



CENTRUM KULTURY I SZTUKI
im. Andrzeja Meżeryckiego

SCENA TEATRALNA MIASTA SIEDLCE



L.Dz.1923/CKiS/2025

Siedlce, 13.10.2025 r.

RPW/8086/2025-1P



EZD RP UM Siedlce
Dominika Byszyńska DB (0-B0I)

Data rejestracji: 2025-10-13
Data wpływu: 2025-10-13

Pan

Tomasz Hapunowicz
Prezydent Miasta Siedlce

W odpowiedzi na pismo KS-RKU 402.7.2025 z 26.09.2025 r. w załączeniu przedkładam „Informację nt. realizacji działań artystycznych w roku 2025 oraz plany na rok 2026” przygotowane przez Centrum Kultury i Sztuki im. A. Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce” celem przedstawienia na październikowym posiedzeniu Komisji Kultury Rady Miasta Siedlce.

DYREKTOR
Adam Turkowski

50 lat



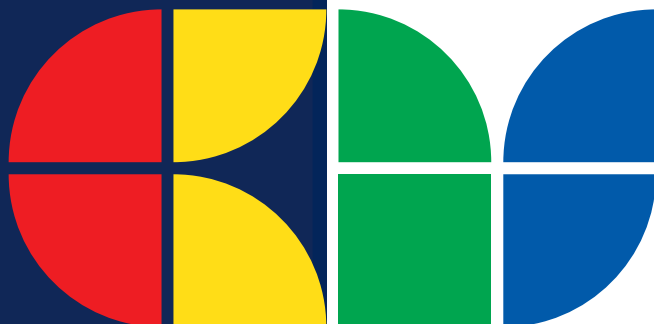
CENTRUM KULTURY I SZTUKI
im. Andrzeja Meżeryckiego

SCENA TEATRALNA MIASTA SIEDLCE



INFORMACJA

**nt. realizacji
działań artystycznych
zrealizowanych i planowanych
przez Centrum Kultury i Sztuki
im. Andrzeja Meżeryckiego
Scena Teatralna Miasta Siedlce
w 2025 roku,
a także działania planowane
na rok 2026***



ul. Bpa I. Świrskiego 31
08-110 Siedlce, Polska
tel.: +48 25 794 31 70
e-mail: ckis@ckis.siedlce.pl

SPIS TREŚCI

SEKCJE STAŁE	4 - 5
OPINIA RADY PROGRAMOWEJ	6
CKIS W LICZBACH:	
WYDARZENIA ARTYSTYCZNE - STATYSTYKI	7
PREMIEROWE DZIAŁANIA WŁASNE ZREALIZOWANE W 2025 ROKU	8
SPEKTAKLE I PREZENTACJE TEATRALNE OGÓLNE ZREALIZOWANE	9 - 15
NAJWAŻNIEJSZE DZIAŁANIA WŁASNE ZREALIZOWANE W 2025 ROKU	16
NAJWAŻNIEJSZE DZIAŁANIA FESTIWALOWE WŁASNE DLA MŁODZIEŻY W 2025 ROKU	17 - 18
NAJWAŻNIEJSZE DZIAŁANIA ZEWNĘTRZNE ZREALIZOWANE W 2025 ROKU	18 - 20
NAJWAŻNIEJSZE KONCERTY I PREZENTACJE MUZYCZNE ZREALIZOWANE W 2025 ROKU	20 - 24
NAJWAŻNIEJSZE WYSTAWY ZREALIZOWANE W 2025 ROKU	25
INNE DZIAŁANIA SCENICZNE W CKIS	26
PLANOWANE W 2025 ROKU	27 - 66

K O N C E R T J U B I L E U S Z O W Y



*Z*apraszamy

REMANENT CKiS - Jubileusz 50-lecia

koncert inauguracyjny
który odbędzie się

24 października 2025 r.
godz. 18:00

PRÓBY STAŁE

TEATR ES - wtorek, czwartek

STUDIO TEATRALNE IM. JACKA
WOSZCZEROWICZA - środa

TEATR DZIECIĘCY DRAMMA MIA
- wtorek

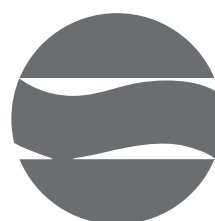
CHÓR MIASTA SIEDLCE - poniedziałek, czwartek

TEATR TAŃCA - poniedziałek, wtorek

SEKCJA PLASTYCZNA - warsztaty letnie i zimowe



STUDIO TEATRALNE
im. Jacka Woszczerowicza



SEKCJA PLASTYCZNA



Opinia Rady Programowej

OPINIA nr 2/2025

Spółecznej Rady Programowej

Centrum Kultury i Sztuki im. A. Meżeryckiego

Scena Teatralna Miasta Siedlce

z 3 marca 2025 r.

Członkowie Rady Programowej CKiS jednomyślnie podjęli uchwałę pozytywnie opiniującą sprawozdanie z działań podjętych i wykonanych przez Centrum Kultury i Sztuki im. Andrzeja Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce w roku 2024.

OPINIA nr 3/2025

Spółecznej Rady Programowej

Centrum Kultury i Sztuki im. A. Meżeryckiego

Scena Teatralna Miasta Siedlce

z 7 lipca 2025 r.

Członkowie Rady Programowej CKiS jednomyślnie podjęli uchwałę pozytywnie opiniującą sprawozdanie z działań podjętych i wykonanych przez Centrum Kultury i Sztuki im. Andrzeja Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce w I półroczu 2025 roku.

CKiS w liczbach

Wydarzenia artystyczne - statystyki

Wydarzenia artystyczne – statystyki.

Centrum Kultury i Sztuki im. Andrzeja Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce kontynuowało w 2025 roku intensywną działalność artystyczno-kulturalną. Program obejmował szerokie spektrum wydarzeń – od spektakli teatralnych i koncertów, po wystawy, spotkania autorskie i inicjatywy edukacyjne. Działania te miały na celu popularyzację kultury, wspieranie lokalnych artystów oraz wzbogacanie oferty kulturalnej miasta.

W okresie od 1 stycznia do 12 października 2025 roku Centrum Kultury i Sztuki im. Andrzeja Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce (zwane dalej CKiS) było organizatorem, współorganizatorem, realizatorem bądź uczestnikiem następujących działań programowych:

- 35 spektakli teatralnych (w tym produkcje własne oraz impresaryjne),
- 7 spektakli w ramach IV Festiwalu Teatrów Amatorskich o Jackową Kulę
- 19 spektakli w ramach XXVI Festiwalu Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych SREBRNA MASKA
- 56 spektakli i widowisk dla dzieci i młodzieży (przedpołudniowych oraz w ramach Rodzinnej Niedzieli w Teatrze),
- 33 wydarzenia okolicznościowe,
- 21 koncertów,
- 3 wystawy w Galerii Teatralnej,
- 27 koncertów i spektakli poza siedzibą CKiS,
- 25 zajęć warsztatowych dla dzieci i młodzieży w ramach Zimowej i Letniej Akademii Talentów,

**Razem 219 wydarzeń artystycznych i społecznych oraz 8 audycji radiowych na antenie Katolickiego Radio Podlasie.
Okolo 83.000 osób (nie licząc słuchaczy audycji radiowych).**

Ponadto:

- 15 dni zajęć warsztatowych grup artystycznych działających przy CKiS,
- 204 spotkania w ramach stałych zajęć grup artystycznych działających przy CKiS,
- 31 spotkań = 168 godzin dodatkowych prób i zajęć artystów występujących na scenie w okresie sprawozdawczym

W tym okresie w CKiS działały zespoły, grupy, soliści, twórcy prowadzący stałą pracę programową (próby, warsztaty, występy, koncerty, prezentacje):

- Teatr ES,
- Studio Teatralne im. Jacka Woszczerowicza,
- Teatr Dziecięcy Damma Mia,
- Chór Miasta Siedlce,
- Teatr Tańca.

CKiS w liczbach

Premierowe działania własne zrealizowane w 2025 roku

PREMIEROWE PRODUKCJE WŁASNE:

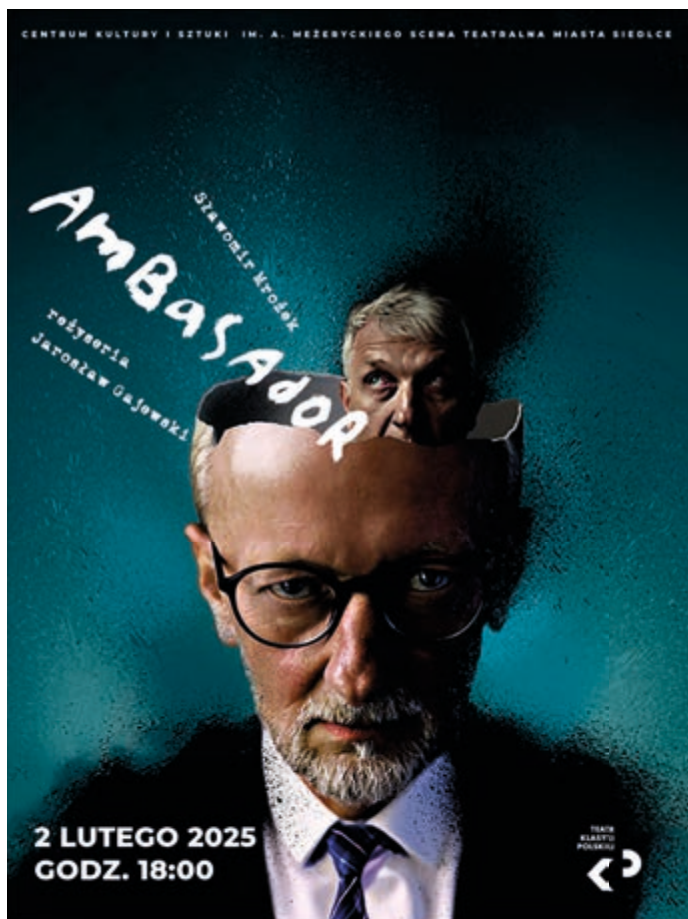
- **You Can LOVE** – Premiera. scenariusz, reżyseria i choreografia: Iwona Maria Orzełowska, choreografia i koordynacja Teatru Tańca: Jakub Mędrzycki, wystąpili: narrator wokalny: Janusz Maleńczuk oraz Irena Kosińska, aktorzy: tancerze Teatru Tańca w CKiS. Spektakl wystawiono dwukrotnie.



SPEKTAKLE I PREZENTACJE TEATRALNE OGÓLNIE:

- spektakle baletowe „**Dziadek do Orzechów**” w wykonaniu renomowanego polskiego zespołu Królewski Balet Klasyczny x 2
- „**Dziadek do Orzechów**” Spektakl baletowy w wykonaniu tancerzy Niepublicznej Szkoły Sztuki Tańca oraz Teatru Tańca działającego przy Centrum Kultury i Sztuki im. A. Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce
- „**Optymiści czyli nasi w Egipcie**” spektakle Agencji Artystycznej COPA x 2
- „**Ambasador**” spektakl Teatru Klasyki Polskiej
- „**Poprawka z miłości**” spektakl AVE TEATR z Rzeszowa
- „**Musical Metro – Stacja Siedlce**” x 2
- „**Dux Femina Facti**” w wykonaniu Grupy Teatralnej „PRETEKSTY”
- „**Lekko nie będzie**” Spektakle Agencji Artystycznej PALMA x 2
- „**Boeing Boeing**” Teatr Capitol x 2
- „**Niemyte dusze / Narkotyki**” Teatr Klasyki Polskiej
- „**Król i Caryca**” Teatr Klasyki Polskiej
- „**SPA czyli Salon Ponętnych Alternatyw**” Teatr Kamienica x 2
- „**Wieczór paniński plus**” Teatr MY x 2
- „**Bestia**” Teatr ES
- „**Parady**” spektakl Studio Teatralnego im. J. Woszczerowicza x 2
- „**Zakręcona wprowadzka**” AVE Teatr Rzeszów
- „**Podróż Poślubna plus**” Teatr MY x 2
- „**Zawód małżeństwo**” Prym ART V Teatralne Spotkania pod Muralem
- „**Wieczór Bardzo Komediowy**” Teatr na Walizkach V Teatralne Spotkania pod Muralem
- „**Randka w Bistro**” Mam Teatr V Teatralne Spotkania pod Muralem
- „**Widelec w głowie**” Spektakl konkursowy XIII Ogólnopolski Festiwal Teatrów Sztuka plus Komercja x 2
- Premiera spektaklu Fundacji MOVING LANDS
- Widowisko muzyczne „**Nauka o miłości, odwadze i krzyżu**” z udziałem Chóru Miasta Siedlce, orkiestry solistów oraz tancerzy.
- „**Następnego dnia rano**” Spektakl konkursowy XIII Ogólnopolski Festiwal Teatrów Sztuka plus Komercja
- „**Jutro będzie futro**” Spektakl konkursowy XIII Ogólnopolski Festiwal Teatrów Sztuka plus Komercja x 2





CENTRUM KULTURY I SZTUKI IM. A. MEŻERYCKIEGO SCENA TEATRALNA MIASTA SIEDLCE


STUDIO
PIOSENKI
SOKOŁÓW PODLASKI • SIEDLCE • WĘGRÓW
SZKOŁA MUSICALOWA POD AUSPICJAMI TEATRU STUDIO BUFFO

ADAPTACJA DZIEŁA JANUSZA JÓZEFOWICZA I JANUSZA STOKŁOSY
WOLIBRETTA ABTY I MARYNY MIKŁASZEWSKICH

MUSICAL


STACJA SIEDLCE

CENTRUM KULTURY I SZTUKI IM. A. MEZERYCKIEGO SCENA TEATRALNA MIASTA SIEDLCE

Jan JANKOWSKI / Tomasz SAPRYK, Andżelika PIECHOWIAK, Małgorzata SADOWSKA,
Kacper KUŚZEWSKI / Sambar CZARNOTA, Milena STASZUK / Adrianna DOROCIĄK / Paulina LASOŃ,
Katarzyna GRABOWSKA / Natalia SMAGACKA



Jean-Claude ISLETT
LEKKO NIE BĘDZIE
C'EST JAMAIS FACILE

REŻYSERKA I SPRAWA MUZYCZNA:
TOMASZ SAPRYK

WYKONAWCY: ANDŻELIKA PIECHOWIAK, MAŁGORZATA SADOWSKA, KACPER KUŚZEWSKI, SAMBAR CZARNOTA, MILENA STASZUK, ADRIANNA DOROCIĄK, PAULINA LASOŃ, KATARZYNA GRABOWSKA, NATALIA SMAGACKA.

PROJEKT GRAFICZNY: ANNA WITKOJA
MONTAŻ: AGNIESZKA PRODUKCJA FILMOWA SP. Z O.O.

SPEKTAKL Z OKAZJI DNIA KOBIET

9 marca godz. 16:00, 19:00

Rezerwacje i biletów: Punkt Informacji Kulturalnej CKiS, tel. 25 734 31 88

PARTNERZY TEATRU:



CENTRUM KULTURY I SZTUKI IM. A. MEZYERSKIEGO SCENA TEATRALNA MIASTA SIEDLCE

AUTOR
Marc
Camoletti

MUSYKŁAD
BARTŁÓŻ
NURDZIŃSKI

REŻYSERIA
MIŁOCHA
ADAMCZYK

14 MARCA 2025
GODZ. 17:00, 20:00

Boeing- Boeing

TEATR CAPITOL

Rezerwacje i bilety: Punkt Informacji Kulturalnej CKiS, tel. 25 796 31 88

KARTOWYSEWY TEATRU

PKN ORLEN, TVP, YASAJ, STRES, ADP, PEC, and other logos.









CKiS w liczbach

Najważniejsze działania własne zrealizowane w 2025 roku

SPEKTAKLE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY:

- „Dziadek do Orzechów” Spektakl baletowy w wykonaniu tancerzy Teatru Tańca CKiS i uczniów i nauczycieli Niepublicznej Szkoły Sztuki Tańca oraz Teatru Tańca x 3
- „MIŁ(OŚĆ)” – spektakl w wykonaniu artystów działających w CKiS im. A. Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce x 5
- „Nowe szaty króla” Teatr ES x 3
- Bajkowy Dzień Teatru w Pacanowie. Teatr ES zaprezentował dwa spektakle: „Nowe szaty króla” oraz „Antyгона”
- „Bestia” Teatr ES x 2
- „O Piracie Buciorze który zgubił skarb, a zyskał przyjaciela” w Suwałkach x 3, w Siedlcach x 2
- Teatralne Formy w Aleksandrii: „Opowiem ci bajkę” w wykonaniu Macieja Czapskiego
- „Bestia” x 5
- „We Are” x 2





CKiS w liczbach

Najważniejsze działania festiwalowe dla młodzieży w 2025 roku

- XXVII Festiwal Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych „Srebrna Maska”, 19 spektakli:
 - ➔ Teatr CZARY MARY, „Telewizja Pleciugi”, Szkoła Podstawowa nr 8 im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Siedlcach
 - ➔ Teatr ART 8, „Nie ma tego złego”, Szkoła Podstawowa nr 8 im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Siedlcach
 - ➔ Grupa Teatralna MINI-KACPEREK, „W zdrowym ciele zdrowy duch”, Publiczna Szkoła Podstawowa nr 4 im. ks. gen. Stanisława Brzóska w Sokołowie Podlaskim
 - ➔ Teatr KONIK NA BIEGUNACH, „Taka kolej rzeczy”, Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Żalutyniu
 - ➔ Grupa Teatralna KACPEREK, „Dorosłość”, Publiczna Szkoła Podstawowa nr 4 im. ks. gen. Stanisława Brzóska w Sokołowie Podlaskim
 - ➔ Teatr ŻÓŁWIK ODWRÓCONY Z NÓŻKAMI, „Najlepsze wspomnienie”, Dzielnicowy Dom Kultury Spółdzielni Mieszkaniowej „Czechów”, Lublin
 - ➔ Teatr ALE JAZDA, „Mam taką małą tajemnicę”, Dzielnicowy Dom Kultury Spółdzielni Mieszkaniowej „Czechów”,
 - ➔ Teatr HAŁAS W KULISACH, „Strachy na Lachy”, Warsztatownia Działań Twórczych, Warszawa
 - ➔ ŁOK Dance Factory, „A śnieżki nie było”, Łukowski Ośrodek Kultury
 - ➔ Teatr TOMILLO, „Wszędzie dobrze, gdzie nas nie ma”, Niepubliczna Szkoła Podstawowa w Izdebkach-Kosnach
 - ➔ Grupa Teatralna NASZ TEATR, „Królewicz Śmieszek”, Szkoła Podstawowa nr7 im. Czesława Kamińskiego w Siedlcach
 - ➔ Grupa Teatralna FANTAZJA, „Pippi jest wśród nas”, Białskie Centrum Kultury, Biała Podlaska
 - ➔ TEATR KLASY I, „Kopciuszek”, Szkoła Podstawowa nr 10 im. Księżnej Aleksandry Ogińskiej w Siedlcach
 - ➔ Teatr PRYMUS, „Sztuka bez tytułu”, Gdańska Szkoła Artystyczna
 - ➔ Teatr KLASA IIa, „Polowanie na męża”, Prywatne Liceum Ogólnokształcące Sióstr Niepokalanek w Szymanowie
 - ➔ Teatr KROPKA PO PROSTU, „To się wytnie”, IX Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika w Lublinie
 - ➔ TEN! TEATR, „Sztuka o czymś”, Nadarzyński Ośrodek Kultury
 - ➔ Teatr SPUT\2, „Love & Hate”, Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”
 - ➔ Grupa Teatralna PRETEKSTY, „Dux Femina Facti”, I Liceum Ogólnokształcące im. Marii Skłodowskiej-Curie w Sokołowie Podlaskim



- V Festiwal Teatrów Amatorskich o Jackową Kulę, 7 spektakli:
- ➔ Teatr Puk-Puk! z Mełgwi, „DROGA MARIO...”
 - ➔ Teatr KAPŚŁOK z Warszawy, „GRUNWALD 2.0”
 - ➔ Teatr Jednego Aktora Karol Mazurek z Lublina, „KAWA W LOCIE”
 - ➔ Teatr Nie Z Tej Kulisy z Jabłonny, „BRĄC”
 - ➔ Teatr FIETER z Ozimka, „CAMUS, SHE, BYE”
 - ➔ Teatr Przebudzeni z Ostródy, „SZATNIA”
 - ➔ Grupa Teatralna PRETEKSTY z Sokołowa Podlaskiego, „DUX FEMINA FACTI”

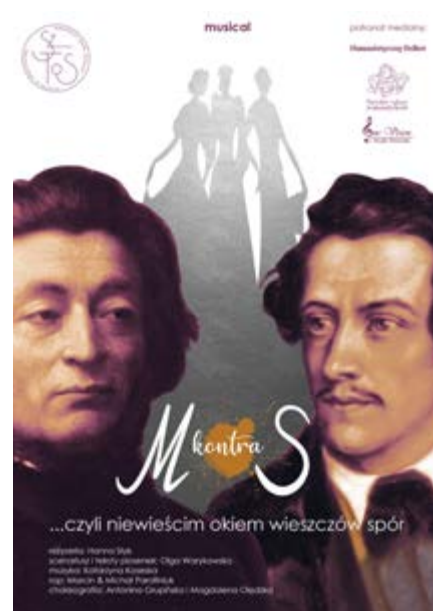
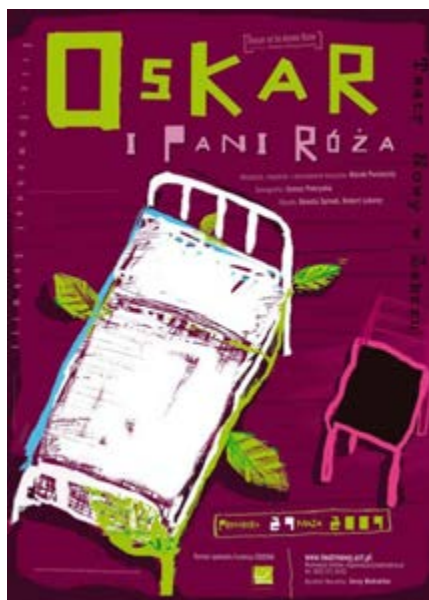


CKiS w liczbach

Najważniejsze działania zewnętrzne zrealizowane w 2025 roku

SPEKTAKLE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY:

- Spektakle edukacyjne „Oskar i Pani Róża” x 4
- „Bałwankowa kraina” spektakl dla dzieci w wykonaniu Teatru Piccolo w Łodzi
- „Musical METRO – Stacja Siedlce” x 2
- „Andersen w świecie swoich baśni” spektakle Teatru Pana O x 4
- „Cyberprzestrzeń” – spektakl profilaktyczny
- „Masza i Niedźwiedź” Impresariat x 3
- Spektakl muzyczny „M. kontra S.” Zespołu teatralnego SZTOS
- „Gdzie jest Marzanna” Teatr Impresaryjny im. Włodzimierza Gniazdowskiego we Włocławku x 3
- „Calineczka”
- „Skrzynia Władcy Piorunów” Artenes x 2
- „Baśniowy świat Pana Perrault” Artenes x 2
- „Kot w Butach” x 2
- „Jak palce jednej ręki” Artenes
- „Balonowe Show” widowisko dla dzieci x 3
- „Magia Czarownicy” Magic Kraków x 3
- „Lekcje Filmowe” Centrum Edukacji Filmowej Wołomin x 6
- „Tacy jak my” Artenes
- „Balladyna” Artenes x 2
- „Bajka Nie tylko o smoku” Spektakl konkursowy w ramach I Festiwalu dla dzieci „Dzieci mają głos”
- „Robotrons” x 4





CKiS w liczbach

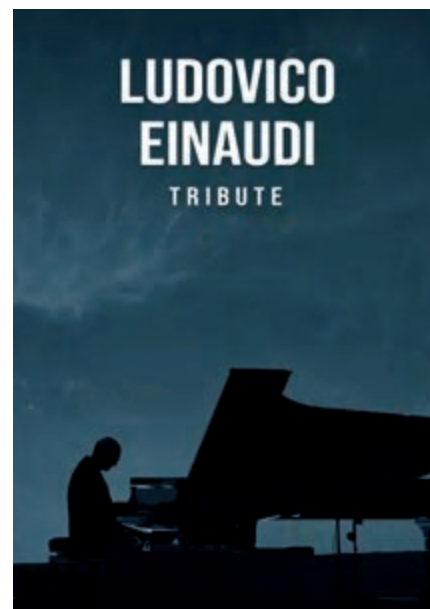
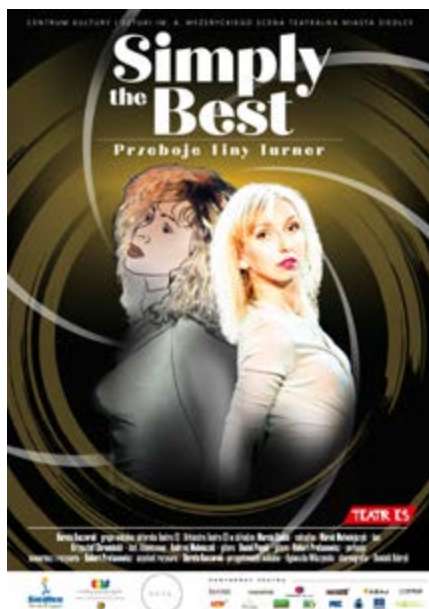
Najważniejsze koncerty i prezentacje muzyczne zrealizowane w 2025 roku

KONCERTY I PREZENTACJE MUZYCZNE:

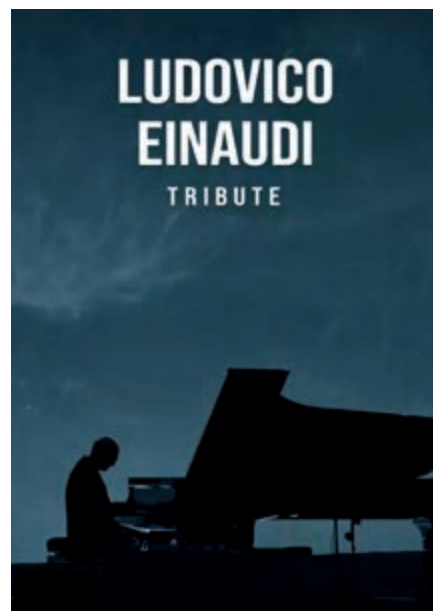
- „Radość dzielenia” Koncert Świąteczno-Noworoczny, w wykonaniu Chóru Miasta Siedlce
- „LOVE IN PORTOFINO” w wykonaniu zespołu TRE VOCI
- Koncerty Chóru Miasta Siedlce w Wiśniewie, Śmiarach, Radomyśli i Łukowie
- Koncert zespołu Nocna Zmiana Bluesa
- Koncert „ABBA i inni symfonicznie”
- Wodecki i Grechuta Akustycznie - Recital Roberta Protasewicza
- Francja Elegancja - przeboje muzyki francuskiej
- „Simply the Best – Przeboje Tiny Turner” Dorota Kaczorek i Teatr ES x 5
- „Zatańczysz ze mną jeszcze raz” - Marcin Sójka x 2
- Ludovico Einaudi Music. Koncert przy świecach x 2
- Czerwone Gitary - Diamentowa Trasa 60-lecia na BIS x 2
- Charytatywny Koncert dla Tymka Kalaty - Orkiestra Wojskowa w Siedlcach, Teatr Tańca, Niepubliczna Szkoła Sztuki Tańca Caro Dance
- Koncert zespołu „Cztery Pory Miłowania”
- „Gdzie są kwiaty z tamtych lat.” - koncert pieśni patriotycznych w wykonaniu Chóru Miasta Siedlce
- Teatr Tańca „You Can love” oraz „Selfie z Alicją w Krainie Czarów” – taneczno -muzyczne fragmenty spektakli
- Koncert „10 tenorów” Agencja Artystyczna BRUSSA
- Koncert Eleni x 2
- Muzyczna Strona Teatru - „Śpiewnik Papieski” Teatr ES
- Koncert Zespołu BEZPIECZNIK - Muzyczna Strona Teatru

- ⇒ Koncert Studio Piosenki Metro – część I. Muzyczna Strona Teatru
- ⇒ Koncert Studio Piosenki Metro – część II. Muzyczna Strona Teatru
- ⇒ Koncert „Lipstick on the glass tribute to Manaam” Teatru ES w ramach Dni Wołomina.
- ⇒ Muzyczna Podróż Dokoła Świata – Koncert Chóru Miasta Siedlce.
- ⇒ Koncert „Dla Mamy” w wykonaniu uczniów ZSzP nr 5 w Siedlcach
- ⇒ Koncert „Lipstick on the glass tribute to Manaam” Teatru ES w Sokołowie Podlaskim
- ⇒ Koncert Upstream pod Muralem w ramach finału Rowerowej Stolicy Mazowsza
- ⇒ „Muzyka łączy pokolenia” vol. IV - Teatr ES IX Letni Festiwal pod Muralem
- ⇒ Kapela Hanki Wójciak IX Letni Festiwal pod Muralem
- ⇒ Koncert „Los Amigos Mariachi” IX Letni Festiwal pod Muralem
- ⇒ Koncert zespołu „Anka” IX Letni Festiwal pod Muralem
- ⇒ Dzień Seniora /UM- Wodecki |Grechuta Akustycznie - Recital Roberta Protasewicza
- ⇒ „Raz, Dwa, Trzy ...dzieści pięć okrążeń wokół słońca” Jubileusz 35-lecia zespołu !
- ⇒ „Krakowskie Klimaty”
- ⇒ „Muzyczna podróż dookoła świata” cz. II / Chór Miasta Siedlce









50 lat

CKiS w liczbach

Najważniejsze wystawy zrealizowane w 2025 roku

WYSTAWY:

- Wystawa malarstwa Tomasza Stańczuka
- „Po co rysować emocje” - wernisaż wystawy Adriany Dziewulskiej
- „Przegląd” Wernisaż wystawy prac studentów kierunku Sztuki Plastyczne Uniwersytetu w Siedlcach.
- Wernisaż BAIK/graffiti
- Wernisaż Adama Kopcia (TUPZ-a) muralisty i grafika
- Finisaż wystawy Adama Kopcia (TUPZ-a)
- „Jazz w Siedlcach” wystawa



INNE działania sceniczne w CKiS

- „Kolęda łączy” koncert kolęd i pastorałek organizowany przez Specjalny Ośrodek Szkolno – Wychowawczy w Stoku Lackim
- Gala Charytatywna New Year's Party 2025 organizowana przez Szkołę Językową Eurolingua
- Warsztaty o temacie bezdomności zwierząt w ramach Olimpiady „Zwolnieni z teorii”
- Iluminacje świetlne z okazji Dnia Flagi Rzeczypospolitej Polskiej i Święta Konstytucji 3 Maja. Barwy narodowe można było zobaczyć na budynkach Pałacu Ogińskich, Kościoła św. Stanisława oraz siedziby CKiS.
- Przegląd twórczości Doroty Gellner organizowany przez Miejskie Przedszkole nr 13 w Siedlcach.
- XXXII Festiwal Piosenki o Zdrowiu – etapy powiatowy i wojewódzki
- XI Integracyjny Przegląd Twórczości Artystycznej „Wiosenne Inspiracje” Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Stoku Lackim.
- Warsztaty teatralne z Urszulą Gotowicką – „Pacynkowo” oraz „Teatralne zabawy z lalką i kostiumem” x 2
- KREW DLA MIASTA I POWIATU SIEDLCE
- Podsumowanie konkursu o tytuł „Rowerowej Stolicy Polski”
- Zajęcia wokalne prowadzone przez Panią Magdalenę Lisiewicz (dyrygent Chóru Miasta Siedlce) w ramach XXVI Wakacyjnej Akademii Talentów
- Warsztaty artystyczne EUROLINGUA w Parku Aleksandria
- Uroczyste wręczenie Stypendiów Prezydenta Miasta Siedlce uczniom siedleckich szkół
- Oprawa mszy świętej w wykonaniu Chóru Miasta Siedlce x 9
- Uroczystość Regionalnego Święta Lasu połączonego z obchodami 100-lecia powstania Lasów Państwowych
- Spotkanie Firmowe dla członków MOIIB
- Jubileusz PEC – 40 lecie
- Inauguracja Roku Akademickiego/ Akademia Nauk Stosowanych Mazovia
- Ogólnopolski Przegląd Twórczości Środowisk Osób Niepełnosprawnych
- Wywiadówka miejska
- Uroczystość Jubileuszu 100-lecia ZSP nr 2 w Siedlcach
- „Widzę, rozmawiam, reaguję” – Konferencja
- Finał Rowerowej Stolicy Mazowsza/ Siedlce – etap eliminacyjny – wręczenie nagród
- Finał XIX edycji konkursu „Mazowieckie Zdarzenia Muzealne – Wierzba”
- Fragmenty przedstawień teatralno-muzycznych w wykonaniu Teatru Tańca
- Performance'ie „Teatr od zaraz” w wykonaniu Studia Teatralnego imienia Jacka Woszczerowicza
- Oprawa i realizacja akustyczna w ramach obchodów miejskich Święta Policji w Siedlcach
- Uroczystości Szkolne i Przedszkolne z oprawa artystyczną realizowały w naszej instytucji placówki: Niepubliczne Przedszkole Mali Giganci, Niepubliczne Przedszkole Siódemka, Miejskie Przedszkole nr 27, Niepubliczne Przedszkole Kubusia Puchatka, Niepubliczne Przedszkole Słoneczna Dolina, Niepubliczna Szkoła Sztuki Tańca, Niepubliczne Przedszkole Aleksandra, Niepubliczna Szkoła Podstawowa Aleksander, Szkoła Tańca All Dance, Niepubliczne Przedszkole Mały Europejczyk, Zespół Oświatowy Krześlin
- „Polko bądź zdrowsza” wydarzenie charytatywne z którego pełny dochód skierowany był na pomoc Tymkowi Kalacie
- Oprawa akustyczna oraz realizacja nagłośnienia XXXI Międzynarodowych Dni z Doradztwem Rolniczym x 2 dni
- Emocjonalne Kino Plenerowe - 9 seansów kina plenerowego realizowanego w ramach Miejskiego Programu Profilaktyki Uzależnień pod hasłem „eMOCje w Rodzinie”.

„Na Scenie i Estradzie” 8 odcinków

Autorska audycja „Na Scenie i Estradzie” na antenie Katolickiego Radia Podlasie, podczas której prezentowany jest aktualny repertuar oraz przypomnienie zrealizowanych przedsięwzięć. Do udziału w audycji niejednokrotnie zapraszani są artyści związani ze Sceną Teatralną Miasta Siedlce.

Planowane w 2025 roku

13 października

godz. 17.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

UROCZYSTOŚCI MIEJSKIE DNIA EDUKACJI NARODOWEJ

Gospodarzem uroczystości był **Tomasz Hapunowicz** - Prezydent Miasta Siedlce.

Święto zwane Dniem Nauczyciela, od 1982 roku zostało nazwane Dniem Edukacji Narodowej. Ta nazwa jest związana z działalnością Komisji Edukacji Narodowej – pierwszym w Europie Ministerstwem Oświaty powstałym w 1773 roku, które zajęło się reformą szkolnictwa w Polsce. Działalność Komisji Edukacji Narodowej miała przełomowe znaczenie w historii polskiego szkolnictwa. Opracowano wówczas nowe programy, na nowo zorganizowano szkoły średnie, zreformowano szkoły wyższe. Reforma szkolnictwa miała być istotnym ogniwem reformy państwa – jej celem było wykształcenie pokolenia Polaków świadomych swoich obowiązków obywatelskich, wyposażonych w wiedzę użyteczną, opartą na ówczesnych zdobyczach nauki.

W czasach nam współczesnych 14 października jest dniem, w którym podczas uroczystości szkolnych i państwowych przypomina się najlepsze tradycje naszego narodu, nagradza zasłużonych nauczycieli w podziękowaniu za ich pracę.

Po części oficjalnej, podczas której zostaną wręczone nagrody i podziękowania zasłużonym nauczycielom i pedagogom, odbędzie się część artystyczna.

„Melodie Filmowe” - recital w wykonaniu Adrian Masiak (voc., skrzypce) i Krzysztofa Chromińskiego (piano). W repertuarze znajdują się najpiękniejsze piosenki z filmów polskich i zagranicznych. Obok oscarowych hitów pochodzących ze spektakularnych produkcji hollywoodzkich, usłyszymy też piosenki z popularnych seriali oraz prawdziwe „perełki” z mniej znanych filmów, a także akcenty musicalowe.





50 lat



15 października
godz. 9.00, 11.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

MAŁY KSIĄŻĘ

autor **Antoine de Saint Exupéry**

reżyseria i muzyka **Waldemar Koperkiewicz**

teksty piosenek **Ula Gotowicka**

obsada aktorzy **Teatru Es**

„Mały Książę” Antoine de Saint Exupéry’ego to jedna z najważniejszych pozycji w literaturze światowej, przeznaczona dla dzieci i młodzieży. Tym razem zaadaptowana na potrzeby Sceny Teatralnej naszego miasta. W przedstawieniu z bajkową scenografią wzbogaconą wizualizacjami, występują aktorzy Teatru Es. Ważną częścią spektaklu będzie oprawa muzyczna i piosenki napisane przez Ulę Gotowicką z muzyką Waldemara Koperkiewicza. „Mały Książę” – mieszkaniec dalekiej planety trafia na Ziemię i odkrywa tam wszystko to co wydaje nam się znajome i oczywiste. Patrząc jednak na nas z boku i z dystansem, z dziecięcym zdziwieniem przypomina nam czym jest miłość, przyjaźń, wierność, dobro i zło. Piękny, ważny tekst jak również wartościowy i ciekawy spektakl.

16 i 17 października

godz. 10.00, 11.30

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Spektakle edukacyjne

Wrocławskiego Teatru Artenes

8.20 - Spod naszej strzechy

10.15 - Chłopcy z placu broni

12.15 - Dziady II

17 października

godz. 18.00, 20.30

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

WOJCIECH CEJROWSKI – STAND UP

Fotograf, podróżnik, dziennikarz, prezenter telewizyjny - to cztery wybrane dziedziny zawodowego życia Wojciecha Cejrowskiego, które na pewno nie są w stanie w pełni go zdefiniować. Ile by ich nie wymienić, to po prostu niemożliwe. Cejrowski od lat wymyka się wszelkim definicjom. Przez świat przeszedł boso, a WC zazwyczaj spędzał dokładnie kwadrans ;) I wszędzie gdzie się nie pojawi wzbudza kontrowersje i ogromne emocje. Czy to w prowadzonym przez siebie programie, w Internecie, na spotkaniu czy scenie stand-upowej. Tak, tak - Cejrowski jest również stand-uperem. W sumie - czemu człowiek, który zapuszczał się w najbardziej egzotyczne zakątki świata nie miałby wejść na równie egzotyczną scenę. Podczas występów opowiada o swoich przygodach i przeżyciach, którymi mógłby obdzielić dziesiątki osób. To wszystko sprawnie spina językiem anegdot i żartów. W swoim podejściu do świata jest bezkompromisowy i może dlatego jest jedną

z bardziej wyróżniających się osób w życiu publicznym naszego kraju. Jest też niezwykle otwarty i szczery, czasem zbyt bezpośredni. To nie wszystkim się podoba. No ale też nie musi - ostatecznie Cejrowski to nie zupa pomidorowa, nie każdy musi go lubić :)

Do tej pory toczą się spory w kwestii tego, czy Cejrowski szybciej mówi, czy myśli. Co do jednego nie ma wątpliwości - jedno i drugie osiąga zawrotną prędkość. To człowiek, który twierdzi, że nigdy nie jest mu nudno (a podobno to właśnie inteligentni ludzie nigdy się nie nudzą) - stąd można wysnuć wniosek, że program stand-upowy Cejrowskiego to niebanalne przeżycie. W zasadzie to taki program komediowo-podróżniczy, bo na tej drugiej dziedzinie po prostu zjadł zęby. Cejrowski zasłynął wieloma kontrowersyjnymi wypowiedziami, te przysporzyły mu tyle samo zwolenników, co przeciwników. I podobno po spotkaniach na żywo te role często się zmieniają. To potwierdza unikatową osobowość podróżnika. Spotkania na żywo dają też wiele ciekawych możliwości, takich jak zadawanie pytań, wspólne zdjęcia, zakup książek i zdobycie autografów.

19 października

godz. 16.00, 19.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

„PUŁAPKA”

XIII OFT Sz+K

PUŁAPKA – trzymający w napięciu kryminał Edwarda Taylora, w reżyserii Cezarego Żaka i nowym tłumaczeniu Alicji Przerazińskiej i Adama Kasjaniuka.

PUŁAPKA – luksusowy apartament, w nowoczesnym, stojącym na klifie wieżowcu, z widokiem na morze. Architektura domu i jego lokalizacja tworzą niepokojącą atmosferę, są zapowiedzią przyszłych wydarzeń.

PUŁAPKA – dwaj pisarze, przyjaciele Harold Kent i Paul Riggs, od dziesięciu lat, wspólnie piszą scenariusze kryminałów telewizyjnych. W momencie gdy Harold chce się uniezależnić ujawnia się istota łączących ich związków. Dla osiągnięcia swoich celów obaj są gotowi na wszystko. Następuje lawina trzymających w napięciu wydarzeń i zwrotów akcji oraz zaskakujący FINAŁ!

PUŁAPKA - Marta Ścisłowicz, Piotr Głowacki, Leszek Lichota i Jędrzej Hycnar – znakomici polscy aktorzy tworzą kreacje, dzięki którym całkowicie zanurzamy się w kryminalną intrygę!

Reżyseria - Cezary Żak

Autor – Edward Taylor

Tłumaczenie - Alicja Przerazińska i Adam Kasjaniuk

Scenografia – Wojciech Stefaniak

Kostiumy – Sylwester Krupiński

Muzyka - Jean-Michel Jarre

Plakat – Iza Grzybowska i Adrian Jason





20 i 21 października

godz. 10.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

KINO BEZ TAJEMNIC CZYLI LEKCJA FILMOWA

W naszym cyklu prezentować będziemy różne gatunki filmowe odpowiednie do wieku, pokazujące rozwój sztuki filmowej. Odkrywać będziemy pracę planu filmowego, użycie efektów specjalnych i możliwości grafiki komputerowej użytej w filmach. Przede wszystkim jednak poznawać będziemy historię kina i dobrze się bawić oglądając znane i zupełnie nieznane albo zapomniane filmy będące krokami milowymi w kinematografii. I to wszystko z czynnym udziałem młodych widzów.. Chcemy aby każde spotkanie było nie tylko oglądaniem filmu, ale przede wszystkim ciekawym przeżyciem. Uczestnikom cyklu chcemy pokazać, że film to nie tylko to co widzimy na ekranie, to cały, niezwykle złożony proces trwający nawet latami. Film to reżyser, aktorzy, technika filmowa, efekty specjalne, ale także scenariusz, scenografia, plenery, kostiumy i wiele innych rzeczy bez których nie powstało by dzieło filmowe. Pokażemy i omówimy więc pracę artystów z różnych dziedzin sztuki nie tylko filmowej, odsłaniając tajemnice oglądanego filmu.

23 października

godz. 18.00

miejsce: Galeria Teatralna

WERNISAŻ WYSTAWY PLAKATÓW ARCHIWALNYCH CKiS

W związku z obchodzonym rokiem jubileuszu 50-lecia CKiS będziemy prezentować zachowane archiwalne plakaty i afisze z działań realizowanych na przestrzeni ostatnich 50 lat.

24 października

godz. 18.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

REMANENT CKiS - JUBILEUSZ 50 -LECIA

Uroczystość oficjalnie inaugurująca obchody 50-lecia Centrum Kultury i Sztuki. Dorobek jednej z najważniejszych instytucji kultury we wschodniej części Mazowsza, która przez pół wieku była miejscem twórczości, edukacji artystycznej i integracji społecznej. Projekt ukaże zmiany, jakie zachodziły w funkcjonowaniu instytucji – zarówno pod względem administracyjnym, jak i społecznym – a także ewolucję form działalności, odpowiadających na potrzeby lokalnych i ponadlokalnych odbiorców. Jubileuszowy wieczór artystyczny będzie okazją do syntetycznego zaprezentowania najważniejszych wydarzeń, które przez dekady wpisywały się w kulturalny krajobraz Mazowsza i Polski. Wydarzenie rozpoczyna rok jubileuszowy w którym na przestrzeni kolejnych miesięcy zaprezentują swój dorobek grupy twórcze działające w instytucji.

Partnerem wydarzenia jest Samorząd Województwa Mazowieckiego.



25 października
godz. 10.00, 12.30, 15.00
miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

BING NA ŻYWO

Spektakl „Wielkie Urodziny” to międzynarodowa produkcja w języku polskim. Przedstawienie zostało zrealizowane pod czujnym okiem twórców animacji, z myślą o najmłodszych widzach i doskonale dostosowane do ich percepcji. Na scenie pojawiają się: Bing, Sula, Coco, Pando i Flop w formie przepięknych, wielkoformatowych lalek, które na żywo animowane są przez utalentowanych polskich aktorów. Bing Na Żywo to wielka teatralna przygoda! Wspaniała scenografia, wesołe piosenki i duża dawka zabawy i interakcji z małymi widzami. Dla najmłodszych to wyjątkowa okazja do zobaczenia na żywo Binga i jego przyjaciół!

Spektakl przeznaczony jest dla dzieci w wieku od 1 do 3-4 roku życia. Rozwija umiejętności społeczne, buduje pozytywne wzorce zachowań, podpowiada jak nawiązywać relacje z rówieśnikami oraz dorosłymi. Uczy także jak radzić sobie z emocjami i uczuciami, pokazuje czym jest przyjaźń, akceptacja, tolerancja, współpraca, współzawodnictwo oraz jak rozwiązywać konflikty z poszanowaniem innych.

Przedstawienie zrealizowane zostało przez agencję artystyczną Good Walk, autora takich spektakli dla dzieci jak Strażak Sam, czy Tomek i Przyjaciele. W Polsce, Bing Na Żywo cieszy się ogromnym zainteresowaniem.



26 października
godz. 19.00
miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

YOU CAN LOVE...

Poruszający spektakl tańca współczesnego, oparty na tekstach o miłości autorstwa największych twórców muzyki filmowej i popowej. To opowieść o miłości w jej wielu odsłonach – uniwersalna, emocjonalna i głęboko osadzona we współczesnym kontekście. Na scenie wystąpi Janusz Maleńczuk – artysta znany z licznych projektów muzycznych realizowanych w Siedlcach i na scenach ogólnopolskich. Słynie m.in. z mistrzowskich interpretacji utworów zespołu QUEEN, a także jako autor muzyki i piosenek do serialu telewizyjnego „Barwy Szczęścia”. W spektaklu wciela się w rolę psychologa i sędziego, pełniącego funkcję wokalnego narratora, prowadzącego widza przez emocjonalną podróż miłości. Tancerze i aktorzy odzwierciedlą różnorodne stany uczuciowe – od miłości rodzicielskiej, poprzez zachwyt nad przyrodą, aż po romantyczne uniesienia. Nie zabraknie także refleksji nad ciemnymi stronami współczesnych relacji, w tym zagrożeniami wynikającymi z postępującej technologizacji życia. YOU CAN LOVE... to spektakl, który dotyka serca, pobudza do myślenia i zaprasza do rozmowy o tym, czym jest miłość we współczesnym świecie.

Scenariusz, reżyseria i choreografia: Iwona Maria Orzełowska

Choreografia i koordynacja Teatru Tańca: Jakub Mędrzycki

Występują: narrator wokalny: Janusz Maleńczuk, Irena Kosińska

Aktorzy: tancerze Teatru Tańca CKiS





**27 października
godz. 10.00, 11.30**

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

TRZY ŚWINKI

„Trzy świnki” to opowieść o odpowiedzialności za podejmowane decyzje, o poznawaniu własnych ograniczeń, o radzeniu sobie w sytuacjach trudnych, ale również historia o potrzebie solidarności i bliskości, sile siostrzeństwa. Każda z siostrz jest inna: mają różne charaktery, umiejętności i nastawienie, a przed nimi nie lada wyzwanie - wybudowanie własnych domów - bezpiecznej przestrzeni przed czyhającym wilkiem. Tak rozpoczyna się ich podróż ku dorosłości. Tutaj każda decyzja ma znaczenie, a przypadkowe spotkania mogą wpłynąć na całe życie.

Scenariusz i reżyseria **Czesław Siemko**

Obsada **Krystyna Kachel, Karolina Lichocińska,
Urszula Tylek-Jabczanik, Bartłomiej Zdeb,
Filip Bochenek**



**28 października
godz. 9.00, 11.30**

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

PIĘKNA I BESTIA

Spektakl jest adaptacją znanej baśni o dobrej i pięknej córce, która godzi się udać do pałacu Bestii, aby ratować życie ojca. Co spotka ją w licznych komnatach zamczyska? Kim jest straszna Bestia? Czy rzeczywiście pozre Piękną?

Aktorzy bawią się tekstem sztuki, jednocześnie opowiadając fabułę i grając same postaci. Obrazy sceniczne zmieniają się w zawrotnym tempie, musicalowe piosenki wtórują rozwojowi akcji. Wielkim atutem przedstawienia jest wysmakowana scenografia – niesamowite maski i przepiękne stylizowane kostiumy z epoki.



**29 października
godz. 9.00, 11.00**

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

ANTYKONA

Antygona – tragedia antyczna, w której bohaterowie utworu stają przed skomplikowanymi wyborami, a żadna podjęta decyzja nie przyniesie im powodzenia. Utwór stawia pytanie. Co jest nadrzędne? Czy jest to Prawo Boskie, życie zgodne z zasadami religii, czy też Prawo Ludzkie, postępowanie zgodnie z prawem ustanowionym przez człowieka, Kreona, dyktatora, generała, przywódcę grupy społecznej. Czy w takiej sytuacji może dojść do kompromisu? Spektakl nie daje gotowej odpowiedzi ale skłania do refleksji nad naszym życiem, zachowaniem, konfliktem pokoleń, nieposłuszeństwem, dyktaturą władcy i poddaństwem ludu, nad bezkompromisowym podejściem do rzeczywistości. Niejednokrotnie życie stawia nas w sytuacji trudnego wyboru, który bez przeanalizowania podjętych decyzji może okazać się tragiczny w skutkach. Antygona to historia ciągle aktualna. Ponadczasowy dramat, który na stałe wpisał się do kanonu lektur jako pozycja obowiązkowa. Przedstawienie to ma charakter snu. I tak jak sen, jest wyobrażeniem z wieloma niedopowiedzeniami. Język dramatu antycznego miesza się z mową potoczną, a antyczne

postacie przybierają formy teraźniejszych odpowiedników, co pozwala na większe zrozumienie poetyckiego tekstu. Całość widowiska okraszona przejmującą muzyką ilustracyjną oraz musicalowymi piosenkami. A widzowie teatralni są świadkami, uczestnikami wydarzeń, podobnie jak dzieje się ze świadkami wypadku, czy zbrodni.

reżyseria i muzyka: **Robert Protasewicz**

obsada: **Teatr ES**

5 listopada

godz. 9.00, 11.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

BALLADY I ROMANSE VER. 2022

Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

Teksty Mickiewicza odbierane są często jako skostniałe, przestarzałe, nieaktualne i nudne. Dlatego nasza inscenizacja będzie swoistego rodzaju odczarowaniem i reinterpretacją BALLAD I ROMANSÓW. Realizatorzy zmieniają to stereotypowe myślenie, rzucają nowe światło i jakość na tekst Adama Mickiewicza, tworząc tym samym wspólne pole do polemiki i rozmów dla nauczycieli i uczniów. Reżyserka spektaklu, wyłuskując wspólne tematy/mianowniki tematyczne takie jak — wiara, fascynacja, nieszczęście, miłość, zdrada, kara, śmierć czy sprawiedliwość — tworzy nieodwracalną więź między romantyzmem a współczesnością. Spektakl BALLADY I ROMANSE ver. 2022 w reżyserii Roksany Miner powstał na podstawie Ballad i romansów Adama Mickiewicza. Reżyserka wykorzystała teksty będące wykładnią polskiego romantyzmu — Świtez, Romantyczność, Lilije, Rybka, Świtezianka.

UWAGA! W spektaklu występują szybko zmieniające się światła, podobne do stroboskopu.

autorka plakatu: **Agnieszka Aleksiejczuk**

autor zdjęć do spektaklu: **Karol Budrewicz**

6 listopada

godz. 9.00, 11.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

PIPPI LANSTRUMP

PIPPI LÅNGSTRUMP to spektakl, opowiadający o przygodach piego- watej dziewczynki, która znana jest wszystkim na całym świecie. Niesforna, śmieszna, charyzmatyczna, przewrotna i wolna! Do tego wszystkiego... Ciągłe kłamanie – w sensie nie mówi prawdy, bo prawda może się przecież różnić od innej prawdy(!)

Gada na opak. Sama daje sobie klapsy tudzież utulańce, kołysanki i pochwały, ale i kary(!)

Fika koziołki. Zamiast głowę – buty trzyma na poduszce. Oto cała Pippilotta Viktualia Rullgardina Krusmynta Efraimsdotter Långstrump!

tłumaczenie: **Irena Wyszomirska**

adaptacja: **Zdzisław Jaskuła**

teksty piosenek: **Andrzej Strąk**

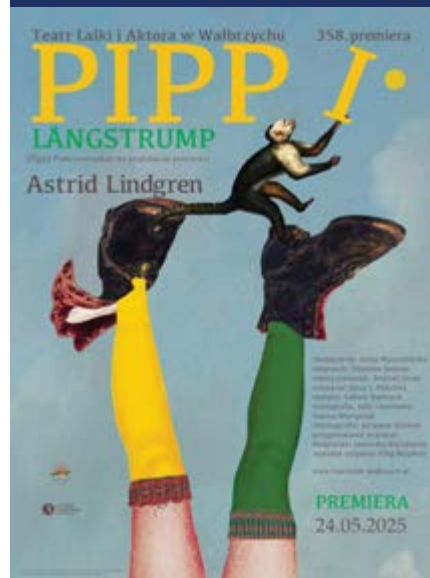
reżyseria: **Jerzy J. Połński**

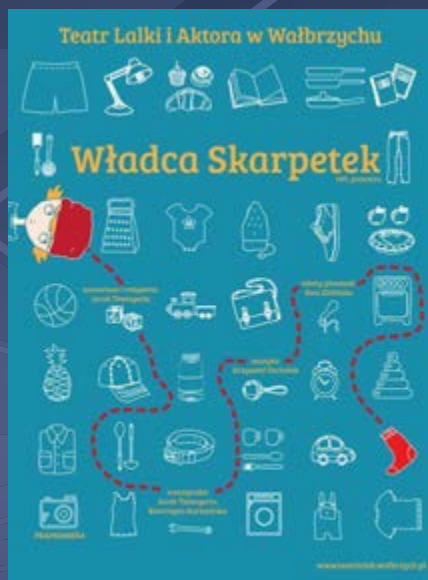
muzyka: **Łukasz Damrych**

scenografia, lalki i kostiumy: **Joanna Martyniuk**

choreografia: **Jarosław Staniek**

przygotowanie wokalne: **Małgorzata Jaworska-Kaczmarek**





7 listopada

godz. 9.00, 11.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

WŁADCA SKARPETEK

Czy zdarzyło się wam kiedyś odkryć przy porannym ubieraniu, że druga skarpetka z pary zniknęła i nie chce się znaleźć? Co mogło się z nią stać? Czyżby ktoś ją na złość schował? A może nawet ukradł? Czy to krasnoludki podkradają w nocy skarpetki

i robią sobie z nich czapeczki? Może zginęła w praniu, pożarta przez pralkę? A może to Władca Skarpetek?

Na te pytania musi sobie odpowiedzieć mały Jaś, który właśnie zgubił skarpetkę. By ją odnaleźć, rusza w podróż po swoim domu. Kiedy rodzice jeszcze smacznie śpią, jego własny dom okazuje się być zaczarowany. Zwykle przedmioty zaczynają mówić, a nawet śpiewać i tańczyć. Żeby dowiedzieć się, gdzie podziała się jego zguba, Jaś wkracza w świat ożywionych książek, słoików, zabawek, naczyń i innych przedmiotów. Przy okazji tej wyjątkowej podróży uczy się paru prawd o szacunku dla otaczających go rzeczy oraz o utrzymywaniu porządku w domu.

Scenariusz i reżyseria **Jacek Timingeriu**

Scenografia i Kostiumy **Katarzyna Karmińska, Jacek Timingeriu**

Obsada **Bożena Olizarowicz, Seweryn Mroźkiewicz,**

Marta Kaczmarczyk, Miłosz Sadowski, Agata Małycha-Szczypuła



8 listopada

godz. 16.00, 19.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

TEŚCIOWE WIECZNIE ŻYWE

Jak tu budować wspólne gniazdo, kiedy nadopiekuńcze mamuśki nie pozwalają dorosnąć i patrzą krytycznym okiem na każdy ruch młodych? Jindra i Karel (Katarzyna Ucherska i Jakub Józefowicz) pozornie mają wszystko, czego potrzeba do rozpoczęcia szczęśliwego życia – własny kąt, stabilizację i przede wszystkim wielką miłość. Nie wszystko jednak zgadza się ze scenariuszami, które rozpięły im mamy – hipiska i wolny duch Gene Sedláková (Izabela Dąbrowska / Justyna Sieńczyłło) oraz wzięta prosto z Dynastii bezwzględna bizneswoman Karla Králová (Ewa Gawryluk). Pozornie są różne jak ogień i woda, ale łączy je skłonność do projektowania własnych – jakże odmiennych – oczekiwań na młodą parę. W końcu dziecko zawsze pozostaje dzieckiem, prawda? Dorosnąć jednak będą musiały... same teściowe, które bez wątpienia czeka ostateczna lekcja odpuszczania. Przywykłe do pociągania za sznurki, Gene i Karla w wyniku absurdu zbiegu okoliczności będą musiały zaufać swoim dzieciom. Czy pokonają dzielące je różnice i nauczą się akceptować wybory Jindry i Karela? „Teściowe wiecznie żywe” to sztuka przygotowywana specjalnie na 15-lecie Teatru Kamienica wybrana jeszcze przez Założyciela i Dyrektora Kamienicy – śp. Emiliana Kamińskiego. Jakub Zindulka z lekkością i ciepłem analizuje skomplikowane relacje miłosno-rodzinne i z isticzkiem humorem zadaje pytania o sprawy najważniejsze. A to wszystko podane w formie komedii „lekko” muzycznej w mistrzowskiej reżyserii **Olafa Lubaszenki**.

Czas trwania spektaklu: 120 minut z przerwą.

OBSADA

**Izabela Dąbrowska / Justyna Sieńczyłło, Ewa Gawryluk,
Katarzyna Ucherska, Jakub Józefowicz**

9 listopada
godz. 17.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Michał Bajor **PIOSENKI, KTÓRE LUBIĘ**

Kolejny recital Michała Bajora nosi tytuł „Piosenki, które lubię”. W ciągu ostatnich tras koncertowych, z piosenkami z albumu „No, a ja?”, usłyszeli Państwo utwory wybrane z dawniejszego repertuaru Artysty, przeplatane nowymi kompozycjami i tekstami Michała. W trakcie przeszło dwóch sezonów padało wiele pytań i muzycznych sugestii na temat tytułów piosenek, które chcieliby Państwo usłyszeć. A zatem Michał Bajor, z kilkuset napisanych dla niego utworów, wybrał kolejnych kilkanaście, które lubi szczególnie, a na których usłyszenie Państwo czekają. Od „Chciałbym”, przez „La Boheme”, po „Moją miłość największą”. Zapraszamy na koncerty, których trasa potrwa od października 2025 do czerwca 2026 roku. Będzie też kilka nowych, nieznanych Państwu muzyczno-literackich niespodzianek w wykonaniu Artysty.

UWAGA!!! W związku ze specyficznym i kameralnym charakterem recitalu Michała Bajora uprzejmie prosimy o nie przyprowadzanie na koncert małych dzieci poniżej 6 roku życia.

10 listopada
godz. 18.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

HERBERT. PROWADZIŁ ZA RĘKĘ ŚWIATŁO

Teatr Klasyki Polskiej

Spektakl muzyczny inspirowany życiem i twórczością Zbigniewa Herberta, oparty na zestawieniu esejów z jego zbioru „Barbarzyńca w ogrodzie”, będący literacką podróżą do świata kultury, w której przewodnikiem jest sam autor. Przewodnik ten prowadzi widza przez piękno i harmonię dzieł kultury śródziemnomorskiej oraz wybrane utwory poetyckie.

Barbarzyńca w ogrodzie otwiera przed odbiorcą świat wspaniałych dzieł sztuki, o których poeta pisze z ogromną erudycją i wrażliwością. Przenikliwie oddaje istotę pracy twórczej malarzy, ale i budowniczych wielkich katedr, ukazując ich czasy i miejsca, których genius loci poeta stara się uchwycić. Narratorem esejów jest tytułowy „barbarzyńca”), człowiek pewnie poruszający się w świecie sztuki, zainteresowany przy tym nie tylko dawnym malarstwem i architekturą, ale także zmysłowym odbiorem widoków, zapachów i smaków. Pielgrzym, świadomy, wyedukowany odbiorca, powracający do kraju, w którym te „pocztówki” podróży, mają swój cel: przywołanie porządku i harmonii, na której zbudowana jest kultura Europy w czasach, kiedy przywoływanie podstawowych wartości „wprost” było niemożliwe. Herbert odnajduje „moralną stałą” w tradycji grecko-rzymskiej, w fundamentach Europy, od której Polska oderwana została wyrokiem historii.

Jaki Barbarzyńca w ogrodzie ukazuje się naszym oczom dziś? Mamy w nim dokonaną przez „wydziedziczonych” próbę odzyskania tego, z czego go okradziono, przywrócenia mu jego wielkiej ojczyzny w ogrodzie Europy. Herbert czyni nas wszystkich „panami tradycji”, władnymi z niej wybierać. Pisząc o sztuce, o wolności i zniewoleniu, Herbert pisze o Polsce swoich czasów, o sobie i przede wszystkim o nas.

Czas trwania: 1h 30

Obsada: **Sebastian Fabijański, Jarosław Gajewski, Dariusz Kowalski**

Muzycy: **Mario Jeka, Natalia Sikora, Marta Maślanka**





50 lat 



14 listopada

godz. 17.00, 20.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

RODZINA W SIECI

A gdyby tak stać się znanym, pięknym i bogatym w kilka tygodni? To marzenie, niegdyś nieosiągalne dla zwykłego człowieka, w czasach social mediów może stać się rzeczywistością. Wystarczy jeden dobrze skrojony filmik, który wskoczy na falę algorytmu i wyniesie cię na Olimp influencerów. Rodzina Irenki i Marka, wiecie całkiem udane życie. Mają prawie wszystko. Mogą pojechać na wakacje prawie wszędzie. No właśnie, prawie... Gdy pojawia się szansa wygrania luksusowego mikroapartamentu na ekskluzywnym osiedlu "Złota Rybka", nie mogą się oprzeć pokusie. Warunek? Wystarczy, że w ciągu kilku tygodni upolują 50 tys. followersów. Rozpoczyna się wyścig o lajki. Zawodnicy: urocza i (przynajmniej oficjalnie) #SzczęśliwaIrenka (Izabela Dąbrowska), zagubiony w postpatriarchalnym świecie #KończMark (Michał Czernecki), bojowniczką o ekologię i prawa kobiet #Barbi (Karolina Charkiewicz) oraz profesjonalny #Sleeper (Marcin Stępnia) (dajcie suba dla Sukuba!). Za sznurki pociąga demoniczna #CyberWoman (Olga Sarzyńska) – uber-influencerka i uosobienie bezlitosnych algorytmów w jednym. A w tyle za tym szaleństwem pozostaje Babcia (Małgorzata Rożniatowska / Ewa Ziętek). Apetyt rośnie w miarę polubień, a algorytmy stopniowo przejmują kontrolę nad ich życiem. Jeszcze jeden lajk, jeden followers... a marzenia #SzczęśliwejRodziny zostaną spełnione. Czy w tym wirtualnym wyścigu uda im się naprawić relacje rodzinne i czy będą jeszcze potrafili odróżnić siebie od swoich wirtualnych awatarów?

"Rodzin@ w sieci" to najnowszy projekt autorski Wawrzyńca Kostrzewskiego, znanego młodym widzom Kamienicy ze spektakli "Wszechmocni w sieci" i "Dragi donikąd", tym razem skierowany do widzów w każdym wieku. Spektakl, uciekając od prostych ocen, przystawia absurdalną i humorystyczną soczewkę do kultury social mediów, influencerów i chronicznego bycia online.

Czas trwania spektaklu: 120 minut z przerwą.

W spektaklu mogą uczestniczyć widzowie od 13 roku życia.

Głosu do spektaklu użyczyli: **Krystyna Czubówna, Emilian Kamiński**
OBSADA Izabela Dąbrowska, Olga Sarzyńska,
Marcin Stępnia, Karolina Charkiewicz, Michał Czernecki,
Małgorzata Rożniatowska / Ewa Ziętek

15 listopada

godz. 19.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

PIOTR BAŁTROCZYK

Stand-up

Piotr Bałtroczyk – brodaty bard, który zamienił lirę na mikrofon

Gdybyśmy mieli opisać Piotra Bałtroczyka jednym zdaniem, brzmiałoby ono: „Poeta, który zgubił tomik wierszy i przez przypadek znalazł mikrofon.” Ale jak się okazuje, był to najlepszy przypadek w historii polskiego humoru. Bo od „Krainy Łagodności” do sceny stand-upowej droga wcale nie jest tak długa, jeśli masz odpowiednią dawkę autoironii, ciepłego sarkazmu i doświadczenia życiowego na ciężarówkę z naczepą.

Starość nie jest dla mięczaków...

Bałtroczyk to nie tylko człowiek z mikrofonem. To żywa encyklopedia anegdot, koneser absurdu dnia codziennego i zawodowy obserwator

rzeczywistości, który zamiast narzekać – opowiada. I robi to tak, że trudno nie parskać śmiechem. W jego występach znajdziecie wszystko: od historii o podróżach i prowadzeniu imprez, przez wspomnienia z kabaretów, aż po opowieści o motocyklach i walce z kosiarką spalinową. A wszystko to podlane sosem z inteligentnego humoru i okraszone życiowym dystansem, który sprawia, że czujesz się, jakbyś słuchał dobrego kumpla przy piwie.

Bałtroczyk – rolnik z mikrofonem, filozof z brodą

Owszem, dzisiaj Piotr Bałtroczyk ma własne gospodarstwo i przyznaje z uśmiechem, że jego tryb życia przypomina nieco wiejski slow life (z przerwami na szybki stand-up). Ale scena nadal jest jego naturalnym środowiskiem. Wciąż prowadzi wydarzenia, występuje z autorskimi programami i z miną człowieka, który „już to wszystko widział, ale i tak go bawi” komentuje świat, ludzi i samego siebie.

Jeśli szukasz stand-upu z klasą, błyskotliwością i humorem, który nie potrzebuje krzyczeć, żeby rozbawić – idź na Bałtroczyka. Tego się nie słucha – tego się przeżywa. A potem opowiada znajomym przez tydzień, że „ten brodaty z telewizji to jednak ma łeb jak sklep”. I mają rację. Złap bilety na biletyna.pl i baw się dobrze!

16 listopada

Godz. 16.00

17 listopada

godz. 9.00, 11.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

NIESAMOWITE PRZYGODY SKARPETEK

Czy nie zastanawiało Was, gdzie znikają wrzucone do pralki skarpetki? Bo jest faktem, że znikają, skoro wsadzamy je parami, a wyjmujemy jedną. Przynajmniej w domu Małej Be. Otóż zaginione skarpetki ruszają w świat, robią zawrotne kariery i mają świetne przygody: zostają gwiazdami filmowymi, detektywami, mysimi mamami albo prezydentami. Scenariusz widowiska pomyślany jest jako forma programu telewizyjnego na żywo, w którym główną postacią jest Pan Telewizorek, prowadzący autorski program „Dom na wesoło, czyli kopnięty dom”. Nasi bohaterowie to rodziny Kowalskich i Malinowskich, które ze sobą rywalizują, ale w sposób zupełnie neutralny, serdeczny, przyjazny oraz bawią się tekstem i humorem sytuacyjnym, wykreowanym przez Justynę Bednarek we wspaniałej książce dla dzieci „Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek”.

Obsada: Beata Antoniuk, Miłosz Cieślík, Marzanna Gawrych,
Agnieszka Horniczán, Tomasz B. Rynkowski,
Julia Sacharczuk, Rafał Swaczyna

18 listopada

godz. 10.00

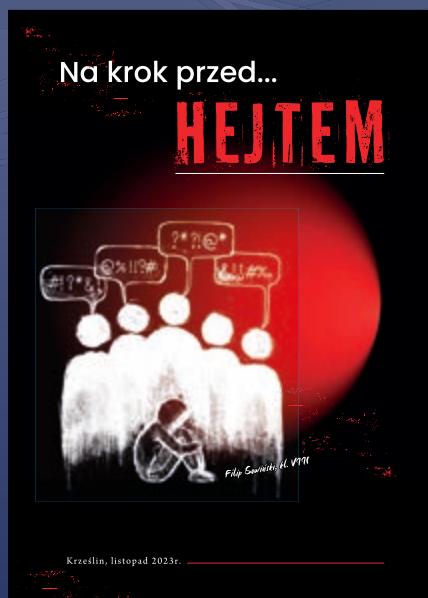
miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

KINO BEZ TAJEMNIC CZYLI LEKCJA FILMOWA

W naszym cyklu prezentować będziemy różne gatunki filmowe odpowiednie do wieku, pokazujące rozwój sztuki filmowej. Odkrywać będziemy pracę planu filmowego, użycie efektów specjalnych i możliwości grafiki komputerowej użytej w filmach. Przede wszystkim jednak poznawać będzie- my historię kina i dobrze się bawić oglądając znane



i zupełnie nieznane albo zapomniane filmy będące krokami milowymi w kinematografii. I to wszystko z czynnym udziałem młodych widzów.. Chcemy aby każde spotkanie było nie tylko oglądaniem filmu, ale przede wszystkim ciekawym przeżyciem. Uczestnikom cyklu chcemy pokazać, że film to nie tylko to co widzimy na ekranie, to cały, niezwykle złożony proces trwający nawet latami. Film to reżyser, aktorzy, technika filmowa, efekty specjalne, ale także scenariusz, scenografia, plenery, kostiumy i wiele innych rzeczy bez których nie powstało by dzieło filmowe. Pokażemy i omówimy więc pracę artystów z różnych dziedzin sztuki nie tylko filmowej, odsłaniając tajemnice oglądanego filmu.



20 listopada

godz. 9.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

NA KROK PRZED HEJTEM

Organizowany przez Zespół Oświatowy w Krzeslinie projekt profilaktyczny w ramach którego poruszane są kwestie dotyczące odpowiedzialności cywilnej i karnej w sytuacji zagrożenia hejtem, jak sobie radzić z hejtem oraz jakie są najpoważniejsze konsekwencje dla sprawcy hejtu.

21 listopada

godz. 9.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

III Aukcja Charytatywna

100 GODZIN HIPOTERAPII DLA DZIECIAKÓW

Inicjatywa miała na celu pozyskanie środków finansowych na rzecz dzieci i młodzieży niepełnosprawnej z Siedlec i okolic z przeznaczeniem na hipoterapię. W programie: występy taneczno-wokalne, wykład nt. hipoterapii, loteria z nagrodami i wiele innych niespodzianek. Wydarzenie organizuje Wiktor Boruta w porozumieniu z Uniwersytetem w Siedlcach oraz we współpracy z Centrum Kultury i Sztuki im. A. Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce.

22 listopada

godz. 18.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Koncert Zespołu

UKRYTY WYMIAR

Koncert promujący debiutancki album zespołu, zatytułowany „Tunele świadomości”.

Zespół tworzą:

Katarzyna Korzeniak- wokół,

Michał Skowroński- gitara,

Michał Korpusik- instrumenty klawiszowe .

Dodatkowo na koncercie wspierają nas:

Paweł Miśta- bas i **Kuba Mikulski**- perkusja

Ukryty Wymiar to muzyka, która nie uznaje granic. Zawsze szczerza i bez kompromisów. Rock z duszą, który nie tylko brzmi, ale wciąga w swój świat. Pełna napięcia, emocji i nieoczywistych historii. Gramy tak, jak żyjemy - autentycznie i intensywnie. Łączy nas miłość do brzmienia progresywnego, alternatywnego, przestrzennego, ale wciąż mocno osadzonego w rockowych korzeniach. Dźwięki, które tworzymy, są pełne charakteru, ale bez popadania w banał. Czerpiemy z rockowej tradycji, ale nie zatrzymujemy się w przeszłości. Nie szukamy prostych środków wyrazu, lecz nie komplikujemy ich na siłę. Nie krzyczymy o uwagę, ale przyciągamy ją swoją autentycznością.

23 listopada

godz. 16.00, 19.30

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

PÓŁ ŻARTEM...

Wyobraź sobie upalny weekend na wsi: stary, lekko zarośnięty dom, dziki sad pełen jabłek, basen, który pamięta lepsze czasy... i powrót dorosłych dzieci do rodzinnych pieleszy. Brzmi sielsko? Oj, nie tak szybko! Tu każdy ma swoje dziwactwa, a największym z nich jest... miłość. Czy da się pogodzić z przeszłością, nie tracąc kontaktu z rzeczywistością? Czy wyobraźnia to ucieczka, czy może ratunek? I czy na pewno wszyscy widzą to samo?

Poznajcie: Harry'ego – ojca, który codziennie „rozmawia” z Marilyn Monroe, Scotta – syna z syndromem wiecznego niezdarnego dziecka, Amy – córkę z temperamentem ostrzejszym niż najlepszy blender oraz Maxa – chłopaka, który filozofuje o życiu... ale boi się pajaków bardziej niż własnych myśli! W tej komedii nie zabraknie rodzinnych docinków, kłótni o marchewkę w puszcze i pytań, dlaczego czasem lepiej nie zaglądać do szafki pod zlewem. A kiedy do akcji wkracza Marilyn – ikona, duch czy po prostu fantazja? – wszystko staje na głowie, a rzeczywistość miesza się z wyobraźnią! Olaf Lubaszenko zebrał na scenie gwiazdorską obsadę, która udowadnia, że najlepsze terapie zaczynają się od kubka kawy a nawet najtrudniejsze rozmowy rodzinne można przeprowadzić z uśmiechem. Przyjdź, zanurz się w atmosferze ciepłego lata i sprawdź, czy w Twojej rodzinie też łatwiej rozmawia się...pół żartem!

25 i 26 listopada

godz. 8.30, 11.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

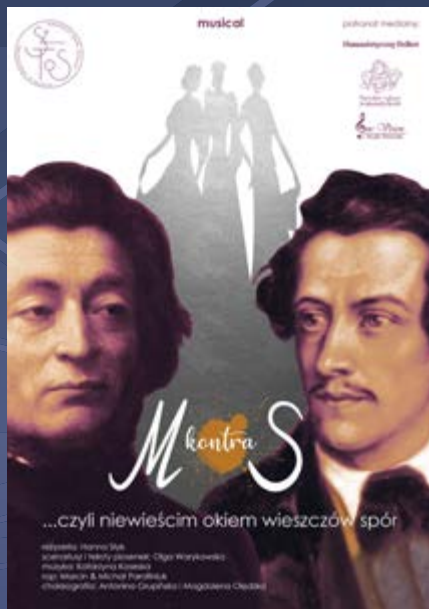
DZIADEK DO ORZECHÓW

Dziadek do Orzechów to klasyczna baśń napisana przez E.T.A. Hoffmanna w 1816 roku. Opowiada o przygodach siedmioletniej Klary w magicznym świecie ożywionych zabawek. Historia rozpoczyna się w Wigilię, gdy Klara otrzymuje tytułowego Dziadka do Orzechów. Zabawka ożywa i prowadzi dziewczynkę do krainy fantazji. Tam staczają walkę z Królem Myszy. Po zwycięstwie Dziadek zamienia się w księcia, a Klara odkrywa krainę słodczy.

Opowieść łączy elementy baśni i fantastyki. Porusza tematy przemiany, odwagi i siły dziecięcej wyobraźni. Najbardziej znana adaptacja to balet Piotra Czajkowskiego z 1892 roku, który stał się świąteczną tradycją na całym świecie.

Spektakl baletowy w wykonaniu tancerzy Niepublicznej Szkoły Sztuki Tańca oraz Teatru Tańca działającego przy Centrum Kultury i Sztuki im. A. Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce





**28 listopada
godz. 10.00**

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

M KONTRA S

Nie znaliście Wieszczów od tej strony! Kto sfriendzonował Mickiewicza? Co, oprócz talentu, łączyło Słowackiego z Chopinem? Ile muz w życiu poety to przesada? Na wszystkie te pytania odpowiemy wierszem i piosenką w autorskim spektaklu muzycznym „M. kontra S.”, który - podobnie jak słynny „Hamilton” - przedstawi znane postaci historyczne w nowatorskiej, musicalowej odsłonie, i - tak jak „SIX” - odda mikrofon kobietom.

Spektakl opowiada historię życia Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackiego z perspektywy najbliższych im kobiet: Maryli Wereszczakówny, Salomei Januszeńskiej oraz Celiny Szymanowskiej. Uwaga: szykujcie się na epicką bitwę rapową Polskich Wieszczów!

Musical autorstwa znanej pisarki kryminałów, byłej producentki muzycznej i teatralnej, Olgi Warykowskiej, w reżyserii Hanny Słyk. Utwór jest w całości napisany wierszem, z muzycznymi kompozycjami Katarzyny Koseskiej oraz tekstami rapowymi Marcina Parafiniuka. Choreografię ułożyły Antonina Grupańska oraz Magdalena Olędzka.

Spektakl w wyk. Zespołu teatralnego SZTOS

1 grudnia

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Spektakle edukacyjne Wrocławskiego Teatru Artenes

8.20 - **SPOD NASZEJ STRZECHY**

10.15 i 12.15 - **DZIADY CZ. II**

dramat Adama Mickiewicza.

Akcja toczy się w Dzień Zaduszy, nocą w kaplicy odprawiany jest ludowy obrzęd Dziadów pod przewodnictwem Guślarza. Przywoływanie duchów, ma na celu ulżenie ich cierpieniom i zrozumienie ich win. Pojawiają się duchy Józia i Rózi, duch pasterki Zosi i widmo złego pana. Obrzęd Dziadów to forma połączenia się z tymi, którzy odeszli, chęć ponownego nawiązania kontaktu z nimi oraz pokazanie jak ważna jest pamięć o zmarłych.

2 i 3 grudnia

godz. 9.00 i 11.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

GDZIE JESTEŚ KOCHANY PANIE MIKOŁAJU?

„Gdzie jesteś kochany Panie Mikołaju” czyli świąteczny kryzys w fabryce prezentów! Święta zbliżają się wielkimi krokami – choinki już ubrane, pierniki pachną na parapecie, a elfy w fabryce prezentów już się krzątają! Wszystko idzie zgodnie z planem... aż tu nagle bum! Nie ma Mikołaja! Zniknął! Wyparował! Rozpłynął się w zimowej mgle!



[illegible]



7 grudnia
godz. 16.00
miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

MIKOŁAJKOWA WANNA ARCHIMEDESA

Zapraszamy na fantastyczny musical edukacyjny, który wprowadza dzieci i młodzież w fascynujący świat odkryć, wynalazków i radości!

Mądry i zabawny Profesor Rozumny zabiera swoich uczniów – a wraz z nimi całą widownię – w wyjątkową podróż przez epokowe odkrycia naukowe. Dzieci poznają prawo Archimedesesa, zasady dynamiki Newtona, dokonania Einsteina oraz przeżyją morską przygodę z Krzysztofem Kolumbem, odkrywając Amerykę na pokładzie słynnej Santa Marii.

Podczas spektaklu dzieci wcielają się w rolę uczniów naukowca, śpiewają, rozwiązują zagadki i uczestniczą w eksperymentach w pełnym tajemnic klasie-laboratorium. Tam dowiedzą się m.in. kto wynalazł koło, dlaczego przedmioty pływają oraz czym jest przyciąganie ziemskie.

Musical łączy wartości edukacyjne z teatralną przygodą:

Fizyka i mechanika – dzieci poznają m.in. zasady dynamiki Newtona, prawo Archimedesesa oraz rolę koła w rozwoju cywilizacji.

Geografia – odkrycie Ameryki przez Kolumba staje się punktem wyjścia do rozmowy o pierwszych wyprawach geograficznych i rozwoju ludzkości.

Chemia – Profesor Rozumny z humorem tłumaczy, czym jest dynamit, jak powstaje i jak kontrolowana siła chemiczna zmieniła świat, podkreślając wagę odpowiedzialności w nauce.

Edukacja artystyczna – dzieci doświadczają piękna teatru muzycznego, angażując się w opowieść poprzez śpiew, ruch i zabawę.

Edukacja społeczna – spektakl rozwija kompetencje miękkie, takie jak współpraca, odpowiedzialność i ciekawość świata.

Autorzy – Walorem musicalu są piosenki oparte na bardzo dowcipnych i pouczających tekstach Krzysztofa Jaślara oraz wpadającej w ucho, ekspresyjnej muzyce Krystyny Kwiatkowskiej, laureatki nagrody Stow. ZAIKS za całokształt twórczości dla dzieci (Zuzia Lalka Nieduża, Pięknie Żyć, Na cztery i na sześć). Widzowie długo nucą piosenki po wyjściu z teatru!

Wykonawcy - W programie musicalu zobaczymy plejadę 6 wspaniałych polskich aktorów związanych z warszawskimi teatrami muzycznymi, m.in. Teatrem Roma, Buffo i Rampa.

Dla kogo? Dla dzieci w wieku 4–13 lat, ich opiekunów, nauczycieli, wychowawców i rodzin.

Czas trwania: 60 minut

Wanna Archimedesesa to idealne połączenie nauki i zabawy – a także wyjątkowa okazja, by odkryć, że nauka może być naprawdę... bajkowa!

Producent spektaklu: Impresariat Teatralny M-BART we współpracy z Fundacją im. Ireny Kwiatkowskiej

50 lat



8 i 9 grudnia
godz. 8.30, 11.00
miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

OPOWIEŚĆ WIGILIJNA

„Opowieść Wigilijna” to wzruszająca historia przemiany skąpca w człowieka hojnego i dobrego dla innych, na podstawie znanego opowiadania Karola Dickensa, nawiązującego do Wigilii Bożego

Narodzenia. Przed spotkaniem Duchów Bożego Narodzenia, Scrooge jest człowiekiem, dla którego pieniądze są najważniejsze, ale wówczas jego życie jest marne i nieszczęśliwe. Dopiero po wizycie Duchów przeszłości, teraźniejszości i przyszłości oraz refleksji nad własnym życiem dokonuje się w jego psychice głęboka zmiana – uzmysławia sobie, że bogactwo konsumowane samotnie nie daje szczęścia. Jak tę historię przekażemy? Około 80 wykonawców na scenie, znakomita muzyka, ciekawa choreografia, bogactwo ruchu i obrazu gwarantują fascynujące widowisko z głębokim przesłaniem opowiadające o tym co w życiu jest najważniejsze. Zapraszamy do obejrzenia interesującej kreacji tancerzy Teatru Tańca Caro Dance, solistów Teatru ES i Chóru Miasta Siedlce na deskach Sceny Teatralnej Miasta Siedlce.

Scenariusz, reżyseria, scenografia **Iwona Maria Orzełowska**

Występują: **Tancerze Teatru Tańca, Chór Miasta Siedlce**

Maciej Czapski, Mariusz Dmowski

10 grudnia

godz. 17.30 i 20.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

NIEPAMIĘĆ

NIEPAMIĘĆ spektakl stworzony w koprodukcji warszawskiego Teatru Garnizonu Sztuki oraz Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi. Popularny i wielokrotnie nagradzany. Aktor. Człowiek sukcesu. Celebryta. Z piękną żoną i poukładanym życiem. Zwykła, niezobowiązująca kolacja z Byłą i jej nowym chłopakiem nie może przecież tego zmienić! Czyżby? Zapraszamy na przewrotną, pełną błyskotliwych dialogów tragikomedię najmodniejszego polskiego dramaturga współczesnego: Marka Modzelewskiego. To zaskakująca, trzymająca w napięciu historia o relacjach międzyludzkich, zaufaniu i rachunku jaki życie wystawi każdemu prędzej, czy później. Czy da się ROZLICZYĆ PRZESZŁOŚĆ? Niewinne wspomnienia i refleksje nad dawnym życiem otworzą niezabliźnione rany, które bolą po wielu latach - nawet jeśli nie do końca wiemy, czy wspomnienia te są prawdziwe. Bo czymże tak naprawdę jest pamięć? To zdolność przechowywania w mózgu naszych wspomnień, wydarzeń z naszego życia, osób, rzeczy. Zapamiętywanie, to cała masa licznych działań, które świadomie lub nieświadomie uruchamiamy. Czasem przywołując coś z pamięci mylimy fakty z naszymi fantazjami lub reinterpreterujemy wydarzenia w celu ochrony naszych emocji. Czasem wypieramy informacje, których nie chcemy pamiętać, bo są dla nas bolesne. Przeszłość powróci z tak mocnym akcentem, że dotychczasowe życie naszych bohaterów okaże się kruchą i łatwą do zniszczenia konstrukcją. A emocji, podczas całego przedstawienia na pewno nie zabraknie.

Obsada: AGATA - **Agnieszka WIEDŁOCHA / Karolina GORCZYCA**

AGNIESZKA - **Magdalena KUMOREK**

MARCIN - **Rafał KRÓLIKOWSKI / Krzysztof CZECZOT**

KAMIL - **Marcin KORCZ**

KORNEL - **Krystian PESTA**

Scenariusz - **Marek Modzelewski**

Reżyseria i opracowanie muzyczne - **Piotr Ratajczak**

Scenografia i reżyseria świateł - **Marcin Chlanda**

Kostiumy - **Monika Ulańska/Grupa Mixer**

Spektakl przeznaczony dla osób powyżej 16 roku życia. Obsługa Widowni ma prawo odmówić wejścia na salę młodszej osobie.





12 grudnia
godz. 19.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

MUMIO - 25 LAT W 25 KAWAŁKACH

Mumio to sceniczne szaleństwo – inscenizacyjne, literackie, muzyczne. Są przy tym niezwykle konsekwentni w realizowaniu swojej, oryginalnej wizji humoru. Uwielbiają wszelkie ludzkie potknięcia i niezręczności. Nie wyśmiewają ich jednak, ale podchodzą do nich z czułym zainteresowaniem i prezentują w spektaklach przy pomocy doskonałego warsztatu aktorskiego.

Aktorzy Jadwiga i Dariusz Basińscy oraz Jacek Borusiński po doświadczeniach z repertuarem dramatycznym (od Eurypidesa, Szekspira, po Jarry'ego, Buchnera, Nabokowa czy Ghelderode) stworzyli projekt autorski. Wtedy, jeszcze jako Teatr Epty-a wystawili w 1998 roku spektakl pt. „Kabaret Mumio”. Grupa wkrótce po debiucie, została nazwana jednym z największych odkryć sceny polskiej. ...i było to 25 lat temu. Przez te 25 lat „Kabaret Mumio” zagrany był setki razy, na deski teatrów trafiła „Lutownica, ale nie pistoletowa, tylko taka kolba”, „Welcome Home Boys”, „Taki miks”, „Ktoś zapukał mi do buta” oraz „Przybora na 102”. Aktorzy pokazywali się w wielu projektach filmowych, teatralnych oraz reklamowych. Darek Basiński stworzył RadioWizję Mumio, a Jacek Borusiński odkrył w sobie rzadki dar odczytywania sytuacji uwiecznionych na zdjęciach, czyli „Fotosłyszę”. Specjalnie dla Państwa, po 25 latach aktorzy grupy Mumio – Darek, Jacek i Jadzia zaprezentują dla Was przegląd twórczości – 25 najlepszych kawałków z 25 lat twórczości tej grupy. Nie zabraknie również nowości...



13 grudnia
godz. 19.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

EDYTA GEPPERT

Recital wg scenariusza i w reżyserii **Piotra Loretza**.

Jedyna polska artystka będąca 4-krotną laureatką Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu (1984, 1986, 1995, 2014).

Edyta Geppert znana jest z tego, że z wielką starannością buduje swój repertuar. Jej precyzyjnie wyreżyserowane recitale są rzadką okazją usłyszenia prawdziwych perełek polskiej piosenki literackiej. Wśród autorów tekstów odnajdujemy: Magdę Czapińską, Agnieszkę Osiecką, Jacka Cygana, Marka Dagnana, Jerzego Ficowskiego, Jonasza Koftę, Wojciecha Młynarskiego, Andrzeja Poniedziałskiego, Jana Kazimierza Siwkę, a wśród kompozytorów: Henryka Albera, Włodzimierza Korcza, Seweryna Krajewskiego, Andrzeja Rybińskiego.

Bardzo wiele piosenek z repertuaru Edyty Geppert wytrzymało próbę czasu i stało się evergreenami. Z tych prostych, melodyjnych, małych form słowno-muzycznych artystka wydobywa wielkie emocje, które udzielają się publiczności.

Recital Edyty Geppert to znakomita okazja do spotkania z Jej niezwykłym kunsztem interpretatorskim i z tak rzadką już dziś umiejętnością budowania ostro skonstrastowanych nastrojów: piosenki liryczne zderzone z dramatycznymi, a dramatyczne z zabawnymi, tzw. Kabaretowymi, reprezentowanymi przez teksty klasyka gatunku – Mariana Hemara. To niezwykła okazja przeżycia emocji, jakich mogą dostarczyć publiczności tylko nieliczni, obdarzeni prawdziwą charyzmą artyści.

**14 grudnia
godz. 19.00**

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

JUVENALIA 4

Juvenalia czyli cykl programów artystycznych Polskiego Baletu Narodowego pod dyktando Krzysztofa Pastora, młody skład - PBN Junior prezentowanych na scenie kameralnej Teatru Wielkiego oraz gościnnie w innych teatrach w Polsce, to wieczory baletowe pełne młodzieńczej ekspresji, ale też wrażliwości i liryzmu.

**15 grudnia
godz. 19.00**

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Gala Zakończenia XIII OFT SZ+ K

RÓBMY SVOJE!

PIOSENKI

WOJCIECHA MŁYNARSKIEGO

Zapraszamy na spektakl, w którym obok popularnych piosenek („Jesteśmy na wczasach”, „Jeszcze w zielone gramy”, „Bądź moim natchnieniem”, „Absolutnie”, „Fruwa twoja marynara”) usłyszymy też mniej znane teksty satyryczne, które nie tylko bawią, ale i skłaniają do myślenia. Aktor Mateusz Deskiewicz zabiera widzów w opowieść o życiu z perspektywy mężczyzny, który tekstami Młynarskiego wypowiada się na temat miłości, stosunków z kobietami, zawodowych rozczarowań i sposobów na to, jak sobie z nimi radzić.

Piosenki układają się w obraz niedzisiejszego intelektualisty, który z wrażliwością, ale też zdrowym dystansem potrafi spojrzeć na otaczający go świat. Będzie liryczne i kabaretowo, sentymentalnie i odważnie, serio i z przymrużeniem oka – przede wszystkim mądrze! Bo takie są teksty Młynarskiego.

Śpiewa - **Mateusz Deskiewicz**

Aranżacje i kierownictwo muzyczne - **Ignacy Wiśniewski**

Opieka artystyczna - **Tomasz Czarnecki**

Muzycy:

Ignacy Wiśniewski – fortepian

Marcin Stefaniak/Szymon Kowalik – saksofon

Maciej Sadowski – kontrabas

Michał Lasota - perkusja

**17 i 18 grudnia
godz. 9.00, 11.00**

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

KRAINA ŚPIOCHÓW

Nie jeden rodzic zgodzi się z nami, że o koszmarach sennych należy rozmawiać i szukać antidotum na męczącą wszystkich bezsenność dziecka. Toteż i kochający król, władca Krainy Śpiochów, dowiedziawszy się, że jego córka spać nie może, wyrusza w drogę, aby zaradzić temu nieszczęściu. Wszak bezsenność zagraża zdrowiu i urodzie, a i Święty Mikołaj daje prezenty tylko tym dzieciom, które grzecznie śpią... Króla



Śpiocha czeka wiele przygód i wiele osobliwych postaci przyjdzie mu poznać na szlaku swej wędrówki. Jest zabawa, jest nauka, są emocje – czyli to wszystko, co w teatrze najważniejsze. Autorką tej familijnej, bożonarodzeniowej bajki jest Marta Guśniowska.

Scenariusz: **Marta Guśniowska**

Reżyseria i muzyka: **Robert Protasewicz**

Obsada: **aktorzy Teatru ES**



20 grudnia

godz. 19.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

KOCHANY, NAJUKOCHAŃSZY...

to opowieść „o tym, co najważniejsze” – o miłości bezgranicznej, bezwarunkowej, miłości czystej, choć zmysłowej, miłości nieoczekującej wzajemności. Miłości najcenniejszej do kogoś najdroższego, najukochańszego. Bohaterka spektaklu – Maria wprowadza widzów do intymnego świata dojrzałej kobiety, poszukującej prawdy o sobie, o swoich uczuciach i potrzebach. Opracowany przez Grażynę Barszczewską monodram „Kochany, najukochańszy...” jest adaptacją wybitnej powieści Wiesława Myślińskiego „Ostatnie rozdanie”.

W projekcjach do spektaklu wykorzystano malarstwo Stanisława Baja.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Autor: **Wiesław Myśliwski**

Obsada:

Maria: **Grażyna Barszczewska**

W projekcjach: **Andrzej Seweryn**

Reżyseria: **Magda Umer**

Scenariusz: **Grażyna Barszczewska**

Czas trwania: 1 godz. 10 min. Ważne informacje: W spektaklu wykorzystano nagły błysk i odgłos pirotechniczny. Osoby wrażliwe na te teatralne środki prosimy o szczególną ostrożność.



21 grudnia

godz. 18.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

STARA-NOWA PASTORAŁKA

Teatr Klasyki Polskiej

27 i 28 grudnia

godz. 18.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

KONCERT ŚWIĄTECZNO-NOWOROCZNY

Koncert, podczas którego będziecie Państwo mogli usłyszeć **Chór Miasta Siedlce** w trzech odsłonach. Chórzyści wprowadzą nas swoim zróżnicowanym repertuarem w magiczny świąteczny, zimowy czas. Będzie można usłyszeć tradycyjne kolędy polskie, jak również zagraniczne oraz piosenki świąteczne w nietuzinkowych aranżacjach. Nie zabraknie również tanecznych niespodzianek.



ROK 2026

3 stycznia

godz. 16.00 i 19.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

DZIADEK DO ORZECHÓW

Zapraszamy na magiczny spektakl baletowy Dziadek do Orzechów w wykonaniu renomowanego polskiego zespołu Królewski Balet Klasyczny! Ta klasyczna historia o walce między dobrą a złą mocą w połączeniu z piękną muzyką Piotra Czajkowskiego, zachwyci zarówno dzieci, jak i dorosłych. Zobaczysz, jak mała Klara wraz z Dziadkiem do Orzechów, wyrusza w magiczną podróż przez Królestwo Śniegu i Królestwo Słodocy, aby pokonać Króla Myszy i uwolnić Królestwo Land of Sweets. Wspaniałe stroje, dynamiczne choreografie oraz niezwykła muzyka sprawia, że ta opowieść o walce dobra ze złem na pewno zostanie z Tobą na długo. Zespół Królewski Balet Klasyczny to grupa wybitnych tancerzy, którzy swoją pasją i zaangażowaniem włożą w każdy krok, aby zaoferować publiczności spektakularne widowisko. Nie przegap okazji, aby zobaczyć jedno z najpiękniejszych i najbardziej klasycznych dzieł baletowych w wykonaniu Polskiego zespołu Królewski Balet Klasyczny!

DZIADEK DO ORZECHÓW to osadzona w bożonarodzeniowych realiach podróż do świata dziecięcej wyobraźni. Ten klasyczny balet z muzyką arcydzieła gatunku Piotra Czajkowskiego należy do ścisłego kanonu, ciesząc się niesłabnącą popularnością pomimo upływającego czasu. Warto zadać sobie pytanie, dla czego tak się dzieje? Zapewne każdy ma swoją, ze wszech miar uprawnioną odpowiedź: piękna muzyka, atmosfera świąt Bożego Narodzenia, choreograficzna maestria, czy wreszcie bogate kostiumy i scenografia. To wszystko znajdą Państwo i w realizacji Królewskiego Baletu Klasycznego, ale jest coś jeszcze, na co zwracamy baczną uwagę. DZIADEK DO ORZECHÓW to doskonała płaszczyzna międzypokoleniowych spotkań. Tutaj każde dziecko jest traktowane ze zrozumieniem i atencją godną dorosłych, a dorośli, niezależnie od wieku mają nadzwyczajną okazję by na nowo odkryć, odszukać w sobie dziecko. I tak, w świecie, który być może jak nigdy dotąd podzielił i odseparował od siebie generację nasz spektakl jawi się jako platforma integrująca nierzadko obce sobie, choć spokrewnione jednostki oraz dusze.

4 stycznia

godz. 16.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

KRAINA ŚPIOCHÓW

Niejeden rodzic zgodzi się z nami, że o koszmarach sennych należy rozmawiać i szukać antidotum na męczącą wszystkich bezsenność dziecka. Toteż i kochający król, władca Krainy Śpiochów, dowiedziawszy się, że jego córka spać nie może, wyrusza w drogę, aby zaradzić temu nieszczęściu. Wszak bezsenność zagraża zdrowiu i urodzie, a i Święty Mikołaj daje prezenty tylko tym dzieciom, które grzecznie śpią... Króla Śpiocha czeka wiele przygód i wiele osobliwych postaci przyjdzie mu



poznać na szlaku swej wędrówki. Jest zabawa, jest nauka, są emocje – czyli to wszystko, co w teatrze najważniejsze. Autorką tej familijnej, bożonarodzeniowej bajki jest **Marta Guśniowska**.

Scenariusz: **Marta Guśniowska**

Reżyseria i muzyka: **Robert Protasewicz**

Aranżacje muzyczne: **Marek Matwiejczyk**

Kostiumy: **Grażyna Wiewiórka, Dorota Kaczorek**

Scenografia: **Robert Protasewicz, Dorota Kaczorek**

Obsada: aktorzy Teatr ES, **Zuzanna Wrzosek, Julia Kanicka, Kasia Łubik, Klaudia Karlińska, Kamila Dziewulak, Karolina Sulińska, Aleksander Chromiński, Agata Zawistowska, Dominika Stefaniak, Kamila Sachanowicz, Natalia Skarus, Klaudia Sachanowicz, Wiktoria Nowosielska, Adrian Celiński, Adriana Woźniak, Patrycja Ostolska, Wiktoria Świercz, Robert Protasewicz, Maciej Czapski, Dorota Kaczorek, Ula Gotowicka**

Realizacja obrazu: **Jarosław Skrobecki, Krzysztof Rosa, Marek Błaszczuk**

Dźwięk: **Tomasz Salach, Radosław Kowalczyk, Marcin Mikołajczuk**

Światło: **Marcin Kostyra**

Streaming wideo: **Piotr Perka**

Obsługa techniczna: **Zbigniew Kamiński, Rafał Wawryniuk**



6 stycznia

godz. 16.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

KONCERT ŚWIĄTECZNO-NOWOROCZNY

Koncert Świąteczno-Noworoczny, podczas którego będziecie Państwo mogli usłyszeć Chór Miasta Siedlce w trzech odsłonach. Chórzyści wprowadzą nas swoim zróżnicowanym repertuarem w magiczny świąteczny, zimowy czas. Będzie można usłyszeć tradycyjne kolędy polskie, jak również zagraniczne oraz piosenki świąteczne w nietuzinkowych aranżacjach. Nie zabraknie również tanecznych niespodzianek.



12 i 13 stycznia

godz. 8.30 i 11.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

DZIADEK DO ORZECHÓW

Dziadek do Orzechów to klasyczna baśń napisana przez E.T.A. Hoffmanna w 1816 roku. Opowiada o przygodach siedmioletniej Klary w magicznym świecie ożywionych zabawek. Historia rozpoczyna się w Wigilię, gdy Klara otrzymuje tytułowego Dziadka do Orzechów. Zabawka ożywa i prowadzi dziewczynkę do krainy fantazji. Tam staczają walkę z Królem Myszy. Po zwycięstwie Dziadek zamienia się w księcia, a Klara odkrywa krainę słodczy.

Opowieść łączy elementy baśni i fantastyki. Porusza tematy przemiany, odwagi i siły dziecięcej wyobraźni. Najbardziej znana adaptacja to balet Piotra Czajkowskiego z 1892 roku, który stał się świąteczną tradycją na całym świecie.

Spektakl baletowy w wykonaniu tancerzy Niepublicznej Szkoły Sztuki Tańca oraz Teatru Tańca działającego przy Centrum Kultury i Sztuki im. A. Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce

14 stycznia

godz. 9.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

KOLĘDA ŁĄCZY

Specjalny Ośrodek Szkolno – Wychowawczy w Stoku Lackim tradycyjnie organizuje Koncert Kolęd i Pastorałek „Kolęda Łączy”.

Celem przedsięwzięcia jest integracja środowisk twórczych dzieci i młodzieży z regionu siedleckiego i innych powiatów oraz prezentacja ich dorobku artystycznego.

16 stycznia

godz. 17.00 i 20.30

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

CZERWONE GITARY 60 – LECIE DIAMENTOWY KONCERT

CZERWONE GITARY należą do grona nielicznych zjawisk muzycznych, które stały się klasyką polskiej kultury popularnej. DIAMENTOWY KONCERT będzie przypomnieniem największych przebojów ze wszystkich płyt Zespołu. Ta (dwugodzinna) muzyczna wędrówka z niezapomnianymi hitami i nowymi piosenkami Zespołu, będzie gwarancją wspomnień, wzruszeń i zapowiedzią fantastycznej integracji widzów z Zespołem.

Kilkudziesięcioletnia, konsekwentna praca Czerwonych Gitar i umiejętności odmłodzonego składu Czerwonych Gitar zostały docenione na Jubileuszowej trasie 55 lecia, która odniosła olbrzymi sukces.

CZERWONE GITARY tworzą: Jerzy Skrzypczyk - perkusja, śpiew, Mieczysław Wądołowski, - gitara akustyczna, śpiew, Arkadiusz Wiśniewski (gitara basowa, śpiew, aranżacje), Marek Jabłoński - gitara solowa i Marcin Niewęłowski - gitara solowa, śpiew.

17 stycznia

godz. 17.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

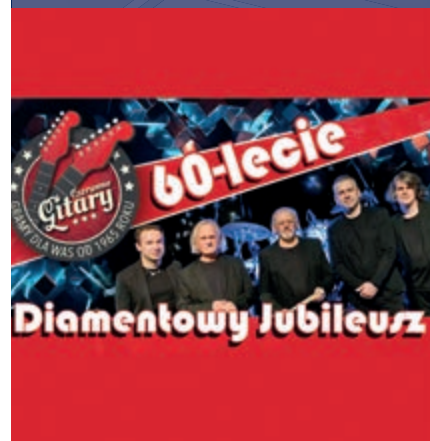
Gala Charytatywna NEW YEAR'S PARTY 2026

Szkoła Językowa Eurolingua już po raz XXIII jest organizatorem Gali Charytatywnej New Year's Party 2026 Dzieci Eurolingua dzieciom lokalnie i międzynarodowo oraz Akcji „Wrzuć cukierka do pudełka - radość dzieci będzie wielka”.

Gala Charytatywna New Year's Party 2026 to uroczysty koncert, podczas którego dzieci i młodzież prezentują swoje umiejętności językowe, wokalne oraz aktorskie.

Celem przedsięwzięcia jest pozyskanie środków rzeczowych oraz finansowych na wsparcie dzieci z Domu Dziecka „Dom pod Kasztanami” w Siedlcach, dzieci z Domu dziecka „Na Zielonym Wzgórzu” w Kisielanach oraz Dzieci z Domu Dziecka w Solecznikach na Litwie.

Dla dzieci „lokalnie” i „międzynarodowo” pragniemy sfinansować Letnie Kolonie Językowe organizowane przez Szkołę Językową Eurolingua.





Podczas wydarzenia odbędzie się oficjalne zakończenie Akcji „Wrzuć cukierka do pudełka radość dzieci będzie wielka”. Akcja polega na zbiorce słodkości dla dzieci. Wręczenie zebranych słodkości będzie miało miejsce podczas Koncertu Charytatywnego.

Ta wieloletnia tradycja cieszy się ogromnym zainteresowaniem wśród lokalnej i międzynarodowej społeczności. Od lat patronat honorowy obejmują Europarlamentarzyści, Posłowie na Sejm RP, przedstawiciele władzy samorządowej - Prezydent Miasta Siedlce oraz Prezesi regionalnych instytucji. Ponadto co rok wydarzenie obejmuje patronatem medialnym wiele regionalnych instytucji.

**18 stycznia
godz. 16.00**

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

PUŁAPKA

PUŁAPKA – trzymający w napięciu kryminał Edwarda Taylora, w reżyserii Cezarego Żaka i nowym tłumaczeniu Alicji Przerazińskiej i Adama Kasjaniuka.

PUŁAPKA – luksusowy apartament, w nowoczesnym, stojącym na klifie wieżowcu, z widokiem na morze. Architektura domu i jego lokalizacja tworzą niepokojącą atmosferę, są zapowiedzią przyszłych wydarzeń.

PUŁAPKA – dwaj pisarze, przyjaciele Harold Kent i Paul Riggs, od dziesięciu lat, wspólnie piszą scenariusze kryminałów telewizyjnych. W momencie gdy Harold chce się uniezależnić ujawnia się istota łączących ich związków. Dla osiągnięcia swoich celów obaj są gotowi na wszystko. Następuje lawina trzymających w napięciu wydarzeń i zwrotów akcji oraz zaskakujący FINAŁ!

PUŁAPKA - Marta Ścisłowicz, Piotr Głowacki, Leszek Lichota i Jędrzej Hycnar – znakomici polscy aktorzy tworzą kreacje, dzięki którym całkowicie zanurzamy się w kryminalną intrygę!

Grają: **Marta Ścisłowicz, Piotr Głowacki, Leszek Lichota i Jędrzej Hycnar**

Reżyseria - **Cezary Żak**

Autor – **Edward Taylor**

19-30 stycznia

ZIMOWA AKADEMIA TALENTÓW



**24 stycznia
godz. 19.00**

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

JAK AGNIESZKA OSIECKA ZMARNOWAŁA MI ŻYCIE

Recital Agnieszki Tchorzewskiej

Czy, słuchając piosenek Agnieszki Osieckiej, odnosicie niekiedy/ często/zawsze (niepotrzebne skreślić) wrażenie, że pisała właśnie o Was? O Waszych uczuciach i doświadczeniach? Waszych wzlotach i upadkach? Waszych zmaganiach z sercem, ludźmi i światem? Jeśli tak, to już macie coś wspólnego z bohaterką niniejszego recitalu. Pozostaje pytanie, czy rzeczywiście – jak w książkach i filmach – wszelkie podobieństwa między

słowem a życiem pozostają przypadkowe? A może... jest coś więcej? I czy to dobrze – czy może źle?

Narracjanna Drugorząd jest artystką podrzędnego kabaretu. Jej odwiecznym utrapieniem jest fakt, że los postanowił zapisać historię Narracjanny „na marginesie” życia poetki. Narracjanna jest nie tylko naocznym świadkiem wszystkich ważnych i mniej ważnych wydarzeń z życia Osieckiej, ale też ich, wymazaną przez historię, bohaterką. A opisywane w twórczości Poetessy przeżycia są, o czym się nie mówi, jej własnymi przeżyciami. Narracjanna została bowiem oszukana przez los i samą Osiecką, okradziona z barwnego życiorysu. Cóż, tak przynajmniej twierdzi...

Recital powstał w ramach 27 edycji Festiwalu „Pamiętajmy o Osieckiej” odbywającego się w Teatrze Nowym im. Izabelli Cywińskiej w Poznaniu.

25 stycznia

godz. 16.00 i 19.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

OPTYMIŚCI 2

Optymiści wracają z nowym przedstawieniem. Następny przystanek: Bułgaria! Ale to nie podróż all inclusive – w autokarze Krasuckich komedia miesza się z grozą, kłótnie z rozczuleniem, a biznes ze zwykłym domowym chaosem. „Optymiści 2” to spektakl o tym, dlaczego najważniejsze rozmowy prowadzi się na trasie, a rodzinne wycieczki kończą się totalnym chaosem. Wsiadasz z nami?

Ta rodzina nie potrafi odpoczywać „normalnie”! Zamiast all inclusive w Egipcie, tym razem cała ekipa Krasuckich rusza w trasę starym autokarem do Bułgarii, miejsca rodzinnych mitów, błyszczących interesów i... jeszcze większych emocji! Kto ma przejąć firmę Janka? Komu należy się szacunek, a komu apap na głowę? Czy w autokarze pomieszczą się wielopokoleniowe żale, ambicje, złoto i rodzinne intrygi? Wszystko okraszone niepowtarzalnym poczuciem humoru w rytm bałkańskiej muzyki. Syn Janka, Pawełek wraz ze swoją żoną Jolką mają przejąć rodzinny biznes jeśli tylko Pawełek przeprosi ojca za.... O tym dowiesz się w trakcie naszego przedstawienia! Pewne jest tylko jedno – nikt nie wyjdzie z tej podróży taki, jak wsiadł do autokaru, a śmiechu będzie jeszcze więcej niż w Egipcie!

Scenariusz, reżyseria, muzyka: **Krzysztof Czczot**

Scenografia: **Wojciech Stefaniak**

Występują:

JANEK - **Jacek Lenartowicz / Piotr Cyrwus**

KASIA - **Aldona Jankowska / Viola Arlak**

PAWEŁEK - **Adam Bobik / Michał Żurawski**

JOLKA - **Anna Karczmarczyk / Joanna Kuberska**

ADAŚ - **Dawid Dziarkowski / Krystian Pesta / Krzysztof Czczot**

ze specjalnym udziałem **Jarosława Juszkiewicza**



1 lutego

godz. 16.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

NIEDŹWIEDŹ I MASZA

Pewnego dnia doszło do niecodziennego spotkania. Mała dziewczynka trafiła do domu groźnego niedźwiedzia, który postanowił ją uwięzić. Aby wyjść na wolność, musi spełnić jeden warunek... Jaki? Przekonajcie się sami!

Zapraszamy na spektakl Niedźwiedź i Masza, czyli gdzie moja kasza?!



Co wyjdzie ze spotkania postaci ze zdawałoby się odmiennych światów? Jak potoczy się ich znajomość? Czego mogą nauczyć siebie nawzajem? Wejdźcie razem z nami do lasu i przeżyjcie przygodę razem z bohaterami tekstu Marty Guśniowskiej. Inspiracją dla niego była rosyjska baśń, w której pojawiła się słynna para.

5 i 6 lutego

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Spektakle Edukacyjne
Wrocławskiego Teatru ARTENES

godz. 8.20 MITY

godz. 10.15 BAŚNIE ZNANE I KOCHANE

godz. 12.15 KOCHAJĄC RÓŻĘ

7 lutego

godz. 16.00 i 19.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

GENIALNY POMYSŁ

Genialny pomysł, czyli ilu sobowtórów można pomieścić w jednym domu (i jednej farsie)? Wyobraź sobie, że twoja partnerka zakochuje się w agencji nieruchomości. Co robisz? Oczywiście – znajdujesz jego sobowtóra, zatrudniasz go i... próbujesz zniechęcić ukochaną do potencjalnego kochanka. Proste? Wcale nie! „Genialny pomysł” to błyskotliwa komedia pomyłek, w której nikt nie jest tym, za kogo się podaje, nawet sąsiadka, która sama liczy na romans. Nieustające wejścia, wyjścia, zamiany ról, przebrań i osobowości, a wszystko w paryskim domu pełnym tajemnic, przecieków i... niepokojąco znajomych twarzy. Jeden aktor – trzy role. Jedno mieszkanie – niezliczona liczba gaf. I wieczór, który miał być spokojny... ale totalnie wymknął się spod kontroli. W tym spektaklu każdy ma coś za uszami. Czy to wszystko to naprawdę tylko genialny pomysł...czy raczej genialny bałagan? Przekonaj się na własne oczy! Wielokrotnie nagradzana sztuka Sébastiena Castro, to prawdziwa perła nowoczesnego francuskiego teatru komediowego. Jeśli lubisz teatr, który rozbraja absurdem, zachwyca precyzją i sprawia, że publiczność chichocze do ostatniej minuty, to jest to spektakl dla Ciebie.

Reżyseria: **Wojciech Adamczyk**

Produkcja **Teatru Capitol** w Warszawie

8 lutego

godz. 18.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

KOBIETY MAZOWSZA

- ciąg dalszy mazowieckiej trasy koncertowej **Danuty Błażejczyk** z okazji 40-lecia pracy artystycznej – inaczej zwany „Kobiety Mazowsza” – 40 lat to dopiero początek. Jubileusz Danuty Błażejczyk to wyjątkowa trasa koncertowa poświęcona Polsce, Mazowszu oraz artystkom związanym z tym regionem. Jej celem jest nie tylko promocja polskiej kultury, lecz

przede wszystkim popularyzacja polskiej piosenki w wykonaniu artystek z Mazowsza – naszego pięknego, pełnego tradycji regionu. Na scenie oprócz wspomnianej jubilatki – **Danuty Błażejczyk** wystąpią artystki różnego pokolenia m.in. – **Ewelina Flinta, Beata Molak, Kasia Rodowicz, Lora Szafran, Monika Urlik**, na wybranych koncertach **Halina Frąckowiak** lub **Izabela Trojanowska**.

10 i 11 lutego

godz. 9.00 i 11.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

PINOKIO

Aby dzieci mogły trochę odpocząć od wirtualnej rzeczywistości gier oraz bajek emitowanych w telewizji zapraszamy do teatru, który w szczególny sposób potrafi przenieść dziecięcą wyobraźnię w niezwykle świat baśni. Tym razem naszych młodych widzów zapraszamy na „Pinokia” i jego niesamowite przygody. Wystrugany w pracowni przez majstra Dżepetto pajac sprawia kochającemu go ojcu mnóstwo kłopotów i zmartwień. Nieposłuszny, egoistycznie nastawiony do życia Pinokio, słuchając złych doradców i fałszywych pochlebców, schodzi na złą drogę, wpłątując się w coraz bardziej niebezpieczne sytuacje. Na własnej skórze doświadcza, że samolubność, nieposłuszeństwo i niegodziwość prowadzą do zguby. Dopiero wtedy Pinokio postanawia się zmienić. Czy wystarczy mu jednak siła i determinacja?

Reżyseria: **Zbigniew Kulwicki**

Muzyka: **Piotr Jan Ulatowski**

Scenografia: **Aneta Tulis-Skórzyńska**

Obsada: **Adam Szczerbaty, Zbigniew Kulwicki, Aleksandra Perz, Nikita Modrak, Benjamin Koralewski, Łukasz Góras**

12 lutego

godz. 17.00 i 20.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

KOLACJA DLA GŁUPCA

Francis Veber

Producent: **Agencja Artystyczna Certus**

Grają: **Cezary Żak, Bartłomiej Topa, Małgorzata Pieczyńska, Agnieszka Wiedłocha / Marta Chodorowska, Michał Zieliński**

Reżyseria: **Cezary Żak**

Tłumaczenie: **Barbara Grzegorzewska**

Scenografia: **Marcelina Początek-Kunikowska**

Kostiumy: **Krzysztof Łoszewski**

Muzyka: **ZAZ**

Plakat: **Grzybowska & Maślanka**

KOLACJA DLA GŁUPCA – tytułowa „kolacja dla głupca” ma być jedną z wielu, które we wtorkowe wieczory Pierre Brochant, bogaty wydawca i człowiek sukcesu, urządza ze swoimi wpływowymi przyjaciółmi. Na każdą zapraszają wyjątkowych nieudaczników, będących nieświadomymi niczego obiektami kpin i uczestnikami konkursu na największego frajera.

Jak to często w komediach bywa, nieoczekiwany spłot wydarzeń powoduje, niespodziewany zwrot akcji, w wyniku którego nie dochodzi do zaplanowanej kolacji a spotkanie głównych bohaterów Pierra Brochanta i Francoisa Pignona przeradza się w arcyzabawny spektakl. W komiczny



sposób ukazuje bohaterów, ich słabości i wady.

KOLACJA DLA GŁUPCA – to hit teatralny, od lat grany na deskach wielu światowych teatrów! To znakomita gra aktorska, wartka, zabawna akcja i zaskakujący finał.

15 lutego

godz. 16.00 i 19.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

FRANCUSKI NUMEREK

FRANCUSKI NUMEREK to komedia pełna zaskakujących zwrotów akcji i przezabawnych dialogów, rozgrywająca się w ekskluzywnym apartamencie w jednym z dużych polskich miast. Przebiegły plan, do którego Marek namawia swoją żonę Anetę, by zrealizować interes życia, nieoczekiwanie zmienia się w pasmo komicznych wydarzeń, podszytych międzynarodowymi znajomościami. Akcja zagęszcza się, gdy do akcji włącza się bezkompromisowa Gospośia - Nadia. Marek i Aneta zostaną postawieni przed sytuacją bez wyjścia i tonąc w oparach absurdu, będą musieli odpowiedzieć sobie na pytanie: Do czego jesteśmy zdolni, by osiągnąć wyznaczony cel? Francuski flirt, ruletka na rejsowych statkach oraz widmo wielkiego biznesu! Musicie to zobaczyć! Bohaterowie wykręcą Wam prawdziwy Francuski Numerek!

Obsada:

Nadia: **Waldemar Obłóza**

Marek M: **Rafał Kwietniewski / Robert Koszucki**

Aneta M: **Adriana Kalska / Maria Dejmek**

Patric N: **Rafał Cieszyński / Igor Obłóza**

Sandra O: **Laura Breshka / Marlena Jonasz**

Kuzynka Lucy: **Aldona Orman / Beata Olga Kowalska / Dominika**

Gwit

Reż: **Jakub Przebindowski**

Autor: **David T. Beaker**

Kostiumy: **Józefina Loy**

Scenografia: **Witek Stefaniak**

Asystent reżysera: **Filip Bielowski**

20 lutego

godz. 16.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

NIESPODZIEWANY POWRÓT

Gąszcz różnych wątków, które splatają się w wyśmienity komediodramat – to właśnie „Niespodziewany powrót”. Spektakl w gwiazdorskiej obsadzie – na scenie Daniel Olbrychski i Tomasz Karolak – to doskonała rozrywka teatralna dla wymagającej widowni. W „Niespodziewanym powrocie” Daniel Olbrychski wciela się w postać aktora, który ma zagrać króla Leara. Szczególna treść i wielkie nadzieje związane z podjęciem tak dużego aktorskiego wyzwania nie są Olbrychskiemu obce. W końcu sam mierzył się z nimi, kiedy grał główne role w spektaklach Szekspira. Tłem dla aktorskich rozterek są skomplikowane relacje rodzinne – kłopoty z partnerami, rodzicami i dziećmi, które niezwykle bawią, jeśli tylko nas nie dotyczą! Ważną postacią jest zwłaszcza syn głównego bohatera – w tej roli doskonale znany publiczności z wielu produkcji telewizyjnych i kinowych Tomasz Karolak. Aktor o dużym talencie komediowym z wejściem w postać też nie będzie miał problemu – w końcu synem jest

od urodzenia! Dokąd zabrną te wszystkie wątki? Jak będzie się układać relacja ojca z synem? Jest tylko jeden sposób, by przekonać się o tym wszystkim – trzeba się wybrać do teatru!

Obsada: **Daniel Olbrychski, Tomasz Karolak**

**22 lutego
godz. 19.00**

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

LIPSTICK ON THE GLASS Tribute to Manam

Widowisko muzyczne prezentujące twórczość hitowego polskiego zespołu, którego liderka odeszła przedwczesną śmiercią po długiej chorobie.

W koncercie usłyszeć będzie można znane wszystkim przeboje takie jak „Boskie Buenos”, „Cykady na Cykladach”, „Lipstick on the glass” i wiele, wiele innych, przy których bawiły się pokolenia. Kompozycje Marka Jackowskiego z tekstami Kory Jackowskiej w aranżacjach oddających klimat ubiegłego stulecia zaprezentuje Orkiestra Teatru ES w składzie: **Marek Matwiejczyk, Krzysztof Chromiński, Andrzej Maleńczuk, Daniel Popek i Robert Protasewicz** oraz **Dorota Kaczorek**, której elektryzujący wokół przeniesie nas w czasy kiedy Maanam święcił tryumfy na scenach i estradach w całym kraju. Solistce towarzyszyć będzie grupa wokalnie-aktorska Teatru ES w specjalnie zaaranżowanych scenkach teatralnych. Całość koncertu dopełniają: ciekawa scenografia, dynamiczne wizualizacje i materiały filmowe ukazujące prywatną stronę życia Kory.

Scenariusz i reżyseria widowiska: **Robert Protasewicz**

**27 lutego
godz. 17.00 i 20.00**

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

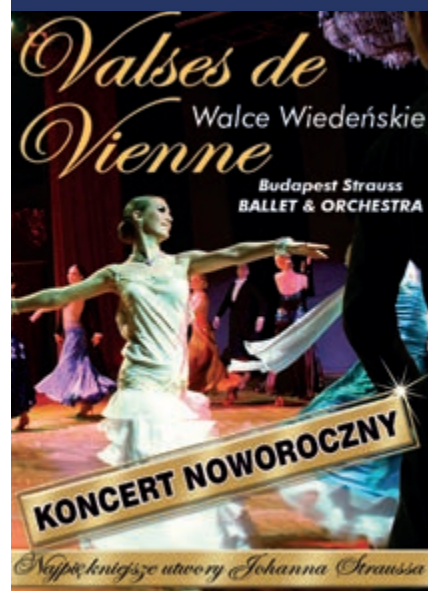
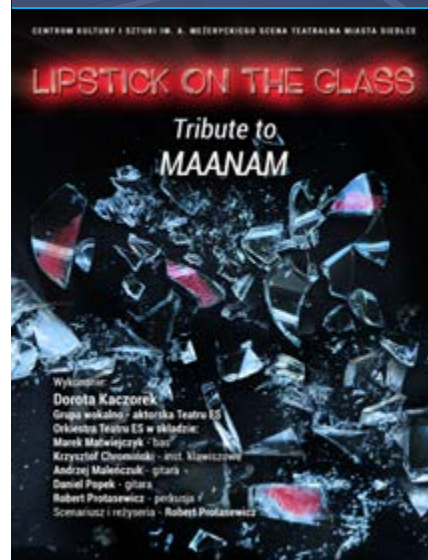
NOWOROCZNY KONCERT WIEDEŃSKI

Jedyna na świecie Orkiestra Księżniczek wystąpi w Siedlcach.

Gwiazdorska obsada, soliści, balet, zjawiskowe głosy, oszałamiające show świetlne i przede wszystkim jedyna na świecie Orkiestra Księżniczek. Jedyny taki projekt na Świecie, Bestseller, którego nie możesz przegapić! Doskonała zabawa dla widzów w każdym wieku, znakomity kontakt z Publicznością, różnorodny repertuar i mnóstwo humoru... Noworoczny Koncert Wiedeński Orkiestry Księżniczek to także wspaniała uczta dla zmysłów, zapierające dech w piersiach olśniewające kostiumy, stworzone przez najlepszych projektantów, aby wzbogacić to niesamowite wydarzenie. Spektakl pełen kolorów!

Na scenie pojawiają się laureaci międzynarodowych konkursów muzycznych, wirtuozi skrzypiec, fortepianu, wspaniali soliści międzynarodowej estrady, artyści występujący w największych polskich i światowych salach koncertowych. Artyści wzruszają i bawią Publikę od wielu lat, za każdym razem przyjmowani owacjami na stojąco.

Noworoczny Koncert Wiedeński Orkiestry Księżniczek to połączenie wiedeńskiej formy i sztuki z młodością, wdziękiem, werwą i niespotykaną muzykalnością artystów wykonujących to widowisko. Zabrzmią największe, ponadczasowe i wiecznie bliskie sercom



Melomanów przeboje króla walca – Johanna Straussa. Nie zabraknie także popisowych arii z „Księżniczki Czardasza”, „Zemsty Nietoperza”, „Barona Cygańskiego”, „Wesołej Wdówki”, „Krainy Uśmiechu” oraz takich dzieł literatury muzycznej jak: Kuplety Barinkaya „Wielka sława to żart”, „Czardasz” Vittorio Montiego, „Marsz Radeckiego”, duet wszechczasów „Usta milczą dusza śpiewa”, „Libiamo” G. Verdiego, czy nieśmiertelne „O sole mio”. Nie zabranie także wielu muzycznych niespodzianek oraz spektakularnego show, do którego na przestrzeni lat przyzwyczaiła melomanów z całego świata jedyna na świecie Orkiestra Księżniczek!

28 lutego
godz. 19.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

SALVADOR DE LULU

Eliza Kindziuk-Kosianko

2 marca
godz. 9.00 i 11.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

MELDUJĘ TOBIE POLSKO

-Rotmistrz Pilecki

Monodram w wykonaniu **Przemysław Tejkowski**

Głosy z offu: **Robert Żurek, Robert Chodur**

Scenariusz i reżyseria: **Sławomir Gaudyn**

Muzyka: **Jacek Chrobak**

„Chwile ciemności zdają się mówić, że nie ma nadziei. Lecz kiedy źródłem światła jest lampa śledczego w pokoju przesłuchań, wówczas ciemność to chwila ulgi, przerwa w niekończącym się paśmie okrucieństw. Ciosy, pod którymi chwieje się i pada Bohater, zadaje ręką, której nie widać (nie dlatego, że jej nie ma, lecz dlatego, że jest ciągle, zawsze, wszędzie). Teatralna opowieść o Witoldzie Pileckim to nie tylko dokumentalna relacja posklejana z oświecimskiego raportu, listów, protokołów przesłuchań. To także nie tylko chwytająca za gardło opowieść o pięknym człowieku. Przemysław Tejkowski stworzył na scenie postać, która staje wobec przeklętych pytań o zło w historii i zło w człowieku, która do dna zgłębia ból, rozpacz i upokorzenie. I w tej ciemności nie waha się stanąć po stronie nadziei. Strzał w tył głowy niczego nie kończy. Ofiara ma sens. Istnieje. Starałem się żyć tak, abym w godzinie śmierci mógł się raczej cieszyć niż lękać Witold Pilecki.

3,4,5 marca
godz. 9.00 i 11.30

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

W PRACOWNI AMBROŻEGO KLEKSA

Widowisko z wykorzystaniem światła UV jest połączeniem różnych technik scenicznych i efektów specjalnych. Aktorzy w oprawie



fluorescencyjnej, z rekwizytami i dekoracjami aktywnymi w promieniach ultrafioletowych wprowadzają nas w barwną podróż do świata wyobraźni. Podczas niezwykłego spektaklu „W pracowni Ambrożego Kleksa” postacie wchodzą w interakcje z publicznością. Pan Kleks i Kaczka Dziwaczka powodują, że cała sala tańczy razem z nimi. Dzieci mają okazję obejrzeć sceny odegrane przy użyciu najnowszych nowinek technicznych, w których towarzyszyć im będzie postać Pana Kleksa. Teatr Pana O wraz z Ambrożym Kleksem zabierze Państwa do roztańczonej, rozśpiewanej i pełnej magii pracowni Profesora Kleksa.

6,7,8 marca

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Dzień Kobiet w Teatrze

7 marca 17.00 i 20.00

NOWY PROJEKT KONCERT MS

7 marca 16 i 19.00

SPEKTAKLE IMPRESARYJNE

8 marca 16.00 i 19.00

KABARET PARANIENORMALNI

20 marca

godz. 9.00 i 11.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

GDZIE JEST MARZANNA?

„Gdzie jest Marzanna?” to spektakl, który przeniesie Was w świat przygód, tradycji i magii, gdzie wiosna budzi się do życia wśród barwnych postaci i humoru!

Poznajcie Smartka, chłopca, który w pierwszy dzień wiosny wybiera wagary i wplątuje się w niesamowitą historię. Spotka Zająca, Koguta, a nawet mityczną Siudę Babę, która pilnuje świętego ognia. Czy uda się odnaleźć wiosnę, rozpałić radość i przygotować świat na nadchodzące święta? Niech dziecięca wyobraźnia rozkwitnie na nowo – zapraszamy na spektakl, który zostanie w Waszych sercach na długo! Przyjdźcie i przeżyjcie niezapomniane chwile w teatrze!

25 i 26 marca

godz. 9.00 i 11.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

NIE(BRZYDKIE) KACZĄTKO

Spektakl o samotności, ale i o odnalezieniu własnej drogi, o odwadze i pięknej przemianie. To dobrze znana historia o brzydkim kaczątku, oparta na klasycznej baśni Hansa Christiana Andersena w autorskiej oprawie. Brzydkie Kaczątko odrzucone przez swoich przyjaciół z podwórka, wyrusza w podróż, aby znaleźć swoje miejsce na ziemi. Podczas podróży wiele razy trafia na sytuację bez wyjścia, ale okazuje się, że nie ma sytuacji bez wyjścia.. otóż zawsze jest jakiś sposób na kłopoty. O tym właśnie przekonuje się Kaczątko podczas spotkania z zabawnymi Duchami



Jankiem i Zenkiem oraz gdy nieoczekiwanie wpada na Myśliwego Pif Pafa i jego psa. Na szczęście zawsze na naszej drodze pojawia się ktoś życzliwy, kto chce nam pomóc. I tak dzieje się również w przypadku Kaczątka, któremu pomoże m.in. Polna Mysz oraz doktor Dzieciół, którzy przywrócą Kaczątce wiarę w siebie.



14 marca
godz. 19.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

SIMPLY THE BEST

Simply the Best – Przeboje Tiny Turner to widowisko muzyczne prezentujące twórczość genialnej amerykańskiej piosenkarki soulowej i rockowej, autorki tekstów, choreografki, tancerki i producentki muzycznej, która zmarła w 2023 roku w wieku 83 lat pozostawiając po sobie utwory, które nuciły całe pokolenia. Należała do grupy artystów, którzy zdefiniowali główny nurt rocka lat 80-tych XX wieku. Laureatka 70 nagród muzycznych spośród 100 nominacji, w tym aż ośmiu nagród Grammy, co uczyniło z niej najczęściej nagradzaną artystką rock and rollową w historii. W koncercie usłyszeć będzie można znane wszystkim przeboje takie jak „Proud Mary”, „Golden Eye”, „Simply the Best” i wiele wiele innych kompozycji, z którymi Tina Turner zdobywała pierwsze miejsca na listach przebojów na całym świecie. Z tym jakże charakterystycznym i wymagającym materiałem muzycznym mierzyć się będzie Dorota Kaczorek, wokalistka o elektryzującym głosem oraz Orkiestra Teatru ES w składzie: **Marek Matwiejczyk, Krzysztof Chromiński, Andrzej Maleńczuk, Daniel Popek, Marcin Gańko i Robert Protasewicz**. Artystom na scenie towarzyszyć będzie grupa wokalnno-aktorska Teatru ES w choreografiach **Dominika Bobryka** z przygotowaniem wokalnym **Agnieszki Wilczyńskiej**. Scenariusz i reżyseria widowiska: **Robert Protasewicz**. Asystent reżysera: **Dorota Kaczorek**.

50 lat



15 marca
godz. 16.00 i 19.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

KIEDY KOTA NIE MA

„Kiedy kota nie ma...” istnieje szansa, że pojawi się w najmniej oczekiwanym momencie! A wtedy bieg komicznych wydarzeń w tej znakomitej brytyjskiej komedii sytuacyjnej, może nabrać zawrotnego tempa, a rozbawienie Widzów całkowicie wymknąć się spod kontroli. Podróż poślubna do Saint Tropez? Tak! Ale w dwudziestą rocznicę ślubu ??? Jak poradzą sobie z wzajemnymi uszczypliwościami dwa zabawne angielskie małżeństwa z 20-letnim stażem? Jak rozbudzić dziką namiętność w mężu fajtłapie? Jak ów próbuje dotrzymać kroku szwagrowi seksoholikowi? Jak zaimponować zmanierowanej zamożnej siostrze i nie zabić jej wędzonym łososiem? Oraz czy szczotka sedesowa z wizerunkiem pary królewskiej może pomóc w samobójstwie pięknej 20-latce? – odpowiedzi mogą być abstrakcyjnie zaskakujące! Jedyne przewidywalne tego wieczoru, to ponad 2 godziny dobrego dowcipu, humoru i śmiechu do łez!

reżyseria **Andrzej Rozhin**
scenografia i kostiumy **Joanna Pielat-Rusinkiewicz**
przekład **Klaudyna Rozhin**
opracowanie muzyczne **Agnieszka Putkiewicz**

19 marca

godz. 17.00 i 20.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

PAN TU WRÓCI CZYLI CASTING NA TATĘ

Zabawna, wzruszająca, nieprzewidywalna!

Czeska komedia „Pan tu wróci” to perełka, która rozbawi do łez, a jednocześnie skłoni do refleksji. Na opustoszałym dworcu z lat 70. spotykają się ONI - Maria Grube Szkło i Antoni Blacha - dwie kompletnie różne osobowości doświadczone przez los, i mistrzowsko zagrane przez **Katarzynę Ankudowicz** i **Marcina Perchucia** (lub **Piotra Ligienzę**). Dlaczego warto? Inteligentny humor i wzruszająca historia o miłości i drugich szansach. Wciągający dialog i dynamiczna akcja w fantastycznej scenografii. Idealne połączenie lekkości i głębi, które sprawia, że widzowie śmieją się, wzruszają i kibicują bohaterom do samego końca. „Pan Tu Wróci” to doskonała propozycja dla ośrodków kultury szukających mądrej, emocjonującej i lekkiej w odbiorze rozrywki dla szerokiej publiczności.

22 marca

godz. 16.00 i 19.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

OPIEKUNKA NA ZABÓJ

Miasto nad Wisłą skrywa wiele sekretów, dokładnie tak jak jego mieszkańcy. Wśród starych dzielnic Warszawy swą świeżością i ekskluzywnością błyszczy jedna – Wilanów. W pewnym apartamencie, gdzie Dior miesza się z tajemnicą, a gwiazdki Michelin same wskakują do rosołu, w zbyt głęboki sen zapadł bardzo zamożny człowiek. Wymaga kosztownej opieki, dlatego zatrudniono mu biedną opiekunkę – Zofię Kramarczyk (**Dorota Chotecka**).

Kobieta o złotym sercu, stalowych nerwach i głębokiej wierze. Wiedzie spokojne, choć niełatwe życie w Szurmiejowicach. Kiedy pojawia się szansa na poprawę losu, Zofia nie waha się ani chwili. Rozpoczyna pracę w prestiżowym „Miasteczku Wilanów”, jako opiekunka pana Stanisława i gosposia żadnej splendoru i wytwornie zachłannej Alicji (**Lucyna Malec/Justyna Sieńczyłło**). Gdy rodowita szurmiejowiczanka myśli, że życie wreszcie się do niej uśmiechnęło, w drzwiach rezydencji pojawiają się niespodziewani goście – jak przystało na Wilanów – bardzo reprezentacyjni! Powalająca uroda i blaskiem skrzypaczka Dorota (**Milena Staszuk**) oraz taktownie skromniejszej urody, zazdrosny na zabój Mirek (**Radosław Pazura**).

Czy święty Jamroży pomoże stworzonej do roli ofiary Zofii, wybrnąć z kłopotów? I czy stojąc oko w oko z przestępcami nasza bohaterka obroni doktorat z życia? Przekonacie się już we wrześniu!

Dorota Chotecka i Radosław Pazura po raz pierwszy razem na scenie w zaskakującej komedii kryminalnej autorstwa Aldony Jankowskiej i Aleksandry Wolf. „Opiekunka na zabój” to pełna finezji i przewrotności, wybitnie żartobliwa opowieść o ludzkich namiętnościach i słabościach, pokazująca, że nigdy nie jest za późno na to, by odmienić swoje życie. Z przymrużeniem oka do wielkomiejskich kaprysów i z miłości do Warszawy, zapraszamy na zabójczo śmieszny spektakl ociekający kryminalnym dreszczykiem.

Autor: **Aldona Jankowska / Aleksandra Wolf**



Reżyseria: Aldona Jankowska

15 kwietnia

godz. 9.00 i 11.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

CYBERPRZESTRZEŃ

Dlaczego większość czasu spędzamy przy telefonie lub komputerze?

Czy możemy jeszcze uniknąć sieciowej eksplozji?

Kim jest Sieciowy Wirus który czai się za internetową witryną?

Dzieci na własne oczy zaobserwują jak wygląda świat, kiedy nadużywa się nowych technologii, a zapomina o relacjach z rodziną, przyjaciółmi, czy o zabawie na świeżym powietrzu! Zobaczmy dlaczego warto dziś rozwijać swoją wyobraźnię oraz w jakiej rzeczywistości lepiej przebywać: wirtualnej czy realnej?

Panna Och-Chmurka jest duszą towarzystwa. Uwielbia poznawać świat, podróżować oraz czytać ciekawe książki. Z kolei Pan Obłoczek jest zwolennikiem spędzania czasu przy komputerze, grania w różne gry na konsoli oraz przesiadywania w Internecie. Bohaterowie wspólnie zauważają, że świat staje się mniej kolorowy, a wypłowiałe boiska, podwórka i huśtawki zarastają betonem.

17 kwietnia

godz. 17.00 i 20.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

NAJWIĘKSZE PRZEBOJE ORKIESTRY KSIĘŻNICZEK

koncert jubileuszowy z okazji 5-lecia Gwiazdorska obsada, soliści, balet, zjawiskowe głosy, oszałamiające show świetlne i przede wszystkim pierwsza na świecie Orkiestra Księżniczek. Jedyny taki projekt na Świecie, który pobił serca melomanów. Bestseller, którego nie możesz przegapić!

Doskonała zabawa, znakomity kontakt z Publicznością, różnorodny repertuar i mnóstwo humoru. Koncert Jubileuszowy – największe przeboje Orkiestry Księżniczek z okazji 5-lecia to także wspaniała uczta dla zmysłów, zapierające dech w piersiach olśniewające kostiumy, stworzone przez najlepszych projektantów. Spektakl pełen kolorów. Na scenie pojawiają się laureaci międzynarodowych konkursów muzycznych, wirtuozi skrzypiec, fortepianu, wspaniali soliści międzynarodowej estrady, artyści występujący w największych polskich i światowych salach koncertowych. Artyści wzruszają i bawią Publikę od wielu lat, za każdym razem przyjmowani owacjami na stojąco.

Zabrzmią największe, ponadczasowe i wiecznie bliskie sercom Melomanów przeboje króla walca – Johanna Straussa. Nie zabraknie także popisowych arii i duetów i przebojów muzyki klasycznej, m.in. „La donna è mobile”, „Libiamo”, „Wielka sława to żart”, „O sole mio”, „Kuplety Torreadora”, „O mio babbino caro” oraz największych hitów muzyki rozrywkowej jak choćby „My heart will go on” z filmu Titanic, „Parla piu piano” z filmu Ojciec Chrzestny, „Volare”, „Twist again”, „Y.M.C.A”, „Let's get loud” czy nieśmiertelne „Time to say goodbye”. Nie zabranie także wielu muzycznych niespodzianek oraz spektakularnego show, do którego na przestrzeni lat przyzwyczaiła melomanów z całego świata pierwsza na świecie Orkiestra Księżniczek!

18 kwietnia

godz. 16.00 i 19.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

WYJĄTKOWY PREZENT

21 kwietnia

godz. 9.00 i 11.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

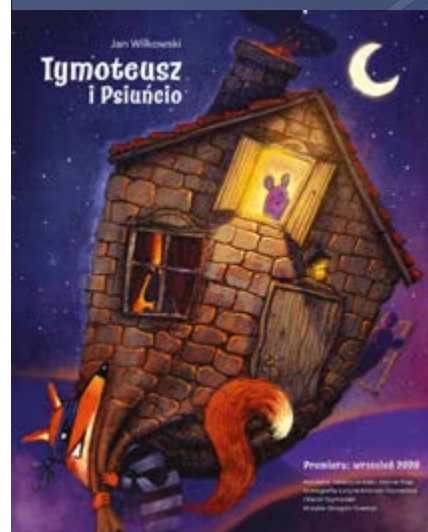
TYMOTEUSZ I PSIUŃCIO

Spektakl opowiada o przygodach małego, rezolutnego, choć tak naprawdę samotnego Misia Tymoteusza, któremu Tata powierza bardzo odpowiedzialne zadanie – zakup jajka u Pani Kury. W drodze do sklepu Tymoteusz nawiązuje przyjaźń z napotkanym psem. Czy Tata Miś pozwoli Tymoteuszowi zatrzymać Psiuńcia? A może uda się przenocować pieska pod łóżkiem, w tajemnicy przed Tatą? Tymczasem, pod osłoną nocy, do domu skrada się podstępny Lis- złodziej. Zamierza ukraść cały niedźwiedzi dobytek. Ale, aleee... pod łóżkiem czeka warcząca i niezbyt miła niespodzianka. Psiuńcio okazuje się bohaterem, który odzyskuje skradzione misiove dobra, a w zamian otrzymuje dozgonną wdzięczność i miłość nie tylko małego Tymcia, lecz również upartego Taty Misia.

Autor: **Jan Wilkowski**

Reżyseria i muzyka: **Katarzyna Bała i Joanna Rząd**

Obsada: **Katarzyna Bała, Joanna Laskowska, Karol Gaj, Wojciech Żak**



22 kwietnia

godz. 9.00 i 11.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

KOPCIUSZEK

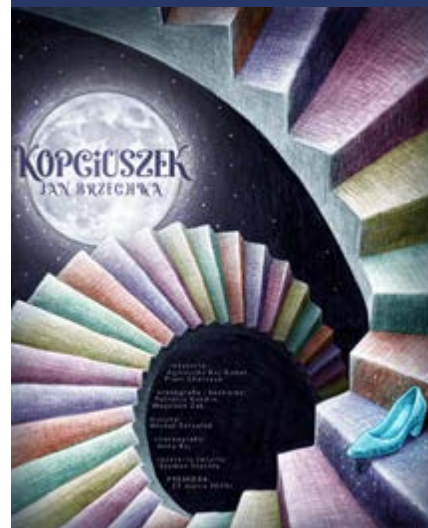
Dobrze wszystkim znana i bardzo przez wszystkich lubiana opowieść o skromności, odwadze, zazdrości, nagrodzie i karze oraz o marzeniach i miłości. Piękny, klasyczny tekst Jana Brzechwy połączony z oryginalną muzyką, odrobinę abstrakcyjnymi kostiumami i nietuzinkową choreografią to niewątpliwie mocne atuty tego przedstawienia.

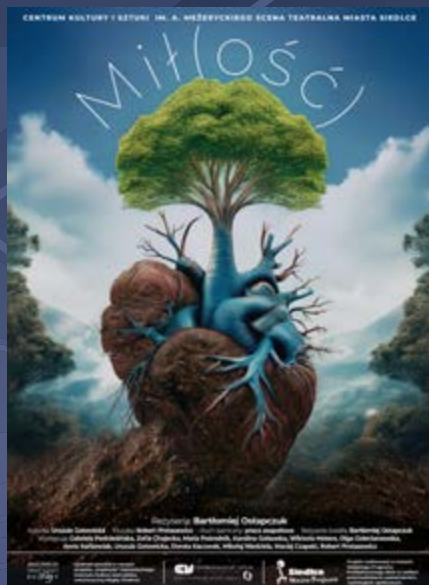
Tą pełną ciepła i humoru bajkę, która bawi i wzrusza, polecamy nie tylko tym najmłodszym, ale także tym nieco starszym widzom.

Autor **Jan Brzechwa**

Reżyseria: **Piotr Charczuk, Agnieszka Raj-Kubat**

Obsada: **Adrianna Biezan, Katarzyna Bała, Joanna Laskowska, Paulina Janik-Żak, Ewa Zawada, Karol Gaj, Marcin Lieber, Stefan Szulc, Szymon Stęchły, Piotr Charczuk (głos z offu).**





23 kwietnia

godz. 9.00 i 11.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

MIŁ(OŚĆ)

Spektakl „Mił(ość)” to wielowarstwowa opowieść o współczesnym człowieku, pełna metafor i symboli, które konfrontują emocje, rozum oraz codzienne zmagania w świecie pełnym oczekiwań i presji. W centrum znajduje się postać Bubla – „współczesnego everymana”, który mierzy się z brakiem akceptacji, narastającymi wymaganiami społecznymi oraz własnymi traumami i słabościami. Widz zostaje wprowadzony w intymny świat Bubla – jego marzeń, lęków i emocji, które ukazują rozdarcie między Sercem, reprezentującym uczucia i intuicję, a Umysłem, będącym uosobieniem chłodnego rozumu i zewnętrznych nacisków. Obserwujemy absurd i dehumanizację współczesnego systemu pracy, a postać głównego bohatera staje się symbolem jednostki zagubionej w bezdusznej machinie. Ukazany pejzaż przemienia się

w mroczną przestrzeń szpitala, gdzie Bubel zмага się z wewnętrznym chaosem. Pojawiają się także inne postacie, które dodają głębi emocjonalnej i ukazują różnorodne przeżycia ludzi

w trudnych sytuacjach życiowych. Głos Serca przywołuje nadzieję i miłość jako drogę do wewnętrznego uzdrowienia. Spektakl jest połączeniem teatru ruchu, pantomimy, teatru słowa, piosenek i muzyki, co tworzy unikalny język artystyczny. Gest, fizyczność i precyzja ruchu oddają to, co plasuje się poza słowami. W połączeniu z literackim bogactwem teatru słowa oraz emocjonalną mocą tekstów piosenek i muzyki, spektakl zyskuje wielowymiarowość, która angażuje widza na poziomie intelektualnym, emocjonalnym i wizualnym. Jest to również opowieść o odrodzeniu, nadziei i możliwości odnalezienia siebie. Muzyka i poezja przenikają każdą scenę, tworząc świat pełen emocji i refleksji, w którym publiczność może odnaleźć swoje własne pytania i odpowiedzi. To poruszająca historia o wewnętrznym konflikcie, sile sztuki oraz poszukiwaniu sensu w świecie pełnym chaosu.

Autorka: Urszula Gotowicka

Reżyseria: Bartłomiej Ostapczuk

Muzyka: Robert Protasiewicz

Ruch sceniczny: praca zespołowa

Reżyseria światła: Bartłomiej Ostapczuk

Występują:

Gabriela Podniesińska, Zofia Chojecka, Maria Pośrednik, Karolina Goławska, Wiktoria Metera, Olga Dzierżanowska, Anna Karbowskiak, Urszula Gotowicka, Dorota Kaczorek, Mikołaj Niedziela, Maciej Czapski, Robert Protasiewicz

50 lat



2 – 3 maja

godz. 20:00 – 22:00

**miejsce: CKiS, Pałac Ogińskich,
Kościół św. Stanisława**

ILUMINACJE ŚWIETLNE

z okazji Dnia Flagi Rzeczypospolitej Polskiej i Święta Konstytucji 3 Maja.

Barwy narodowe będzie można zobaczyć na budynkach: Pałac Ogińskich, Kościół św. Stanisława oraz siedziba CKiS.

8 maja

godz. 18.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Koncert zespołu

CZTERY PORY MIŁOWANIA

Cztery Pory Miłowania to obecnie najszybciej zdobywający popularność zespół na polskiej scenie muzycznej, wykonujący muzykę w nurcie poezji śpiewanej i folku. Ich niezwykła zdolność do rozbudzania emocji, wzruszania słowem i muzyką, sprawia że trafiają prosto do ludzkich serc - zaskakując i zachwycając. Cieszą się ogromnym uznaniem wśród fanów, czego odzwierciedleniem są pełne sale koncertowe, owacje na stojąco oraz fantastyczna, wyjątkowa i rozśpiewana publiczność. Regularnie koncertują, realizując zadanie pozostawiania we wszystkich słuchaczach refleksji i tęsknoty za miłowaniem życia i drugiego człowieka. Na scenie emanują szczerością, pokorą i dobrym humorem. Wokalistą, gitarzystą, konferansjerem, autorem muzyki, liderem i założycielem zespołu jest utalentowany i charyzmatyczny Michał Miotke. To jego poruszający głos usłyszeć możecie przy mikrofonie. Gitarzystą basowym, współzałożycielem zespołu i autorem kilku piosenek jest Patryk Wendrowski, nietuzinkowy wirtuoz gitary basowej z wybitną wyobraźnią muzyczną. Całość aranżacji muzycznych swoim talentem instrumentalnym i wokalnym ubogaca znakomita pianistka Malwina Groenwald. Zespół w swojej karierze wydał cztery płyty studyjne, a już w grudniu tego roku pojawi się ich najnowszy piąty album. Cztery Pory Miłowania to grupa dobrych znajomych muzykujących ze sobą od dzieciństwa.

Michał Miotke – śpiew, gitara akustyczna

Patryk Wendrowski – śpiew, gitara basowa

Malwina Groenwald – śpiew, instrumenty klawiszowe



12 maja

godz. 9.00 i 11.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

O Piracie Buciorze który zgubił skarb, a zyskał przyjaciela

Autor tekstu: **Stefan Szulc**

Reżyseria i muzyka: **Waldemar Koperkiewicz**

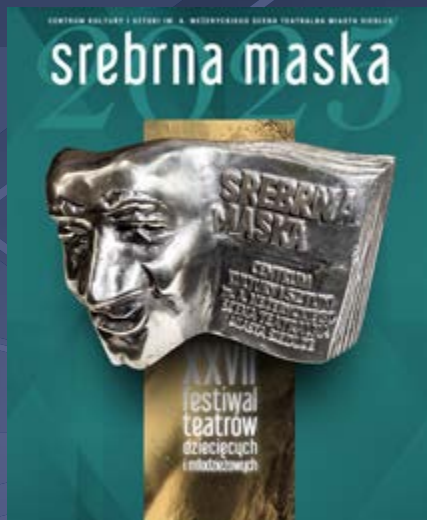
Obsada: **Urszula Gotowicka, Maciej Czapski, Robert Protasewicz**

Scenografia i kostiumy: **Natalia Koperkiewicz**

Niezbyt odważny tytułowy pirat Bucior i jego gadatliwa i bardzo kolorowa Papuga żeglują po morzu, aż na pewnej wyspie spotykają innego Pirata, groźnego Kapitana Haka, który szuka skarbu. Hak jest straszny, wzbudza lęk, ale pocziwy Pirat znajdzie na niego sposób dowcipny i pomysłowy. Bucior przejdzie liczne próby siły i charakteru, by na koniec zrozumieć, że najbardziej wartościowym skarbem jest przyjaciel. A Papuga? Gada, gada, gada...Zobaczcie sami, co się jeszcze wydarzy w morskiej opowieści!

Świetna zabawa z bajecznie kolorowymi kostiumami, niespodziewanymi zwrotami akcji i zaskakującą puentą.





25 i 26 maja

godz. 9.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Srebrna Maska

XXVIII Festiwal Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych

Celami Festiwalu są: prezentacja dorobku artystycznego amatorskich zespołów artystycznych; inspirowanie do twórczych poszukiwań nowych form pracy artystycznej i wychowawczej; kształtowanie i rozwijanie zainteresowań młodzieży i dorosłych kulturą teatralną; stworzenie możliwości wymiany doświadczeń instruktorów, pedagogów, animatorów życia teatralnego; rozwijanie wrażliwości estetycznej i wzbogacenie osobowości dzieci i młodzieży poprzez edukację teatralną.

maj – czerwiec 2026

XXXI Siedlecki Festiwal Piosenki o Zdrowiu

Państwowa Inspekcja Sanitarna na terenie województwa mazowieckiego organizuje od kilkunastu lat „Festiwal Piosenki o Zdrowiu” dla dzieci i młodzieży. Oprócz wyraźnego celu edukacyjnego – zainteresowania dzieci i ich opiekunów tematyką zdrowotną oraz zainspirowania do poszukiwania treści prozdrowotnych i nowych form wyrazu – festiwal ma także atrakcyjną formę rozrywkową. Głównym założeniem Festiwalu jest motywowanie dzieci i młodzieży do pozytywnego myślenia o zdrowiu, propagowanie zasad i idei dotyczących szeroko rozumianego zdrowia, a w szczególności zdrowego stylu życia, zdrowego odżywiania, profilaktyki chorób, profilaktyki antytytoniowej oraz profilaktyki innych nałogów, higieny osobistej, higieny jamy ustnej i bezpiecznego wypoczynku, bezpieczeństwa na drodze oraz ochrony środowiska i ekologii. Zmagania festiwalowe, zgodnie z założeniami regulaminowymi, odbywały się w etapach: powiatowym i wojewódzkim.

1 i 2 czerwca

godz. 9.00 i 11.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Teatr Baniek Mydlanych

Bajeczny karnawał baniek mydlanych oraz niesamowita dawka humoru i dobrej energii dla całej rodziny, czyli interaktywne show w wykonaniu międzynarodowych artystów, które zabierze Was w zachwycającą podróż do krainy magii i kolorów!

6 czerwca

godz. 19.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Raj.Goodbye

- to, wedle słów autora „komedia osadzona w rajskiej przestrzeni. Zabawne sytuacje na linii Adi-Ewa-Twórca opierają się na żeńskich i męskich archetypach i mogą być odbierane na różnych poziomach”.



Adi wie dzie bez troski żywot w Raju. I mimo że Twórca okazuje mu żywe zainteresowanie, prowadzi z nim przyjacielskie pogawędki, zaspokaja jego kulinarne zachcianki, a każdy dzień jest niekończącym się relaksem – Adiemu zaczyna czegoś brakować. Twórca darowuje mu piłkę w nadziei, że tak nieskomplikowany twór jak mężczyzna zaspokoi swoje ambicje kopiąc piłkę od rana do wieczora. Niestety, Adi jest nienasycony. Kopanie nudzi mu się dość szybko i znów zaczyna pragnąć czegoś więcej. Wprawdzie nie wie czego, ale Twórca wychodzi mu naprzeciw. Tworzy Evę. A tam, gdzie jest kobieta i mężczyzna, zaczynają się problemy... Wszyscy wiemy jak kończy się ta historia. Wygnanie z Raju jest nieuniknione. Ale tu, na ziemi, też może być fajnie. Tak się przynajmniej wydaje Adiemu i Evie, kiedy lądują na twardym gruncie z piłką i kuferkiem ciuchów...
autor: **Michał Molka**, wystąpili: Adi – **Robert Protasewicz**, Eva – **Dorota Kaczorek**, Twórca, Wąż – **Maciej Czapski**, reżyseria, scenografia: **Robert Protasewicz**, kostiumy: **Dorota Kaczorek**, **Grażyna Wiewiórka**.

13 czerwca

godz. 9.00 i 11.00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Przesyłka z zaświatów

Paul Elliott - Exit Laughing

Najnowsza komedia o przyjaźni „na wieki”, czyli „Przesyłka z zaświatów”. Błyskotliwa komedia Paula Elliotta, pełna humoru i zaskakujących zwrotów akcji. Spektakl to potwierdzenie tezy, że na spełnienie marzeń nigdy nie jest za późno i lepiej umrzeć ze śmiechu, niż żyć bez radości! To pełna humoru, ciepła i wzruszeń komedia o przyjaźni „na wieki” w reż. **Cezarego Żaka**. Dom w Kalifornii, w którym od lat spotykają się cztery przyjaciółki na brydżowych wieczorkach. Wydawać by się mogło, że śmierć jednej z nich, Mary, zakończy ten zwyczaj. Nic bardziej mylnego! Rezolutna Millie „wypożycza” urnę z jej prochami by wraz z Connie i Leną zagrać po raz ostatni. Okazuje się, że będzie to szalony wieczór, który odmieni życie przyjaciółek! Błyskotliwa komedia Paula Elliotta, pełna humoru i zaskakujących zwrotów akcji, przemycająca pod komediową warstwą ważne, życiowe tematy. To również znakomite kreacje aktorskie, a także potwierdzenie tezy, że na spełnienie marzeń nigdy nie jest za późno i lepiej umrzeć ze śmiechu, niż żyć bez radości!

Obsada: **Kinga Preis**, **Katarzyna Żak**, **Katarzyna Kwiatkowska**, **Justyna Ducka**, **Kuba Gąsowski**/**Michał Kucharski**

Spektakl dla widzów od lat 16

3, 10, 17, 24 i 31 lipca

X Letni Festiwal pod Muralem

Letni Festiwal pod murem to cykliczne przedsięwzięcie sceniczne realizowane w każdy piątek lipca. Na wakacyjnej scenie koncertują lokalni i ogólnopolscy artyści estrady, prezentując pełen wolumen gatunków i nurtów muzycznych, co w połączeniu z różnorodnym repertuarem powoduje, że festiwal jest atrakcyjnym wydarzeniem dla mieszkańców miasta.



lipiec – sierpień XXVII Wakacyjna Akademia Talentów

Stała, nieodpłatna propozycja edukacyjna dla dzieci i młodzieży, realizowana w czasie trwania ferii zimowych i przerwy wakacyjnej. Projekt opiera się na otwartych zajęciach wokalnych, teatralnych, teatralno-muzycznych, plastycznych oraz z zakresu emisji głosu. Ideą jest rozwijanie umiejętności artystycznych i zainteresowań uczestników kulturą teatralną. Zajęcia prowadzone są przez instruktorów i artystów Sceny Teatralnej Miasta Siedlce oraz artystów scen polskich.

1,8,15,22 i 29 lipca Emocjonalne Kino Plenerowe

Wydarzenia cykliczne organizowane i współorganizowane przez CKiS:

- ➔ **Rodzinna Niedziela w Teatrze,**
- ➔ **Teatr Smyka,**
- ➔ **Teatr Mądrego Widza,**
- ➔ **Wystawy w Galerii Teatralnej,**
- ➔ **Wydarzenia Artystyczne w Parku Aleksandria maj – wrzesień 2025**
- ➔ **Zimowa Akademia Talentów,**
- ➔ **XXVIII Festiwal Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych „Srebrna Maska”,**
- ➔ **V Festiwal Teatrów Amatorskich „O Jackową kulę”**
- ➔ **XXVII Wakacyjna Akademia Talentów,**
- ➔ **X Letni Festiwal pod Muralem,**
- ➔ **XIV Ogólnopolski Festiwal Teatrów Sztuka plus Komercja,**

* Zastrzegamy sobie prawo do zmian w repertuarze

Informacje przygotowali:

Iwona Maria Orzełowska - zastępca dyrektora CKiS

Anna Kasjaniuk - specjalista ds organizacyjnych

Marek Błaszczuk - specjalista ds obsługi graficznej