

**PREZYDENT  
MIASTA SIEDLCE**  
Skwer Niepodległości 2  
08-110 SIEDLCE

Siedlce, dnia 12.10.2023r.

PR-RFZ.040.63.2023

KOMISJA KULTURY  
KOMISJA GOSP.  
MIEJSKIEJ

*Opis*  
W P Ł Y N Ę Ł O  
BIURO RADY MIASTA  
dnia 13.10.2023  
podpis .....

**Pan Henryk Niedziółka**  
**Przewodniczący Rady Miasta Siedlce**  
w/m

Amfiteatr w Siedlcach został wybudowany i oddany do użytku w 1965 roku przy ul. Wiszniewskiego w Siedlcach. Atrakcyjnie położony, z widownią określoną na 1500 osób, przez kilkadziesiąt lat służył mieszkańcom jako jeden z ważniejszych obiektów kulturalno-rozrywkowych w naszym mieście. Odbywały się w nim m.in. festiwale, przeglądy, koncerty, kabaretony oraz inne działania artystyczne i rozrywkowe. Na deskach amfiteatru występowały zarówno największe gwiazdy polskiej sceny muzycznej, takie jak: Lady Pank, Dżem, Perfect, Edyta Górniak, jak również dzieci i młodzież biorąca udział w imprezach kulturalnych organizowanych przez miejskie instytucje kultury.

Warunki techniczne i infrastruktura budowlana nie spełniały standardów niezbędnych do organizacji dużych wydarzeń artystycznych, dlatego w 1986 roku na zlecenie Centrum Kultury i Sztuki w Siedlcach przygotowana została koncepcja modernizacji i rozbudowy obiektu. Zakładała ona rozbudowę budynku socjalnego i zaplecza sceny. W 2003 roku na zlecenie Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach opracowana została nowa koncepcja modernizacji i rozbudowy amfiteatru z obiektami towarzyszącymi. Przewidywała ona rozbudowę istniejącego budynku socjalnego ze 100 m<sup>2</sup> do 1100 m<sup>2</sup>, budowę sanitariatów ogólnodostępnych dla publiczności, magazynów, pomieszczeń socjalnych, zadaszenie całej widowni, modernizację siedzisk dla publiczności oraz przebudowę infrastruktury przyłączy wodociągowych i sanitarnych, oświetlenia wewnętrznego i zewnętrznego, renowację terenów zielonych oraz małej architektury.

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach przez wszystkie lata użytkowania obiektu wszelkie prace remontowe oraz modernizacyjne prowadził doraźnie w ramach posiadanych środków finansowych. Brak środków finansowych na przestrzeni lat na kompleksową modernizację obiektu przyczynił się do pogorszenia stanu technicznego obiektu.

W 2017 roku, w związku z wszczęciem postępowania administracyjnego w sprawie nieodpowiedniego stanu technicznego amfiteatru oraz decyzją Powiatowego Inspektora Nadzoru Budowlanego nakazującą usunięcie nieprawidłowości stanu technicznego obiektu, Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach opracował zakres niezbędnych robót remontowych z czego została wykonana część zaleconych prac.

Brak środków na przeprowadzenie kapitalnego remontu oraz dalszą postępującą degradacją amfiteatru, uprawnione organy stwierdziły, że jego dalsze użytkowanie stanowi zagrożenie dla zdrowia i życia ludzi podczas imprez odbywających się na jego terenie. Mając powyższe na uwadze w 2019 roku obiekt został wyłączony z użytkowania. W kwietniu 2023 r. Powiatowy Inspektor Nadzoru Budowlanego Miasta Siedlce wydał decyzję nakazującą Miastu dokonanie rozbiórki obiektu budowlanego. W sierpniu br. rozbiórka została przeprowadzona zgodnie z ww. decyzją.

Z uwagi na to, że powstała inicjatywa społeczna mieszkańców miasta Siedlce i utworzony został Komitet Społeczny Odbudowy Amfiteatru w Siedlcach, podjąłem rozmowy z Naczelnikami Wydziałów Merytorycznych Urzędu Miasta oraz Dyrektorami Instytucji Kultury (MOK i CKiS), a także Zespołem Prawnym w sprawie ustalenia założeń do przyszłej koncepcji i ogólnych ram budowy Amfiteatru. W wyniku spotkań zostały wypracowane wstępne, ogólne założenia techniczne obiektu jaki w przyszłości miałby powstać w miejscu dawnego amfiteatru.

I. Wstępne założenia zespołu przedstawiają się następująco:

- obiekt o liczbie miejsc na widowni 2.000 – 2.500 osób wraz z zadaszeniem sceny i widowni (np. dach membranowy),
- fotele/ ławeczki,
- pomieszczenia sanitarne dla widzów,
- zaplecze techniczne / parkingi dla ekip technicznych, autokarów, artystów,
- garderoby, magazyny, pomieszczenia techniczne na zapleczu sceny, a pozostałe zaplecza pod widownią połączone podziemnym korytarzem,
- węzeł sanitarny dla artystów/widzów – toalety, prysznice,
- opcja kina plenerowego – rzutnik np. z tylną projekcją, ekran zwijany lub malowany,
- scena w kształcie półkola lub kwadratu,
- własny stały system nagłośnieniowy, audiowizualny i oświetleniowy,
- przyłącza teletechniczne,
- przyłącza wod- kan,

- zagospodarowanie terenu, wraz z ogrodzeniem i oświetleniem.
- II. Obiekt powinien być wielofunkcyjny, przeznaczony nie tylko na imprezy artystyczne, ale również sportowe np. transmisje z ważnych wydarzeń sportowych lub inne.
  - III. W przypadku obiektu służącego do realizacji imprez komercyjnych należy odpowiednio zaprojektować bryłę obiektu do minimum redukującą możliwość uczestniczenia widzów z zewnątrz (dźwięk, wizja).
  - IV. Obiekt należy przystosować dla osób niepełnosprawnych, (podjazdy, platformy, specjalne miejsca np. na wózki itp.).
  - V. Obiekt należy wyposażyć w system monitoringu, system kamer, serwery, kasy biletowe, system wejść do kontroli biletów z kołowrotkami oraz system sprzedaży biletów.

W przypadku budowy obiektu na większym terenie niż dotychczasowy należy zmienić Miejscowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego pn. SZPITAL i PARKI w Siedlcach” Zgodnie z obecnym planem zagospodarowania w miejscu dawnego Amfiteatru dopuszcza się przeznaczenie terenu pod obiekty kultury, rekreacyjno – wypoczynkowe oraz organizacji imprez masowych.

W wyniku ustaleń na spotkaniach przedkładam wstępne założenia i ogólne ramy koncepcji do przedstawienia na komisje w celu podjęcia dyskusji dotyczącej kierunków budowy Amfiteatru w Siedlcach.

PREZYDENT MIASTA  
  
Andrzej Sitnik •