza Józefowicza i Janusza Stokłosa stworzyło wyjątkowe autorskie przedsięwzięcie. Spektakl „Gdziekolwiek będziesz...” - pełen ludzi, takich jak Ty, którzy kochają, cierpią, tęsknią i marzą... Bohaterowie przypomnieli jak kruche jest życie, jak ważne jest to kim jesteś i jak szybko kończy się czas. Ciebie też czeka ta podróż, gdziekolwiek jesteś... Scenariusz w dużym stopniu oparty jest o twórczość Marka Grechuty, Zbigniewa Preisnera, Stanisława Barańczaka, Agnieszki Osieckiej, Wojciecha Młynarskiego, Jacquesa Brela, Jonasza Kofty, Aleksandra Wertyńskiego, Zbigniewa Herberta, Haliny Poświatowskiej, Przemysława Gintrowskiego. obsada: Monika Pajka, Olga Masiak, Maja Chazan, Julia Pankiewicz, Gabriela Woźnica, Natalia Głowacz, Zuzanna Mroczkowska, Martyna Zielińska, Julia Siwiecka, Weronika Mischczak, Natalia Wysokińska, Tomasz Skoczek, Janek Kraska, Jakub Soszyński.scenariusz i reżyseria, przygotowanie aktorskie - Alicja Ostromecka, przygotowanie muzyczne - Michał Ostromecki.

„Zaręczony pogrążony” - Czy zaręczyny mogą stać się dla mężczyzny początkiem końca?

Czy koniec może stać się dla mężczyzny nowym początkiem? Czy mężczyzna w ogóle potrafi odróżnić początek od końca? I co tak naprawdę jest najczęstszym powodem męskich problemów? Nadmiar, oto prawdziwa przyczyna męskich kłopotów. Jedna kobieta w życiu mężczyzny, to już powód do poważnej refleksji, do głębokich przemyśleń i do stanowczych konstatacji... Dwie kobiety w życiu mężczyzny, to absolutna nieroztropność ocierająca się o brak rozwagi. Trzy kobiety w życiu mężczyzny, to karygodna lekkomyślność. Zaś cztery kobiety w życiu mężczyzny, to już po prostu katastrofa. Szczególnie cztery kobiety jednocześnie... Zemsta kobiety, to najgorsze, co spotkać może mężczyznę z nadmiarem kobiet. Zemsta jednej kobiety, to problem nie lada. Zemsta dwóch kobiet, to czyściec z widokami na piekło. Zemsta trzech kobiet, to piekło bez widoków na czyściec. Zaś zemsta czterech kobiet, to po prostu koniec. Mężczyzny. Szczególnie zemsta czterech kobiet jednocześnie...

Obsada: Elżbieta Romanowska, Anna Matysiak, Katarzyna Sowińska, Karolina Nowakowska, Tomasz Dutkiewicz, Mikołaj Krawczyk. Reżyseria: Tomasz Dutkiewicz.



„Cudowna terapia” - Joanna i Walenty wybrali się na terapię małżeńską. Zgodni są tylko co do jednego - że zamierzają się rozstać, a zgrany zespół stanowią jedynie podczas kłótni. Terapeuta diagnozuje u nich tak ostry stan napięcia, że sięga po specjalną metodę: cudowną terapię. Muszą sobie wyobrazić cud, że nagle wszystko jest między nimi w porządku. Efekt jest odwrotny - fikcyjne wyobrazenie szczęścia uwypukla tylko obecną między nimi pustkę. Joanna i Walenty wydają się naprawdę beznadziejnym przypadkiem, aż terapeutę kończą się ćwiczenia i zarządza przerwę... Gdy sesja zostaje wznowiona, psycholog po odbytej rozmowie telefonicznej wydaje się zupełnie roztrzęsiony. Nie jest w stanie prowadzić dalej terapii, aż w końcu zdziwieni małżonkowie przystępują do kontrnatarcia. Teraz to oni zaczynają zadawać pytania... Scenariusz: Daniel Glattauer. Przekład: Marek Szalsza. Reżyseria i scenografia: Waldemar Koperkiewicz. Obsada: Urszula Gotowicka, Maciej Czapski, Robert Protasewicz.

„Kabaret Nowaki - Za granicą żartu” - Kabaret tworzą Adrianna Borek, Kamil Piróg i Tomasz Marciniak. Połączenie energii i kreatywności tych trzech artystów tworzy zupełnie nowatorską jakość na polskiej scenie kabaretowej. Znani z wielu produkcji telewizyjnych m.in. Paraniormalni Tonight i Kabaret na żywo, gospodarze Płockich Nocy Kabaretowych oraz Polskiej Nocy Kabaretowej, uczestnicy wszystkich największych telewizyjnych festiwali kabaretowych. Ich żywiołem są jednak występy na żywo i bezpośredni kontakt z publicznością. To tu czują się jak ryby w wodzie, bawiąc widzów w sposób nieskrępowany i spontaniczny. Z chęcią podejmują się trudnej i ryzykownej rozmowy z publicznością, co przeradza się we wspólną i niepowtarzalną zabawę. Za granicą żartu to najnowszy program Kabaretu Nowaki, w którym publiczność została zabrana w daleką rozrywkową podróż. Nowaki wnoszą kabaret w zupełnie nowy, kosmiczny wręcz wymiar.

„Goło i Wesolo” - Komedia „Goło i wesolo” autorstwa Stephena Sinclair'a i Anthony'ego McCartena zawojowała już cały świat. Nie schodzi z afisza od prapremiery w Mercury Theatre w Auckland w Nowej Zelandii, która miała miejsce w 1987 r. To mówi samo za siebie! Spektakl wystawiany był m.in. w USA, Kanadzie, Anglii czy Francji. Wszędzie przyjmowany jest z entuzjazmem – zarówno przez publiczność, jak i krytyków teatralnych. „Goło i wesolo” to historia kilku bezrobotnych z Tomaszowa Mazowieckiego, którzy wpadają na pomysł, by założyć grupę striptizerów. Pod nazwą „Napalone Nosorożce” planują zrealizować marzenie o wielkiej karierze, która przerwałaby pasmo życiowych porażek.

Obsada: Katarzyna Ptasńska, Sebastian Cybulski, Wojciech Solarz, Michał Lesień-Głowacki, Michał Meyer, Marek Kaliszuk, Maciej Mikołajczyk. Reżyseria: Tomasz Sapryk, Produkcja: Teatr Gudejko.

„Telewizja kłamie” - To wybuchowa mieszanka teatru i kabaretu. Cała prawda o kłamstwach telewizji w doborowej obsadzie. Tamara Arciuch jako Ania Lawendowska, Adam Fidusiewicz jako Krzysztof Wybisz, Bartek Kasprzykowski jako Maciej Dobor, Bartosz Opania jako ojciec



Tadeusz. Na scenie pojawił się też Krzysztof Zniemiec, Tomasz Karmel i Marcin Prochop... i publiczność jako widz, który mogła wybrać jaką telewizję chce oglądać w spektaklu. Aktorzy wcielali się w postacie znanych prezenterów telewizyjnych pokazali nie tylko co się dzieje na oczach widza, ale i to co się dzieje w telewizyjnym studiu po wyłączeniu kamer i zejściu z wizji. A do wyboru były: TVP, TVN, Polsat i TV Trwam. Widzowie spektaklu wreszcie mogli zobaczyć jak zachowują się gwiazdy znane ze szklanego ekranu gdy telewizyjny uśmiech schodzi im z twarzy. Czy zbieżność nazwisk jest przypadkowa? Ocenicie Państwo sami. Autor spektaklu, Michał Paszczyk z kabaretu Paraniennormalni.

„Cudowna Terapia”

Kryzys małżeński – mówi to Państwu coś? Rzucanie talerzami lub ciche dni, dąsy i rozpaczliwa chęć ucieczki. W takim stanie ducha poznajemy Joannę i Valentina – głównych bohaterów sztuki Daniela Glattauera pt. „Cudowna terapia”. Czy decydując się na terapię małżeńską, aczkolwiek bez żadnej wiary w jej powodzenie, niejako dla świętego spokoju, doświadczą cudu i uratują swoje małżeństwo? Świetnie napisana komedia, grana przez znanych już Państwu z „Kantaty na cztery skrzydła”, aktorów, niewątpliwie wprawi Was w znakomity humor. Koniecznie trzeba przyjść ze swoją drugą połową! reżyseria: Robert Protasewicz
obsada: Ula Gotowicka, Maciej Czapski, Robert Protasewicz.

„Pani Pylińska i sekret Chopina”

Eric-Emmanuel Schmitt

przekład: Jan Nowak

reżyseria: Robert Gliński

scenografia i kostiumy: Tatiana Kwiatkowska

obsada: Joanna Żółkowska, Paulina Holtz / Dorota Naruszewicz, Kacper Kuszewski

utwory Chopina i Liszta gra: Lena Ledoff

Przedstawienie, które zabiera widza w 90-minutową czarującą podróż do pięknego i zachwycającego Paryża! Będzie sympatycznie, wzruszająco i z wdziękiem.

Pani Pylińska - dowcipna, ekscentryczna, mądra nauczycielka muzyki (w tej roli znakomita Joanna Żółkowska) podaje swemu młodemu uczniowi – przyjacielowi (Kacper Kuszewski) sposób na życie i wskazuje mu odpowiednie drzwi, za którymi otworzy się przed nim szczęśliwa, spełniona przyszłość. Udziela niekonwencjonalnych rad na temat gry na fortepianie, ale też tych dotyczących życia miłosnego.

Tytułowy sekret zaś dotyczy Aimée – pięknej i tajemniczej cioci głównego bohatera (Paulina Holtz / Dorota Naruszewicz) dzięki której dowie się on, co to znaczy miłość.

„Klimakterium...i już”

W spektaklu wystąpiły: Dorota Piasecka, Joanna Jezewska, Ewa Kuklińska, Grażyna Zielińska

Reżyseria: Cezary Domagała

Kierownik muzyczny: Janusz Bogacki

Scenografia i kostiumy: Tatiana Kwiatkowska

Choreografia: Tomasz Tworkowski



Bohaterkami musicalu są cztery kobiety w wieku „menopauzalnym”. Wszystkie mają problemy, z którymi muszą się uporać. Pragniemy pokazać, że klimakterium jest wpisane w życie kobiety - mają je bohaterki występujące na scenie, ale także kobiety siedzące na widowni - miały, mają albo będą je miały. Jest to czas dla kobiety trudny, co wcale nie znaczy, że beznadziejny. Ważna jest świadomość wspólnoty pewnych doświadczeń - kobiety siedzące na widowni dowiadują się, że ich dolegliwości nie są czymś wyjątkowym. Mimo iż menopauza dotyczy wszystkich kobiet, jest to temat wstydlivy, a co za tym idzie - starannie pomijany. Poprzez spektakl pragniemy zilustrować, w sposób zrozumiały, przystępny i humorystyczny, jak różnymi sposobami można sobie z tym radzić. Jedne bohaterki chcą się poddać zastępczej terapii hormonalnej, inne boją się jej i wybierają ziołolecznictwo, jeszcze inne idą w kierunku jogi lub ćwiczeń gimnastycznych. Sztuka ma pokazywać owe różne zachowania, zawsze jednak w sposób humorystyczny - tym bardziej, że sam humor jest doskonałym lekarstwem (bez skutków ubocznych). Śmiejąc się łatwiej znosimy przeciwności losu. Aktorki nie boją się śmieszności, nie wstydzą się grać postaci w wieku średnim i starszym. To znane postacie medialne, potrafiące rozbawić i wzruszyć publiczność. Pokazują, że można być czynną i twórczą kobietą, bawić się i tańczyć do późnego wieku. Nikt, tak jak druga kobieta nie zrozumie cierpień, których doświadcza się w tym czasie. Stąd popularne „babskie” spotkania na których można porozmawiać na „wstydlive” tematy, o których trudno rozmawiać z mężem czy dziećmi. Myślę, że problemy czasu klimakterium najlepiej charakteryzuje początkowy tekst, który kobiety „rapują” na początku przedstawienia. Spektakl ma za zadanie pokazać że każda kobieta ma na to wszystko swój dobry sposób. Najważniejsze by ten temat przestał być tematem tabu, by móc o tym rozmawiać. Ważne tematy nie muszą być przedstawione poważnie, dlatego tak ważny jest w spektaklu humor.

Spektakle dla dzieci i młodzieży:

„Kopyta w górę” - „Kopyta w górę!” to spektakl musicalowy o mikołajkowo - świątecznej tematyce w wykonaniu Teatru Kultureska, oparty na autorskim scenariuszu. Przedstawienie, dzięki świątecznej oprawie scenicznej (scenografii i kostiumom), świątecznej autorskiej muzyce i świątecznej fabule przeniósł widzów w wyjątkowy świat magii. Spektakl pokazał dzieciom, że marzenia się spełniają, a każdy dzień można uczynić świętem. Dzieci miały okazję aktywnie uczestniczyć w spektaklu - stały się uczestnikami rozgrywającej się akcji, dzięki interaktywnemu charakterowi widowiska.

„Opowieść Wigilijna” - Teatr Pana O zabral wszystkich do dziewiętnastowiecznego Londynu, przepelnionego atmosferą Bożego Narodzenia, radosnego oczekiwania wigilijnego wieczoru i kolędowania. Podczas tego niezwykłego spektaklu postacie wchodziły w interakcje z publicznością, a całość okraszona była niepowtarzalnymi nowinkami świetlnymi (kostiumy i dekoracje fluorescencyjne, rekwizyty ledowe i laserowe).



„Kino jako narzędzie manipulacji” - Lekcje Filmowe w wykonaniu Centrum Edukacji Filmowe w Wołominie. Uczniowie podczas lekcji poznali charakterystykę przekazu manipulacyjnego i dowiedziały się jak go rozpoznać; odkryły jaki wpływ na kino miała propaganda nazistowska i sowiecka; zobaczyły jak wygląda stereotypowe przedstawienie postaw i narodów w amerykańskim filmie gatunkowym; poznały techniki manipulacji wykorzystywane w filmach; dowiedziały się jak mogą nami manipulować stereotypy uogólnienia i zniekształcenia przekazu.

„Antygona” – tragedia antyczna, w której bohaterowie utworu stają przed skomplikowanymi wyborami, a żadna podjęta decyzja nie przyniesie im powodzenia. Spektakl nie daje gotowej odpowiedzi ale skłania do refleksji nad naszym życiem, zachowaniem, konfliktem pokoleń, nieposłuszeństwem, dyktaturą władcy i poddaństwem ludu, nad bezkompromisowym podejściem do rzeczywistości. Niejednokrotnie życie stawia nas w sytuacji trudnego wyboru, który bez przeanalizowania podjętych decyzji może okazać się tragiczny w skutkach. Antygona to historia ciągle aktualna. Ponadczasowy dramat, który na stałe wpisał się do kanonu lektur jako pozycja obowiązkowa. Przedstawienie to ma charakter snu. I tak jak sen, jest wyobrażeniem z wieloma niedopowiedzeniami. Język dramatu antycznego miesza się z mową potoczną, a antyczne postacie przybierają formy teraźniejszych odpowiedników, co pozwala na większe zrozumienie poetyckiego tekstu. Całość widowiska dopełnia przejmująca muzyka ilustracyjna oraz piosenki podane w formie musicalowej. A widzowie teatralni są świadkami, uczestnikami wydarzeń, podobnie jak dzieje się ze świadkami wypadku, czy zbrodni. Reżyseria i muzyka: Robert Protasewicz. Obsada: Teatr ES.

O rybaku i złotej rybce” - Spektakl powstał na podstawie baśni ludowej, spisanej i opublikowanej po raz pierwszy przez braci Grimm w 1812 roku w ich zbiorze Baśni. Baśń była w Polsce publikowana pod alternatywnymi tytułami: O rybaku i jego żonie oraz Rybak i jego żona.

„Skąpiec” - Aktorzy z Teatru ARTENES z Wrocławia w znakomity sposób wcielili się w role Harpagona, Kleanta, Frozyny i Marianny. „Skąpiec” do dziś rozbawia widzów do łez świadomym przerysowaniem charakterów i wyostreniem ich wad.

„Mały Książę” - to jedna z najważniejszych pozycji w literaturze światowej autorstwa Antoine de Saint Exupéry’ego, przeznaczona dla dzieci i młodzieży. Przedstawienie z bajkową scenografią wzbogaconą wizualizacjami, ze wzruszającą oprawą muzyczną i piosenkami napisanymi przez Ulę Gotowicką z muzyką Waldemara Koperkiewicza. „Mały Książę” – mieszkaniec dalekiej planety w czasie swojej podróży odkrywa wszystko to co nam wydaje się znajome i oczywiste. Patrząc jednak na nas z boku i z dystansem, z dziecięcym zdziwieniem przypomina nam czym jest miłość, przyjaźń, wierność, dobro i zło. Piękny tekst niosący ponadczasowe przesłanie trafia zarówno do dzieci jak i dorosłych. Reżyseria i muzyka: Waldemar Koperkiewicz. Teksty piosenek: Ula Gotowicka. Obsada: aktorzy Teatru ES.



„Nić Ariadny” - Spektakl Teatru Piccolo w dwóch aktach.

Przedstawienie w planie lalkowym i żywym, oparte na mitologii greckiej; adresowane do dzieci wieku 7-15 lat. „Nić Ariadny” to spektakl teatralny z elementami edukacyjnymi dotyczącymi genezy teatru europejskiego. Forma przedstawienia ma na celu pokazanie w przystępny sposób greckiego teatru antycznego, z zachowaniem ważniejszych jego elementów w zakresie kompozycji i konstrukcji. Przesłaniem spektaklu odnoszącym się przenośnie do tytułu - Nić Ariadny, jest uświadomienie widzom potrzeby obcowania ze sztuką, w tym z teatrem łączącym sztuki piękne jak nić. Spektakl w swej warstwie fabularnej oparty jest na znanych mitach kreteńskich: „O Dedalu i Ikarze” oraz „O Tezeuszu i Ariadnie”. Wystąpili: Anna Wdowiak, Eugeniusz Korczarowski, Mieczysław Dyrda, Włodzimierz Wdowiak.

„Świat Dorotki” - Spektakl dla dzieci Teatru ES pt. „Świat Dorotki” na podstawie powieści L. Franka Bauma „Czarnoksiężnik z Krainy Oz”, która od ponad 100 lat rozpala wyobraźnię dzieci na całym świecie. Trąba powietrzna porywa dom Dorotki wraz z nią, przenosi go do krainy Oz i zrzuca wprost na Złą Czarownicę. Dziewczynka w nagrodę dostaje jej niezwykle Trzewiczki, a Dobra Czarownica każe jej iść aż do Szmaragdowego Grodu, gdzie mieszka potężny Czarnoksiężnik. Podobno tylko on może spełnić jej życzenie: powrót do domu. Spektakl mówi o wierze w siebie, o możliwości spełniania własnych marzeń, o tym, że wszystko zależy przede wszystkim od nas. Scenariusz: Milena Rytlewska, reżyseria i muzyka: Robert Protasewicz, obsada: aktorzy Teatru ES.

„Mała, zielona planeta” - Poprzez spektakl promowane są takie wartości jak: szacunek dla przyrody, dbałość o porządek, odpowiedzialność za wspólne dobro i świadomość wpływu na otaczające środowisko. Dzieci przyswajają wiedzę o segregacji śmieci oraz dbałości o naszą planetę, aby była zielona, piękna i czysta. Spektakle teatralne dla dzieci i młodzieży w wykonaniu wrocławskiego teatru ARTENES.

„Balladyna” - Teatr ARTENES zaprezentował Balladynę – wspaniałą, wystawioną w wersji tradycyjnej baśni, w której romantyczna fantazja przenika i determinuje wydarzenia ze świata realnego. Adaptacja przybliży młodemu widzowi ten znakomity utwór, nieprzypadkowo zajmujący tak poczesne miejsce w kanonie polskiej literatury. Bez wątplenia Balladyna należy do najciekawszych utworów dramatycznych literatury polskiej. Pomimo upływającego czasu przesłanie tego dzieła nie traci na wartości, co sprawia, że pojawia się na szacownych scenach w coraz to nowych odsłonach. Nie przeszkadza temu fakt umieszczenia przez autora akcji w bardziej lub mniej (zależnie od czasów) modnych realiach polskich, gdyż ponadczasową wymowę dramatu cechuje uniwersalność psychologiczna i kulturowa.

„Ach ta Pippi” - historia małej Pippi, dzięki której widzowie przekonali się, co znaczy i jak ważna jest, szczególnie dzisiaj, tolerancja; co znaczy prawdziwa przyjaźń i dlaczego warto być dobrym dla zwierząt. Przykład Pippi uczy najmłodszych, że czyjaś odmienność nie powinna



oznaczać wykluczenia oraz że każdy człowiek zasługuje na szacunek. Przekonuje, jak cudownie można spędzać czas w grupie z rówieśnikami. Takie wspólne przebywanie uczy nas empatii, a kiedy pojawią się kłopoty wiemy, że nie jesteśmy sami.

„Legends Słowian” – magiczny świat mający swoje korzenie w Polsce sprzed Chrześcijaństwa, kiedy odpowiedź na trudne pytania dotyczące stworzenia świata czy sensu ludzkiego istnienia odnajdowano właśnie w mitologii, podaniach czy legendach. W spektaklu widzowie przenoszą się w te ciekawe czasy, kiedy Perun zakochał się w Juracie, gdy Piast Kołodziej starał się jak najlepiej wychować swego syna, gdzie Popiel i jego równie zła żona uciekali przed tysiącami myszy, Świat ludzi i Bogów przeplatały się ze sobą i wzajemnie na siebie oddziaływały. Mitologia i Legendy Słowian to nie tylko ciekawy materiał fabularny pobudzający wyobraźnię i wzbogacający wrażliwość, ale przede wszystkim źródło wiedzy o przodkach, ślad naszej historii i tradycji. To istotny element kultury, o którą powinniśmy dbać i przekazywać następnym pokoleniom, aby zachować naszą narodową tożsamość. Współczesny młody człowiek często na słowo „mit” czy „legenda” nie reaguje zbyt entuzjastycznie, wierzę, że po obejrzeniu naszego spektaklu zmieni zdanie i odtąd chętnie będzie sięgał po tego typu literaturę.

„Koziołek Matolek” jest adaptacją komiksu autorstwa Kornela Makuszyńskiego i Mariana Walentynowicza. Ten wierszowany spektakl w założeniu ma być doskonałą zabawą dla całej rodziny! Tytułowy Koziołek wyrusza w podróż w poszukiwaniu Pacanowa. Odwiedza różne miejsca, przeżywa niezwykle oraz pouczające przygody. Po drodze poznaje ciekawe historie i postacie. W czasie wędrówki wpada w tarapaty i mierzy się z własnymi słabościami i lękami. Pomimo trudności ani na chwilę nie opuszcza go optymizm i poczucie humoru. Koziołek potrafi zamienić swoje kłopoty w zabawę i zawsze budzi wokół siebie radość, a zarazem uczy, że wytrwałość oraz chęć zdobywania wiedzy pomagają w osiągnięciu celu. Do Pacanowa nie dociera. Szczęścia będzie szukał nadal. Historia z przymrużeniem oka, będąca „kartką ze starej fotografii”, pełna zwrotów akcji, wykorzystująca rozmaite środki scenicznego wyrazu.

„Świnka Peppa i Wielka Niespodzianka” - Wielka Niespodzianka! Dzień urodzin Świnki Peppy. Wszyscy domownicy są podekscytowani i wraz z udziałem widowni przygotowali urodzinową niespodziankę dla bohaterki. Wśród śpiewu, tańca i zabawy cała rodzinka świnek wybierała dekoracje i kostiumy. Pobawiła się w chowanego i odkryła wiele niespodzianek, w tym tę najważniejszą - Wielką Niespodziankę. Na scenie pojawiły się także Pan Zebra i Pani Królik, którzy wraz z pozostałymi bohaterami uczestniczyli w przygotowaniach do urodzin Peppy. Nie zabrakło również błotnych kałuż, które Świnka Peppa i jej rodzina tak bardzo lubi. Aktorzy wystąpili we wspaniałych kostiumach, pośród dekoracji przeniesionych prosto z wirtualnego świata na scenę. Reżyserem spektaklu oraz scenarzystą jest Gabriel Gietzky, a w rolę Peppy wcieliła się Karolina Marcisz. Spektakl pełen śpiewu, tańca i niespodzianek angażował młodą publiczność, tak aby wraz z rodziną Świnki Peppy i ich przyjaciółmi odkryć najważniejszą z nich „Wielką Niespodziankę”.



„O Piracie Buciorze, który zgubił skarb, a zyskał przyjaciela” - Niezbyt odważny tytułowy pirat Bucior i jego gadatliwa i bardzo kolorowa Papuga żeglują po morzu, aż na pewnej wyspie spotykają innego Pirata, groźnego Kapitana Haka, który szuka skarbu. Hak jest straszny, wzbudza lęk, ale poczciwy Pirat znajdzie na niego sposób dowcipny i pomysłowy. Bucior przejdzie liczne próby siły i charakteru, by na koniec zrozumieć, że najbardziej wartościowym skarbem jest przyjaciel. A Papuga? Gada, gada, gada... Świetna zabawa z bajecznie kolorowymi kostiumami, niespodziewanymi zwrotami akcji i zaskakującą puentą. Autor tekstu: Stefan Szulc. Reżyseria i muzyka: Waldemar Koperkiewicz. Wystąpili: Ula Gotowicka/ Dorota Kaczorek, Maciej Czapski, Robert Protasewicz.

„O trzech zaklętych królewnach czyli opowieści rozbójników” Historie Śnieżki, Roszpunkki i Śpiącej Królewny jakich wcześniej nie słyszano. To historia o tym jak banda zbójców znajduje w lesie dziecko. Chcąc je uspokoić opowiadają po kolei bajki o swoich wymarzonych królewnach.

„Zakochany Miś”

Ciepłe, pełne humoru i barwnych postaci przedstawienie dla dzieci w wieku przedszkolnym i szkoły podstawowej oparte na przygodach najbardziej znanego polskiego misia. Losy niezdarneho misia, który w dniu urodzin orientuje się, że jego przyjaciele zapomnieli o jego święcie. Czekają go jednak niemała niespodzianka...

„Plastusiowy Pamiętnik i plamy”

Rodzinna Niedziela w Teatrze

Plastelinowy Plastuś zabiera Tosię do piórnikowego świata przyborów szkolnych, gdzie życie toczy się zupełnie spokojnie od lekcji do lekcji. Sytuacja diametralnie się zmienia wraz z pojawieniem się atramentowych plam, które pozostawił tajemniczy Jegomość. Plastuś wraz ze swoimi szkolnymi przyjaciółmi postanawia znaleźć winowajcę, który poplamiał cały piórnik. Podróżując szlakiem atramentowych kleksów przybory szkolne z Plastusiem i Tosią na czele spróbują uratować swój piórnikowy dom. Czy uda im się dojść po granatowych plamach do celu? Jakie przygody czekają Plastusia i jego przyjaciół? Na te i inne pytania odpowiedzą Ci, którzy będą chcieli wraz z naszymi bohaterami przeżyć najbardziej zwariowaną przerwę szkolną. Niektórzy z Was przypomną sobie czasy kiedy nasi dziadkowie i babcie nosili szkolne mundurki, a do pisania zamiast długopisów używali stalówek. Produkcja Firmy PRYMART z Katowic.

XXV Festiwal Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych „Srebrna Maską”

Festiwal jest imprezą artystyczno-kulturalną o zasięgu regionalnym, w którym mogą uczestniczyć amatorskie zespoły teatralne uprawiające różnorodne formy teatralne: teatry żywego planu, teatry dramatyczne, teatry lalkowe, kabarety, teatry poezji, teatry ruchu i inne. Zespoły teatralne mogą reprezentować placówki kultury, szkoły lub inne placówki oświatowo-wychowawcze. Celami Festiwalu są: prezentacja dorobku artystycznego amatorskich zespołów



artystycznych; inspirowanie do twórczych poszukiwań nowych form pracy artystycznej i wychowawczej; kształtowanie i rozwijanie zainteresowań młodzieży i dorosłych kulturą teatralną; stworzenie możliwości wymiany doświadczeń instruktorów, pedagogów, animatorów życia teatralnego; rozwijanie wrażliwości estetycznej i wzbogacenie osobowości dzieci i młodzieży poprzez edukację teatralną.

III Festiwal Teatrów Amatorskich „O Jackowa Kulę”

Podczas festiwalu na Scenie Teatralnej Miasta Siedlce zaprezentowanych zostało 8 spektakli w wykonaniu grup teatralnych m.in. z Warszawy, Katowic, Garwolina, Bielska Podlaskiego, Węgrowa, Sokołowa Podlaskiego oraz Siedlec. Przed zgromadzoną publicznością wystąpili: Grupa Teatralna PRETEKSTY (Sokołów Podlaski) ze spektaklem „Eventus est intra” (teatr ruchu), Teatr Amatorski z Węgrowa w sztuce „Wdowa z musu” Zygmunta Przybylskiego, Natalia Polakowska z Teatru STRASZYDEŁKA (Ulan – Majorat) w monodramie „Z soboty na niedzielę” na podstawie Olgi Tokarczuk, Teatr PARABUCH (Warszawa) w przedstawieniu „Staromodna komedia” Aleksieja Arbuzowa, Teatr the M.A.S.K. (Bielsk Podlaski) w spektaklu „Jak ty nic nie rozumiesz” Stefanii Grodzieńskiej i Jerzego Jurandota, Teatr Improwizacji LIPNY BARSZCZ (Katowice) w improwizacji pt. „Lipny Barszcz”, Teatr KAPSL’OK (Warszawa) w przedstawieniu „Kolędniczy” Grzegorza Reszki i Studio Teatralne im. J. Woszczerowicza (Siedlce) w spektaklu „Nie ma sprawy” Davida Ivesa (poza konkursem). W komisji sędziowskiej zasiadli: Miriam Aleksandrowicz, Anna Karbowskiak i Jakub Wons.

Koncerty i prezentacje muzyczne:

Warsaw Jazz Singers: Koncert świąteczny.

Grupa jest jedynym w Polsce zespołem, który w repertuarze ma standardy jazzowe, które śpiewa w aranżacjach 4 i 5 głosowych, korzystając z twórczości najbardziej znanych amerykańskich, angielskich aranżerów muzyki wokalne. Tworzą również własne kompozycje i aranżacje. Swingują, scatuja, śpiewają ballady, w stylu acapella, barbershop i z sekcją instrumentalną. Ich wykonania są pełne uśmiechu, radości, profesjonalizmu. Sednem ich twórczości jako zespołu, jest zamiłowanie do śpiewania w bliskim wielogłosie, gdzie konsonans i dysonans ciągle idą w parze - co jest charakterystyczne dla harmonii jazzowych. W koncercie pod dyrekcją Mateusza Menicha prezentowanym na scenie teatralnej w Siedlcach zaśpiewali najbardziej znane amerykańskie i angielskie „Christmas Songs” a także własne interpretacje Polskich kolęd na Jazzowo.

COHEN-OKUDŹAWA- STACHURA-KONDRAK

Jan Kondrak to głos - wielki głos. Co do skali i siły pewnie największy spośród polskich głosów bardowskich. Jest cenionym autorem i kompozytorem. Pisze dla siebie i innych, na przykład dla Marka Dyjaka. Kojarzony z wyjątkową piwnicą artystyczną jaką jest Lubelska Federacja Bardów. Ma na koncie jedenaście płyt z LFB i osiem solowych dokonań. Z klasą sięga po



klasykę piosenki autorstwa Leonarda Cohena, Boba Dylana, Edwarda Stachury, Bułata Okudźawy, Włodzimierza Wysockiego, Stinga czy Jacka Kaczmarskiego.

„Kolęda łączy”

Integracyjny Koncert Kolęd i Pastorałek „Kolęda łączy” organizowany przez Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Stoku Lackim.

Koncert duetu MAJACZENIA

Na program poprzedniego koncertu MAJACZENIA złożyły się piosenki... post miłosne. Śpiewało się o tym, że coś poszło nie tak. Ale się śpiewało. I to jak! Maja i Maja z piosenek znanych, osłuchanych, nie rzadko lubianych, uczyniły wyznania, nadając im niezwykle, osobisty charakter. „Ja jestem umysł ścisły, mnie się podobają melodie, które już raz słyszałem”. Tylko że teraz to są „wykony” dziewczyn. Serce przedkłada je nad oryginały. Serio, serio! Jest żar, jest moc, jest szczerłość i żarliwość.

„Lipstick on the glass. Tribute to Maanam”

Widowisko muzyczne prezentujące twórczość hitowego polskiego zespołu, którego liderka odeszła przedwczesną śmiercią po długiej chorobie.

W koncercie usłyszeć można było znane wszystkim przeboje takie jak „Boskie Buenos”, „Cykady na Cykladach”, „Lipstick on the glass” i wiele, wiele innych, przy których bawiły się pokolenia. Kompozycje Marka Jackowskiego z tekstami Kory Jackowskiej w aranżacjach oddających klimat ubiegłego stulecia zaprezentowała Orkiestra Teatru ES w składzie: Marek Matwiejczyk, Krzysztof Chromiński, Andrzej Maleńczuk, Daniel Popek i Robert Protasewicz oraz Dorota Kaczorek, której elektryzujący wokół przeniósł nas w czasy kiedy Maanam święcił tryumfy na scenach i estradach w całym kraju. Solistce towarzyszyła grupa wokalna-aktorska Teatru ES w specjalnie zaaranżowanych scenkach teatralnych. Całość koncertu dopełniły: ciekawa scenografia, dynamiczne wizualizacje i materiały filmowe ukazujące prywatną stronę życia Kory. Scenariusz i reżyseria widowiska: Robert Protasewicz

Robert Rozmus „Chwytaj dzień”

Śpiewający aktor, gwiazda topowych musicali, szerokiej publiczności znany z Biesiad Zbigniewa Górnego, Kabaretu Olgi Lipińskiej i grupy Tercet, czyli kwartet (którą tworzy z Hanną Śleszyńską, Piotrem Gąsowskim i Wojtkiem Kaletą) oddawał hołd wielkiemu artyście. Koledze z estrady. Rozmus i Wodecki spotykali się dziesiątki razy, podczas różnych występów estradowych, w kraju i za granicą. W spektaklu „Chwytaj dzień” Robert Rozmus – wykonując najslawniejsze piosenki z repertuaru Zbigniewa Wodeckiego – wspominał te spotkania, przywoływał ludzi i miejsca. Prezentował, nie tylko część bogatej twórczości Wodeckiego, wybitnego muzyka i kompozytora, ale także pokazał go od bardziej prywatnej strony – jako świetnego kompana i przyjaciela, otwartego, skromnego człowieka, przemierzającego tysiące kilometrów, by nie zawieść swojej publiczności. Siłą projektu, oprócz wokalu Rozmusa, są aranże nagrane z udziałem orkiestry kierowanej przez Tomka Szymusia (autorami aranży



są Tomasz Szymuś i Kuba Lubowicz). Do udziału w spektaklu Rozmus zaprosił utalentowaną altowiolistkę, multiinstrumentalistkę i wokalistkę Oliwię Kędzioreę, która występowała m.in. u boku Edyty Górniak, Roda Stewarta, Placido Domingo, Andrei Bocellego, Maryli Rodowicz, Waldemara Malickiego i właśnie Zbigniewa Wodeckiego.

STUDIO ACCANTUS - koncert walentynkowy

Studio Accantus - utworzony 10 lat temu przez Bartłomieja Kozielskiego zespół twórców i wykonawców, poruszający się w świecie musicalu i muzyki filmowej. Studio zyskiwało coraz większą rzeszę fanów zamieszczając nagrania na swoim kanale Youtube. Dziś kanał odwiedza codziennie ponad 250 tysięcy widzów, a ich filmy z piosenkami mają już ponad 400 milionów wyświetleń. Od kilku lat Studio Accantus koncertuje po całej Polsce przyciągając coraz szerszą publiczność. Wokaliści Studia Accantus to utalentowani artyści z dużym dorobkiem scenicznym, występujący na deskach teatrów w całej Polsce, laureaci konkursów, uczestnicy muzycznych programów telewizyjnych. W koncercie wystąpili: Paulina Grochowska, Sylwia Przetak, Paweł Skiba, Adrian Wiśniewski oraz Kasia Kessler – piano, Tomek Boruch – gitary, Artur Siejka – bas, Artur Rapacz - perkusja

TRE VOCI – Tenorzy nowej generacji – dwa koncerty (marzec i wrzesień)

Tenorzy, artyści nowej generacji, przepełnieni miłością do ludzi i świata, w którym ponad wszystkimi podziałami króluje muzyka. Trzy indywidualności, trzy zróżnicowane głosy i jedna wielka przyjaźń. Z takiej mieszanki stworzył się charyzmatyczny koktajl mołotowa, którego największym atutem są występy na żywo. TRE VOCI już od ponad pięciu lat wzbudza zachwyt publiczności na całym świecie od Tajlandii, przez USA i Kanadę, po największe sale koncertowe w Polsce. Koncertowe spotkania z publicznością są dla nich wyzwaniem, nawet jeśli dzieli się scenę na trzech. A kiedy stają obok siebie, dzieje się magia. Przekonała się o tym publiczność m.in. w Chicago (Chicago Symphony Hall, Copernicus CENTER), Chiang Mai (Kad Theater - Thailand), Toronto (Chrystian Performing Arts Centre), Vancouver (Centennial Theatre), Warszawie (Filharmonia Narodowa, Mazowiecki Teatr Muzyczny, Stadion Narodowy), Gdańsku (Filharmonia Bałtycka, Opera Bałtycka), Poznaniu (Filharmonia Poznańska, Sala Ziemi MTP) czy Krakowie (Aleja Róż).

„KONCERT WIEDEŃSKI - ORKIESTRA KSIĘŻNICZEK”

Gwiazdorska obsada, soliści, międzynarodowy balet, przepiękne głosy oraz projekcje multimedialne. To wszystko podczas Koncertu Wiedeńskiego. Koncert Wiedeński to także zapierające dech w piersiach, bajkowe kostiumy, które przeniosły widzów do magicznego, wiedeńskiego świata Króla Walca - Johanna Straussa. Nie zabrakło muzycznych żartów, niespodzianek i skeczów. Niekwestionowana, najbardziej rozpoznawalna, jedyna na Świecie Orkiestra Księżniczek Tomczyk Art wykonująca wyłącznie muzykę Króla Walca - Johanna Straussa nieprzerwanie od niemal dekady! Na scenie pojawili się laureaci międzynarodowych konkursów muzycznych, wirtuozi skrzypiec, fortepianu, wspaniali soliści międzynarodowej estrady, artyści występujący w największych polskich i światowych salach koncertowych.



Wzruszają i bawią publikę od wielu lat, za każdym razem przyjmowani owacjami na stojąco! Tradycją stały się już coroczne Noworoczne Koncerty Wiedeńskie w wykonaniu tej niezwyklej grupy wspaniałych artystów. To połączenie klasycznej wiedeńskiej formy i kunsztu z młodością, wdziękiem, werwą i niespotykaną muzykalnością artystów wykonujących to jedyne w swoim rodzaju widowisko.

Koncert z okazji Dnia Flagi Rzeczypospolitej Polskiej i Święta Konstytucji 3 Maja w wykonaniu Orkiestry Wojskowej w Siedlcach. Dyrygent porucznik Paweł Kreft. Soliści: Ewa Siembida -Jachym, Małgorzata Boć, Łukasz Wicher, Robert Protasewicz. Honorowy Patronat objął Dowódca 18 „Żelaznej” Dywizji Zmechanizowanej gen. bryg. Arkadiusz Szkutnik.

„Śpiewnik Papieski”

Projekt „Śpiewnik Papieski” to dzieło wyjątkowe, powstałe z wdzięczności za pontyfikat Jana Pawła II. To 11 utworów z poezją Karola Wojtyły, do której muzykę napisał Waldemar Koperkiewicz. Spektakl jest przykładem szczególnego wyczucia i umiejętności łączenia głębi poetyckich fraz z naprawdę dobrą muzyką. Przebojowe wykonanie utworów, różnorodność aranżacji muzycznych, a także oprawa sceniczna budzą wzruszenie, a zarazem tęsknotę za światem pontyfikatu Jana Pawła II. Całość widowiska świetnie dopełniają projekcje materiałów filmowych oraz zdjęć od momentu powołania Karola Wojtyły na Papieża, poprzez Jego pielgrzymki i działalność kapłańską, skończywszy na pogrzebie i beatyfikacji oraz znakomicie przypomniane przez aktorów Teatru ES żartobliwe sytuacje z życia codziennego Papieża. Wykonanie: soliści Teatru ES i Chór Miasta Siedlce.

Koncert ELENI

Jej bardzo charakterystyczny ciepły głos towarzyszy polskim słuchaczom już ponad 40 lat. Jest z pochodzenia Greczynką, choć urodziła się w Bielawie. Helena Dzokas, znana jako Eleni, nie tylko śpiewa swoje piosenki, ale do wielu z nich napisała również teksty i muzykę. Pochodzi z bardzo licznej rodziny (jest najmłodszym, dziesiątym dzieckiem), która znalazła się w Polsce wskutek emigracji z objętej wojną domową Grecji. W swoich piosenkach często podkreśla znaczenie rodziny, bo to właśnie rodzina inspirowała ją do zajęcia się muzyką i do rozwijania swojego talentu i umiejętności instrumentalnych i wokalnych.

„Koncert Trzech Tenorów – VINCERO”

Formacja „Vincero” czyli trzech tenorów, trzech mężczyzn, których jednoczy pasja śpiewu, poczucie humoru i pozasceniczna przyjaźń, przenosząca się na scenę. Zdarza się, że podczas koncertu wykonawcy nie szczędzą sobie wzajemnie żartów i uwag na swój temat, podstawą jest interakcja z publicznością, a wszystko oparte o repertuar dobrany w taki sposób, aby obok klasycznych arii operetkowych czy operowych rozbrzmiewały przeboje muzyki rozrywkowej, arie włoskie, piosenki Elvisa Presleya, Franka Sinatry, Beatlesów czy Royal Orbisona, czyli pozytywna mieszanka muzyczna. I co najważniejsze, publiczność nie tylko słucha, ale przede



wszystkim śpiewa z wykonawcami i dobrze się bawi, dzięki lekkiej i dostosowanej do danej chwili konferansjerce. Trzech tenorów - elegancki, przystojny, obdarzony ciemną uwodzicielską barwą Mirosław Niewiadomski, romantyczny pełen wdzięku scenicznego obdarzony liryczną barwą Mariusz Ruta oraz przeplatający różnorodny repertuar w swoim wykonaniu, bawiący anegdotami i humorem złotousty konferansjer Bartosz Kuczyk (mówi się, że również nieźle śpiewa) to jedyne w swoim rodzaju trio. Artystom na scenie towarzyszyła orkiestra salonowa Moderato pod batutą Dyr. Orlina Bebenova.

Koncert Siedleckich Artystów

Na scenie plenerowej Dni Siedlec 2023 zaprezentowali się artyści działający w Centrum Kultury i Sztuki im. A. Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce oraz Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach oraz zaproszeni goście: Teatr ES: „O Piracie Buciorze...”, Zespół Artystyczny Seniorynki, STimJW, Sweet Angels, Teatr Dziecięcy Damma Mia, Studio Piosenki Singers, Teatr ES, FTN LUZ, ZPiT ZS Chodowiacy, NSST Caro Dance, Orkiestra Wojskowa w Siedlcach i Chór Miasta Siedlce oraz soliści Teatru ES.

Koncert Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy” im. A. Siwkiewicz oraz Amatorskiego Ludowego Zespołu Tańca „Jawir” Miejskiego Pałacu Kultury im. O. Szabelnyka z ukraińskiego Berdyczowa, miasta partnerskiego Siedlec.

Wydarzenie odbyło się z inicjatywy Prezydenta Miasta Siedlce Andrzeja Sitnika.

Artyści z Siedlec i Berdyczowa zaprezentowali tańce oraz pieśni ludowe. Imponujące układy choreograficzne i bogato zdobione stroje ludowe zrobiły duże wrażenie na publiczności. Widownię wypełniły osoby w różnym wieku. Po każdym występie długo nie milkły brawa. Poruszającym momentem był taniec, którego choreografia nawiązała do wybuchu wojny na Ukrainie.

Wystawy:

Wystawa na temat twórczości śp. Ireneusza Parzyszka – artysty grafika, wieloletniego pracownika CKiS. Na wystawie przypadającej w rok po śmierci artysty przypominamy część jego prac, dokonań i zaprezentujemy te nigdy wcześniej nie prezentowane.

„ŚWIAT. RYSUNEK ŚWIATŁA” – wystawa prac Andrzeja Bakiery

Wystawa rysunków. Symbolika. Znaki. Portrety. Karykatury. Rysunek w interpretacji przestrzennej. Projekty architektury i realizacje. Itp.

„Art trouvé - sztuka znaleziona” - wystawa Jerzego Wiesława Hęciaka

Człowiek, którego pasją jest przyroda. Biolog z wykształcenia, szczególnie zainteresowany ekologią miast. Fascynuje go barok i klasycyzm w sztuce, a zwłaszcza w sztuce ogrodowej. Zagadnienia architektury krajobrazu i konserwacji ogrodów poznawał w Austrii, Francji, Włoszech oraz Hiszpanii. Lekarz drzew. Artysta nieprofesjonalny. Rzeźbiarz, rysownik,



pastelista. Przygodę z rzeźbą rozpoczął podczas plenerów artystycznych w Drohiczynie. Swoje prace prezentował podczas wystaw w Siedlcach, Poznaniu, Grodzisku Mazowieckim, Radziejowicach, Koszutach, Drohiczynie. Stypendysta Miasta Siedlce w roku 2007 (projekt wspólny z poetką Urszulą Tom). Działacz Polskiego Klubu Ekologicznego, zaangażowany w promocję zdrowego stylu życia i ochronę środowiska przyrodniczego.

„Spojrzenia” – wystawa Tomasza Stańczuka

Tomasz Stańczuk jest nauczycielem z Siedlec, a w czasie wolnym – artystą malarzem. To długi okres pandemii zmobilizował go do rozwijania własnych zainteresowań. Swoje prace pierwszy raz wystawił pod zbiorczym tytułem „Kwiaty dla naszego Patrona” w Szkole Podstawowej nr 11, w której pracuje od ponad trzydziestu lat. Jest autorem wielu inicjatyw związanych ze szkołą. Chciał w ten sposób zachęcić młodzież do pozaszkolnej aktywności i do rozwijania własnych pasji, zwłaszcza artystycznych. Różnorodność form i tematów jego prac świadczy o szerokim spojrzeniu na rzeczywistość oraz bogactwo zainteresowań. Uwielbia eksperymentować, poszukiwać nowych form przekazu. Swoją aktywność wykorzystuje w pracy zawodowej i wychowawczej, wplatając wątki profilaktyki. Pan Stańczuk dwukrotnie wystawiał swoje prace w Cafe Fryderyk oraz w UPH w Siedlcach. Na wystawie prezentowane są nie tylko obrazy. Znajdują się też szkice, portrety- powstałe przed wieloma laty. Nie unika tematów religijnych. Bawi się kolorem i strukturą, wykorzystuje różnego rodzaju farby, kleje, spreje, gipsy, brokaty, lakiery, kolorową kredę czy węgiel. Tworzy swoje dzieła na płótnach, szkle, lustrach, drewnie, zdarzają się też instalacje przestrzenne. Prace Pana Stańczuka skłaniają do głębszej refleksji na temat współczesnego świata, otaczającej nas rzeczywistości i roli człowieka w tak szybko zmieniającym się i często odhumanizowanym świecie.

„Teatr od kulis” - wystawa fotograficznej autorstwa Klaudii Karpińskiej „Teatr od kulis” – to podróż do tajemniczego teatralnego świata. Moje zdjęcia ukazują to, czego teatralny widz sam nie może zaobserwować. Chcę w nich przybliżyć to, jak wygląda nie tylko praca aktora, ale również reżysera, scenografa, kostiumografa czy inspicjenta. Uważam, że w społeczeństwie funkcjonuje przekonanie, że praca aktora i innych osób wykonujących zawody związane z teatrem i sceną jest niewymagająca. Dzieje się tak być może dlatego, że odbiorcy widzą tylko samo przedstawienie, a nie zauważają wielogodzinnych prób, przygotowań i trudów, które prowadzą do występu. W moim reportażu chcę zaprosić Państwa do zwiedzenia zakamarków sceny i garderoby, przyjrzenia się scenicznym detalom, próbom do spektakli. Reportaż ma zachęcić do namysłu nad rolą teatru w obecnych czasach oraz do zagłębienia się we wspaniały świat sztuki.

Podjęłam się ukazania tego tematu w reportażu fotograficznym, ponieważ moim zdaniem to właśnie ta dziedzina fotografii pozwala na opowiedzenie historii i ukazanie prawdy o niej. Reportaż fotograficzny jest jak pisanie relacji dziennikarza, tylko zamiast tekstu, artysta przedstawia ją za pomocą obrazów. Zdjęcia zostały wykonane w Teatrze ES w Centrum Kultury i Sztuki w Siedlcach, w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie oraz w Teatrze



Lalek Guliwer w Warszawie. Realizacja projektu jest wynikiem pracy dyplomowej na kierunku Sztuki Plastyczne na Uniwersytecie Przyrodniczo - Humanistycznym w Siedlcach.

Klaudia Eliza Karpińska

„JAN PAWEŁ II. CZŁOWIEK I KULTURA”

Wystawa „Jan Paweł II: Człowiek i kultura” odzwierciedla różne aspekty życia Papieża Polaka i jego zaangażowania na rzecz kultury i edukacji. Przytaczając słowa Jana Pawła II, wystawa porusza najistotniejsze kwestie kultury w życiu narodów, zaakcentowane wyraźnie w czasie wystąpienia Papieża w siedzibie UNESCO: „Siłą tamtego przemówienia było to, że nie było ono teorią kultury, ale świadectwem o kulturze. Zwyczajnym świadectwem człowieka, który na podstawie własnego doświadczenia dawał wyraz temu, czym była kultura w dziejach jego narodu i czym ta kultura jest w dziejach wszystkich narodów” (Jan Paweł II). Opracowanie ekspozycji „Jan Paweł II: Człowiek i kultura”, Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II w Wadowicach powierzyło pracowni SOWA SZENK s.c.. Wystawa po raz pierwszy zaprezentowana została 16 grudnia 2013 roku w paryskim gmachu UNESCO.

Wystawie towarzyszy prezentacja prac plastycznych uczniów Szkoły Podstawowej nr 11 im. Jana Pawła II w Siedlcach stworzonych w ramach projektu „Cywilizacja życia”.

Inne:

Pokaz taneczny ALL Dance

Zespół taneczny ALL Dance to formacja, która w swoich choreografiach łączy taniec nowoczesny z gimnastyką i akrobatyką. W zajęciach uczestniczą dzieci w wieku od 4 do 16 lat. Tancerze ćwiczą w grupach dostosowanych do ich wieku i umiejętności.

Ogólnopolski Dzień Walki z Depresją - Miting z blondynką

W programie prelekcje oraz koncert Marlena Maria Uziębło i Blue Angel Band.

„Patriotyczne iluminacje”- z okazji Święta Flagi i 3-go Maja w barwach narodowych rozbłyły: Pałac Ogińskich, Kościół św. Stanisława oraz siedziba CKiS.

„Wiosenne inspiracje”

IX Integracyjny Przegląd Twórczości Artystycznej organizowany przez Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Stoku Lackim. Przegląd adresowany jest do dzieci z przedszkoli integracyjnych, uczniów szkół podstawowych integracyjnych i specjalnych, uczestników Warsztatów Terapii Zajęciowej. Zadaniem uczestników było przygotowanie i zaprezentowanie piosenki, tańca, przedstawienia teatralnego lub innej formy przekazu twórczego o tematyce wiosennej. Każda placówka mogła przygotować maksymalnie jeden występ.

XXX Siedlecki Festiwal Piosenki o Zdrowiu

Państwowa Inspekcja Sanitarna na terenie województwa mazowieckiego organizuje od kilkunastu lat „Festiwal Piosenki o Zdrowiu” dla dzieci i młodzieży. Oprócz wyraźnego celu edukacyjnego – zainteresowania dzieci i ich opiekunów tematyką zdrowotną oraz



zainspirowania do poszukiwania treści prozdrowotnych i nowych form wyrazu – festiwal ma także atrakcyjną formę rozrywkową. Celem nadrzędnym Festiwalu jest połączenie atmosfery zabawy z akcją rozpowszechniania i popularyzowania treści prozdrowotnych. Głównym założeniem Festiwalu jest motywowanie dzieci i młodzieży do pozytywnego myślenia o zdrowiu, propagowanie zasad i idei dotyczących szeroko rozumianego zdrowia, a w szczególności zdrowego stylu życia, zdrowego odżywiania, profilaktyki chorób, profilaktyki antytytoniowej oraz profilaktyki innych nałogów, higieny osobistej, higieny jamy ustnej i bezpiecznego wypoczynku, bezpieczeństwa na drodze oraz ochrony środowiska i ekologii. Zmagania festiwalowe, zgodnie z założeniami regulaminowymi, odbywają się w etapach: powiatowym i wojewódzkim.

Motowiosna – to wydarzenie będące połączeniem rodzinnego pikniku ze zlotem motocyklowym. Impreza dla fanów motocykli, dobrej muzyki i rozrywki. MotoWiosna – było to pierwsze wydarzenie z cyklu „Motoryzacyjne 4 Pory Roku”, które jest realizowane z Obywatelskiego Budżetu Miasta Siedlce. Pomysłodawcą wydarzenia jest Towarzystwo Silnikowe, czyli – ATV Quady Siedlce, FreeMotorBikers Siedlce, MTZ Korba, Moto Siedlce i Naturalnie 4x4. MotoWiosna to piknik rodzinny z akcentem motocyklowym. Bezpłatna impreza dla fanów motocykli, mieszkańców miasta i okolic. Program imprezy był bardzo rozbudowany i pełen atrakcji. Było można na żywo zobaczyć niesamowite akrobacje motocyklem w wykonaniu Freestyle Family. Dzieci mogły wyskakać się na dmuchańcach i zobaczyć ciekawe motocykle. W części koncertowej bluesowo-motocyklowe rytmy w wykonaniu zespołów Bezpiecznik oraz Łokejband, a na koniec imprezę rozgrzała gwiazda wieczoru – Zespół Tabu. Niezapomniane wrażenia zapewnił również taniec z ogniem oraz pokaz laserowy.

„Widzę - Rozmawiam – reaguję. O zagrożeniach czyhających na współczesną młodzież”
Konferencja w ramach kampanii „Widzę- rozmawiam- reaguję. O zagrożeniach czyhających na współczesną młodzież” pod patronatem Prezydenta Miasta Siedlce.

W ramach konferencji: referaty specjalistów zajmujących się tematyką różnych uzależnień i problemów, których doświadczają młodzi ludzie (m.in. depresja, wpływ izolacji na funkcjonowanie w środowisku, zagrożenia związane ze światem wirtualnym). W przedsięwzięciu wzięli udział nauczyciele, rodzice, kuratorzy sądowi, przedstawiciele policji oraz stowarzyszeń i instytucji zajmujących się osobami uzależnionymi lub zagrożonymi uzależnieniami.

XIX Festyn „KREW DLA MIASTA I POWIATU SIEDLCE”.

Wydarzenie łączy akcję honorowego krwiodawstwa z festynem dla mieszkańców miasta i powiatu Siedlce oraz możliwością wykonania bezpłatnych badań lekarskich. Festyn organizowany pod patronatem Biskupa Siedleckiego ks. dr Kazimierza Gurdy, Wojewody Mazowieckiego, Prezydenta Miasta Siedlce, Starosty, Zarządu Głównego PCK oraz Mazowieckiego Zarządu Okręgowego Polskiego Czerwonego Krzyża w Warszawie.



W programie po części oficjalnej i wręczeniu odznaczeń odbył się koncert Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego. Organizatorem wydarzenia był Oddział Rejonowy PCK w Siedlcach.

Mrowisko – jedno z wydarzeń organizowanych w ramach budżetu obywatelskiego Miasta Siedlce a także Dni Siedlec 2023 na terenach wokół amfiteatru. XIV Zlot Pojazdów Zabytkowych i XI Historyczny Siedlecki Rajd Oldtimerów. Wydarzenie uświetniły koncerty Agi Skup i Iwony Kobylińskiej.

Hosanna Festiwal

XXX Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chrześcijańskiej

HOSANNA FESTIVAL to Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chrześcijańskiej, który od 30 lat organizowany jest w Siedlcach. Za główny cel, obok upowszechniania szeroko pojętej kultury, kształtowania gustów i wrażliwości muzycznej, festiwal stawia sobie równie ambitne zadanie formowania młodego pokolenia otwartego na wartości chrześcijańskie i ogólnoludzkie. Jest także okazją do promocji oraz wspierania utalentowanych zespołów i solistów muzyki chrześcijańskiej z całej Polski.

„Widzę, rozmawiam, reaguję”

Konferencja o zagrożeniach czyhających na współczesną młodzież pod patronatem Prezydenta Miasta Siedlce. W ramach konferencji wysłuchamy m. in. referatów specjalistów zajmujących się tematyką różnych uzależnień i problemów, których doświadczają młodzi ludzie (m.in. depresja, wpływ izolacji na funkcjonowanie w środowisku, zagrożenia związane ze światem wirtualnym). W przedsięwzięciu wezmą udział nauczyciele, rodzice, kuratorzy sądowi, przedstawiciele policji oraz stowarzyszeń i instytucji zajmujących się osobami uzależnionymi lub zagrożonymi uzależnieniami. Organizatorami konferencji są: Centrum Kształcenia Ustawicznego w Siedlcach, Szkoła Podstawowa nr 11 im. Jana Pawła II w Siedlcach, IPA Region Siedlce oraz Komenda Miejska Policji w Siedlcach.

„Siedlecki Magazyn Kulturalny” 32 odcinki

Cykliczny program autorski prezentowany jest w każdy wtorek od godziny 19.00 na kanale YouTube, na naszej stronie internetowej oraz na naszym profilu Facebook. SMK to zapowiedzi zbliżających się wydarzeń artystycznych i relacje z tych już zakończonych, ale także wywiady, krótkie formy artystyczne i promocja twórców nie tylko tych związanych z CKiS. To program o szeroko pojętej działalności kulturalnej, w którym każda jej wartościowa forma znajdzie swoje miejsce.

„Na Scenie i Estradzie” 13 odcinków

Autorska audycja „Na Scenie i Estradzie” na antenie Katolickiego Radia Podlasie, podczas której prezentowany jest aktualny repertuar oraz przypomnienie zrealizowanych przedsięwzięć. Do udziału w audycji niejednokrotnie zapraszani są artyści związani ze Sceną Teatralną Miasta Siedlce.



XXIV Wakacyjna Akademia Talentów

Bezpłatne, ogólnodostępne zajęcia artystyczne dla dzieci i młodzieży. W tym roku zajęcia teatralne, wokalne i muzyczne poprowadzili:

Zajęcia wokalne z emisji głosu prowadzone przez Justynę Kowynię. (Chór Miasta Siedlce).

Zajęcia teatralno-wokalne prowadzone przez Roberta Protasewicza (Teatr ES).

Zajęcia teatralne w technikach teatru formy dla dzieci (7-10 lat) prowadzone przez Ulę Gotowicką.

Zajęcia teatralne prowadzone przez Macieja Czapskiego (Studio Teatralne im. Jacka Woszczerowicza)

Warsztaty muzyczne dla każdego „Którędy do dźwięku” - prowadzone przez: Izabelę Kościeszka – choreograf, tancerka, animatorka oraz Jarka Kordaczuka – kompozytor, dyrygent

Zajęcia plastyczno-rękodzielnicze (makrama, breloczki, pacynki, ozdoby)

VII Letni Festiwal pod Muralem

Koncerty w każdy piątek lipca o 21.00 na scenie plenerowej pod murałem:

MuraLove wydarzenia muzyczne czyli VII Letni Festiwal pod murałem (Wydarzenia dofinansowane ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego) w 2023 r. zaprezentował takich artystów jak:

„Psalmy” Tadeusza Nowaka w wykonaniu Teatru ES – profesjonalny teatr amatorski działający od 2000 roku w CKiS mający w swoim dorobku kilkadziesiąt spektakli i widowisk teatralnych dla dzieci i dorosłych, opartych na własnych kompozycjach i aranżacjach oraz niezliczona liczba koncertów i programów estradowych granych na scenach w całej Polsce i za granicą.

Golden Life - Zespół legenda, działający z powodzeniem przez 35 lat w Polsce, jak i poza jej granicami. W dorobku posiada 11 albumów studyjnych i około 2000 nagranych koncertów po USA.

Muzyka Końca Lata - najbardziej romantyczny zespół w powiecie mińskim, utrwalający w piosenkach sercowe, ale nie tylko, rozterki mieszkańców miast dojeżdżających. W swojej twórczości odwołuje się do lat 60. czyli czasów „zagolfionego” big beatu, ale też dokonań amerykańskiej alternatywy lat 90. Jak dotąd MKL dorobił się pięciu płyt.

Mitra - gdyński, siedmioosobowy zespół folk rockowy, w którego twórczości można znaleźć akcenty wielu gatunków muzycznych. Niepowtarzalny klimat i charakter tworzy sekcja dęta, w połączeniu z dźwiękami akordeonu i instrumentów klawiszowych.

Mitra to energetyczne szybkie rytmy. W warstwie tekstowej porusza najważniejsze dla każdego człowieka zagadnienia takie jak: przyjaźń, miłość, relacje ze światem.

III Teatralne Spotkania pod Murałem

MuraLove wydarzenia teatralne czyli **III Teatralne Spotkania pod murałem** – w każdą niedzielę lipca (Wydarzenia dofinansowane ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego) w 2023 r. zaprezentowały profesjonalne grupy:



„Mąż mojej żony” - Mieszkającego od kilku lat we Frankfurcie Ślązaka, niejakiego Zeflika, odwiedza przybysz z Warszawy, niejaki Edmund. Mężczyźni nie znają się wcale, lecz łączy ich – co okazuje się w trakcie wizyty – jakże istotna rzecz: kobieta. Dokładnie mówiąc, wspólna żona Helena. Jak poradzą sobie z tym problemem? Czy w jego rozwiązaniu pomogą butelki wypitego trunku? Co wyniknie z niezwyklego spotkania? Przedstawienie Formacji Artystycznej Kandyd 2 (gościnnie w Ave Teatr) autorstwa chorwackiego dramaturga Miro Gavrana. reż. Henryk Adamek, obsada: Dariusz Niebudek i Dariusz Wiktorowicz.

„Przebój lata, czyli Skrzydlaty Odlot” A wszystko zaczęło się na dachu... Tam spotkali się ze sobą Gołąb Gienio, Papuga Pelagia i Sowa Sonia. Te wesołe ptaki postanowiły spełnić swoje marzenia i zbudować teatr! Jak to jednak zrobić, jeżeli nie mają pieniędzy... Czy żeby to osiągnąć muszą dolecieć aż do słońca - bo, jak głosi legenda, gdy dotkną słońca zdobędą wszelkie bogactwa? Czy też warto wziąć udział w konkursie na Przebój Lata? Spektakl w wykonaniu aktorów Teatru Kultureska.

„Poślubieni pogubieni” - Melania i Rafał dotarli właśnie do 30 rocznicy ślubu. Zamiast szampana i prezentów tego dnia zapada decyzja: rozwód. Gdy jednak główny bohater jest wyjątkowo skąpy sytuacja może wymknąć się szybko spod kontroli i smutną rzeczywistość zamienić w życiową komedię. Reżyseria: Karol Stępkowski, muzyka: Danuta Błażejczyk, scenariusz: Marzanna Graff, produkcja: Mam Teatr, w rolach głównych: Marzanna Graff i Aleksander Mikołajczak.

„W Miejskiej Dżungli” - Spektakl edukacyjno-profilaktyczny dla najmłodszych. Podkreśla kwestie bezpieczeństwa dzieci. Poznamy numer alarmowy 112, zobaczymy akcje strażaka, Pan Policjant wraz z Wiolettą z Wydziału Ruchu Drogowego, nauczy nas jak przechodzić przez ulice. Na przykładzie nierozważnej Łucji i zabawnego kierowcy – Gienia, zobaczymy do czego może dojść na ulicy przez nieuwagę. Wszystko oczywiście w kabaretowo-musicalowej formie. Bohaterowie: Policjant, Łucja, Odrzutowy Gienio, Śmieciojadek, Wioletta, Strażak. Wykonanie Teatr Katarynka.

„Pół żartem, pół serio czyli rewia humoru Teatru Na Walizkach” - Cokolwiek się zdarzy będziecie o tym długo pamiętać. Wszystko okraszone olbrzymią dawką humoru oraz improwizacji charakteryzującą działania teatru ulicznego – Teatr na Walizkach. Będzie to kompilacja etiud ze spektakli: „LEstrada” i „Satyriada”. Teatr Na Walizkach powstał w 2005 roku. Założony został przez trójkę aktorów: Annę Went, Łukasza Jędrzejczaka oraz Olega Yemceva - rosyjskiego komika i mima. Na przestrzeni minionych lat teatr współpracował z wieloma aktorami z różnych części świata, czego wynikiem jest charakter dzisiejszych przedstawień. Są one bowiem rozumiane przez wszystkich niezależnie od wieku i narodowości. Inspiracją teatru są filmy z okresu kina niemego (Charlie Chaplin, Buster Keaton), rosyjska nowoczesna clownada, teatr improwizacji, teatr lalek czy pantomima. Twórczość Teatru Na Walizkach, to przede wszystkim komedie mieszczące się w konwencji teatru ulicznego, teatru improwizacji, visual comedy, cyrk. Teatr występował na wielu imprezach teatralnych i na festiwalach teatrów ulicznych w Polsce oraz wielokrotnie gościł za granicą min. we Włoszech, Niemczech, Białorusi, Austrii, Bułgarii, Rumunii, Słowacji, Szwajcarii, Ukrainie, Tunezji i na Węgrzech, gdzie dzięki swej oryginalnej i „międzynarodowej” formie był entuzjastycznie przyjmowany. Członkowie Teatru Na Walizkach są zawodowymi aktorami.



Wydarzenia plenerowe w Parku Aleksandria w ramach promocji projektu „Rewaloryzacja zabytkowego Parku Miejskiego Aleksandria w Siedlcach” współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 w ramach działania 8.1 oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury:

1. 01.07.2023 r. g. 19.00 - **Koncert w wykonaniu Chóru Miasta Siedlce** prezentujący możliwości repertuarowe zespołu w utworach muzyki rozrywkowej. W chórze śpiewają pasjonaci muzyki chóralnej związani z życiem miasta i regionu. Chór Miasta Siedlce wykonuje muzykę a cappella sakralną i świecką różnych epok, utwory współczesne oraz folklor, jak również wielkie formy wokalne-instrumentalne. Obecnie chórem dyryguje Justyna Kowynia.
2. 08.07.2023 r. g. 17.00 - **Teatralne Formy w Aleksandrii** w wykonaniu Studio Teatralnego im Jacka Woszczerowicza. Adepti Studio w kolejnych odsłonach prezentowali różne formy i techniki teatralne dopasowane do warunków plenerowych dostępnych w parku – „Jasiek i Kosmitka” czytanie performatywne.
3. 10.07.2023 r. g. 19.00 - **Muzyczna Strona Teatru** – w wykonaniu aktorów Teatru ES. Cykl prezentujący utwory poetyckie zapoczątkowany został w czasie pandemii w krótkiej formie online. W prezentacjach aktorów Teatru ES widzowie mogli usłyszeć utwory m.in.: Agnieszki Osieckiej, Tomasza Gluzińskiego, Tadeusza Nowaka, ks. Jana Twardowskiego, Jonasza Kofty i Marka Grechuty - Recital Wiktorii Nowosielskiej pt. „Tyle słońca w naszym parku”.
4. 15.07.2023 r. g. 19.00 - **Muzyczna Strona Teatru** – w wykonaniu aktorów Studio Teatralnego im Jacka Woszczerowicza. Cykl prezentujący utwory poetyckie zapoczątkowany został w czasie pandemii w krótkiej formie online. W prezentacjach aktorów Teatru ES widzowie mogli usłyszeć utwory m.in.: Agnieszki Osieckiej, Tomasza Gluzińskiego, Tadeusza Nowaka, ks. Jana Twardowskiego, Jonasza Kofty i Marka Grechuty. – „Majaczenia” recital duetu Maja Harasim i Maja Chazan.
5. 01.08.2023 r. g. 17.00 – **Teatralne Formy w Aleksandrii** w wykonaniu Studio Teatralnego im Jacka Woszczerowicza. Adepti Studio w kolejnych odsłonach prezentowali różne formy i techniki teatralne dopasowane do warunków plenerowych dostępnych w parku – słuchowisko „Do wolności”.
6. 04.08.2023 r. g. 19.00 – **Muzyczna Strona Teatru** w wykonaniu aktorów Teatru ES oraz zaproszonych gości. Cykl prezentujący utwory poetyckie zapoczątkowany został w czasie pandemii w krótkiej formie online. W prezentacjach aktorów i wokalistów widzowie mogli usłyszeć utwory wielu wybitnych artystów polskich i zagranicznych scen muzycznych – recital Klaudii Karpińskiej „Chwila poezji”.
7. 06.08.2023 r. g. 15.00 – **Teatralne Formy w Aleksandrii** w wykonaniu Urszuli Gotowickiej. Aktorka, lalkarka, wieloletni instruktor teatralny, założycielka Teatru Dziecięcego Damma Mia. Kształciła się w Studiu Aktorskim przy Teatrze Dramatycznym w Olsztynie, w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej im. L. Solskiego w Krakowie Wydział Lalkarski we Wrocławiu, w warszawskim Studiu Mimów Stefana



Niedziałkowskiego w Teatrze na Woli, współpracowała z teatrami fizycznymi w USA i Francji. W ramach wydarzenia aktorka przeprowadziła warsztaty tworzenia lalek.

8. 11.08.2023 r. g. 19.00 – **Spektakl poetycki „Psalmi”** w wykonaniu Teatru ES wg poezji Tadeusza Nowaka. Widowisko muzyczne, podczas którego widzowie mieli możliwość wysłuchania Psalmów Tadeusza Nowaka - jednego z najoryginalniejszych polskich poetów, z muzyką Waldemara Koperkiewicza, w wykonaniu artystów Teatru ES do muzyki w wykonaniu Orkiestry Teatru ES. Tadeusz Nowak w swojej poezji penetruje rozmaite, częstokroć bardzo od siebie odległe poacie rzeczywistości. Trywialne realia życia wiejskiego, potoczne sytuacje ludzkie, obrazy o proveniencji biblijnej, obrzędowej, baśniowej, magicznej. Świat przedstawiony w utworach jest zadziwiający i piękny, okrutny i łagodny, bardzo subiektywny i uniwersalny, baśniowy i realistyczny i bardzo poetycki.
9. 03.09.2023 r. g. 17.00 – **Muzyczna Strona Teatru** w wykonaniu aktorów Teatru ES oraz zaproszonych gości. Cykl prezentujący utwory poetyckie zapoczątkowany został w czasie pandemii w krótkiej formie online. W prezentacjach aktorów i wokalistów widzowie mogli usłyszeć utwory wielu wybitnych artystów polskich i zagranicznych scen muzycznych – recital Doroty Kaczorek „Między niebem a ziemią”.
10. 10.09.2023 r. g. 17.00 – **Muzyczna Strona Teatru** w wykonaniu aktorów Teatru ES oraz zaproszonych gości. Cykl prezentujący utwory poetyckie zapoczątkowany został w czasie pandemii w krótkiej formie online. W prezentacjach aktorów i wokalistów widzowie mogli usłyszeć utwory wielu wybitnych artystów polskich i zagranicznych scen muzycznych – recital piosenek w wykonaniu Roberta Protasewicza.
11. 24.09.2023 r. g. 17.00 – **Teatralne Formy w Aleksandrii** w wykonaniu Studio Teatralnego im Jacka Woszczerowicza. Adepti Studio w kolejnych odsłonach prezentowali różne formy i techniki teatralne dopasowane do warunków plenerowych dostępnych w parku – czytanie performatywne „Próby” Bogusława Schaeffera.

planowane w 2023 r.

13 października

godz. 19:00

Scena Teatralna Miasta Siedlce

Wydarzenie towarzyszące XI OFT „Sztuka plus Komercja”

„Cudowna terapia”

Scenariusz: Daniel Glattauer

Przekład: Marek Szalsza

Reżyseria i scenografia: Waldemar Koperkiewicz

Obsada: Urszula Gotowicka, Maciej Czapski, Robert Protasewicz

Joanna i Walenty wybrali się na terapię małżeńską. Zgodni są tylko co do jednego – że zamierzają się rozstać, a zgrany zespół stanowią jedynie podczas kłótni. Terapeuta diagnozuje u nich tak ostry stan napięcia, że sięga po specjalną metodę: cudowną terapię. Muszą sobie wyobrazić cud, że nagle wszystko jest między nimi w porządku. Efekt jest odwrotny - fikcyjne wyobrażenie szczęścia uwypukla tylko obecną między nimi pustkę. Joanna i Walenty wydają się naprawdę beznadziejnym przypadkiem, aż terapeucie kończą się ćwiczenia i zarządza przerwę... Gdy sesja zostaje wznowiona, psycholog po odbytej rozmowie



telefonicznej wydaje się zupełnie roztrzęsiony. Nie jest w stanie prowadzić dalej terapii, aż w końcu zdziwieni małżonkowie przystępują do kontrnatarcia. Teraz to oni zaczynają zadawać pytania...

14 października

godz. 16:00 i 19:30

Scena Teatralna Miasta Siedlce

Spektakl konkursowy XI OFT „Sztuka plus Komercja”

„Boeing Boeing”

Zapraszamy na pokład najśmieszniejszego samolotu, który lata po Polsce! Boeing Boeing to zwariowana komedia sytuacyjna z udziałem gwiazd. Jedna narzeczona to wyzwanie - a co dopiero 3 na raz! Główny bohater będzie miał ciężki orzech do zgryzienia. Czy ta podróż zakończy się miękkim lądowaniem? Przekonajcie się sami! „Boeing, Boeing” to jedna z najczęściej wystawianych komedii na świecie. Ten lot nie powoduje turbulencji, a jedynie mnóstwo śmiechu. Sztuka autorstwa Marca Camolettiego zawiera wszystkie składniki dobrej farsy. Dodatkowo dobry humor gwarantuje wspaniały przekład tekstu, którego dokonał twórca dialogów w polskiej wersji filmu animowanego "Shrek" - Bartosz Wierzbęta. Bohaterem sztuki jest Maks. Znalazł on rozwiązanie pozwalające korzystać z wszystkich zalet poligamii unikając jednocześnie jej wad. Jego kochanki-narzeczone są stewardessami pochodzącymi z trzech różnych krajów i pracującymi w trzech różnych liniach lotniczych. Najważniejsze to oponowanie rozkładów lotów. Ustalony porządek burzy... postęp. Nowy Boeing jest większy, ma większą moc, jest szybszy. I wydarzy się nieuniknione - zmiana rozkładu lotów. Popsuje to cały harmonogram życia Maksa i doprowadzi go do białej gorączki. Świadcami karkołomnych wyczynów Maksa będą służąca Nadia i marzący o spokojnym małżeństwie, przyjaciel z dzieciństwa, Paweł.

przekład: Bartosz Wierzbęta, reżyseria: Marcel Wiercichowski

Obsada: Maks - Mikołaj Roznerski, Janet - Karolina Chapko, Jola - Adriana Kalska, Johanna - Anna Jarosik, Nadia - Elżbieta Jarosik, Paweł - Michał Meyer / Bogusław Kudłek

15 października

godz. 19:00

Scena Teatralna Miasta Siedlce

Koncert muzyki rozrywkowej w wykonaniu Chóru Miasta Siedlce

Artyści wykonają utwory a cappella oraz instrumentalne z kręgu muzyki rozrywkowej, które w ostatnich latach publikowane były w internecie. Publiczność będzie mogła usłyszeć piosenki m.in. z repertuaru zespołu Abba, Metalica oraz wielu innych polskich i zagranicznych twórców. Nie zabraknie też muzycznych niespodzianek, które z pewnością przypadną do gustu widzom w każdym wieku.

20 października

godz. 17:00 i 20:00

Scena Teatralna Miasta Siedlce

Spektakl konkursowy XI OFT „Sztuka plus Komercja”

„PETARDA”

Uroczy domek w górach, szampan, truskawki, piękna kobieta obok- czyż można lepiej przywitać Nowy Rok? Roman, biznesman i playboy (Robert Rozmus/ Tomasz Schimschainer) miał wszystko idealnie zaplanowane, ale namiętą schadzke z ponętą, choć niezbyt rozgarniętą



Sandrusią (Dominika Kryszczyńska/ Paulina Lasota) przerywa mu lawina nieoczekiwanych zdarzeń i kłopotliwych gości. Zaczyna się od pary przypadkowych włamywaczy, sprytniej i rezydentnej Malwinki (Anna Jarosik/ Andżelika Piechowiak) oraz przebiegłego kombinatora Zbysia (Andrzej Deskur/ Jacek Kopczyński), a kończy na wizycie bardzo wkurzonej i religijnej żony (Anna Korcz/ Maria Pakulnis), szukającej dowodów na zdradę męża z pomocą adwokata, detektywa i fotografa amatora w jednym, Alfreda Pszczółki (Marek Kaliszuk/ Lesław Żurek). Kiedy cała ta grupka znajdzie się pod jednym dachem zacznie się niezłe zamieszanie, pełne humoru i dynamicznych zwrotów akcji. Nie zabraknie nawet arabskiego szejka i syren znad Bałtyku. „Petarda” to przezabawna farsa w reżyserii mistrza gatunku Jerzego Bończaka, która rozbawi Was do łez i dobitnie pokaże, że nie ma takiej trudnej sytuacji, z której przy odrobinie sprytu nie dałoby się wybrnąć!

Obsada:

Roman- Robert Rozmus/ Tomasz Schimschainer

Malwinka- Anna Jarosik/ Andżelika Piechowiak

Zbysio- Andrzej Deskur/ Jacek Kopczyński

Sandra- Dominika Kryszczyńska/ Paulina Lasota

Regina- Anna Korcz/ Maria Pakulnis

Alfred Pszczółka - Marek Kaliszuk/ Lesław Żurek

22 października

godz. 19:00

Scena Teatralna Miasta Siedlce

Wydarzenie towarzyszące XI OFT „Sztuka plus Komercja”

„Lipstick on the glass – Tribute to Maanam”

Widowisko muzyczne prezentujące twórczość hitowego polskiego zespołu, którego liderka odeszła przedwczesną śmiercią po długiej chorobie. W koncercie usłyszeć będzie można znane wszystkim przeboje takie jak „Boskie Buenos”, „Cykady na Cykladach”, „Lipstick on the glass” i wiele, wiele innych, przy których bawiły się pokolenia. Kompozycje Marka Jackowskiego z tekstami Kory Jackowskiej w aranżacjach oddających klimat ubiegłego stulecia zaprezentuje Orkiestra Teatru ES w składzie: Marek Matwiejczyk, Krzysztof Chromiński, Andrzej Maleńczuk, Daniel Popek i Robert Protasewicz oraz Dorota Kaczorek, której elektryzujący wokół przeniesie nas w czasy kiedy Maanam święcił tryumfy na scenach i estradach w całym kraju. Solistce towarzyszyć będzie grupa wokółno-aktorska Teatru ES w specjalnie zaaranżowanych scenkach teatralnych. Całość koncertu dopełniają: ciekawa scenografia, dynamiczne wizualizacje i materiały filmowe ukazujące prywatną stronę życia Kory. Scenariusz i reżyseria widowiska: Robert Protasewicz.

23 października

godz. 9:00

Scena Teatralna Miasta Siedlce

Ogólnopolski Przegląd Twórczości Środowisk Osób Niepełnosprawnych

Celem festiwalu jest integracja środowisk osób niepełnosprawnych oraz rozbudzenie wśród młodzieży ze specjalnymi potrzebami wrażliwości artystycznej. Jak co roku przegląd poprzedzony jest warsztatami artystycznymi. Organizatorem wydarzenia jest Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy im. Marii Grzegorzewskiej w Siedlcach.



24 października

godz. 8.30, 10.15, 12.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

„**Czarodziejskie słowa**” Bohater spektaklu jest Księżniczka będąca długo oczekiwanym dzieckiem Króla i Królowej. Jej narodzinom towarzyszy jednak tajemnicza przestroga: jeśli przed swoim ślubem trzykrotnie obrazi kochających ją ludzi, ściągnie na siebie nieszczęście. Czas płynie, dziewczynka rośnie otoczona miłością i dostatkiem. Nie docenia tego jednak. Staje się nieposłuszna i rozkapryszona, a po przybyciu na dwór księcia z sąsiedniego królestwa. Jedyną nadzieję daje pomoc dobrego Czarodzieja — brata Królowej (starającego się o jej rękę), po trzykroć obraża najbliższych. **GLÓWNE INSPIRACJE TWÓRCÓW:** „Najpiękniejsze bajki świata” – wybór; Publikacje pedagogiczne dotyczące wielopłaszczyznowej edukacji i wychowania dzieci.

„**Legendy piastowskie**” Gdy w codziennym biegu bierzemy do ręki monetę lub banknot, nie zastanawiamy się nad symbolami na nich umieszczonymi. Są one dla nas wieloletnią oczywistością, która w żadnym stopniu nie absorbuje naszej uwagi. A przecież zarówno stylizowany orzeł jak i wizerunek któregoś z dawnych władców symbolizują ważne wydarzenia z naszej przeszłości. To, że świat otaczających nas symboli jest pewnym fundamentem, zawdzięczamy wytrwałości naszych rodziców i dziadów opowiadających nam w dzieciństwie dawne legendy i podania, a także literaturze i szkole, gdzie zamierchłe tradycje są kultywowane i przekazywane z odpowiednią pieczołowitością i szacunkiem. Bez nich nie byłoby świadomości narodowej, nie byłoby dumy z polskości ani trwałych związków z „małymi ojczyznami”. Spektakle Teatralne dla dzieci i młodzieży w wykonaniu Teatru ARTENES.

25, 26 października

godz. 9:00, 11:00

Scena Teatralna Miasta Siedlce

„Przygody Tygrysa Pietrka”

Teatr Smyka

Spektakl opowiada o łekliwym Tygrysku Pietrku, któremu odważne Tygrysy zabierają paski. Aby je odzyskać, mały bohater wyrusza na wyprawę w poszukiwaniu odwagi. Ale jak ją zdobyć? Kupić ją w sklepie? Nauczyć się w wojsku? Od Indian? Kowbojów? Czy Tygryskowi uda się pokonać strach? Dowcipny tekst, sceniczne gagi, żywiołowa gra aktorska, wpadające w ucho piosenki i różnorodność użytych lalek stanowią gwarancję dobrej zabawy.

27 października

godz. 9:00, 11:00

Scena Teatralna Miasta Siedlce

„Ballady i Romanse”

Teatr Mądrego Widza

Próba połączenia wybranych utworów ze zbioru „Ballady i romanse” Adama Mickiewicza w jedną, zupełnie nową opowieść. W spektaklu przeplatają się ze sobą wydarzenia z ballad „Kurhanek Maryli”, „Romantyczność”, „Lilie”, „Świtezianka”, „To lubię”, „Rybka”, „Rękawiczka”, „Tukaj albo próby przyjaźni”. Słowa poety, wiernie zachowane w scenicznych dialogach, nabierają nowego wymiaru; pozostają w zgodzie z myślą epoki i uwypuklają jej cechy – zwrot ku ludowości, istotność sfery duchowej i ciężar konsekwencji czynów. Podążając



za bohaterami, wkraczamy w świat niesamowity i często przerażający, wynikły ze zbrodni i szaleństwa. Zderzenie rzeczywistości, elementów folkloru – ludowych wierzeń i tragedii prostych ludzi – z oniryzmem, w jaki przechodzi koszmar doznanej krzywdy bądź popełnionej winy, podkreśla ambientowa, mroczna muzyka wykonywana na żywo przez Piotra Świerczka.

28 października

godz. 16:00 i 19:30

Scena Teatralna Miasta Siedlce

Spektakl konkursowy XI OFT „Sztuka plus Komercja”

„LUMBAGO”

Nagły, uniemożliwiający normalne funkcjonowanie ból kręgosłupa? Ałłłłłł to może być LUMBAGO! To powinien być uroczy poranek po upojnej nocy kochanków. A jednak los lubi płatać figle... Niedoszły amant Peter doznaje urazu pleców i zostaje unieruchomiony w wannie swojej potencjalnej kochanki Sally, a to dopiero początek spirali wydarzeń w której pojawią się mąż, niewidomy stroiciel pianina, doktor bez licencji, tajemnicza Annabelle oraz stanowcza Jocelyn. Co ich wszystkich łączy? Niedomówienia! W matni kłamstewek w którą wpadli każdy jest kimś innym i nieświadomie odgrywa przypisaną rolę. Co z tego wyniknie? No cóż... sami jesteście ciekawi jak to się wszystko skończy!

obsada: PETER: Jacek Stefanik, SALLY: Katarzyna Maciąg, PROTHEROE: Maciej Miecznikowski, LEONARD: Wojciech Majchrzak, DOKTOR: Robert Janowski, ANNABELLE: Aleksandra Linda, JOCELYN: Olga Borys.

29 października

godz. 16:00

Rodzinna Niedziela w Teatrze

30 października

godz. 9:00, 11:00

Teatr Mądrego Widza

„Molowe Przypadki”

A gdyby tak na chwilę przenieść się na dno szafy, gdzie głęboko pod wełnianym swetrem babci żyje ostatni z rodu - Mol Zbyszek? Gdyby włożyć mu sweterek, czapeczkę, nadać charakter, marzenia, uczucia... I gdyby w życiu tego małego Moliaka pojawiła się nagle, ni stąd ni zowąd przyjaciółka- Mucha? I gdyby ta Mucha zbierała brudki, smrodki, kłaczki i dużo płakała? I gdyby okazało się, że w tym domu jest jeszcze ktoś! Ktoś bardzo duży! Ze sztuczną szczęką! W kapciach i z klapką na Muchy!? Czy myślicie, że tacy bohaterowie, to dobry materiał na bajkę? Zapewniamy Was, że tak! Spektakl „Molowe przypadki” to historia o przyjaźni, samotności, stracie i marzeniach. Mali bohaterowie w sposób czasem komiczny, a czasem tragiczny wprowadzają widzów w świat swoich wielkich dramatów.

miejsce: prezentacja online

„Siedlecki Magazyn Kulturalny”

Cykliczny program autorski prezentowany jest w każdy wtorek od godziny 19.00 na kanale YouTube, na naszej stronie internetowej oraz na naszym profilu na Facebooku. SMK to zapowiedzi zbliżających się wydarzeń artystycznych i relacje z tych już zakończonych, ale także wywiady, krótkie formy artystyczne i promocja twórców nie tylko tych związanych z CKiS. To program o szeroko pojętej działalności kulturalnej, w którym każda jej wartościowa forma znajdzie swoje miejsce.



3 listopada

godz. 11:00, 19:00

Scena Teatralna Miasta Siedlce

FESTIWAL FREDROWSKI

ŚLUBY PANIEŃSKIE

Śluby panieńskie, czyli Magnetyzm serca to ponadczasowa komedia Aleksandra Fredry, napisana prawie dwieście lat temu, w 1832 roku. Jej treścią jest miłość – główny temat teatru, źródło wszystkich dramatów, fundament każdej akcji, rdzeń postaci i najważniejszy wymiar metafizyczny. Mimo złożonych ślubów, bohaterki nie są w stanie oprzeć się miłości, którą odkrywają jako najpotężniejszy, życiodajny żywioł. Klara i Aniela, buńczuczny Gustaw i sentymentalny Albin, wplątani w zabawne intrygi, po wielu zaskakujących zwrotach akcji ostatecznie dokonują szczęśliwych wyborów. Upragniona przez wszystkich miłość okazuje się nie tylko wielka, szczerza i wzruszająca, lecz także, co najważniejsze, szczęśliwa i odwzajemniona. Fredro opowiada swoją, ciekawie umotywowaną psychologicznie historię, wykorzystując elementy „strajku miłosnego”, figury obecnej już w starożytności w Lizystracie Arystofanesa, a także w polskiej XVII-wiecznej literaturze sowizdrzalskiej – w Sejmie panieńskim. Komedia, która dotyka serc, porusza, unosi.

Reżyseria: Lidia Sadowa

Scenografia/kostiumy: Anna Czyż

Muzyka: Marcin Pospieszalski

4 listopada

godz. 19:00

Scena Teatralna Miasta Siedlce

FESTIWAL FREDROWSKI

ZEMSTA

„Zemsta” jest najwybitniejszym utworem dramatycznym Aleksandra Fredry i najbardziej znaną polską komedią, należącą do kanonu literatury polskiej. Jej premiera odbyła się w 1834 r. we Lwowie. Od prawie dwustu lat sztuka ta cieszy się niesłabnącym scenicznym powodzeniem, a Fredro za jej pomocą bawi i zachwyca kolejne pokolenia Polaków. Wpływa na to niezwykle intryga oraz miłość Waława i Klary. Pojawia się także nieszczęśliwie zakochany i wykorzystywany przez głównych bohaterów Papkin. Interesująca jest geneza komedii. W swoim zamku Kamieniec w Odrzykoniu Fredro odnalazł dokument, opisujący burzliwe spory dwóch rodów, poprzednich, siedemnastowiecznych właścicieli Kamieńca, co zainspirowało go do napisania „Zemsty” i stworzenia tak wyrazistych, pełnokrwistych, niejednoznacznych charakterów.

Reżyseria: Michał Chorosiński

Scenografia i kostiumy: Barbara Wesołowska-Kowalska

Muzyka: Marcin Pospieszalski

4 listopada

godz. 19:00

Scena Teatralna Miasta Siedlce

FESTIWAL FREDROWSKI

„Dożywocie” Aleksandra Fredry, napisane w latach 1834-1835, należy do kilku najwybitniejszych komedii tego autora. Bohaterami są Łatka (lichwiarz), Leon Birbancki



(nicpoń i hulaka) oraz Orgon (podupadający finansowo ziemianin). Intryga zaczyna się od tytułowego dożywocia. Łatka wykupuje dożywocie Leona Birbanckiego - subtelny instrument finansowy, pozwalający czerpać dochód z zapisów majątkowych na rzecz Birbanckiego do czasu jego śmierci. Leon nie dba jednak ani o majątek, ani o zdrowie. Dlatego Łatka, który obawia się jego śmierci, chciałby pozbyć się nieudanej inwestycji. Kolejnym wątkiem w tej historii jest plan lichwiarza dotyczący ożenku z Rózią. Dziewczyna miałaby się na to zgodzić ze względu na długi swego ojca, Orgona, wobec Łatki. Lichwiarz jest przekonany, że Rózia, rozumiejąc sytuację i prawa rządzące światem, zostanie jego żoną. Świat w tej komedii jest ukazany w bardzo ciekawy sposób. Najważniejsze są w nim pieniądze i to one w pewien sposób determinują zawiłe losy głównych bohaterów. „Dożywocie” mimo XIX-wiecznego anturazu pozostaje komedią żywą. Niezależnie od zmian, które przynosi upływający czas, problemy głównych bohaterów

pozostają aktualne dla współczesnego odbiorcy.

Reżyseria: Michał Chorosiński

Scenografia i kostiumy: Aleksandra Reda

Muzyka: Marcin Pospieszalski

7, 8 listopada

godz. 9:00, 11:00

Scena Teatralna Miasta Siedlce

„Dobre rady Lisa Witalisa”

Lis Witalis to szelma jakich mało. Czego to ten zwierz nie obieca by zdobyć to, na co przyjdzie mu ochota. A to niedźwiedzia przekona by do myśliwego po zapasy jedzenia się udał, a to pod pozorem nakarmienia głodujących zwierząt, placków ze śniegu napiecze. A nawet przekona mieszkańców lasu by na prezydenta go wybrały. Szczyci się swoim długim, puszystym ogonem, nie mniej niż sprytem i inteligencją. Wykorzystując ufność, łatwowierność, a niekiedy i naiwność napotkanych stworzeń spełnia sam swoje zachcianki. Ci, którzy chcą coś zdobyć bez wysiłku niech się strzegą jego dobrych rad. Ale i lisowi przyjdzie w końcu ponieść zapłatę za swe nieczne poczynania. Musical na motywach opowiadania Jana Brzechwy „Szelmostwa Lisa Witalisa”. Spektakl muzyczny z planem mieszanym, autorską muzyką i piosenkami

9, 10 listopada

godz. 10:00, 11:30

Scena Teatralna Miasta Siedlce

„Melduję Tobie Polsko - Rotmistrz Pilecki” Monodram

reżyseria: Sławomir Gaudyn

wykonanie: Przemysław Tejkowski

Teatralna opowieść o Witoldzie Pileckim to nie tylko dokumentalna relacja posklejana z oświęcimskiego raportu, listów, protokołów przesłuchań. To także chwytająca za gardło opowieść o pięknym człowieku. Przemysław Tejkowski stworzył na scenie postać, która staje wobec przeklętych pytań o zło w historii i zło w człowieku, która do dna zgłębia ból, rozpacz i upokorzenie. I w tej ciemności nie waha się stanąć po stronie nadziei. Strzał w tył głowy niczego nie kończy. Ofiara ma sens. Istnieje. Scenariusz oparty jest o pamiętniki bohatera, jego listy, ale również protokoły z przesłuchań przed komunistycznym sądem. Przedstawiona historia obejmuje okres od dobrowolnego pojmania w Warszawie i działalności w Auschwitz po śmierć w 1948 roku.



10 listopada

godz. 19:00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

S.W.E.T.E.R.

Siedlecki Wieczór Ekscytacji Teatralnej z Elementami Rywalizacji

Na Scenie Teatralnej Miasta Siedlce zaprezentuje się grupa aktorska Studia Teatralnego im. Jacka Woszczerowicza oraz zaproszeni goście.

12 listopada

godz. 17:00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Koncert Orkiestry Akordeonowej ARTISENTEMO

W orkiestrze grają laureaci krajowych i międzynarodowych konkursów instrumentalnych w grze solowej i kameralnej, stypendyści Premiera RP, Prezesa Rady Ministrów, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – „Młoda Polska”. Artyści na Scenie Teatralnej Miasta Siedlce zaprezentują się w repertuarze muzyki polskiej, wybitnych polskich kompozytorów, w tym utwory patriotyczne. Zgromadzona publiczność usłyszy m.in. polską muzykę filmową (m.in. Wojciecha Kilara, Krzesimira Dębskiego, Michała Lorenca) w aranżacjach własnych na 11 akordeonów, flet oraz instrumenty perkusyjne.

13 listopada

godz. 19:00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

„GERIATRIX show”

Spektakl konkursowy XI OFT „Sztuka plus Komercja”

Akcja spektaklu dzieje się w samym Hollywood... W jednym z wielu, wielu teatrów w Los Angeles mają wystąpić gwiazdy pierwszych stron branżowych periodyków, jednak rzutkiego dyrektora tego teatru zaskakuje nagła zmiana decyzji albo nawet gwiazdorski kaprys. Należy znaleźć sposób, który rozwiąże gordyjski węzeł – w przeciwnym wypadku teatrowi widmo klęski i upadku zajrzy głęboko w oczy... Kogo sprytna para dyrektora i reżysera wezwie na pomoc?

W rolach głównych gwiazdy Teatru Małego: Teresa Makarska i Marek Kołaczkowski oraz Mariusz Pilawski, Jan Jakubowski, Marzena Pilawska i Witold Łuczyński.

Reżyseria i scenografia: Mariusz Pilawski.

Produkcja: Teatr Mały w Manufakturze z Łodzi

14, 15 listopada

godz. 19:00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

„Ania z Zielonego Wzgórza”

Teatr Mądrego Widza

To historia Ani Shirley dla każdego. Czują i żyć iowa zarazem. O poszukiwaniu poczucia bezpieczeństwa, o wielkiej symbiozie człowieka z naturą. O sprawach dotyczących każdego z nas. O postrzeganiu piękna w przyrodzie, ale też o niełatwym dojrzewaniu dziewcząt i chłopców. O pierwszych natchnieniach w odnajdywaniu pierwiastków przyjaźni, a potem miłości czyli najważniejszych drobinkach konstruujących życie. A rytm wszystkiemu nadaje bezustannie upływający – sprawiedliwy czas...



19 listopada

godz. 19:00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

„I LOVE YOU, a teraz się zmień”

Spektakl konkursowy XI OFT „Sztuka plus Komercja”

Reżyseria: Mariusz Kiljan

Tłumaczenie: Bartosz Wierzbęta

Scenografia: Wojciech Stefaniak

Kostiumy: Sylwester Krupiński

Choreografia: Anna Głogowska

Muzyka: Jimmy Roberts

Plakat: Grzybowska / Grzegorz Grodner

I LOVE YOU to muzyczna komedia dla singli i żonaty. Dla pozostających w nieformalnych związkach i rozwodników. Dla wszystkich, którzy byli, są lub będą w parze. Dla tych, którzy chcieliby być i dla tych, którzy nigdy więcej, za żadne skarby nie chcą się już zakochać!

I LOVE YOU to spektakl, który wyjaśnia co pcha nas do bycia w związku. Jak wiele jesteśmy w stanie zrobić by powiedzieć i usłyszeć te dwa magiczne słowa: KOCHAM CIĘ!

I LOVE YOU to wartka akcja, świetna oprawa muzyczna, aktorskie metamorfozy, błyskotliwe dialogi i przebojowe piosenki zapewnią widzom rozrywkę na najwyższym poziomie!

I LOVE YOU to gwiazdorska obsada: Katarzyna Żak, Elżbieta Romanowska, Rafał Królikowski i Robert Rozmus. Aktorom towarzyszą znakomici muzycy.

21, 22 listopada

godz. 9:00, 11:00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

„Antygona”

Teatr Mądrego Widza

Reżyseria i muzyka: Robert Protasewicz

Obsada: aktorzy Teatru ES

Antygona – tragedia antyczna, w której bohaterowie utworu stają przed skomplikowanymi wyborami, a żadna podjęta decyzja nie przyniesie im powodzenia. Spektakl nie daje gotowej odpowiedzi ale skłania do refleksji nad naszym życiem, zachowaniem, konfliktem pokoleń, nieposłuszeństwem, dyktaturą władcy i poddaństwem ludu, nad bezkompromisowym podejściem do rzeczywistości. Niejednokrotnie życie stawia nas w sytuacji trudnego wyboru, który bez przeanalizowania podjętych decyzji może okazać się tragiczny w skutkach. Antygona to historia ciągle aktualna. Ponadczasowy dramat, który na stałe wpisał się do kanonu lektur jako pozycja obowiązkowa. Przedstawienie to ma charakter snu. I tak jak sen, jest wyobrażeniem z wieloma niedopowiedzeniami. Język dramatu antycznego miesza się z mową potoczną, a antyczne postacie przybierają formy teraźniejszych odpowiedników, co pozwala na większe zrozumienie poetyckiego tekstu. Całość widowiska dopełnia przejmująca muzyka ilustracyjna oraz piosenki podane w formie musicalowej. A widzowie teatralni są świadkami, uczestnikami wydarzeń, podobnie jak dzieje się ze świadkami wypadku, czy zbrodni.



21 listopada

godz. 17:00 i 20:00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Kabaret SMILE w programie NOWY

Wydarzenie towarzyszące XI OFT „Sztuka plus Komercja”

Kabaret Smile przygotował specjalny prezent na swoje 20-lecie.

NOWY premierowy spektakl kabaretowy.

NOWY gość nie z tej ziemi!

NOWE skecze, których długo nie zobaczysz w telewizji!

NOWE perypetie Bożeny i Merlina!

NOWY wymiar spektaklu!

Mistrzowie żartu sytuacyjnego zaskoczą Was innowacyjną technologią. Tego jeszcze polska scena nie widziała! Świętujemy razem z kabaretem SMILE 20 lat! Ponad dwie godziny doskonałej zabawy potwierdzają widzowie, którzy wzięli udział w prapremierowych spektaklach.

24 listopada

godz. 17:00 i 20:00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

„MY BABY, czyli rodzinny biznes”

Spektakl konkursowy XI OFT „Sztuka plus Komercja”

Trzeba mieć zasady, prawda? Prawda! Chyba że ktoś w zamian zaproponuje posadę prezesa zarządu dochodowej firmy... Przed takim dylematem staje 40-letni Adam. Jaką decyzję podejmie? Jedno jest pewne – po drodze nie zabraknie niespodzianek, które rozbawią do łez!

Adam i Zosia są szczęśliwą parą przed czterdziestką, która postanowiła nie mieć dzieci. Jednak potomstwo może być jedynym sposobem, aby Adam przejął od swojej matki rodzinny biznes. A zegar biologiczny tyka...

„My Baby, czyli rodzinny biznes” to szalona, błyskotliwa komedia o ludzkich pragnieniach i namiętnościach.

Obsada:

Ewa Gawryluk

Marta Wierzbicka / Katarzyna Ankudowicz

Jarosław Boberek

Michał Koterski

Michał Mikołajczak

26 listopada

godz. 16:00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

„Dziewczynka z zapalkami”

Rodzinna Niedziela w Teatrze

Jedna z najbardziej poruszających baśni Hansa Christiana Andersena przedstawiona w niezwyklej, zimowej oprawie.

Każdy na pewno zna tę piękną baśń, ale nasz zespół artystów przedstawi spektakl w nowej, niespotykanej formie, która potrafi oczarować każdego widza.



W trakcie spektaklu widzów odwiedzi... Święty Mikołaj! Przepowiadamy też opady śniegu. Spadające na scenę białe płatki oczarują każdego widza – niektórzy twierdzą, że czują nawet lekki powiew zimowego powietrza.... Jednak nikomu tego dnia na pewno nie będzie zimno.

27 listopada

godz. 9:00, 11:00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

„Dziewczynka z zapalkami”

Teatr Smyka

Jedna z najbardziej poruszających baśni Hansa Christiana Andersena przedstawiona w niezwyklej, zimowej oprawie.

Każdy na pewno zna tę piękną baśń, ale nasz zespół artystów przedstawi spektakl w nowej, niespotykanej formie, która potrafi oczarować każdego widza.

W trakcie spektaklu widzów odwiedzi... Święty Mikołaj! Przepowiadamy też opady śniegu. Spadające na scenę białe płatki oczarują każdego widza – niektórzy twierdzą, że czują nawet lekki powiew zimowego powietrza.... Jednak nikomu tego dnia na pewno nie będzie zimno.

data: 3 grudnia

godz. 16.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Rodzinna Niedziela w Teatrze

„Świąteczny list”

W okresie zimowym zapraszamy wszystkich do Iśniejącego Świątecznego Miasteczka gdzie zobaczymy, jak toczą się świąteczne przygotowania! Przed nami bajkowa, zimowa opowieść o rozmarzonej dziewczynce o imieniu Ludmiłka oraz niesfornym elfie, który został wybrany świątecznym listonoszem. Jak ważny jest dziś dla Świętego Mikołaja Świąteczny List? Jak go poprawnie napisać i gdzie zaadresować? Jaką ma moc i czego życzą sobie dzieci? I co się stanie kiedy jeden ważny list do Świętego Mikołaja nie dotrze.... Wyruszymy wspólnie po świąteczną przygodę na Biegun Północny! Zmierzymy się z Bałwanem Oskarem w bitwie na śnieżki, rozwiążmy słowne zagadki Mądrej Sowy oraz odważymy się skonfrontować ze Starym Wilkiem aby nam wskazał dalszą drogę.... A wszystko po to aby dostarczyć list z niecodziennym przesłaniem.

data: 5, 6 grudnia

godz. 9.00, 11.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

„Kraina Śpiochów”

scenariusz: Marta Guśniowska, reżyseria: Robert Protasewicz, obsada: aktorzy Teatru ES.

Niejeden rodzic zgodzi się z nami, że o koszmarach sennych należy rozmawiać i szukać antidotum na męczącą wszystkich bezsenność dziecka. Toteż i kochający król, władca Krainy Śpiochów, dowiedziawszy się, że jego córka spać nie może, wyrusza w drogę, aby zaradzić temu nieszczęściu. Wszak bezsenność zagraża zdrowiu i urodzie, a i Święty Mikołaj daje prezenty tylko tym dzieciom, które grzecznie śpią... Króla Śpiocha czeka wiele przygód i wiele osobliwych postaci przyjdzie mu poznać na szlaku swej wędrówki. Jest zabawa, jest nauka, są emocje – czyli to wszystko, co w teatrze najważniejsze. Autorką tej familijnej, bożonarodzeniowej bajki jest Marta Guśniowska.



data: 11,12 grudnia

godz. 9.00, 11.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

„Opowieść o prawdziwym Mikołaju”

Czy my, dorośli wierzymy w Mikołaja? Czy mamy kogoś, komu powierzamy nasze marzenia? Co by było, gdyby jedno z dziecięcych pragnień nagle się spełniło? - odpowiedzi na te pytania znajdą Państwo w nowym przedstawieniu Teatru Piccolo pt. „Opowieść o prawdziwym Mikołaju”, które jest również wspaniałą lekcją dla najmłodszych, w której dzieci nauczą się pokory i poczują mobilizację do wypełniania dobrych uczynków. Kilkadziesiąt lat temu, mały Mateusz, podopieczny łódzkiego sierocińca wysłał list do Mikołaja. Korespondencja jednak zostaje zagubiona i dopiero teraz, po latach, tuż przed kolejną Gwiazdką list dociera do adresata. Mikołaj postanawia zrezygnować z urlopu, specjalnie po to, aby dostarczyć wymarzony prezent, jak się okazuje, dorosłemu już Mateuszowi. Czy dawny wychowanek domu dziecka jest w stanie ponownie uwierzyć w Mikołaja i jego ideały?

data: 14 grudnia

godz. 19.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Gala Zakończenia XI Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Sztuka plus Komercja

Koncert Recital Tamary Arciuch – „W Starym Kinie”

Tamara Arciuch zabierze widzów w muzyczną podróż do kina dwudziestolecia międzywojennego. Usłyszymy sentymentalne przeboje z tamtych lat m.in.: „Miłość Ci wszystko wybaczy” czy „Chryzantemy Żłociste”, ale będziemy mogli też się zakochać w tanecznym rytmie takich hitów jak: „Ach ja przyjemnie” czy „Ta mała piła dziś”. Jest to także idealna okazja by młodemu przybliżyć repertuar tamtych lat oraz sylwetki gwiazd, które warto ocalić od zapomnienia.

Rok 2024:

data: 7 stycznia

godz. 16.00

Miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Rodzinna Niedziela w Teatrze

„Kraina Śpiochów”

scenariusz: Marta Guśniowska, reżyseria: Robert Protasewicz, obsada: aktorzy Teatru ES.

Niejeden rodzic zgodzi się z nami, że o koszmarach sennych należy rozmawiać i szukać antidotum na męczącą wszystkich bezsenność dziecka. Toteż i kochający król, władca Krainy Śpiochów, dowiedziawszy się, że jego córka spać nie może, wyrusza w drogę, aby zaradzić temu nieszczęściu. Wszak bezsenność zagraża zdrowiu i urodzie, a i Święty Mikołaj daje prezenty tylko tym dzieciom, które grzecznie śpią... Króla Śpiocha czeka wiele przygód i wiele osobliwych postaci przyjdzie mu poznać na szlaku swej wędrówki. Jest zabawa, jest nauka, są emocje – czyli to wszystko, co w teatrze najważniejsze. Autorką tej rodzinnej, bożonarodzeniowej bajki jest Marta Guśniowska.



data: 10 stycznia

godz. 18.00

Miejsce: Galeria Teatralna

WERNISAŻ wystawy prac malarskich Marka Leszczyńskiego

Marek Leszczyński - artysta malarz, urodzony w 1948 r. w Międzyrzeczu Podlaskim. Ukończył Państwowe Liceum Technik Plastycznych w Nałęczowie (1967), a następnie studiował na Wydziale Pedagogiki i Psychologii UMCS. W 1976 r. obronił dyplom na Wydziale Sztuk Pięknych toruńskiego Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika. Ma na swoim koncie kilkadziesiąt wystaw indywidualnych i zbiorowych. Jego obrazy znajdują się w muzeach oraz kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. Ilustrują też publikacje o charakterze popularyzatorskim i poetyckim.

data: 18 stycznia

godz. 18.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

„Koncert Wiedeński”

Jedyny taki projekt na Świecie! KONCERT WIEDEŃSKI - ORKIESTRA KSIĘŻNICZEK gwiazdorska obsada, soliści, międzynarodowy balet, przepiękne głosy oraz projekcje multimedialne. To wszystko do zobaczenia już wkrótce podczas Koncertu Wiedeńskiego. Koncert Wiedeński to także zapierające dech w piersiach, bajkowe kostiumy, które przeniosą widzów do magicznego, wiedeńskiego świata Króla Walca - Johanna Straussa. Nie zabraknie muzycznych żartów, niespodzianek i skeczów. Udowodnimy tym samym, że muzyka łączy pokolenia i nie zna granic! Niekwestionowana, najbardziej rozpoznawalna, jedyna na Świecie Orkiestra Księżniczek Tomczyk Art wykonująca wyłącznie muzykę Króla Walca - Johanna Straussa nieprzerwanie od niemal dekady! Na scenie pojawią się laureaci międzynarodowych konkursów muzycznych, wirtuozi skrzypiec, fortepianu, wspaniali soliści międzynarodowej estrady, artyści występujący w największych polskich i światowych salach koncertowych. Wzruszają i bawią publikę od wielu lat, za każdym razem przyjmowani owacjami na stojąco! Tradycją stały się już coroczne Noworoczne Koncerty Wiedeńskie w wykonaniu tej niezwyklej grupy wspaniałych artystów. To połączenie klasycznej wiedeńskiej formy i sztuki z młodością, wdziękiem, werwą i niespotykaną muzykalnością artystów wykonujących to jedyne w swoim rodzaju widowisko. Zabrzmia największe, ponadczasowe i wiecznie bliskie sercom melomanów przeboje króla walca - Johanna Straussa, nie zabraknie także popisowych arii z najśłynniejszych operetek „Zemsta nietoperza”, „Baron cygański”, „Wesoła wdówka”, „Księżniczka czardasza” oraz „Kraina uśmiechu”. Publiczność usłyszy m.in.: Walc „Nad pięknym modrym Dunajem”, Arię Barinkaya „Wielka sława to żart”, Duet wszech czasów „Usta milczą dusza śpiewa”, polkę „Tritsch- Tratsch” oraz słynny „Marsz Radeckiego”.

data: 21 stycznia

godz. 16.00

Miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

„W krainie melodi”

Koncert jedynej w Polsce rodziny śpiewającej muzykę klasyczną. W wykonaniu Śpiewającej Rodziny Kaczmarek usłyszycie Państwo najpiękniejsze melodie z operetki min. W rytm walczyka, Co się dzieje, Oszaleję, Usta milczą, Dusza śpiewa, Graj cyganie oraz przeboje musicalowe jak: Śnić sen, Gdybym był Bogaczem, Przetańczyć całą nocą, a także piękne



standardy muzyki rozrywkowej, piosenki z repertuaru Franka Sinatry, Elvisa Presleya, Poula Anki czy Luisa Armstronga. Iwona (sopran), Piotr (tenor), Adam (baryton) i Wojciech (baryton) przeniosą Państwa do krainy melodii, gdzie czekają na was niesamowite doznania emocjonalne. Piękna muzyka i wspaniałe głosy sprawią, że będzie to niezapomniany wieczór.

data: 27 stycznia

godz. 18.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Koncert Zespołu „Cztery Pory Miłowania”

Cztery Pory Miłowania to zespół zawiązany w 2014 roku, wywodzący się z miejscowości Choczewo w województwie pomorskim. Działalność zespołu opiera się głównie na autorskiej muzyce członków zespołu pisanej do wierszy m.in. Piotra Konczaka, Bogdana Loebła, Edwarda Stachury, Aleksandry Bacińskiej i Toma Borkowskiego. Cztery Pory Miłowania w czerwcu 2017 roku wydały debiutancką płytę pt. „Litania do...”, na której znalazło się 14 autorskich kompozycji z muzyką Michała Miotke i Patryka Wendrowskiego. Celem zespołu jest dzielenie się słowem ważnym, dotyczącym codzienności, spraw ostatecznych i spraw - co do których nabieramy sztucznego dystansu, a dotyczą one wszystkich bez wyjątku. W kręgu zainteresowań artystycznych zespołu leży przede wszystkim człowiek i jego sprawy. W 2020 roku ukazała się druga płyta zespołu pt. „W zamyśleniu”, zawierająca 18 utworów. W marcu 2022 roku ukazała się trzecia płyta zespołu pt. „W rytmie serca”, zawierająca 14 utworów.

data: 15 – 28 stycznia

godz. 8.00 - 16.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Zimowa Akademia Talentów

Stała, nieodpłatna propozycja edukacyjna dla dzieci i młodzieży, realizowana w czasie trwania ferii zimowych i przerwy wakacyjnej. Projekt opiera się na otwartych zajęciach wokalnych, teatralnych, teatralno-muzycznych, plastycznych oraz z zakresu emisji głosu. Ideą jest rozwijanie umiejętności artystycznych i zainteresowań uczestników kulturą teatralną. Zajęcia prowadzone są przez instruktorów i artystów Sceny Teatralnej Miasta Siedlce oraz artystów scen polskich.

data: 4 lutego

godz. 16.00

Miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Rodzinna Niedziela w Teatrze

„Kryształowa Królowa Śniegu”

Muzyczna bajka na podstawie baśni Hansa Christiana Andersena to opowieść o chłopcu, którego serce zostało zamienione w sopel lodu. Kryształowa Królowa Śniegu i jej sługa Garbus w sprytny sposób wciągną Kaja do gry dobra i zła. Gerda, chcąc ratować brata, będzie musiała zmierzyć się z trudnymi zadaniami, które przygotował dla niej Garbus. Na drodze Gerdy stanie dziwna Dżemdżamdżuła oraz tajemnicza Syrena, ale czy Gerda poradzi sobie z zadaniami i uda jej się pokonać podstępą grę Królowej Śniegu? Przekonamy się podczas przedstawienia. Muzyczny spektakl wzbogacony efektami multimedialnymi, rozbudowaną, przestrzenną scenografią oraz pięknymi kostiumami. Zaskakujące dialogi wprowadzą widza w świat baśni,



a autorskie piosenki porwą publiczność do wspólnego śpiewania. Sporo interaktywnych momentów spowoduje, że mali widzowie staną się częścią tej pasjonującej historii.

data: 5 lutego

godz. 9.00, 11.00

Miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Teatr Mądrego Widza

„Kryształowa Królowa Śniegu”

Muzyczna bajka na podstawie baśni Hansa Christiana Andersena to opowieść o chłopcu, którego serce zostało zamienione w sopel lodu. Kryształowa Królowa Śniegu i jej sługa Garbus w sprytny sposób wciągną Kaja do gry dobra i zła. Gerda, chcąc ratować brata, będzie musiała zmierzyć się z trudnymi zadaniami, które przygotował dla niej Garbus. Na drodze Gerdy stanie dziwaczna Dżemdżamdżuła oraz tajemnicza Syrena, ale czy Gerda poradzi sobie z zadaniami i uda jej się pokonać podstępą grą Królowej Śniegu? Przekonamy się podczas przedstawienia. Muzyczny spektakl wzbogacony efektami multimedialnymi, rozbudowaną, przestrzenną scenografią oraz pięknymi kostiumami. Zaskakujące dialogi wprowadzą widza w świat baśni, a autorskie piosenki porwą publiczność do wspólnego śpiewania. Sporo interaktywnych momentów spowoduje, że mali widzowie staną się częścią tej pasjonującej historii.

data: 5 lutego

godz. 9.00, 11.00

Miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Teatr Mądrego Widza

„Ziemia niczyja”

Tytułowa „Ziemia niczyja” to nasza planeta w 2222 r. tonąca w toni ton śmieci. Ludzie żeby móc dalej żyć, przenieśli się już dawno na inne planety: Ziemię Prim i Ziemię 2. Na fabularnej szachownicy autor sztuki, Adam Biernacki rozstawia pionki: czworo bohaterów, dwie pary z różnych, zwaśnionych ze sobą planet, które w różnych celach przylatują statkami kosmicznymi na zdewastowaną Ziemię. Czy będą niezziemskie emocje? Czy będzie kosmiczna miłość? Na pewno będą znane szlagiery muzyczne i pyszna zabawa podczas tego widowiska science-fiction, zwłaszcza że w konstrukcji sztuki pozostawiono pole do improwizowanych popisów – zarówno aktorów, jak i widzów (młodzieży i dorosłych). Niewątpliwym atutem tej sztuki jest to, iż w zabawny sposób mówi się w niej o bynajmniej niezabawnych kwestiach dotyczących ekologii. autor: Adam Biernacki, reżyseria: Robert Protasewicz, Obsada: Teatr ES – Urszula Gotowicka, Dorota Kaczorek, Maciej Czapski, Robert Protasewicz

data: 9 lutego

godz. 17.00, 20.00

Miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

„Żona potrzebna od zaraz”

Z żoną źle, bez żony jeszcze gorzej. Zwłaszcza jeśli od niej zależy ważny awans. Bohater spektaklu „Żona potrzebna od zaraz” postanawia sprostać wymaganiom szefa – i to za wszelką cenę! Życie singla skupionego na karierze zawodowej niespodziewanie się komplikuje. Jego konserwatywny przełożony, przed udzieleniem mu awansu, pragnie wreszcie poznać jego małżonkę. Wydaje się, że brak żony jest teraz największym problemem.



Los jednak bywa przewrotny. Dlatego zamiast braku żony szybko źródłem trudności staje się ich nadmiar. Sytuacja się komplikuje, napięcie rośnie, a szanse na awans maleją z każdą chwilą... Na szczęście na żony (nawet cudze!) zawsze można liczyć.

Obsada: Maria Pakulnis, Magdalena Wójcik, Michalina Sosna / Andżelika Piechowiak, Anna Matysiak / Ewa Jakubowicz, Michał Mikołajczak, Marcin Troński.

Autor: Edward Taylor

Tłumaczenie: Elżbieta Woźniak

Reżyseria: Tomasz Dutkiewicz

Scenografia: Wojciech Stefaniak

Kostiumy: Ewa Gdowiok

data: 13 lutego

godz. 19.00,

Miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

„Raj. Goodbye”

Autor: Michał Molka

reżyseria, scenografia: Robert Protasewicz, kostiumy: Dorota Kaczorek

obsada: Adi – Robert Protasewicz, Eva – Dorota Kaczorek, Twórca, Wąż – Maciej Czapski,

Raj Goodbye to, wedle słów autora, „komedia osadzona w rajskiej przestrzeni. Zabawne sytuacje na linii Adi-Eva-Twórca, opierając się na żeńskich i męskich archetypach i mogą być odbierane na różnych poziomach”. Adi wiecie beztrudny żywot w Raju. I mimo, że Twórca okazuje mu żywe zainteresowanie, prowadzi z nim przyjacielskie pogawędki, zaspokajają jego kulinarne zachcianki, a każdy dzień jest niekończącym się relaksem – Adiemu zaczyna czegoś brakować. Twórca darowuje mu piłkę w nadziei, że tak nieskomplikowany twór jak mężczyzna zaspokoi swoje ambicje kopiąc piłkę od rana do wieczora. Niestety - Adi jest nienasycony. Kopanie nudzi mu się dość szybko i znów zaczyna pragnąć czegoś więcej. Wprawdzie nie wie czego, ale Twórca wychodzi mu naprzeciw. Tworzy Evę. A tam, gdzie jest kobieta i mężczyzna, zaczynają się problemy... Wszyscy wiemy, jak kończy się ta historia. Wygnanie z Raju jest nieuniknione. Ale tu, na ziemi, też może być fajnie. Tak się przynajmniej wydaje Adiemu i Evie, kiedy łądają na twardym gruncie z piłką i kuferkiem ciuchów...

data: 18 lutego

godz. 17.00

Miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

„Czerwone Gitary – 55 lecie” – platynowy koncert.

Czerwone Gitary to legenda polskiej muzyki rozrywkowej. Ich wielkie przeboje znają i śpiewają wszystkie pokolenia Polaków. Ich koncerty ciągle przyciągają tłumy fanów. Mają fantastyczny kontakt z publicznością, z którą śpiewają wszystkie swoje przeboje. Zespół powstał w 1965 roku w Gdańsku z inicjatywy Bernarda Dornowskiego, Jerzego Kosseli, Krzysztofa Klenczona, Seweryna Krajewskiego, Jerzego Skrzypczyka i Henryka Zomerskiego. Na przestrzeni lat skład grupy niejednokrotnie się zmieniał, jednak hity Czerwonych Gitar łączą wiele pokoleń. Największa popularność zespołu przypadła na pierwsze 5 lat działalności. To właśnie z tego okresu pochodzą wielkie hity, które wszyscy znają i lubią: „Taka jak ty”, „Historia jednej znajomości”, „Nikt na świecie nie wie”, „Biały krzyż”, „Wróćmy na jeziora”, „Gdy kiedyś znów zawołam cię”, „Kwiaty we włosach”, „Powiedz stary gdzieś ty był”, „Jesień idzie przez park”. Do tej pory grupa wydała 15 albumów studyjnych, za które zdobyła wiele



nagród, między innymi trofeum „MIDEM” w Cannes we Francji, za największą liczbę sprzedanych płyt w kraju, z którego pochodzi wykonawca, Marmurowy Krążek – nagrodę za największą ilość sprzedanych płyt w historii polskiej fonografii, wiele złotych płyt i nagród na Festiwalu w Opolu. Obecnie Czerwone Gitary tworzą: Jerzy Skrzypczyk – perkusja, śpiew, Mieczysław Wądołowski – śpiew, gitara akustyczna, Arkadiusz Wiśniewski – gitara basowa i śpiew, Dariusz Olszewski – gitara solowa, śpiew.

data: 21 i 22 lutego

godz. 9.00, 11.00

Miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Teatr Mądrego Widza

„Chłopcy z placu broni”

Chłopcy z placu Broni to spektakl o prawdziwej przyjaźni kolegów i ich walce nie tylko o miejsce zabaw, ale o „kawałek ojczyzny”. W wojnie o tytułowy plac walczą dwie grupy: chłopcy z placu Broni z Jonaszem Boką na czele oraz Czerwone Koszule, którym przewodzi Feri Acz. Największą odwagą i hartem ducha wykazuje się najmłodszy z nich, Ernest Nemeček, gdy w obronie własnych przekonań poświęca to, co najcenniejsze – swoje życie. Przyjaźń, honor, odwaga, lojalność i poświęcenie to wartości, z którymi zetknie się młody widz. Spektakl podejmuje też ważny temat wykluczenia, uczy zrozumienia, że w społeczeństwie, tak jak na placu Broni, każde ogniwo jest ważne, a w grupie tkwi niewyobrażalna siła. Staje się lekcją solidarności społecznej, wzajemnego szacunku oraz działania według wyznaczonych i przyjętych przez grupę zasad. Chłopcy z placu Broni to swoista zabawa w okrutny świat dorosłych, poczynawszy od przybierania kostiumów i masek, które noszą aktorzy, wypowiedzania słów czy podejmowania różnych działań, ale zarazem ukazująca wrażliwość natury dziecięcej. Na koniec to próba oswojenia trudnego tematu choroby i śmierci.

data: 3 marca

godz. 16.00

Miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Rodzinna Niedziela w Teatrze

„Tiki Rafa na końcu świata”

Zapraszamy serdecznie na pełną przygodę, morską opowieść o kolorowej kuli ziemskiej! Wiatr kołysze wszystkie fale więc wsiadajmy czym prędzej na pokład przepięknej Tiki Rapy, aby wraz z Kapitanem Koralem i jego papugą Renią popłynąć w niezapomnianą podróż po wielkich kontynentach! Czekają was niesamowite doznania słuchowe oraz wzrokowe. Szczurek Sznurek opowie dzieciom o ciekawostkach ze świata, a Podróżniczka Mera spełni swoje największe marzenie. Usłyszymy porywające, morskie opowieści oraz historie, które mogą zmrozić krew w żyłach, a wszystko w akompaniamencie śpiewających mew. Młodzi pasażerowie poznają charakterystyczne dla danego kontynentu zwierzęta, zwłaszcza zagrożone gatunki. Ta podróż będzie pełna mądrych morałów i ciekawostek o świecie i ekologii. Dowiemy się, jak możemy wspólnie zadbać o naszą planetę Ziemię! Razem z Tiki Rafą obierzemy wspólnie kurs... na kraniec świata!



data: 4 marca

godz. 9.00, 11.00

Miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Teatr Smyka

„Tiki Rafa na końcu świata”

Zapraszamy serdecznie na pełną przygodę, morską opowieść o kolorowej kuli ziemskiej! Wiatr kołysze wszystkie fale więc wsiadajmy czym prędzej na pokład przepięknej Tiki Rasy, aby wraz z Kapitanem Koralem i jego papugą Renią popłynąć w niezapomnianą podróż po wielkich kontynentach! Czekają was niesamowite doznania słuchowe oraz wzrokowe. Szczurek Sznurek opowie dzieciom o ciekawostkach ze świata, a Podróżniczka Mera spełni swoje największe marzenie. Usłyszymy porywające, morskie opowieści oraz historie, które mogą zmrozić krew w żyłach, a wszystko w akompaniamencie śpiewających mew. Młodzi pasażerowie poznają charakterystyczne dla danego kontynentu zwierzęta, zwłaszcza zagrożone gatunki. Ta podróż będzie pełna mądrych morałów i ciekawostek o świecie i ekologii. Dowiemy się, jak możemy wspólnie zadbać o naszą planetę Ziemię! Razem z Tiki Rafą obierzemy wspólnie kurs... na kraniec świata!

data: 6 marca

godz. 18.00

miejsce: Galeria Teatralna

Wernisaż wystawy Andrzeja Góreckiego

Andrzej Górecki ukończył Wydział Malarstwa i Rzeźby w pracowni Prof. Andrzeja Klimczaka-Dobrzanieckiego na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Dyplom (2001) prezentowany był na wystawie w Muzeum Narodowym we Wrocławiu. Malarstwa uczył się też u boku Przybysława Krajewskiego. Obrazy pokazywano w wystawach zbiorowych i pokonkursowych: „Promocje Młodych” Legnica 2001, III Biennale Sztuk Wszelakich Tarnowskie Klimaty 2005 Akty Akty, Tarnowskie Klimaty 2008, Międzynarodowy Konkurs „AKT” Marquardt Gallery 2008, Międzynarodowy Konkurs „AKT” Marquardt Gallery 2009-2010. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków Zajmuje się malarstwem sztalugowym olejnym i akrylowym.

data: 18 i 19 marca

godz. 9.00, 11.00

Miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Teatr Mądrego Widza

„Koziołek matolek”

„Koziołek Matolek” jest adaptacją komiksu autorstwa Kornela Makuszyńskiego i Mariana Walentynowicza. Ten wierszowany spektakl w założeniu ma być doskonałą zabawą dla całej rodziny! Tytułowy Koziołek wyrusza w podróż w poszukiwaniu Pacanowa. Odwiedza różne miejsca, przeżywa niezwykle oraz pouczające przygody. Po drodze poznaje ciekawe historie i postacie. W czasie wędrówki wpada w tarapaty i mierzy się z własnymi słabościami i lękami. Pomimo trudności ani na chwilę nie opuszcza go optymizm i poczucie humoru. Koziołek potrafi zamienić swoje kłopoty w zabawę i zawsze budzi wokół siebie radość, a zarazem uczy, że wytrwałość oraz chęć zdobywania wiedzy pomagają w osiągnięciu celu. Do Pacanowa nie dociera. Szczęścia będzie szukał nadal. Historia z przymrużeniem oka, będąca „kartką ze starej fotografii”, pełna zwrotów akcji, wykorzystująca rozmaite środki scenicznego wyrazu.



data: 20 i 21 marca

godz. 9.00, 11.00

Miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Teatr Mądrego Widza

„Nowe Szaty Króla”

Baśń Andersena o nagim królu – o królu oszukany i samooszukującym się opowiedziana na nowo przez Malinę Prześlugę. I to jak opowiedziana! Historia dzieje się współcześnie, kiedy to po świecie, jak po wybiegu, paradują celebryci, a eksperci w dziedzinie mody i urody stają się guru dla mas. Takim nowoczesnym światem glamour zarządza król – mierny kreator własnego życia, który wewnętrzną pustkę, rozdzierającą samotność usiłuje przykryć coraz to bardziej szalowym ciuchem. Aż do absurdu, aż do okrzyku: „Król jest nagi!”. Opowieść tym smutniejsza, że aktualna. Ale pełni wigoru aktorzy Teatru ES nie pozwolą Wam się smucić ponad miarę, tym bardziej, że tekst sztuki okraszony jest wybornym humorem Prześlugi, a piosenki z muzyką Roberta Protasewicza, który jest reżyserem całości, nadają przedstawieniu lekkości.

data: 7 kwietnia

godz. 16.00

Miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Rodzinna Niedziela w Teatrze

„Magiczny sklep”

Któż z nas nie marzył o tym, aby chociaż przez chwilę znaleźć się w tajemniczej krainie, pełnej magii i niezwykłych iluzji? Któż z nas nie pragnął, aby najgłębiej skrywane marzenia zmaterializowały się, jak za dotknięciem czarodziejskiej różdżki? To właśnie tu, w Magicznym Sklepie, można wszystkiego doświadczyć. Oto ojciec i syn stoją przed witryną sklepową. Syn chce wejść do środka, ojciec ma obawy - w końcu jednak się przełamuje. Właścicielem sklepu okazuje się prawdziwy magik, który czaruje zabawki i klientów. Ojciec kupuje kilka zabawek synowi. Ekscentryczny i tajemniczy sprzedawca rozpoczyna swoją grę. To wszystko, o czym tylko pomyśli chłopiec, natychmiast się spełnia, każdy przedmiot, czy wysniona zabawka staje się jego własnością lub jest na wyciągnięcie ręki. Sprzedawca pomaga uwierzyć chłopcu, że dzięki magicznym przedmiotom on sam posiada wyjątkową moc - magiczny miecz, wielka tarcza, czapka niewidka uczynią go odważnym i silnym. Ale piękne chwile trwają krótko i jak mydlane bańki znikają...

Magiczny sklep to poetycka opowieść, która przenosi nas w świat iluzji, fantazji i wyobraźni. Jest jednocześnie podróżą dorosłego człowieka w świat retrospekcji, dzieciństwa, sentymentalnych przedmiotów, marzeń sennych. Spektakl łączy w sobie teatralną baśń, sztukę iluzji i teatr formy.

data: 8 kwietnia

godz. 9.00, 11.00

Miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Teatr Mądrego Widza

„Magiczny sklep”

Któż z nas nie marzył o tym, aby chociaż przez chwilę znaleźć się w tajemniczej krainie, pełnej magii i niezwykłych iluzji? Któż z nas nie pragnął, aby najgłębiej skrywane marzenia zmaterializowały się, jak za dotknięciem czarodziejskiej różdżki? To właśnie tu, w Magicznym Sklepie, można wszystkiego doświadczyć. Oto ojciec i syn stoją przed witryną sklepową. Syn



chce wejść do środka, ojciec ma obawy - w końcu jednak się przełamuje. Właścicielem sklepu okazuje się prawdziwy magik, który czaruje zabawki i klientów. Ojciec kupuje kilka zabawek synowi. Ekscentryczny i tajemniczy sprzedawca rozpoczyna swoją grę. To wszystko, o czym tylko pomyśli chłopiec, natychmiast się spełnia, każdy przedmiot, czy wysniona zabawka staje się jego własnością lub jest na wyciągnięcie ręki. Sprzedawca pomaga uwierzyć chłopcu, że dzięki magicznym przedmiotom on sam posiada wyjątkową moc - magiczny miecz, wielka tarcza, czapka niewidka uczynią go odważnym i silnym. Ale piękne chwile trwają krótko i jak mydlane bańki znikają...

Magiczny sklep to poetycka opowieść, która przenosi nas w świat iluzji, fantazji i wyobraźni. Jest jednocześnie podróżą dorosłego człowieka w świat retrospekcji, dzieciństwa, sentymentalnych przedmiotów, marzeń sennych. Spektakl łączy w sobie teatralną baśń, sztukę iluzji i teatr formy.

data: 18 i 19 kwietnia

godz. 9.00, 11.00

Miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Teatr Mądrego Widza

„BESTIA”

Spektakl o młodziźnie dla młodziźnie opowiadający zwykłą historię w pewnej placówce. Obecność rozmaitych młodzieżowych, rywalizujących ze sobą „kast” być może jest atrakcyjne na dużym ekranie i na scenie, ale tak naprawdę nastolatki przypominają sobie nawzajem bardziej, niż im się wydaje. Każde z nich w różny sposób próbuje zamaskować swój smutek i poczucie wyobcowania. Młodziź z subkultury emo pisze mroczne wiersze, „Kicie” chwali się manikiurem, „Głaby” prężą mięśnie. W to oko cyklonu trafia „Nowa”. Ale życie to nie amerykański film. „Kicie”, czyli wystrojone i niezbyt rozbijane dziewczyny z porozbijanych rodzin, tak naprawdę maskują swoje kompleksy na punkcie wyglądu, kładąc codziennie kilka warstw makijażu. „Głaby”, klasowe osiłki, są nauczeni tego, że na problemy odpowiada się przemocą - takie sceny obserwują codziennie w swoich domach rodzinnych. „Grzeczna” siedzi z nosem w książkach, bo wie, że to jedyny sposób, by wyrwać się z domu pełnego przemocy i alkoholu. A Bestia? Bestia nagrywa upokarzające filmiki ze swoimi rówieśnikami w roli głównej. Ale to nie Bestia okazuje się antybohaterem. Choć jego działania są wątpliwe etycznie, on tylko „dokumentuje rzeczywistość”. A taką rzeczywistość - niewesołą, nierzadko upokarzającą - gotują nastolatkom dorośli. Spora tu rola „Placówki”, czyli spersonifikowanego systemu szkolnictwa. Placówka drwi, karze, a najczęściej po prostu ignoruje. Młodziź dorasta w poczuciu, że jest zwyczajnie zepsuta, niepasująca do reszty świata. Sztuka nie szafuje złotymi myślami nie daje gotowych rozwiązań, nie moralizuje, ale w tej sztuce z piosenkami i choreografiami na pierwszy plan wybija się jednak nadzieja. Jak mówi jedna z postaci do swoich rówieśników: „Ale wy się szanujcie, bo teraz macie tylko siebie i nikt was lepiej nie zrozumie, niż wy, czy w rurkach czy bez”. Możemy coś zmienić jeśli zaczniemy ze sobą rozmawiać, jeśli tylko spróbujemy być dla siebie dobrzy. Tak po prostu.

reżyseria, muzyka: Robert Protasewicz, występują: Aktorzy Teatru ES



data: 7 i 8 maja

godz. 9.00, 11.00

Miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Teatr Mądrego Widza

„Niesamowite przygody skarpetek”

Czy nie zastanawiało Was, gdzie znikają wrzucone do pralki skarpetki? Bo jest faktem, że znikają, skoro wsadzamy je parami, a wyjmujemy jedną. Przynajmniej w domu Małej Be. Otóż zaginione skarpetki ruszają w świat, robią zawrotne kariery i mają świetne przygody: zostają gwiazdami filmowymi, detektywami, mysimi mamami albo prezydentami.

Scenariusz widowiska pomyślany jest jako forma programu telewizyjnego na żywo, w którym główną postacią jest Pan Telewizorek, prowadzący autorski program „Dom na wesoło, czyli kopnięty dom”. Nasi bohaterowie to rodziny Kowalskich i Malinowskich, które ze sobą rywalizują, ale w sposób zupełnie neutralny, serdeczny, przyjazny oraz bawią się tekstem i humorem sytuacyjnym, wykreowanym przez Justynę Bednarek we wspaniałej książce dla dzieci „Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek”.

W naszym spektaklu nie zmieściły się wszystkie przygody, ale jest Skarpetka Prezydent, Mysia Mama, Skarpetka Detektyw, Skarpetka Doktor, Skarpetka Gwiazda, a całość widowiska zamyka podróż w czasie do Hilo, podczas której, my dorośli, wracamy do świata dzieciństwa. Dzięki nieskrępowanej wyobraźni znakomitego scenografa Przemysława Karwowskiego powstał spektakl niezwykły w formie: barwny, intrygujący, chwilami liryczny, z dreszczykiem, egzaltowany, lecz nade wszystko bardzo aktualny i dotykający współczesnej rzeczywistości. Ale o tym przekonacie się już w naszym teatrze, do którego serdecznie zapraszamy.

data: 28 i 29 maja

godz. 9.00 – 16.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

XXVI Festiwal Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych SREBRNA MASKA

Celem imprezy jest: prezentacja dorobku artystycznego amatorskich zespołów teatralnych, inspirowanie do twórczych poszukiwań nowych form pracy artystycznej, kształtowanie i rozwijanie zainteresowań młodzieży kulturą teatralną, stworzenie możliwości wymiany doświadczeń instruktorów, pedagogów i animatorów życia teatralnego.

data: 1 czerwca

godz. 16.00

Miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

„Niewinni czarodzieje” – premiera Teatru Dziecięcego Dramma Mia.

data: 16 czerwca

godz. 9.00 – 20.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

IV Festiwal Teatrów Amatorskich „O Jackową Kulę”

data: 23 czerwca

godz. 10:00

miejsce: Plac gen. W. Sikorskiego, Centrum Kultury i Sztuki im. A. Meżeryckiego

Scena Teatralna Miasta Siedlce

XX Festyn „KREW DLA MIASTA I POWIATU SIEDLCE”.



Wydarzenie łączy akcję honorowego krwiodawstwa z festynem dla mieszkańców miasta i powiatu Siedlce oraz możliwością wykonania bezpłatnych badań lekarskich. Festyn organizowany pod patronatem Biskupa Siedleckiego ks. dr Kazimierza Gurdy, Wojewody Mazowieckiego, Prezydenta Miasta Siedlce, Starosty, Zarządu Głównego PCK oraz Mazowieckiego Zarządu Okręgowego Polskiego Czerwonego Krzyża w Warszawie.

godz. 16.00 - Część oficjalna - wręczenie odznaczeń państwowych, resortowych i okolicznościowych dla krwiodawców, opiekunów Szkolnych Kół PCK, sponsorów i sympatyków PCK;

godz. 17.00 - koncert REPREZENTACYJNEGO ZESPOŁU ARTYSTYCZNEGO WOJSKA POLSKIEGO

Organizatorem wydarzenia jest Oddział Rejonowy PCK w Siedlcach.

ponadto w okresie wakacyjnym planujemy:

Lipiec – sierpień 2024

XXIV Wakacyjna Akademia Talentów

Bezpłatne, ogólnodostępne zajęcia artystyczne dla dzieci i młodzieży.

7, 14, 21 i 28 lipca 2024 r. godz. 21.00

VIII Letni Festiwal pod Muralem

Koncerty różnych gatunków muzycznych, w każdy piątek lipca o 21.00.

2,9,16,23 i 30 lipca 2024 r.

IV Teatralne Spotkania pod Muralem

Spektakle teatralne dla dzieci i nie tylko dorosłych, w każdą niedzielę lipca.

Planowane spektakle i widowiska premierowe grup artystycznych CKiS w 2024 roku:

„Jeśli potrzebujesz kobiety to ją porwij” Teatr ES,

„Muzyka łączy pokolenia” Teatr ES,

„Koncerty w repertuarze klasycznym i rozrywkowym” Chór Miasta Siedlce,

„RIP Smutku” Studio Teatralne im. Jacka Woszczerowicza,

„Puchar od Pana Boga” Studio Teatralne im. Jacka Woszczerowicza,

„Apli papli biten blau” Studio Teatralne im. Jacka Woszczerowicza, grupa Robisie,

„Niewinni czarodzieje” Damma -Mia

Planowane spektakle i koncerty repertuarowe:

„Ziemia Niczyja” – Teatr ES,

„Raj. Goodbye” – Teatr ES,

„Adonis ma gościa” – monodram Urszuli Gotowickiej,

„O Piracie Buciorze który zgubił skarb a zyskał przyjaciela” – Teatr ES,

„Nerka” – Teatr ES,

„Cudowna Terapia” – Teatr ES,

„W krainie śpiochów” – Teatr ES,

„Mały książę” – Teatr ES,

„Śpiewnik Papieski” – Teatr ES i Chór Miasta Siedlce,

„Lipstick on the glass” – Teatr ES,

„Tylko muzyka” – Teatr ES,



„Herbertorium” – Teatr ES,
„W krainie Dramma Mia” – Teatr Dziecięcy Dramma Mia,
„Grzeczne” – Teatr Dziecięcy Dramma Mia,
„Bestia” – Teatr ES,
„Kantata na cztery skrzydła” – Teatr ES,
Koncerty okazjonalne Chóru Miasta Siedlce z repertuarem pieśni wielkopostnych, kolęd,
muzyki rozrywkowej oraz klasycznych utworów chóralnych.

Wydarzenia cykliczne organizowane i współorganizowane przez CKiS:

Rodzinna Niedziela w Teatrze,
Teatr Smyka,
Teatr Mądrego Widza,
Wystawy w Galerii Teatralnej,
Orszak Trzech Króli,
Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy,
Zimowa Akademia Talentów,
XXVI Festiwal Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych „Srebrna Maską”,
IV Festiwal Teatrów Amatorskich „O Jackową kulę”,
XXIV Wakacyjna Akademia Talentów,
VIII Letni Festiwal pod Muralem,
IV Teatralne Spotkania pod Muralem,
Hosanna Festiwal,
XII Ogólnopolski Festiwal Teatrów Sztuka plus Komercja,

Planowane (wybrane) wydarzenia impresaryjne:

Spektakle teatralne

(m.in. z takich teatrów jak: Teatr Capitol, Teatr Kamienica, Ave Teatr, Kampania Teatralna, Teatr Laki i Aktora w Łomży, Teatr Baj Pomorski w Toruniu, IdeaArt, Teatr 6piętro”, Teatr Klasyki Polskiej, Teatr Rawa, :
„Umrzeć ze śmiechu”, „Porwanie”, „Fredro dla dorosłych mężów i żon”, „Wariatkowo”,
„Kochanie wróciłem”, „Prywatna Klinika”, „Fanatyk: Mistrzostwa Świata w Łowieniu Metodą Gruntową”, „Za jakie grzechy”, „Nieostrość widzenia”, „Małżeństwo do poprawki”,
„Epaminondas”, „Superprodukcja”, „Boeing, boeing”, „Małżonkowie”,

koncerty i spotkania autorskie:

Andrzej Grabowski,
Kwiat Jabłoni kameralnie,
Beata Rybotycka,
Presley & Sinatra - Mirosław Niewiadomski
Recital Edyty Geppert,
Alicja Majewska i Włodzimierz Korcz,
spotkanie autorskie z Marylą Rodowicz,
Największe Przeboje - koncert Ryszarda Rynkowskiego,
Wilcze Jagody – Wilczyńska i Jagodziński,
Marcin Sójka.

DYREKTOR
Artur Myślak

* Zastrzegamy sobie prawo do zmian w repertuarze

